

புத்தகம்-ந. 1947 வெளியிடப்பட்ட இலக்கம் - க.

சுகாதார போதினி.

க - ம் பிரிவு.

வைத்தியக் குறிப்புகள்,

முன்தொடர்ச்சி (Vol-II. பக்கம் 185.)

பக்கநோவு, பக்ககுலை.

பக்கநோவானது வாயுசம்பந்தத்தினால் வரவது, சிதை சம்பந்தத்தினாலாவது உண்டானால் அந்த நோவானது ஒரு இடத்திலேயே நிலைத்திராமல் அங்கு மிகவும் ஓடித்திரிந்து கொண்டிருக்கும். கரமில்லாதிருக்கும்.

சிகிச்சை.

மேற்றோல் சிவின சுக்கு விராகனெடை-உ, ஆமணக்கு வேர்ப்பட்டை விராகனெடை-உ, இவ்விரண்டையுஞ் சிதைத்து ஒரு ஆழாக்கு ஜலத்திற்போட்டு மூன்றிலொரு பாகமாகச் சண்டவைத்து வடிகட்டிப் பாளஞ்செய்துவரத் தீரும்.

மேற்படி வியாதிக்குப் பற்று.

எருக்கம்வேர்ப் பட்டை விராகனெடை-உ, இதனைக் கல்வத்திலிட்டுச் சிறுபிள்ளை மூத்திரத்தை வார்த்து வெண்ணெய் போலரைத்து நோவுள்ள விடத்தில் தடவி நெருப்பணலிற் காய்ச்சவும், அல்லது வெயிலிற் காட்டி யுலர்த்தவும். இப்படி விரண்டு மூன்று தடவைகள் செய்தால் அந்தநோவு தீரும்.

மேற்படி பற்று. (வேறு.)

கலைமான் கொம்புத்தூள் விராகனெடை-க, மிளகுச்சூரணம் விராகனெடை-வ, இவ்விரண்டையுங்கல்வத்தில் தண்ணீர் வார்த்து மைபோலரைத்துக் கொஞ்சங்கொதிக்கவைத்து நோவுள்ள விடத்திற் பற்றிடவேண்டும். இவ்விதம் சில தடவைகள் செய்ய மேற்படிநோவு தீரும்.

மார்போவுச் சிகிச்சை.

தேவதாரம் விராகனெடை-மூக்கால், பனைவெல்லம் விராகனெடை-நி. தேவதாரத்தை யிடித்துச் சூரணஞ்செய்து வடிகட்டிப் பிறகு வெல்லத்தைச் சேர்த்தரைத்து ஒருமாதத்திரையாகச் செய்து உட்கொள்ளவேண்டும். இவ்விதம் அப்போதைக் கப்போதாவது

அல்லது இந்தக் கணத்தின்படி முன்னதாகச் சித்தம் படுத்தி வைத்துக்கொண்டாவது உபயோகித்துவர, மாற்புநோவு தீரும்.

மேற்படி சிகிச்சை (வேறு)

வெந்தயம் விராகனெடை-கஉ, தேன் பலம்-க. வெந்தயத்தைச் சட்டியிலிட்டு மணம் வரும்படியாகவறுத்து அதில் தேனை விட்டு ஆழாக்கு ஜலத்தையும் விட்டு மூன்றிலொரு பாகமாகச் சண்டவைத்திறக்கி வடிகட்டிப் பாளஞ்செய்ய வேண்டும். இவ்விதம் செய்து வந்தால், நாட்பட்ட மார்பு நோவு, கஷ்டகவாசம், ஆகியவைகள் தீரும்.

இருமல் ரோகம்.

இருமலானது பக்கநோவு, மார்புநோவு, துரைவிரல் நோவு, கரல்வீக்கம், இரத்தம் கக்கல் முதலிய ரோகங்கள் காரணமாகக் காணும். அந்தச் சமயங்களில் மூலகாரணமான ரோகத்தை நீக்கினால் இருமலுந்தானே போய்விடும். கடவுள் கிருபையால் அந்தந்த வியாதியின் தலைப்பின் அவ்வவற்றின் சிகிச்சைகளையும் எழுதுவாம். ஆகையால் இருமலைப் பொதுவாக இரண்டு வகையாய் பிரிப்போம்.

ஒன்று வறட்சி யிருமல், அதாவது இருமினால் அதில் சளி முதலிய ஒன்றும் வெளிப்படுவதாது.

இரண்டாவது கப இருமல் அதாவது:—இருமினவுடன் கபம் வெளிப்படும். மார்பில் குருகுரு வெண்ணுஞ் சப்த மிருக்கும். ஆகையால் கப இருமலாயிருந்தால் கபத்தைப் பக்குவப்படுத்தும் அவுடதங்களை யுபயோகித்து கபத்தை நீக்கிச் சுத்திசெய்து பிறகு இருமலுக்காக அவுடதங் கொடுக்கவேண்டும்.

வறட்சியிருமலாக இருந்தால் கொழுமையான பதார்த்தங்களை யுபயோகித்து அதை நீக்க முயலவேண்டும்.

இருமல் ரோகச் சிகிச்சை.

கர்க்கடக சிங்கிச் சூரணம் விராகனெடை - நி, இதனைக் கல்வத்திலிட்டுத் தேனைச் சிறுசுச் சிறுகவார்த்து ஒருமணி நேரமரைத்து கடலைப் பிரமாணம் மாதத்திரைகளாகச் செய்து வைத்துக்கொண்டு வாயிலுடக்கி அதன் சாரத்தை விழுங்கி வருவதால் கபசம்பந்தமான இருமல் ரோகம் தீரும்.

மேற்றோல் சிவின அதிமதுரம், வாதுமைப்பிசின் கருவேலம் பிசின், கோதுமைச் சத்து, கற்கண்டு இவை வகை-க-க்குச் சமனெடை இவற்றைக் கல்வத்தி

விட்டு நன்றாய்ப் பொடித்து கொஞ்சம் தேனைவிட்ட
ரைந்து மிளகுப் பிரமாண மாத்திரைகள் செய்து ஒ
ன்று அல்லது இரண்டு மாத்திரைகளை வாயிலடக்கிக்
கொண்டு அதன் ரசத்தை விழுங்கிவரக், கபசம்பீந்த
மான இருமல் வரட்சி இருமல் ஆகியவைகள் தீரும்.

உலர்த்தின கண்டங்கத்திரிப்பூ, அல்லது, தூது
வனைப்பூ ஒருபங்கு மஞ்சட் கடுக்காய்த்தோற் சூரண
ம் ஒருபங்கு, இஞ்சிச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு மே
ற்கண்ட இரண்டு சரக்குகளையும் கல்வத்திலிட்டுப்பொ
டித்து இஞ்சிச்சாற்றைச் சிறுசச் சிறுக வார்த்து இர
ண்டுமணி நேரமரைத்து மிளகுப் பிரமாண மாத்திரை
கள் செய்து இரண்டொரு மாத்திரைகளை வாயிலடக்
கி அதன் சாரத்தை யுட்கொண்டு வர, வறட்சியிருமல்,
கப இருமல் ஆகியவைகள் தீரும்.

மிளகு, சுத்திசெய்த பூரீறு, வறுத்ததைத்த கொ
ண்டைக் கடலைமா, இவை வகை-க-க்குச் சமன், இஞ்
சிச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு. மேற்படி சரக்குகளை
க் கல்வத்திலிட்டு மேற்படி இஞ்சிச்சாற்றைச் சிறுசச்
சிறுக வார்த்து ஒருமணி நேரமரைத்துக் கடலைப் பிர
மாண மாத்திரைகள் செய்து வைத்துக்கொண்டு இர
ண்டொரு மாத்திரைகளை வாயிலடக்கி அதன் இரச
த்தை விழுங்கிவர, மேற்கண்ட இருவகை யிருமல்களு
ம் தீரும்.

இன்னும் வரும்.

சுகாதார போதினி.

உ - ம் பிரிவு.

குடும்ப வைத்தியம்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol - II - பக்கம் 187.)

பேதியாகிற வரையில் மேற்கண்டபடி இரண்டிர
ண்டு அல்லது மும்மூன்றுமணிக் கொளுதடவை கொ
டுத்துவரவேண்டும். குழந்தைகளுக்குக்காணும் மலப
ந்தம் அஜீரணம் ஆகியவைகளுக்கும் மேற்கண்டமு
றை உபயோகப்படும்.

பிள்ளைகளுக்கு அஜீரணத்தால் அல்லது ஜீரண
மாகாதவஸ்து குடலிற்சிக்கிக்கொள்வதால் அதாவது
ரொட்டி, ரொட்டித்துண்டு, (வேறு வஸ்துக்களின்
துண்டுகள் இரைப்பை, சிறுகுடல் ஆகிய வஸ்தானங்
களிற் சிக்கிக்கொள்வதால்) தண்ணீர் தண்ணீராகப்

பேதியாகும். அப்படிப்பேதியாவதில் இரத்தக்கலப்பு,
சேதக்கலப்பு இவ்விதமாக மேற்கண்ட முறையை
யுபயோகிக்கப் பேதியானது உடனே நிற்கும்.

வேறு.

ரேவஸீனிச்சூரணம்

பங்கு-உ

மாக்கனீஷிபா

பங்கு-சு

சுக்குச்சூரணம்

பங்கு-க

இவை யெல்லாவற்றையு மிஸ்ரமித்து வயதிற்கு
த் தகுந்தபடி மூன்று குன்றிமணியெடைமுதல் எட்
டுக் குன்றிமணிவரையிற் குழந்தைகளுக்கும் பெரிய
வர்களுக்கு-க0-குன்றிமுதல் ௩0-குன்றி வரையிலும்
உபயோகிக்கலாம்.

இரைப்பையில் அல்லது சிறுகுடலில் புளிப்புச்
சேர்த்திருந்தாலும் வேறு எவ்விதகாரணத்தினாலேனு
ம் மலபந்தப்பட்டிருந்தாலும் இரண்டொருதடவை ம்
லத்தைவெளிப்படுத்த அவசியமானால் மேற்கண்ட மு
றையை உபயோகிக்கலாம்.

வேறு.

ரேவஸீனிச்சூரணம் குன்றிமணியெடை-அ

மாக்கனீஷிபா

குன்றிமணியெடை-க0

பரிமள சீமைச்சண்ணம்புச் சூரணம்

குன்றிமணியெடை

௩0

பெப்ரமெண்டு ஜலம்

பலம்-க

இவை யெல்லாவற்றையு மிஸ்ரமித்துக் கொள்ள
வும். இது ஒருதடவைக்காமளவு. இது வயிற்றிற்புளி
ப்பு அதிகமாகச் சேர்த்திருந்து மலபந்தப்பட்டிருந்
தால் மேற்கண்ட மருந்தை உபயோகிக்க, வயிற்றிலு
ள்ள புளிப்பு நீக்கி மலபந்தமும் நீங்கும்.

வேறு.

ரேவஸீனிச் சூரணம் குன்றிமணியெடை-சு.

இபிகாகியு எனச் சூரணம் குன்றிமணியெடை-க.

இவ்விண்ணையு மிஸ்ரமித்துக் கொள்ளவும்.

இது ஒருவேளைக்காம் அளவு, இதனைக் காலையி
ல் ஒருவேளை உபயோகித்து வந்தால் இரத்தங்கக்கல்
ரோகம் நீங்கும்.

இன்னும் வரும்

சுதார்போதினி.

௩ - ம் பிரிவு.

ஸ்திரீ வைத்தியம்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol. -II-பக்கம்181)

கருப்பைக்குள் சுகவானது ஒரு ஜவ்வுப்பைக்குள்ளிருக்கும். இந்தப் பையில் ஜலமானது நிறைந்திருக்கும். இந்த ஜவ்வுப்பையானது அழுத்தினால் அதிலிருக்கும் சுகவுக்குத் தொந்தரவுண்டாகாதிருக்கும்படி கடவுளால் இவ்விதம் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. (இந்த லோகரகஷ்கரின் ஏற்பாட்டை நாமென்னென்று சொல்வோம்) கருப்பையின்வாய் விரிய விரிபஜவ்வுப்பையுடன் சுகவும் கீழேயிறங்கி வருகிறது. இப்புகோவு கொஞ்சம் குறைந்தவுடன் இந்தப்பையானது கொஞ்சம் மேலே ஏறி விடுகிறது. இந்தப்பையானது ஒரு குவியிரந்தைப்போல வேலைசெய்கிறது. கருப்பையின் வாயானது நன்றாய்விருந்து போனதும் அந்தஸ்திரீகெடுக்குகிறான். சிலர் வாந்தியும் செய்கிறார்கள், அந்த ஜவ்வுப்பை கிழிந்து போகிறது. இதிலிருந்து ஒருவித சப்தமுமுண்டாகும். இதற்கு நமது நாட்டு ஸ்திரீகள் தண்ணீர்க்குட முடைந்ததென்று சொல்வதுவழமை, இவ்விதம் உடைந்தவுடன் ஜவப்பிரவாகமாக ஓடும் இப்படியுண்டானால் பிரசவமுதற்பருவம் முடிவானது. இனி இரண்டாவதுபருவம் ஆரம்பிக்கிறது. ஆனால் சிலசமயங்களில் * சிலருக்கு இந்தத் தண்ணீர்க்குட முடையாமல் அந்தத் தண்ணீர்க்குடத்துடன் சுகப்பிறப்பதுமுண்டு.

இதைத்தவிர கெற்பப்பையின் வாய் செம்மை யாக விரிந்துபோகாததற்கு முன்பே † தண்ணீர் வெ

* இவ்வித சமயங்களில் மருத்துவப் பெண்கள் அதிஜாகிரதையோடு வேலை செய்யவேண்டியது. இந்தத் தண்ணீர்க்குடத்தை அஜாகிரதையாக என்னமோ ஏதோவென்று சில மருத்துவப்பெண்கள் எரிந்துவிடுகிறார்கள். அப்படிச் செய்யலாகாது. ஆனால் உடனே அந்தத் தண்ணீர்க்குடத்தைக் கத்தியால் அல்லது நகத்தால் அதிஜாகிரதையுடன் கிழித்துவிட்டு எஞ்சுகொடியின் சுகவை மெடுத்துக்கொள்ளவேண்டும். இப்படிச் செய்யாமல் தாமதித்தால் சுக மரித்துப் போக ஏதுவாகும்.

† இது பெரும்பான்மையும் மருத்துவப்பெண் அஜாகிரதையினால் நேரிடுகிறது. அடிக்கடி அவன் அங்குகையைச் செலுத்துவதால் நகமானது தண்ணீர்க்குடத்திற்பட்டுக் கிழிந்து போவதுமுண்டு. அல்லது அடிக்கடி மூச்சைப்பிடித்து முக்கச் செய்வதினால் அந்தக் குடம் கிழிந்துபோவது முண்டு. இக்காரணத்தினால் மருத்துவப்பெண் கையிலுள்ள நகத்தை நீக்கிவிடுவதுமன்றி அங்கு கையைச்செலுத்த நேரிட்டால் அதிகஜாகிரதையுடன் செலுத்தவேண்டியது அவசியம்.

ளிப்படுவதுமுண்டு. ஆகையால் மருத்துவப் பெண்ணைவன் கருப்பையின் வாய் விரிந்ததா இல்லையாவென்று அதிக கவனத்துடன் பார்த்துக்கொண்டிருக்கவேண்டியது. அரைமணிக் கொருதடவை பரீகரித்துப் பார்ப்பது போதுமானது, இன்னும் இப்படிப் பரீகரித்துப் பார்ப்பதினால் சுகவின் எந்த அலயவம் முன்னே புறப்படுகிறதென நிதானிக்கவும் ஏதுவாகும். நூற்றில் தொண்ணூற்றேழிற்குத் தலையே முன்னே வரும்; இது சுபாவம். இதனால் சுகசுதப்பிரசவமாகும். நூற்றிற்கிரண்டிற்குப் புட்டம் முன்னே வெளிப்படும். நூற்றில் நூற்றுக்குக் கால்முதலில் ஜனனமாகும்; நூற்றில் ஒன்றிற்குப் பக்கம் முதலில் அரிதாக ஜனனமாகும். எல்லாவற்றைப் பார்க்கிலும் கஷ்டமான பிரசவம் பக்கமாக செனனமாவதுதான்.

சமயாசமயங்களில் ஒருகையும் இரண்டு கால்களும் முதலில் ஜனனமாவது முண்டு. சிலசமயங்களில் இரண்டுகையும் ஒருகாலும் ஜனனமாகும்; சிலசமயங்களில் இரண்டுகையும் இரண்டுகாலும் முன்னர் ஜனனமாவதுமுண்டு. இதின் விபரத்தைப் பின்னெழுதுவோம்.

ஆனால் இங்கு தலை முன்னர் ஜனனமாவது தெரிந்துகொள்ள வேண்டியது எவ்வித மென்பதுதான். ஆகையால் மருத்துவப் பெண்ணைவன் மெதுவாகத் தன் விரல்களைச்செலுத்திக் கருப்பையின் வாயின் அக்கம் பக்கங்களில் திருப்பிப்பாக்கவேண்டியது. அவள் விரலில் உருண்டையான பதார்த்தம் புலப்பட்டால் அதுதலையாக, அல்லது புட்டமாக இருக்கவேண்டும் அதைச்சற்று அழுத்திப் பார்த்தால் அதுசற்று கடினமாகத்தோற்றினால் தலையென்று நிதானிக்கவேண்டும். அதுபுட்டமாயிருந்தால் கதைப்பற்றுகத்தோற்றுவதுடன் இடையில் ஆசனமிருப்பதும் தென்படும். இவ்விதம் புத்திக்கூர்மையினால் நிதானித்தறிப வேண்டியது. இந்த முதல் நிலைமையானது மேற்கண்டவாறு கிரமே ணுவாய் நடந்தேறிவந்தால் மிகவும் உத்தமமாக இருக்கும், அப்படிக்கில்லாமல் இரண்டொருதடவை நோவுகண்டு ஸ்திரீயானவள் கொஞ்சம் பித்துக்கொண்டால் பாதகமில்லை. இவளுடைய நிலைமையானது சுபாவம்போலாகி வருத்தம் நீங்கிவிடும். இவ்விதமே நோவு நின்றவிட்டால் சற்று கவனித்து நிதானிக்கவேண்டியது. இரண்டுமணி முதல்-உச மணிவரையில் நிதானிக்க வேண்டியது, உச-மணிக்ரேரம் அரிதாய்நேரிடும். அதுவும் தலைச்சன்பின்னேப்பேறுக்கேநேரிடும். ஆகையால் உசமணிக்ரேரம் போதுமானது. இதற்கான சிகிச்சைநமது நாட்டுமருத்துவப் பெண்களுக்கு

தெரிந்ததுதான். ஆனால் அவர்களுக்கு இதன் மூலகாரணம் தெரியாது, இதற்காக அவர்கள் செய்யுஞ்சிசுக்கையாவது அந்த ஸ்திரீயின் தலையிறைத் தன்வாயால் பிடித்துக்கொள்ளச்செய்வதேயாம். ஆனால் இதன் மூலமாவது இந்த ஸ்திரீக்கு வார்த்திபுண்டாகாமல் ஒக்காளமுண்டாகும்படி செய்ய முயற்சிசெய்யவேண்டியது. இப்படி ஒக்காள முண்டாகச்செய்வதால் கருப்பையின்வாயானது விரிந்துபோகும். தலையிறை வாயிற் கவ்வச்செய்வதினால் அந்த ஒக்காள முண்டாகவதுவாகும்.

குறிப்பு.

சிலஸ்திரீகளுக்கு சுபாவமாகவே முந்தின நிலைமையில் ஒக்காளமுண்டாவதுமுண்டு. இது நல்லகுறியாய், இதுகெட்ட வகைமென நிதானித்து இதை நிறுத்தமுயற்சி செய்யலாகாது.

பிரசவ இரண்டாம் பருவம்

கருப்பையின் வாயானது போதுமான அளவு விரிந்து தண்ணீர்க்குட முடைந்து விட்டால், சிசுவின் தலையானது உடனே வந்துவிடுகிறது. கருப்பையின் வாயிலிருந்து மர்மஸ்தானம் வகையில் நேரான ஒருவழியுண்டாகிவிடுகிறது இந்தநிலைமையானது கொஞ்சம் கஷ்டமானது. இந்த நிலைமையில் நிற்பதும் இந்தப் பக்கம் அந்தப் பக்கம் திரும்புவதும் கெடுதல்களே ஏதுவாகும். ஆகையால் இந்தச் சமயத்தில் முதல் நிலை முடிந்தவுடன் பிள்ளை ஜனனமாகும் சமயம் நெருங்கிவிட்டதென நிதானித்து நிற்கவாவது இந்தப் பக்கம் அந்தப் பக்கம் திரியவாவது இடந்தாலாகாது சிலசமயம் இதனால் சூழ்ந்த ஜனனமாகிக் கீழே விழ ஏதுவாகும், தண்ணீர்க்குட முடைந்தவுடன் தண்ணீர் புறப்படுகிறது. உடனே கருப்பைகருங்கிக்குழந்தையை முன்னுக்குத் தள்ளுகிறது பிறகு கருப்பையானது கொஞ்சம் தளர்ந்தவுடன் சிசு சற்று மேலுக்கேறுகிறது. சாஸ்திர பரிக்ஷையில்லாத மருத்துவப் பெண்கள் பேயோ அல்லது பூதமோ குழந்தையை மேலுக்கு இழுக்குகிறதெனச் சொல்லி மயக்குகின்றார்கள். பேஷ்! வெகு பேஷ்!! வெகு கெட்டி!!!

இன்னும் வரும்.

சுதார போதினி.

ச - ம் பிரிவு.

பாலவைத்தியம்.

முன் தொடச்சி (Vol. II. பக்கம் - 182.)

விஷமாந்தம்.

இலக்ஷணம்:—அடிக்கடி வார்திபாகுதல், பித்தறுதல், வயிற்றுநோய், அரைக்குங்கீழ் சீதளம், வயிற்றிறைச்சல், கண்சொருகுதல், பயந்த பார்வை, நாய்கையிலுந் தங்காமை, மயக்கம், சோருதல், சொருகுதல், மலம்சிக்கலாகக் கழிதல், சுரம்வேகமா யடித்தல், இவை முதலியவைகளாம்.

சிகிச்சை.

மேற்கூறல் சீவின கக்கு, வசம்பு, வெள்ளுள்ளி, இந்துப்பு, வெள்ளைச் சாணைவேர், மூக்குரட்டைவேர், கடுகுரோகணி, பாச்சோத்திவேர் இவை வகைகளுக்கு விராகனடை-கவ. இவற்றை ஒரு ஆழாக்கு ஜலத்திற் போட்டு மூன்றிலொரு பாகமாகச் சுண்டவைத்து அதில் பத்துத்துளி தேனையுங் கலந்து பானஞ் செய்கிக்கவேண்டும். இவ்விதம் காலமாவை யிரண்டு வேளையும் உபயோகித்துவர மேற்கண்ட விஷமகந்த ரோகந்திரும்.

குறிப்பு.

இதற் சொல்லி யிருக்கப்பட்ட வசம்பைச் சாம்பலாக்கிச் சேர்த்துக் கொள்ளவேண்டும். இன்னும் வியாதி பலமா யிருந்தால் கோரோசனை மாத்திரை, கண்டூரிமாத்திரை; கூர்மபம்பம், சொரசிந்தம், முதலியவைகளி லொன்றைச் சமயோசிதம்போல் கூடச்சேர்த்துப் பயோகிப்பதால் விசேஷ குணமுண்டாகும்.

நீர்மாந்த ரோகம்.

இலக்ஷணம்:—சர்வாங்க வேர்வை, தலைவலி, முகத்தில் யினு யினுப்பு, தேகத்திலாவது கைகால்களிலாவது தினவுடன் வீக்கம், முக்கலுடன் நீரிறங்குதல், இரைந்திரைந்துவயிறு கழிதல், வாய் நீருறல், ஓக்காளம், மெலிந்த வார்த்தை, குலைவலி, உறக்கம், நகைப்பு, முதலியவைகளாம்.

சிகிச்சை.

துணுவிலை, கொச்சியிலை, குப்பைமேனியிலை, பெய்மிரட்டிச் சமூலம், தும்பையிலை, நல்லவேளை இவற்றின் சாறு வகை ஒன்றுக்கு விராகனெடை-௨, வசம் பைச் சுட்டகரி, வெள்ளைப்பூண்டு, ஒமம், அரிசித்திப்பிலி, இவை வகை-௩-க்கு விராகனெடை-௪, இரந்நைகையும் அம்மியில் வைத்து ஜலம்வார்த்து வெண்ணையோ லரைத்து மேற்படி சாற்றில் கரைத்து மண் ஓட்டைக் காயவைத்து அதில விட்டு உடனே வடிசுட்டித் திப்பிரிக்கின கஷாயத்தைப் பாணஞ் செய்க்கவேண்டும். அவசியமானால் மேற்படி கஷாயத்தில் பத்துத்துளி தேனை விட்டு உபயோகிக்கலாம். இவ்விதம் காலையிலே பிரண்ணுவேனையும் உபயோகித்துவரின மேற்கண்ட நீர்மாந்தம் தீரும்.

குறிப்பு.

இந்தக் கஷாயத்தில் மூன் சொல்லப்பட்டிருக்கிற சொரளிந்தத்தை யனுபவித்து உபயோகித்தால் வெகு சீக்கிரம் குணமுண்டாகும்.

இன்னும் வரும்.

சுகாதார போதினி.

௫ - ம் பிரிவு.

மூலரோகம்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol-II-பக்கம் - 176)

பஞ்சாயிந்த ரகம்.

சுத்திசெய்த இரசம், சுத்திசெய்த அப்பிரக பற்பம் அல்லது, செந்தூரம், சுத்திசெய்த அபபொடி, சுத்திசெய்த நெல்லிக்காய்க் கெந்தகம், சுத்திசெய்த தாம்பிர பொடி இவை வகை-௩-க்கு விராகனெடை-௩, முக்குவெட்டிச் சுத்திசெய்த சேராக்கொட்டை விராகனெடை-௫, கருணைக் கிழங்குச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—இரசத்தையும் கெந்தகத்தையும் கல்வத்திலிட்டு நன்றாக் கருக்கிறவரையி லரைத்துப் பிறகு தாம்பிர பொடியையும் அபபொடியையும் சே

ர்த்து ஒருமணி நேரமரைத்துப் பிறகு அப்பிரகத்தைச் சேர்த்து ஒருமணி நேரமரைத்துப் பிறகு சேராக் கொட்டையைச் சேர்த்து மெதுவாகவும் ஜாக்கிரதை யாகவும் அதன் தைலம் மேலில் தெரிக்காமல் நன்றாய் மசிகிறவரையி லரைத்து மேற்படி சாற்றைச் சிறுசுச் சிறுசு வார்த்து மூன்று நாளைத்து அரைக்குன்றிப் பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்து கிழகிலுலர்த்தி வைத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-௩: ௨.

அனுபானம்:—பசுவின் வெண்ணெய், பசும்பா லாடை ஆகியவைகளாம்.

இன்னும் இதைத் தவிர பிங்காணும் லேகியத்தில் அனுபாவித்துத் தின்றுல் மிகவும் விசேஷ குணத்தைத் தரும் அந்த லேகியம் இது:—

மிளகுச்சூரணம் ஒருபங்கு, அரிசித்திப்பிலிச் சூரணம்-௨-பங்கு, மேற்றேல் சீவின சுக்குச் சூரணம் மூன்று பங்கு, சித்திரமூல வேர்ப்பட்டைச் சூரணம் ௪-பங்கு, பாவில் வேகனைத்து உலர்த்தி பிடித்த கருணைக் கிழங்குச் சூரணம் இருபது பங்கு, பனைவெல்லம் நார்பது பங்கு.

செய்முறை:—சூரணங்க ளெல்லாவற்றையும் ஒன்றாய் மிஸ்ரமித்து வைத்துக்கொள்ளவேண்டும். வெல்லத்தை ஜலத்திற் கரைத்து அரிப்பேற்றி மெதுவாயெரித்து இரண்டு மூன்று கொதிவந்த பின்பு மறுபடியும் அதை வடிகட்டிப் பழையபடி அதை அரிப்பேற்றிப் பாகுபதத்தில் மேற்படி சூரணத்தைக் கொட்டி நன்றாக் கிளறிக் கிழேயிறக்கி ஆநினைபின் பிங்கான் பாத்திரத்திற் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-௩௨-௨-மேற்படி. பஞ்சாயிந்த இரசத்தை இந்த லேகியத்தி லனுபாவித்து உண்மெவந்தால் எல்லாவகை மூலரோகங்களும் தீரும்.

குறிப்பு.

இந்த முறையிற் சொல்லப்பட்டிருக்கிற ஐந்துசரக்குகளின் பற்பத்தை அல்லது, செந்தூரத்தைச் சேர்த்து முன்கண்ட பாகப்படி செய்து உபயோகித்தால் எல்லாவகை மூலங்களுர் எத்தனை நாட்சென்றிருந்தாலும் கிரமேணுவாய்க் குணப்படுவதுடன்

ஒருவன் ஆயுளுள்ள வரையிலும் இந்த வியாதி மறுபடியும் எட்டிப்பாராமல் ஓட்டுறவில்லாமல் கெட்டியாக நீக்கிவிடும், இந்தச் சரக்குகளின் பற்பழைகள் செந்துரமுறைகள் எல்லாம் நமது அறுபேசு வைத்திய நவநீதம் இரண்டாம் பாகத்தில் வகை விபரமாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. அவசியமானவர்கள் அக்கிரந்தத்தைப் பார்த்துத் தம்தம் சக்தியானுசாரம் இடம், பொருள், எவல் ஆகியவைகளுக்குத் தகுந்ததுபோற் செய்து மேற்கண்ட பாகத்தை முடித்து உபயோகித்தால் இந்த மூலரோகமானது எந்த நிலைமையிலிருந்தாலும் வேரறக்கிரமேணுவாய் நீக்கிவிடிகிறது. ஆயுதங்களினால் சஸ்திர முதலியன செய்யவேண்டிய மூலரோகங்களும் இதனால் குணமாகி விருக்கிறது. கஷ்டத்திற்குத் தகுந்தகூலிபென்பது பிரசித்தமான வழக்குச்சொல். துணிந்தவர்களுக்குச் சமுத்திரம் முழங்கால் அளவு என்பதுபோல ஊக்கமுந் தைரியமுமுள்ளவர்கள் இதனைச் செய்து முடித்து உலகத்தாருக்குப் பயன்படுமாறு செய்வார்கள். சோம்பலாயுள்ளவர்களுக்கு சாப்பிடுவதும் கஷ்டமாகவேயிருக்கும்.

இன்னும் வரும்.

சுதார போதினி.

க - ம் பிரிவு.

இரசம்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol - II பக்கம். 176)

சுராங்குசம் (வேறு.)

சுத்திசெய்த இரசம், சுத்திசெய்த கெந்தகம், சுத்திசெய்த நாபிச் சூரணம், அரிசித்திப்பிலிச் சூரணம், அதிமதுர்ச் சூரணம், சுத்திசெய்த நேர்வாளப் பருப்பு இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-௩, வெற்றிலைச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—இரசத்தையுங் கெந்தகத்தையுங் கலவத்திலிட்டு நன்றாய்க் கருக்கிறவரையிலரைத்து நேர்வாளத்தைத் தவிர மற்றசரக்குகளையும் சேர்த்து ஒருமணி நேரமரைத்து எடுத்துக்கொள்ளவும். பிறகு வாளத்தைக் கலவத்திலிட்டு நன்றாக மசியும்படி ய

ரைத்துப் பிறகு முன்செய்தப்படுத்தி வைத்திருக்கிற சூரணத்தைச்சேர்த்து நான்கு சாமமரைத்து குன்றிமணிப் பிரமாணம். மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்தி சீஷாவில் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-௧-௨.

அனுபாணம்:—பசுவின்பால், வாதுமைப்பருப்பை யரைத்துப் பிழிந்தபால், பருப்புக்கோவிதையை யரைத்துப் பிழிந்தபால், சுரைகிதைப் பருப்பை யரைத்துப் பிழிந்தபால்.

பத்தியம்:—புளியைத்தவிர்க்கவும்.

உபயோகம்:—எல்லாவகைச்சரங்களும் தீரும்.

சுராங்குசம் (வேறு.)

சுத்திசெய்த இரசம், சுத்திசெய்த கெல்லிக்காய்க் கந்தகம், சுத்திசெய்த லிங்கம், சுத்திசெய்த நேர்வாளம் இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-௩, ஊமத்தனிலைச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—இரசத்தையுங் கெந்தகத்தையுங் சேர்த்தரைத்து நன்றாகக் கருத்தபின்பு மற்றச்சரக்கையும் சேர்த்தரைத்து எல்லாம் மிஸ்ரமமானபின்பு, ஊமத்தனிலைச் சாற்றைச் சிறுக்கச் சிறுகவிட்டு-அ-சாமமரைத்துக் குன்றிமணிப் பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்தி, சீஷாவில் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-௧-௨.

அனுபாணம்:—மேற்கண்டவைகளாம்.

பத்தியம்:—புளியைத்தவிர்க்கவும்.

உபயோகம்:—பலவகைச் சரங்கள் தீரும்.

(இன்னும் வரும்)

சுதார போதினி

எ - ம் பிரிவு.

பற்பழைகள்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol-II, பக்கம். 159.)

கண்டங்கத்திரியிலைச்சாறு விராகனெடை-௨, தேன் விராகனெடை - ௩. இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்கண்ட பற்பழைப் பிரமாணப்படி யனு

பாளித்துண்ண, நுரையிரல் சம்பந்தமான வியாதிகள் தீரும்.

வாய்விக் கதச் சூரணம், விராகனெடை-வ, உலர்ந்தின மாதனைவிதைச் சூரணம் விராகனெடை-உ, வேப்பிலை யீர்க்குச் சூரணம் விராகனெடை-உ, பசுவினெய் விராகனெடை-ந, இவை யெல்லாவற்றையு மிஸ்ரமித்து மேற்கண்ட பற்பத்தைப் பிரமாணப்படியனுபவித்துண்ண, தேகத்திலுண்டான கரும்புள்ளி, செம்புள்ளி, முதலிய ரோகங்கள் தீர்ந்து இரத்த சுத்தியுண்டாகி தேகதிடம், தேகபல முண்டாகும்.

பிரமதண்டி யிலேச்சாறு விராகனெடை-ந, நெய் விராகனெடை-சு, இவ்விரண்டையு மிஸ்ரமித்து மேற்கண்ட பற்பத்தைப் பிரமாணப்படியனுபவித்துண்ண பக்தவாதம், தனுவாதம் ஆகியவைகள் தீரும்.

ஆற்றுகத் தும்மட்டிக் காய்ச்சாறு விராகனெடை-உ, சிவதைவேர்ச் சூரணம் விராகனெடை-வ, தேன்விராகனெடை-க, இவை யெல்லாவற்றையு மிஸ்ரமித்து மேற்கண்ட பற்பத்தைப் பிரமாணப்படியனுபவித்துண்ண, சூதக சம்பந்தமான எல்லா வியாதிகளும் தீரும்.

சுத்திசெய்த மைசாக்ஷிச் சூரணம் விராகனெடை-வ, சுத்திசெய்தநெல்லிக்காய்க்கெந்தகத் துள் குன்றிமணியெடை-ச, நெய் தேன் இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-ந. இவையெல்லாவற்றையு மிஸ்ரமித்து மேற்படி பற்பத்தைப் பிரமாணப்படியனுபவித்துண்ண, வயிற்றுநோய், சூன்மம், எல்லாவகை வீக்கங்கள் சகஜமூலம், இரத்தமூலம், காமாலை ரோகம் ஆகியவைகள் தீரும். இருதயம், தலைமூளை, ஆகியவைகளைப் பலப்படுத்தி மனக்களிப்பு, சந்தோஷம் ஆகியவைகளை யுண்டாக்கும்.

(இன்னும் வரும்.)

சுகாதார போதினி.

அ - ம் பிரிவு.

வினா. விடை.

61-ம் விடை. இதன் விபரம் நமது இரசவாத சிந்தாமணி முதற்பாகத்தில் வெளிப்படையாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. ஆகையால் தயவுடன் அதனைப் பார்த்துக் கொள்ளவும்.

கடிதங்கள்.

சுகாதார போதினி பத்திராதிப ரவர்கட்கு வந்தனம். அடியிற்கண்ட ஓளவுந்மானது அடியேனுடைய அநுபவத்தில் மிகவும் சிறந்தது. அதை என்னுமித்திரர்களுக்கும் உகயோகமாகும்படி எழுதலானேன்.

சுத்திசெய்து கட்டினவிரம், பலம்-டு, அல்லது சரிப்படாவிட்டால் சாதாரணவிரம் பலம் - டு, ரசம் பலம்-டு, கந்தகம் பலம்-டு, நாகம் பலம் - டு - வெங்காரம் பலம் - டு. நாகத்தை உருக்கி ரசத்தைத்தொந்தித்து பிறகு கெந்தகத்தையும் சேர்த்து கல்வத்திலரைத்து நன்றாய் துளரணபின்பு, வெங்காரத்தையும் சேர்த்து அரைத்து நன்றாயறைபட்டபின்பு முலைப்பாலைச் சிறுகச்சிறுகவிட்டு ஒருஜாமம் அரைக்கவேண்டும். நன்றாயரைத்தபிறகு முன்விரக்கட்டிக்கு கவசம் செய்து வெய்யிலிற் நன்றாய்க் காயவைக்கவேண்டும். பிறகு, உப்பும் கற்கண்ணமும் சமனெடையாக எலுமிச்சம்பழச் சாற்றைவிட்டு நன்றாயரைத்து சிலையிற்பட வி முன்விரக் கவசத்துக்கு - எ - சிலைசுற்றவேண்டும். நன்றாய்க் காய்ந்தபிறகு குக்குடப்புடம் போடவேண்டும். கட்டினவிரமாயிருந்தால் புடமாறி எடுக்கலாம். அல்லது மேற்கவசம் பழுத்தவுடன் எடுக்கவேண்டும் (முன்னதுவே சிலாக்கியம் பின்னது சில சுருமாரதே

கிசுளுக்கு-எ-நாளைக்கு மேல் உபயோகித்தல் வாய் சொற்பமாகப் பிடிக்கிறது. புடத்தில் சரக்குளடையும் குறைகிறது.) பிறகு கவசத்தை எடுத்து வீரத்தை எடுத்து கசடுகளில்லாமல் மெதுவாய்க் கழுவிமோ எப்படி செளகரியமோ அப்படி சுத்தம் செய்யவேண்டும். இது ஒருவகை வீரத்தின் பாலனையாம்.

செ விரம் பலம், சு, சுக்கு மேல்தோல் சீவினது, மிளகு, அரிசித்திப்பிலி, இந்த மூன்றையும் இடித்து சூரணஞ்செய்து வஸ்திரத்தில் வடிக்கட்டினதுள் தனித்தனி சூரணம் பலம் - உ, பிரமதன்சொறு, தேன் செல்லுமான அளவு, முன்னர் வீரத்தைக் கல்வத்திலிட்டுப்பொடித்து பிரமதன்சுன் சாற்றை சிறுகச் சிறுகவிட்டு ஆறுசாமம் அரைக்கவேண்டும். ஆனால் தொடர்ச்சியாக அரைக்கவேண்டும். பிறகு முன்மூவகைச் சூரணங்கள் கூடினது ஆறுபலத்தையும் சேர்த்துக் கொஞ்சம் கொஞ்சமாகத் தேனைவிட்டு அரைக்கவேண்டும். விடும் தேனானது அதுமாத்திரையோ உருட்டப்போதுமானதாக இருக்கவேண்டும். ஜாஸ்திகூடாது. அந்தமாதிரி-நு-மணி சாவகாசம் அரைக்கவேண்டும். இதற்கு சர்வரோகஹரம் என்று பெயர் வைத்திருக்கின்றார்கள்.

அனுபானமும் பிரமாணமும்:—பால்யர்களுக்கு உளுந்துப் பிரமாணம், நல்ல யெளனவ்யதானிகளுக்கு, கொண்டைக்கடலைப் பிரமாணம், சேலம் சர்க்கரை யென்னும் கருப்புச் சர்க்கரையைக் கையில் அல்லது துணியில் வைத்துக்கையால் நன்றாய் மர்த்தித்து அதற்குள் வைத்து மூடிதொண்டையிலிட்டு விழுக்கவேண்டும்.

உபயோகம்:—எல்லாவகை சுரங்கள், ஜன்னிபாதங்கள், காசரோகங்கள், சூலரோகங்கள், குன்மங்கள், வாயு ரோகங்கள் முதலிய எல்லாரோகங்களும் போகும், மூலரோகம், கிராணி, அதிசாரம் முதலிய மூலாதார உஷ்ணசம்பந்த ரோகங்கள், பாண்டு, சோ

கை, காமாலை முதலிய ரோகங்கள், தவிர மற்றவிதமான கிரந்தி ரோகங்கள், புண்கள், புரைகள் முதலிய துஷ்டரோகங்களிலும் ஆரம்ப குஷ்டரோகத்திலும் ரோகம் உக்கிரமாய் பிடுக்குமபோது இதை எழுநாள்கொடுத்தால் விபாதியின் வீறு அடங்கிவிடும். எல்லாவற்றிற்கும் சர்க்கரையே அனுபானம். விபாதியை மீறவொட்டாமற் நிற்கும், இது ஒருவச்சிராயுதம் போன்றது. எ, நாள் சாப்பிட்டு விடவேண்டும். இடைப்பில்-எ-நாள்விட்டு மறுபடி-எ-நாள் சாப்பிடவேண்டும். இந்தப்பிரசாரம் விபாதியின் பலாபலத்துக்குத் தக்கபடி-ந-ச-தடவைகள் உபயோகிக்க குணமாய்விடும். வேறுமருந்து தேவையிராது. * வீரத்தை நெருப்பிற் கோடாமற் சுட்டிப் பாகப்படுத்தாவிட்டால் கொஞ்சம் வாய்பிடிப்பதோடும் அடிக்கடி சாப்பிட சரிப்படவில்லை. ஆனால் இந்த அவுடதத்தின் ஆச்சரியமான குணத்தை அவரவர்களே தெரிந்து கொள்ளலாம்.

பத்தியம்:—புளி, புதை, பெண், வாய்வு பதார்த்தங்களை நீக்கவேண்டும். அல்லது சமயோகிதம்போலவும் செய்து கொள்ளலாம்.

இது அடியேனுடைய அனுபவத்திலுள்ள ஒரு சிறந்த முறை.

குறிப்பு.

எந்த ரோகத்திற்கும் இந்த மருந்தை சமயோகிதம்போல-ந-நு-எ, நாள்கள் கொடுத்து பிறகு வேறே மருந்து கொடுத்தால் வெகு சீக்கிரமாக குணம்காணலாம். மூரட்டுத் தேக்களுக்கு வாய் பிடிக்கவே மாட்டாது.

சந்தா ரூ-9.

* வீரமானது நெருப்பிற் கோடாமல் நிற்கும் ஒரு முறையை மறு பத்திரிகையில் எழுதுவாம்.

ப - ர்.

புத்தகம்-ந. 1907ஸ்வ பிப்ரவரி 15இலக்கம் 2.

சுதார போதினி.

க - ம் பிரிவு.

வைத்தியக் குறிப்புகள்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol-III. பக்கம் 2.)

இருமல்ரோகச் சிகிச்சை.

மஞ்சள் சூரணம் விராகனெடை-டு, பூநீற்றுத் தூள் அல்லது, சோடா உப்புத்தூள் விராகனெடை-கவு. இவ்விராகனெடையுள் சேர்த்துக் கல்வத்தி லரைத் துக் கொஞ்சம் ஜலம் வார்த்து ஒரு சாமமரைத்து நான்கு குன்றிமணி பெடையுள்ள மாத்திரைகளாகச் செய்து உலர்த்தி வைத்துக் கொள்ளவும். வேளை-க-க்கு மாத்திரை-க-உ-ஆகக் காலை மரலை பிரண்டு வேளையும் உபயோகித்துவர வேண்டும். இவ்விதம் ஒரு வாரம் வரை உபயோகித்து வந்தால் எவ்வித இரும லுந் தீரும்.

சை (வேறு)

மிளகு, வெண்காரம், கர்க்கடக சிங்கி, இலவங் கம், சிறுதேக்கு, மஞ்சட் கடுக்காய்த்தோல், அரிசித் திப்பிலி, இந்துப்பு இவற்றைத் தனித்தனி யடித்த தூள் வகை ஒன்றுக்குப் பலம்-வ, மேற்றோல் சீகியி டித்த சுக்குச் சூரணம் பலம்-உவு, எலுமிச்சம்பழச் சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—எல்லாச் சூரணங்களையும் கல்வத் திலிட்டு மேற்படி சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து இரண்டு சாமமரைத்து நான்கு குன்றிமணி பெடையுள்ள மாத்திரைகளாகச் செய்து நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

உபயோகம்:—படுக்கைக்குப் போகும்போது ஒன்று அல்லது, இரண்டு மாத்திரைகளை மென்று சாப்பிட்டுக்கிட்டுப் படுத்துக்கொள்ள வேண்டும். இவ் விதம் ஒருவாரம் செய்து வந்தால் எவ்வித இருமலுந் தீரும்.

சை (வேறு)

கண்டங்கத்திரி வேர், அதிமதுரம், கர்க்கடகிங்கி, சன்னராஷ்டம், மஞ்சட் கடுக்காய்த்தோல், இவற் றின் சூரணம் வகை-க-க்கு விராகனெடை-க, கருவே லம் பட்டைச் சூரணம் விராகனெடை-டு. இவை பெ ல்லாவற்றையுக் கல்வத்திலிட்டுக் குளிரந்த ஜலம் வர

ர்த்து ஒரு சாமமரைத்து ஒரு குன்றிமணிப் பிரமாண மூள்ள மாத்திரைகளாகச் செய்து நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொள்ளவும். இதில் இரண்டொரு மாத் திரைகளை வாயிலடக்கி இதன் ரசத்தை விழுங்கிவர க் கப சம்பந்தமான இருமல், தொண்டைக் கட்டு, கோழைக் கட்டு, கபக்கட்டு ஆகியவைகள் தீரும்.

சை (வேறு)

மிளகு, புங்கம் விதைப் பருப்பு, கண்டங்கத்திரி விதை, பொரித்த வெண்காரம், வெள்ளைக் காய்ச்சக் கட்டி இவை வகைஒன்றுக்கு விராகனெடை-உ, அபி னி விராகனெடை-க, இஞ்சிச்சாறு செல்லத்தக்க அ ளவு.

செய்முறை:—மேற்படி சரக்குகளைத் தூள்செய் து எல்லாவற்றையு மொன்றாகச் சேர்த்துக் கல்வத்தி லிட்டு மேற்படி சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக விட்டு ஒரு சாமமரைத்து ஒரு குன்றிமணி பெடையுள்ள மாத்தி ரைகளாகச் செய்து நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொள் ள வேண்டும்.

உபயோகம்:—இதில் இரண்டொரு மாத்திரைக ளை வாயிலடக்கிக் கொண்டு இதன் ரசத்தை விழுங் கிவரக் கப இருமல், சீதளத்தா துண்டான இருமல், கோழைக் கட்டு, கபக் கட்டு ஆகியவைகள் தீரும்.

சை (வேறு)

மஞ்சட் கடுக்காய்த்தோல், புங்கம் விதைப் பருப் பு, கர்க்கடக சிங்கி, மிளகு, அதிமதுரம் இவற்றின் சூரணம் வகை-க-க்குச் சமனெடை. இவைக ளெல்லா வற்றையும் ஒன்றாகச் சேர்த்துக் கல்வத்திலிட்டுத் த ண்ணீர் வார்த்து ஒருச் சாமமரைத்து குன்றிமணிப் பிரமாணம் மாத்திரைகளாகச் செய்து உலர்த்தி வை த்துக் கொள்ள வேண்டும். இதில் இரண்டொரு மாத்திரைகளை வாயிலடக்கி இதன் ரசத்தை விழுங்கி வர இருமல், கபக் கட்டு, தொண்டைக் கட்டு ஆகிய வைகள் தீரும்.

சை (வேறு)

கசகசா பலம்-க, (இதனைச் சுட்டியில் மணம்வ ரும் படியாக வறுத்து அம்மியில் வைத்தரைத்துத் தூள் செய்துகொள்ள வேண்டும்.) இந்துப்புத் தூள் விராகனெடை-க, மிளகுத் தூள் விராகனெடை - க, மேற்கண்ட மூன்றையும் கல்வத்திற் சேர்த்து ஒரும ணி நோமரைத்துப் பிங்கான் பாத்திரத்திற் பத்திரப் படுத்திக் கொள்ளவும். இந்தச் சூரணத்தில் வேளை

ஒன்றுக்கு நான்கு குன்றிமணி யெடையாக தின் மொன்றிற்கு மூன்று வேளை தனியே யாவது, தேன், நெய், வெண்ணெய் முதலியவைகளில் ஒன்றில் அனுபவத்தாவது உட்கொண்டுவரப் பிளிச சம்பந்தமான இருமல் வறட்சி இலுண்டான இருமல். ஆகியவைகள் தீரும்.

செ (வேறு)

சீமை மூள்ளங்கிக் கிழங்கு ஒன்று, இதன்மேல் மூன்று சீலைமண் செய்து அடுப்பில் போட்டு வெந்த பதத்திலெடுத்து மேற்கவசத்தை நீக்கிப் பிழிந்து இஷ்டமான அளவு சுற்கண்டுத் தூள் போட்டுக் கரைத்து இளஞ் சூடான பதத்திற் பாணஞ் செய்யவேண்டும். இவ்விதம் காலை மாலை யிரண்டு வேளையும் பாணஞ் செய்துவர இருமல் ரோகம், கபக்கட்டு, தொண்டை வறட்சி ஆகியவைகள் தீரும்.

செ (வேறு)

மேற்றோல் சீவின அபிமதுரச் சூரணம், வறுத்த கிழங்கு மிளகுச் சூரணம், இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-உ, சுற்கண்டுத் தூள் விராகனெடை - ச. இவைகளைக் கல்வத்திலிட்டுக் கொஞ்சம் ஜலம் வார்த்தரைத்து இரண்டு குன்றிமணி நிறையுள்ள மாத்திரைகளாகச் செய்து வைத்துக் கொள்ளவும். இராக்கால்ங்களில் இரண்டொரு மாத்திரைகளை வாயிலடக்கி அதன் ரசத்தை விழுங்கிவரக் கபசம்பந்தமான இருமல் தீரும்.

இன்னும் வரும்.

சுகாதார போதிகளி.

உ - ம் பிளிவு.

சுதேப வைத்தியம்.

சுதேப டீர்ச்சி (Vol - III - பக்கம் 2.)

சீமை யிந்துப்பு.

சல்வேட் ஆப் மாக்னீஷியா. (Sulphate of Magnesia.) எபஸம் சால்ட். (Epsom Salt) இந்துப்பு. இது ஊசியைப்போல் நீண்டு வெள்ளையாயும், பிரகாசமாய் இருக்கும் தோஷமுள்ளதா யிருந்தால் அது நீராகிவிடும். பரிசுத்தமான உப்பு, உவர்ப்புக் கசப்புமுள்ள தாயுமிருக்கும். உப்பில் காற்றுப் பட்டால் தூளாகிவிடும். இந்த உப்பு ஜலத்தி

ற் கரையும். சாரூபத்திற் கரைபாது. ஆக்சாலிக் ஆலிட். (Oxalic acid) என்கிற உப்பும். நாகபன்மும் (Sulphate of Zinc) இந்த உப்பைப்போ லிருக்கும். இவ்விரண்டுங் கொடிய நஞ்சின் கபாவமுடையவைகள். ஆகையால் மேற்கண்ட சீமை இந்துப்பிற்கும் பின் சொன்ன இரண்டு உப்புகளுக்கும் இடையிலுள்ள பேதத்தைச் செவ்வையாகத் தெரிந்து கொள்ளவேண்டும். இதற்கு விசேசன்காரி, பலகாரி செய்கைகளுண்டு. இதனை ஒரு விராகனெடை முதல் நான்கு விராகனெடை வரையிலுப்போகிக்கலாம். இதில் ஒரு விசேஷ செய்கையுண்டு. அதாவது இந்த உப்பிற்குறைந்த அளவை அதிக அளவான ஜலத்திற்கரைத்துச் சாப்பிட்டால் அதிகமாகப் பேதியாவதும், இந்த உப்பில் அதிகமான அளவை குறைந்த அளவான ஜலத்திற்கரைத்துச் சாப்பிட்டால் குறைந்த அளவாகப் பேதியாவதுமேயாம். உதாரணமாக: நான்கு விராகனெடை மேற்படியுப்பை பத்துபலம் ஜலத்தில் கரைத்துப் பாணஞ்செய்துவிக்கதால் எவ்வளவு பேதியாகுமோ அவ்வளவு வேளட்டு விராகனெடை உப்பைஐந்துபலம் ஜலத்திற்கரைத்துக் கொடுத்தால் பேதியாகும். இந்த உப்பினால் வயிறுப்பு கிற குணமிருப்பதால் வாசனையுள்ளபொதினாமுதலிய ஜலத்துடன் கலந்துகொடுப்பது வழமை. விளாவின கெந்தக திராவகத்தில் ௫-அல்லது, ௧௫-தூளி இதனுடன் கலந்து விட்டால் இதனு லுண்டாகும் அருவருப்பு முதலியவைகள் நீங்கிப்போம். பேதியும் செம்மையாக ஆகும். குரத்து நில ஆவாரைக் கஷாயம், ரோஜாப்பூக் கஷாயம் ஆகியவைகள் இதற்குத் தகுந்த அனுபானமாகும். இதன் ருசியை மாற்றுவதற்காக மேற்சொன்ன கெந்தகத் திராவகத்திற்குப் பதிலாக ஒரு விராகனெடை எலுமிச்சம் பழச்சாற்றைச் சேர்த்துக் கொண்டால் மிகவும் உத்தமமா யிருக்கும். அருவருப்பு, கடுப்பு ஆகியவைகளை நீக்குவதற்கு இதனுடன் கொஞ்சம் சுக்குத் தூளை அல்லது, எஸ்சென்ஸ் ஆப் ஸ்டீரூர் அதாவது இஞ்சித் திராவகத்தில் இருபது தூளி சேர்த்துக் கொள்ளலாம்.

சுரங்கன், தாபன ரோகங்கள் ஆகியவைகளின் ஆரம்பத்தில் மேற்கண்ட உப்பில் ஒரு விராகனெடையெடுத்து அதிக அளவான ஜலத்திற் கரைத்துப் பாணஞ் செய்கிக்க வேண்டும். இவ்விதம் மூன்று மூன்று மணிக்கொரு தடவை கொடுத்து வந்தால் கண்ணுப் பேதியாகிப் பலத்தையும் கொடுக்கும். அல்லது, மலபந்தத்தை நீக்குவதற்காகவும் இதனைப் பேதியாக

உபயோகப் படுத்தப்படுகிறது இது குளிர்ச்சியான பேதி. இதனால் ஜலம்போன்ற மனம் போகும்.

விஷபேதி பரவியிருக்குங்காலங்களில் இதை உபயோகிக்கலாகாது. எல்லாபேதி மருந்துகளைப் பார்க்கிலும் இதை அடிக்கடி உபயோகப்படுத்தலாம். இதைப் பேதிசெச் சாப்பிட்டபிறகு காற்றில் உலரவிக்கொண்டிருந்தால் பேதிமட்டாகி மூக்கிழைத பதிகப்படுதலும். இது சம்பந்தமான சில முறைகளைப் பின்னெழுதுவாம்.

இன்னும் வரும்.

சுகாதார பேதினி.

உ - ம் பிரிவு.

ஸ்திரீ வைத்தியம்.

மூன்றொடர்ச்சி (Vol. -III-பக்கம்-4.)

பிரசவ இரண்டாம்பருவம் ஆரம்பமானபோது உடனே ஸ்திரீயைப் பாயின்மீது ஒருசுக்கணித்துப் படுக்க வைக்கவேண்டும். இரண்டு முழங்கால்களையும் தன் வயிற்றுப்பக்கம் மடக்கிக் கொள்ளாமபடி செய்ய அம்முழங்கால்களுக் கிடையில் சுற்றுபருமணை தலையணையை வைக்க வேண்டும். அனுபவமில்லாத சில மருந்துவப் பெண்கள் பிரசவஸ்திரீயை இர்ச்சமையத்தில் மல்லாந்து படுத்துக்கொள்ளும்படி செய்கின்றார்கள். இதனால் அவள் மரணத்தானத்திலிருந்து ஆசனம்வரையில் உள்ள சருமமானதுகிழிந்து போக ஏதுவாகும் ஏனெனில் மல்லாந்து படுக்கவைப்பதினால் பிள்ளையின் சிசு உதயமாகும்போது அதன்டாடுமெல்லாம் கீழ்ப்பக்கம் விழுவதேகாரணமாகும். ஒருசுக்கணித்துப் படுக்கவைப்பதினால் அந்தப்பாரம் ஒருபக்கமாக விடும். இன்னும் முழங்கால்களுக்கிடையில் தலையணை வைத்திருப்பதினால் இரண்டு தொடைகளும் அகன்று விழிந்திருந்திருந்து பிள்ளை ஜன்னமாக இலேசாயிருப்பதுடன் பிள்ளைத் தாய்ச் சிக்கும் ஒரு ஆதரவாக இருக்கும். இந்த இரண்டாம் பருவத்திலே முச்சை உளளே யிழுத்து முக்கச் செய்வதினால் பிரயோசன முண்டாகும். அவசியமான காலங்களில் இவ்விதஞ் செய்கவேண்டியது. பிள்ளைத் தாய்ச்சியின் பிள்ளை ஒரு ஸ்திரீ உட்காராதகொண்டு அவள் முதுகின்மீது தண்ணைபை னுததுகொண்டு சுண்டாய் மயங்கலில் தங்களைகையை அவளுடை விலாக்களின் மீது தட

வும்படி செய்யவேண்டியது. இப்படிச் செய்வதற் பிள்ளைத் தாய்ச்சிக்கு ஆரோக்கியமாகத் தோற்றும். பிள்ளைத் தாய்ச்சிக்கு முதுகின் பக்கத்தில் உட்காரந்திருக்கும் ஸ்திரீயானவள் இடையில் எழுந்து விடாமற பிள்ளை பிறக்கிறவரையி லுட்காரந்திருக்க வேண்டும். இன்னும் பிள்ளைத் தாய்ச்சியின் முதுகின்மேல் தண்ணைகளையும் வைத்துக்கொண்டிருக்கவேண்டும். இப்படிச் செய்வதால் பிள்ளையின் சிசுசானது இலேசாய் உதயமாக ஏதுவாகும் பிள்ளையின் சிசு உதயமானவுடன் அதன்கழுத்தில் நஞ்சுக்கொடி சுற்றிக்கொண்டிருக்கின்றதா வெனக் கையால் தடவிப்பார்க்கவேண்டும். சில சிசுக்களுக்குக் கொடியானது நழுத்திற சுற்றிக் கொண்டிருப்பதுண்டு. சிசுபிறந்தவுடன் அதை அவிழ்த்துவிடா விட்டால் சிசுவுக்கு அபாயத்திற் கேதுவாகும். ஆகையால் அதிக மெதுவாகவும், அதிக மிருதுவாகவும் கொடியைக் கையினால் பிசித்துவிட்டுத் தலையின் மேற்புறமாக உள்ளே அழுத்திவிட வேண்டும். சுற்றுகள் அதிகமாக இருந்தால் அதிகத் தாமதப்படும். இச்சமயங்களில் பிரிததுவிவாதற்குப் பதிலாகப் பிண்காண்கிறபடி கத்திரித்துவிடுவது உத்தமம். பிள்ளையின் காபிக்குச் சமீபத்தில் அக்கொடியில் ஒருமுடி போட்டும் தாய் பக்கத்தில் அக்கொடியில் ஒருமுடி போட்டும் அதிகஜாக்கிரதையுடன் கத்தரிக் கொலால் அந்தச் சுற்றுகளைக் கத்திரித்து விடுவதேயாம்.

சிசு உதயமகன்பின்பு இரண்டு தோட்கள் வெளிப்படக்கொஞ்சம் தாமதமுண்டாகும். அனுபவமில்லாத சிலமருந்துவப்பெண்கள் அவசரப்படுத்தலையை யிழுக்கின்றார்கள். சிலசமயங்களில் அதனால்பிள்ளைக்கு அதிர்ச்சியுண்டாகி அபாயத்திற்கேதுவாகி விடுகிறது. மேலும் பிள்ளைபிறந்தவுடனே இரத்தப்பிரவாகம் அதிகமாக உண்டாவதற்குக் காரணமாகிறது.

சிசு உதயமாகிச் சற்றுதாமதித்து வழமைப்பிரகாரம் கோவுகண்டால் ஒன்றுஞ் செய்யவேண்டியதில்லை. கபாவமபோல ஜன்னமாகியிடும். ஆனால் கோவு சொற்பமாக வுண்டானாலும் அறவே யுண்டாகாவிட்டாலும் பிள்ளைத்தாய்ச்சியின் வயிற்றின்மீது கையை வைத்து மெதுவாகத் தடவிக் கொடுக்க வேண்டும். இப்படிச் செய்வதால் கோவுண்டாகிப் பிள்ளை வெளிப்பட்டேறதுவாகும். இப்படித் தடவிக் கொடுத்தம கோவு சொற்பமாயுண்டானால் தாமதிக்கலாகாது. அதிகமாகத் தாமதிப்பதினால் முச்சுடங்கிப்போக ஏது

வழங்கும். ஆகையால் இவ்விதமான அச்சந்தர்ப்ப சமயங்களில் பிள்ளையை வெளியிலேயே யிருத்துத்தீரவேண்டும். ஆனால் அந்தச் சமையத்திலும் பிள்ளையின் கிரகைப் பிடித்து ஒருபோதும் இழுக்கலாகாது. மருத்துவப்பெண்ணைவன் தன்னுடையகைகளின் ஓவவொரு அல்லது, இரண்டிரண்டு கிரற்களை உள்ளே செலுத்திப் பிள்ளையின் கை மூலத்தில் மாட்டி, மெதுவாக வெளியிடுத்தவேண்டும். இப்படிச் செய்வதால் பிள்ளை, தாய் ஆகிய இருவருக்கும் எவ்வித வருத்தமுமுண்டாகாது. ஆனால் இப்படிச் செய்யு முன்னமேயே வேறொரு ஸ்திரீ தாயின் வயிற்றை அழுத்திப்பிடித்துக் கொண்டிருக்க வேண்டும். அப்படிச் செய்வாவிட்டால் இரத்தப் பிரவாகத்திற் கேதுவாகும்.

கிரக உதயமானபின்பு தாய்க்குப்பின்னே உட்கார்த்து கொண்டிருக்கிற ஸ்திரீயானவன் தன் ஒருகையைத்தாயின் முதுகில் வைத்துக்கொண்டும், மற்றொரு கையைத் தாயின் வயிற்றின்மீதும் வைத்து அழுத்திப் பிடித்துக் கொண்டிருக்கும்படிக்கும் செய்பவேண்டியது.

இன்னும் வரும்.

சுகாதார போதினி.

ச - ம் பிரிவு.

பாலவைத்தியம்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol. III. பக்கம் - 5.)

பால் மாந்தம்.

இலக்கணம்:—பால்நிறமானபேதி, வயிறுபொருமல, முகம் வேறுபட்டுக் காணுதலு, கைகால்கள் வெதும் பிங்காணுதல், பாலுண்ணாமை, வாந்தி, கண்களிறகுழிவிழுதல் தாகம், அதிக வெப்பம், தலையெடுத்து உட்கொந்திருக்காமை, தலைநடுக்கல், மாப்பு நோவு, வயிற்றுவலி, சீமச்சீறி அழுதல், பெருமூச்சு, சுரமுதலியவைகளாம். இதற்குப் பிரமார்தமென மறுபெயரு முண்டு.

சிகிச்சை:— உத்காமணிலேர், மேற்றோல் சிலிகைக்கு, வசம்பு, வெள்ளைப்பூண் டுதழ், மிளகு, சடாமாஞ்சிவ, சூட்டியிளா இவை வகை-க்-க்கு விராகனெடை-க. இலை யெல்லாவற்றையுஞ் சட்டியிற் போட்டுக் கருக்கி முக்கால் ஆழாக்கு ஜலம் விட்டு கால் ஆழாக்கு ஜலமாகச் சுண்டவைத்து இறக்கி வடிக்கடி ஒரு

குன்றிமணி பெடை ஆமைபோட்டுப் பற்பத்தையும் சேர்த்துப் பாணம் செய்கிக் வேண்டும். இவ்விதம் செய்து வருவதால் மேற்கண்ட பால் மாந்த ரோகங்களும், மற்ற மாந்த ரோகங்களும் தீரும்.

ஊது மாந்தம்.

இலக்கணம்:— வாந்தி, கழிச்சல், சுரம், கைகால்தேகம் முதலிய விடங்களில் வீக்கம், தேகத்தின்மீது துண்டு துண்டைப்போன்ற வீக்கம், வயிற்றி லிறைச்சல், சேர்வு, சுரம், அன்ன பாணதிகளிறக்காமை, காவிரி புண்போலிருத்தல், மிதந்த சுவாச மெழும்புதல என்னு மிக்குணங்களை யுண்டாக்கும். இது பனி ரெண்டு வயது வரைக்கும் போராடும்.

சிகிச்சை:— மேற்றோல் சிலிகைக்கு, நீர் முள்ளி, ரூட்டியிளா, சுரைக்கொழுந்து, நல்ல வேளை இவை வகை-க்-க்கு விராகனெடை-உ-பூ நாகத்தை சட்டியிற் போட்டு வறுத்தசாம்பல் விராகனெடை-க்-இவை பெல்லாவற்றையும் சட்டியிவிட்டு முக்கால் ஆழாக்கு ஜலம் வார்த்துக் கால் ஆழாக்காகச் சுண்டவைத் திறக்கி வடிக்கடி. அதில் ஒரு குன்றிமணி பெடை ஆமை போட்டுப் பற்பத்தைச் சேர்த்துப் பாணஞ்செய்கிக் வேண்டும். இவ்விதம் செய்வதால் ஊது மாந்த முதலீ ப மாந்த ரோகங்கள் தீரும்.

இன்னும் வரும்.

சுகாதார போதினி.

டு - ம் பிரிவு.

மூல ரோகம்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol-II)-பக்கம் - 6)

பூங்காவி பலம் -உ- மிளகுச் சூரணம் பலம் -உ- தேன் பலம் -க.

செய்முறை:—தேனைக் காய்ச்சிச் சூடுகண்டவுடன் மேற்கண்ட சூரணங்களைப் போட்டு நன்றாய்க் கிண்டிக் கிளறிக் கீழிறக்கவைத்து நன்றாய்க் குளிர் ஆமினபின்பு பிங்கான் பாததிரத்தில் விட்டு வாய்முடிப் பந்தனஞ் செய்து கேழ்வராகில் அல்லது, கோதுமையில் நாற்பது நாட் புதைத்து வைத்து நாற்பத் தொன்றா நெடுதது வேளை பொன்றுக்கு விராகனெடை-டு, வீதமாகக் காலையிலே யிரண்டு வேளையும் பாணஞ் செய்துவர இரத்தமூல முதலியவைகள் தீரும்.

குறிப்பு.

வியாதி கண்டபோது இதைச் செய்து கொள்வது கூடாத காரியமாகையால் சிகிச்சைக்கர்கள் இதனை முன்னதாகவே சித்தப்படுத்திக் கொள்வது உத்தமம்.

சை (வேறு)

இனிப்பு மாதாளம்பழ ஷர்பத விராகனெடை-க, காசினி யிதைத் திராவகம் விராகனெடை-க, மணத்தக்காளித் தீரீர் விராகனெடை-ஏறு, வாய்விளங்கச் சூரணம் விராகனெடை-உவ. இவை பெல்லாவற்றையும ஒன்றாக பிஸ்ரமித்துப் பானஞ் செய்யவேண்டும். இவ்விதம் காலை மாலை பிரண்டு வேளையும் செய்துவர இரத்தமூலம், சீழ்மூலம் முதலியவைகள் தீரும்.

இன்னும் வரும்.

சுதார போதினி.

சு - ம் பிரிவு.

இரசம்.

முன்தொடர்ச்சி (vol - III பக்கம். 6)

சுராங்குசம் (வேறு)

சுத்திசெய்த இரசம், சுத்திசெய்த கெந்தகம், சுத்திசெய்த நாபி, பொரித்த வெண்காரம், மேற்றோல் சீவின சுக்குச் சூரணம், திப்பிலிச் சூரணம், பிளஞ்சு சூரணம், நெல்லிமுள்ளிச் சூரணம், மஞ்சட் கமிக்காய்த்தோற் சூரணம், தாண்டிக்காய்த்தோற் சூரணம், சுத்திசெய்த சீமைச் சிவதைவேர்ச் சூரணம், சுத்திசெய்த தாளகம், ஆக்கிராகாரச் சூரணம், சன்னராஷ்டச் சூரணம்; சுத்திசெய்த ரேவாளம், இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-உ, சோற்றாக் கற்றழைச் சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—இரசத்தையுங் கெந்தகத்தையுஞ் சேர்த்து நன்றாய்க் கருக்கிற வரையி லரைத்துப் பிறகு தாளகத்தைச் சேர்த்து அரைத்து நன்றாய் மகிந்தபின்பு வாளத்தைச் சேர்த்து மசியும்படியாக அரைத்து மற்ற சுரக்குகளையுஞ் சேர்த்து மேற்படி கற்றழைச் சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து நான்கு ஜாமமரைத்து குன்றிமணி யெடைப் பிரமான மாத்திரைகளாகச் செய்து நிழலிலுலர்த்திச் சீஷாவிற்பத் திரப்படுத்தவும்.

பிரமானம்:—மாத்திரை-க.

உபயோகம்.—முலைப்பால், தேன் ஆகிய அனுப்பான விசேஷங்களிலிட எல்லாவகைச் சுரரோகங்களும் தீரும்.

பத்தியம்.—சமை யோகிதம்போல் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

சுராங்குசம் (வேறு.)

சுத்திசெய்த இரசம், சுத்திசெய்த கெந்தகம், சுத்திசெய்த நாபி, சுத்திசெய்த கரு ணமத்தை விதை, நற்கிரகம், அரிசித்திப்பிலி, நெல்லிவற்றல், மஞ்சட் கடுக்காய்த்தோல், தாண்டிக்காய்த்தோல், மேற்றோல் சீவின சுக்கு, பிளஞ்சு, கண்டத்திப்பிலி, இவற்றின் தனித்தனிச் சூரணம் வகை-க-க்கு விராகனெடை-உ, எலுமிச்சம் பழச்சாறு, சோற்றாக் கற்றழைச்சாறு இவை வகை-க-க்குச் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—இரசத்தையுங் கெந்தகத்தையுஞ் சேர்த்து நன்றாய்க் கருக்கும்படியாக அரைத்துக்கொள்ள வேண்டும். பிறகு மற்றச் சூரணங்களையுஞ் சேர்த்து எலுமிச்சம்பழச் சாற்றைச் சிறுகச் சிறுகச் சேர்த்துப் பனிரெண்டு சரமம் அரைக்கவேண்டும். பிறகு சோற்றுக் கற்றழைச் சாற்றை சிறுகச் சிறுக வார்த்துப் பனிரெண்டு சரமமரைக்க வேண்டும். பிறகு குன்றிமணிப் பிரமான மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொள்ளவும்.

பிரமானம்:—மாத்திரை-க.

உபயோகமும், அனுபானமும்:—உஷ்ண சம்பந்தமான சுரங்களுக்கு வலரிசிச் சூரணம், முங்கிலுப்புச் சூரணம், ஆகியவைகளில் தனித்தனியா யேனும் அல்லது, இரண்டையும் கலந்தாயினும் அனுபானித்துக் கொடுக்க மேற்கண்டவைகள் தீரும்.

இஞ்சிரசம்; தேன், ஆகியவைகளில் ஒன்றிலேனும், அல்லது, இரண்டையுங் கலந்தேனும் மேற்படி மாத்திரையைப் பிரமானப்படி அனுபானித்துக் கொள்ள வாதுசம்பந்தமான சுரரோகங்கள், வாயு அம்பந்த ரோகங்கள் ஆகியவைகள் தீரும்.

நற்கிரகச் சூரணம் விராகனெடை-உ, தேன் விராகனெடை-க, இவ்விரண்டையு பிஸ்ரமித்து மேற்கண்ட மாத்திரையைப் பிரமானப்படி அனுபானித்துக் கொடுக்க, நடுக்குசரம், குளிர்சரம் ஆகியவைகள் தீரும்.

இன்னும் தருந்த அனுபானங்களில் இந்த மாத்திரையை உபயோகிக்க சன்னிபாத ரோகங்கள், விஷ சுரங்கள் முதலியவைகள் தீரும்.

பத்தியம்:—பொதுவாகப் புளியை நீக்கவேண்டியது. இன்னும் வியாதி கடினமா யிருந்தால் சமைபோசிதம்போல இலகுவான ஆகாரங்களாகிய கஞ்சி யினங்கள் முதலியவைகளை உபயோகிக்க வேண்டும். வியாதிபலம் தேகபலம் ஆகியவைகளுக்குத் தகுந்தபடி பத்தியம் ஏற்படுத்துவது சிசிச்சகர்களின் கடமை யாம்.

—

சுகாதார போதினி.

எ - ம் பிரிவு.

பற்பமுறைகள்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol-III. பக்கம். 7.)

தங்கப்பம்.

சத்திசெய்த தங்கம் விராகனெடை-ந, (இதனைப் புளியிலைக்கனமுள்ள தகடாக அடித்துக்கொள்ள வேண்டும்.) பெரித்த வெண்காரம் விராகனெடை-ந, சேரக்கொட்டை விராகனெடை-ந, சரககொன்றைப் புளி விராகனெடை-ந, இம்மூன்றையும் கல்வத்திலிட்டு மைபோலரைத்து மேற்படி தகட்டின் கீழ்மேலாகிய இருபக்கமுஞ் சமமாகப்பூசிச் சிறு அகலில் வைத்து மேலகல்முடி ஏழுசிலைமண்ணெய்து உலர்த்தி செஜ்புடம்போட்டுக் குளிர ஆயினபின் எடுத்தால், தகடானது நொறுங்கிப்போ யிருக்கும். இதனைக் கல்வத்திற்போட்டுப் பொடித்துக் கொள்ள வேண்டும். பொடிக்கக்கூடாதபடி அழுத்தமாக இருந்தால் அரத்தரில் அராவித் தூளாக்கிக்கொள்ள வேண்டும். பிறகு மேற்கண்ட மூன்று சரக்குகளையும் மேற்கண்ட ரி ஹையேபெடுத்து தங்கத்தாளுடன்சேர்த்து இரண்டு சராமரைத்துப் பிள்ளைசெய்து அகலில்வைத்து மேலகல்முடி ஏழுசிலைமண்ணெய்து உலர்த்தி முன்போற்கெஜ்புடமிடவும். குளிர ஆயினபின்னெடுத்தால் எல்லாம் பற்பமாகியிருக்கும். இதனைக் கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்து முன் மூன்று சரக்குகளையும் முன்னிறையே சேர்த்தரைத்துப் பிள்ளைசெய்து ஒட்டிலவைத்து மேலோடுமுடி ஏழுசிலைமண்ணெய்துலர்த்தி முன்போற்புடமிடவும். இவ்விதம் மடக்கிடக்கி இன்னும்நான் குபுடமிட்டால் திவ்யமான பற்பமாகியிருக்கும்.

குறிப்பு.

இது செய்வதற்குக் கொஞ்சம் கஷ்டமான முறையாயினும் இதிலுண்டாகும் குணம் விசேஷமாகையால் முயற்சியுடையேர் செய்துகொள்ளும்படியாக இம்முறையும் இங்கே யெழுதப்பட்டது.

பிரமாணம்:—அரிசிபெடை-உ.

உபயோகமும், அனுபாணமும்:—தேன் விராகனெடை-க, இதில் மேற்கண்ட பற்பத்தைப் பிரமாணப்படி யனுபானித்துண்ண, கபசம்பந்தமான எல்லாவியாதிகளும் தீரும். அதிகப் பிதிபனமுண்டாகும். தேகசக்தி, தேகபலம் ஆகியவைகள் அதிகம் விருத்தியாகும்.

பசுவின் வெண்ணைய் விராகனெடை - ந, கற்கண்டுத்தூள் விராகனெடை-ந, இவ்விரண்டையு மிஸ்ரமித்து மேற்கண்ட பற்பத்தைப் பிரமாணப்படி யனுபானித்துண்ண, பித்த சம்பந்தமான எல்லாவியாதிகளும் தீரும். மூளையைப் பலப்படுத்தும், தேகபுஷ்டியுண்டாகித்தேகக்கட்டமுகு, தேகவசிகரம் ஆகியவைகளுண்டாகும்.

தூளசிச்சாறு விராகனெடை-க, தேன் விராகனெடை-க, இவ்விரண்டையு மிஸ்ரமித்து மேற்கண்ட பற்பத்தைப் பிரமாணப்படி யனுபானித்துண்ண, எல்லாவகை முறை சரங்களும் தீரும்.

பத்தியம்:—தேகசுபாவம் வியாதிபலம் ஆகியவைகளுக்குத் தகுந்ததுபோல் ஏற்படுத்திக் கொள்ள வேண்டியது.

(இன்னும் வரும்.)

கடிதங்கள்.

2-ம் வாரியம் 160-ம் பக்கத்தில் கமதாநண்பர்களே கிருஷ்ணசாமி ராஜா அவர்கள் எழுதி யிருக்கும் கனவானுக்குத் தகுந்ததும், மிகவுஞ் சுலபமானதும்) மிகவுஞ் சிறந்ததுமான ஓர் அவுடதம் இங்கெழுதப்படும். இது தெரிந்த அவுடதத்தானே யெனச் சுலபமாய் அவமதிக்காமல் நம்பிக்கையுடன் உபயோகித்துவந்தால் அக்கனவானுக்குள்ள வியாதிகடவுளினது இருப்பால் முழுவதும் குணமாகிவிடுமென்பதற் சந்தேகமில்லை. இந்த ரோகமானது மகாரோகங்களில் ஒன்றாகையால் எந்த அவுடதத்தையும் சிலநாள் தொடர்ச்சியாக உபயோகித்து வரவேண்டும். அங்கு கண்டிருக்கிறபடி பத்துநாள் பதினைந்துநாள் உபயோகிப்பதினால் அவ்வளவு விசேஷகுணங்களைப்பது அரிதுதான். அக்கனவான் பலஜன உபயோகத்திற்குத் தருமாததமாய்க் கொடுக்க அதிக ஒத்தாசையுள்ளவரா யிருப்பதாலும், மேற்படியாருக்கு மேற்படி வியாதி செளக்கியமானல் ஊக்கத்துடன் உதவிசெய்து பலஜன நன்மைக்குக் காரணமா யிருப்பாராகையினாலும் இவ்வரி

ப முறையை யிங்கெழுத மனமுலந்தோம். அம்முறை யிது:—

என்றாய்ப்பழுத்த நாவற்பழம் தேவையான் அ ளவு. இது பழுத்திருக்கிற காலங்களில் இதனைச் ச தையுடன் வெயிலினாலர்த்தி அப்படியே யெடுத்துவை த்துக் கொள்ளவேண்டும். காணத்தயினால் இப்பழம் கிடைப்பது அரிதாகும். இதற் சுமார் அரைப்பலம் எடுத்து அம்மியில் வைத்து ஜலம்வார்த்து மைபோல கரைத்து ஒன்று ஒன்றரை ஆழாக்கு ஜலத்திற் கரைத் துச் சாப்பிட்டபின்பு பத்து நிமிஷம் தாமதித்து இத் தனைப் பாணஞ்செய்ய வேண்டும். இவ்விதம் ஆகாரம் சாப்பிடும் போதெல்லாம் பாணம்செய்ய வேண்டும் இவ்விதம் குறைந்தபகலும் நார்பதுநாள் தொடர்ச்சி யாகச் செய்துவரு வாயின் கடவுளினது கிருபை யாற் பூரணசெளக்கிய முண்டாகும்.

பத்தியம்:—தேகசுபாவத்திற்கு ஏற்றுக்கொள் ளும் வஸ்துக்களைச் சேர்த்துக் கொண்டும் எற்காத வைகளை நீக்கிவிட வேண்டியதுமேயாம்.

வினோத விசித்திர விரோசனம்.

ஐயா! கீழ்க்கண்ட விரோசன முறையானது அநி க சிறந்த குணத்தையுடைய தானையாலும், என்னனு பலத்திற பலதடவை பலருக்கு உபயோகப்படுத்தப் பட்ட தானையாலும் இப்போதினியின் அபிரமணிகளா கிய நமது நண்பர்களுக்கு உபயோகப் படும்பொருட் டாக இங்கெழுதலானேன். அம்முறை பின்புருகிற விதமாம்.

நாட்டுச் சவுக்காரம் பங்கு - ௧,

சுத்தித்த நேர்வாளப்பருப்பு பங்கு - ௧

கறியுப்பு பங்கு - ௧,

* சுத்தித்த சிற்றமணக்கம்பருப்பு பங்கு - ௧,

* சிற்றமணக்கம் கொட்டையையுடைத்துப் பருப்பெ ளித்து ஓட்டில் மணம்வரும்படியாக வறுத்துக் கொட்டையி ன்மீதுள்ள சுருகுபோன்ற தோலையும் அதற்குள்ளிருக்கிற மு ளையிலையையும் நீக்கிவிடுவதே இதன் சுத்தியாம். இவ்விதம் சு த்திசெய்யாவிட்டால் சிலருக்கு வார்த்தியுண்டாகும்.

செய்முறை:—இவைகளைக் கல்வத்திலிட்டு எட் டெச்சாமம் அரைக்க மெழுகாகும். இதனைப் பிங்கான் பாத்திரத்தில் வைத்துக் கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—நான்கு குன்றிமணி முதல் எட்டு குன்றிமணிவரையில். முன்னர் இதனை ஒருதடவை உபயோகித்துக் கொண்டால் அவரவர்களின் தேகசு பாவம் தெரிந்துபோகும். பிறகு அதிகப்படுத்தி அல் லது குறைத்துக்கொள்ளலாம்.

பத்தியம்:—இதற்குப் பிரதானமாக ஒன்றுமே கிடையாது. பழையசாதம், தேழ்வரகுக்கூழ் முதலிய வைகளையுஞ் சாப்பிடலாம். குளிர்ந்தஜலம் சாப்பிட ச்சாப்பிட பேதிபாக்கெண்டே யிருக்கும். வெந்நீர் சாப்பிட்டால் பேதிநின்றுபோகும். இப்போதும் இ தில் ஒருதடவைக்காம்பேதிமே முகை ஒரு அணவிற் கு விந்துவருமிறேன். ஒருதடவை இந்த அவுடதத் தைப் பேதிக்குச் சாப்பிட்டவர்கள் வேறெந்தவகைப் பேதிமருந்தையும் விரும்பார்களென்பது நிச்சயம்.

சுந்தா நெம்பர்-௨௪.

மேற்படி நண்பரவர்கள் வாயுமுதலிய ரோகங்க ளுக்குக் கைவல்யமான ஓர் முறைகைய யெழுதுகிறதா கவரக்களித் திருக்கின்றனர். அவ்விதமே லோகோப காரமாக எழுதுவாரென நம்புகின்றோம்.

ப ர்.

விளம்பரம்.

இலக்க சௌமிய சாகரம் தெளிபொருள்

விளக்கவுரை முதற்காண்டம்,

௯௮ இரண்டாங் காண்டம்.

மேற்படி இரண்டு காண்டங்களும் அச்சாகி விற் பனைக்குச் சித்தமா யிருக்கின்றன. இந்த (இலக்க சௌமிய சாகர) மென்னும் அரிப நூலானது அகஸ் திய மகா முனிவரார் செய்யப்பட்ட தென்பதும் ம

கா சிறப்புற்ற தென்பதும் உலகரித்தவீஷ்டம். இந்நூல் இதுவரையில் உரையுடன் வெளிப்படவில்லை யென்பது நிச்சயம். இதில் வாதம், வைத்தியம், மார்திரீகம், ஞானமுதலிய விஷயங்கள் மிகவுந் தெளிவாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. இதிலுள்ள பாக்களெல்லாம் சித்திரகவிக் கிரமமாகவும் ஆழ்ந்த பொருட்களை யகத்துள்ளடக்கின வைகளாவும், பிரித்தாலோ உன்னத முறைப்பொருத்த மாகவும், பொருள்களை இலகுவிற் றெரிந்துகொள்ளும் விதமாயும் அமைக்கப் பெற்றிருக்கின்றன. இது பத்துக் காண்டங்களுள்ளது. இதிலுள்ள முறைகளெல்லாம் நிச்சயமாகத் தைக்கடத் தக்கவைகளும், சந்தேகமற்ற வைகளாகவும், பல ஆச்சரியமான வேலைகளைச் செய்யத் தக்கவைகளாகவும். வாதம், வைத்தியம், மார்திரீகம், ஞான முதலியவைகளை விரும்பும் ஒவ்வொருவருக்கும் இந்த நூல் ஒன்றே போதுமானது இந்த நூலின் பெருமை இதனை வாங்கிப்பார்த்து இதிலுள்ள முறைகளைச் செய்து கையாண்டால்மட்டுத் தெரியுமேதவிர மற்றவர்களுக்குக் கிஞ்சித்தும் புலப்படாது. இதனைப் படிக்கப் படிக்க அளவற்ற ஆச்சரியத்தையும், ஊக்கத்தையும் அடிகரிக்கச் செய்து வருமே தவிர ஒரு சிறிதும் வெறுப்பிற் கிடந்தராது.

இது மற்ற சித்தர் நூற்களைப்போல எடுத்தெல்லாம் எண்ணிலாகச் சந்தேகமாயும், பார்ப்பவையெல்லாம் பாம ரசியமாயும், ஒரிடத்திலெடுத்த விஷயம் மற்றொரிடத்தில முடிவு பெற்றதாயும், ஒரு நூலிற் சொல்லிய முறைக்கு வேறொர் நூலில் மர்மங்கண்டு பிடிக்கவேண்டிய தாயுமுள்ள பலவித மயக்கங்களுக்கு ஏதுவானதல்ல. இதன் பாக்களின் அருத்தங்களை மட்டும் உணர்ந்துகொண்டால் மற்ற எவ்விஷயங்களிலும் எத்தகைய சந்தேகங்களும் ஏற்படாது இதற் சொல்லப்பட்ட முறைகள் சம்மந்தமான ஒவ்வொரு சரக்குகளின் பிறப்பிடம், ரூபம், இலகுவணம், குணம் பெயர் முதலியவைகள் அநேகவித ஹேதுக்களைக் கொண்டு தெளிவுபடுத்தப் பட்டிருக்கின்றன. இவ்விதமே ஒவ்வொரு விஷயமும் பலவிதத்தாலும் எவ்வித சந்தேகமும் வராமற் செவ்வனே விளக்கப்பட்டிரு

க்கின்றது. ஆகையால் இதிலுள்ள முறைகளைமட்டும் தெரிந்து செய்துகொண்டால் உலகத்தில் எவ்விஷயத்தையும் சாதிக்கலாமென்ற நம்பிக்கை யிருப்பதினாலேயே அநேக முறைகளைச்சொல்லி மனதை அங்குமிங்கு மலைப்பெய்யாமல் இகன் பத்துக் காண்டங்களிலும் முக்கியமான சில முறைகளையே சொல்லியிருக்கின்றார். இன்னும் இதில் இரசவாத விஷயத்தை மற்ற நூற்களில் ஆகாத காரியத்தித ஆவதுபோற்காட்டி அதிலும் சந்தேகத்தைமூட்டி யிருப்பதுபோலல்லாது ஒவ்வொருவிஷயமும் மெய்யாகவும், சந்தேகத்திற்கிடமின்றியும் அந்தந்தந்த அளவின் கிரமப்படியும் வெகு துட்பமாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. இதன் அருமை பெருமைகளெல்லாம் இந்நூலை ஒருதடவை பார்த்தவுடன் அனுபவசாலிகளுக்கு நன்கு விளங்கும்.

இன்னும் இது வைத்தியர்களைத் தவிர. மற்றபதமிழ்கற்கு மாணுக்கர்களுக்கும் பாடங்கேட்கவேண்டிய இன்றியமையாத ஒர் சிறந்த நூலாகும்.

இரசவாதம் வைத்திய முதலியவைகளை விரும்புகின்றவர்களுக்கு இந்த முறைகளைமட்டி முடித்துக் கொண்டாலேபோதுமானது இக்காண்டங்களுக்கு அநியயாக்களைபெடுத்துக்கொண்டு முறைபிசகாதுதெளிவான உரைமூலி யிருப்பதோயொவரு மெளிதி லுணர்ந்துகொள்ளும் விதமாக அந்தந்தக்காண்டங்களின் கட்டுரையில் அவைகளி லடக்கியுள்ள முறைகளை வசனரூபமாகவு மெழுதப்பட்டிருக்கின்றது. இவைகள் ஒவ்வொருவர் கையிலும் அவசிய யிருக்கத் தக்கதே. தமிழ் விரும்புங்கனவான்களுக்கும் அவசியமானதே. லோகோபகாரத்தைக் கருதியே இவைகளுக்கு மிகவுந் குறைதவிலை யேற்படுத்தப் பட்டிருக்கின்றன.

மேற்படி. - 2 - காண்டங்களும் ஒன்றாக பைண்டு செய்யப்பட்டிருக்கின்ற பிரதி-1-க்கு கையிலே ரூபா 1 0 0, கி - 19 - ரூபா 1 - 3 - 0.

ஹக்கீம் - டா - முகம்மது அப்துல்லா.

புத்தகம்-௩. 1907 (ஸ்ரீ மார்ச்சு 1௯) இலக்கம் - ௩.

சுனதார போதினி.

க - ம் பிரிவு.

வைத்தியக் குறிப்புகள்

முன்தொடர்ச்சி (Vol-III. பக்கம் 9.)

இருமல்ரோகச் சிகிச்சை.

சு. மாத்திரை.

மஞ்சட்கெக்காய்த்தோல், தான்றிக்காய்த்தோல், கற்கடகசிக்கி, சிறுதேக்கு, அரிசித்திப்பிலி, படிக்காரம், வெண்காரம், கொடிவேலி வேர்ப்பட்டை, இந்துப்பு, மேற்றேரல் சீவின சுக்கு, இவற்றுள் இடிக்க வேண்டியவைகளை யிடித்துச் சூரணித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து கொள்ளவேண்டும். இவை வகை-கட்குப் பஸம்-௨. (வெண்காரத்தைப் பொரித்துக் கொள்ள வேண்டும்.) கையாந்தகரைச் சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

—செய்முறை:—உப்புக்களை முன்னர் கல்வத்திலிட்டு நன்றாய் பொடித்துக் கொள்ளவேண்டும். பிறகு மற்ற சூரணங்களை யுஞ் சேர்த்து மேற்படி கையாந்தகரைச் சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து நான்குசாமமரைத்து எட்டுக் குன்றிமணி யெடையுள்ள மாத்திரைகளாகச் செய்து நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொள்ளவேண்டும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-௧ வீதம் காலையிலே யிரண்டுவேளையும் உபயோகிக்க வேண்டியது.

அனுபாணம்:—சூடான தேக்களுக்கு அதிகதாரக் கஷாயம், மிளகுக் கஷாயம் ஆகியவைகளில் உபயோகிக்க வேண்டியது.

உபயோகம்:—பிணிச சம்பந்தமான இருமல், கபசம்பந்தமான இருமல், கபக்கட்டு, கோழைக்கட்டு, தொண்டைக்கட்டு முதலிய ரோகங்கள் தீரும்.

பத்தியம்:—தேக சபாவத்திற்குத் தகுந்தபடியேற்படுத்திக் கொள்ளவும்.

இருமல்ரோகக் காரர்களுக்கு எண்ணெயை ஆசன வாயில் தடவி வைத்தால் உடனே இருமல் சரந்தமாகும்.

அரிசித்திப்பிலியை சூடாக குடிப்பதுபோல சுக்கானில வைத்துப் புஷகக் குடித்து வந்தால், நாட்டப்பட்ட இருமல் ரோகம் குணமாகும்.

எட்டிக் கொட்டைவை நெய்யில் வறுத்துக் கரிபாக்கித் தூள்செய்து வைத்துக்கொண்டு இரண்டு குன்றிமணி யெடை தேனில் அல்லது, நெய்யில் மரத்தித்துச் சாப்பிட வேண்டும். இவ்விதம் காலையிலே யிரண்டுவேளையும் உபயோகித்துவர எல்லாவகை யிருமல்களுந் தீரும்.

இருமற் சூரணம்.

இந்துப்பு, வளையலுப்பு, கல்லுப்பு, படிக்காரம், வெண்காரம், ஓமம் இவை வகை-கட்குப் பஸம்-௧, கருவேலம் பிசின் சூரணம் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—எல்லாவற்றையும் ஒன்றாகச் சேர்த்துப் பொடித்து ஒரு ஓட்டிலிட்டு மேலோடுமூடி மூன்று சிலைமன்செய்து அரைக் கெஜுபுடம் இட்டு ஆநின்பின்னெடுத்துக் கல்வத்திற்பொடித்து அதன் சமனெடை மேற்படி கருவேலம்பிசின் சூரணத்தைச் சேர்த்து வைத்துக்கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—குன்றிமணியெடை-௪-௮, காலையிலே யிரண்டுவேளையும் உபயோகிக்கவேண்டும்.

உபயோகம்:—எல்லாவகை இருமல்களுந்தீரும்.

இருமற்பாயசம்.

கோதுமை உயி படி-ஹு, இதனை-௧, ஆழாக்குஜலத்தில் ஒரு இரவு ஊறவைத்து மறுநாட் காலையிலநன்றாய்ப்பிசைந்து வடிகட்டிப் பாலை பெடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். மேற்றேரல் நீக்கி வாதனைப்பருப்பு, ஜீரணசக்திக்குத் தகுந்தபடி இரண்டு பருப்புமுதல் பதினொன்று பருப்பு வரையிலாமீ, இதனை அம்மியில் வைத்து மைபோலவைத்து ஜலத்திற் கரைத்து வடிகட்டிப் பாலெடுத்துக் கொள்ளவேண்டும். இம்மூவகைப் பால்களையும் ஒன்றாகச் சேர்த்து அடுப்பேற்றிக் காய்ச்சிக் கொஞ்சம் குழம்பான பதத்தில் அவரவர்களினிஷ்டப்படி சீனிச் சர்க்கரையை அல்லது, கற்கண்டைச் சேர்த்துப் பிறகு கொஞ்சம் காய்ச்சிப் பாயச பதத்திலிறக்கி வைத்து இளஞ்சூட்டுடன் ஜீரணசக்திக்குத் தகுந்ததுபோல் பாணஞ்செய்யவேண்டும். இவ்விதம் பிரதிதினமும் இரண்டு, அல்லது, மூன்று தடவை பாணஞ்செய்து வரலாம். இப்படிச் செய்து வந்தால் இருமல் சார்தப்படுவதுடன் இருமலினுண்பாகும் தூர்ப்பஸம், ஆபாசம், களைப்பு முதலியவை

கள் தீரும். இருமல் தேகிகளுக்கு இதனை ஆகாரமாகச் செய்து உபயோகித்து வரலாம்.

சிறுபிள்ளை யிருமலுக்கு.

வெண்காரம் பலம்-க. இதில் அரைப்பலத்தையெடுத்துப் பொரித்துக் கொள்ளவேண்டும். அரைப்பலத்தைப் பொரிக்காமற் சேர்த்து இரண்டையும் பொரித்து இவ்விரண்டிற்குச் சமனெடை மிளகுத்துளைச் சேர்த்து சோற்றுக் கற்றுழைச் சாற்சைச் சிறுகச் சிறுகவிட்டு ஒரு சாமமரைத்து ஒருகுன்றிமணி பெடை மாத்திரைகளாகச் செய்து நிழலினை உலர்த்தி வைத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-க-2. பிள்ளையின் வயதிற்குத் தகுந்தபடி புப்போகிக்கவேண்டும்.

அனுபாணம்:—மூலைப்பால், தேன் ஆகியவைகளாம்.

உபயோகம்:—குழந்தைகளுக்குக் காணும் எல்லாவகையிருமல்களும் தீரும். சுருமார் தேகிகளுக்குக் காணும் இருமல்களிலும் உபயோகிக்கலாம்.

காக்கையின் மலத்தை ஒரு சிறு பையிற் போட்டு முடிந்து சிறு பிள்ளைகள் கழுத்திற் சுட்டி தொங்க விட்டு வைத்தால் இருமல் ரோகஞ் சாந்தமாகு மென ரியானே ஆலம் கிரீ பென்னுன் கிரந்தத்திற் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

இன்னும் வரும்.

சுகாதார போதினி.

உ - ம் பிரிவு.

குடும்ப வைத்தியம்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol - III - பக்கம் 10)

சிழ்க்காணும் முறையானது பேதியாகக் கொடுக்க உபயோகப்படுகிறது இதற்கு வெள்ளைப் பாவன திராவகம், (White Mixture) வைட் மிக்சர் எனச் சொல்லப்படுகிறது.

சீமை யிந்துப்பு விராகனெடை ௧௨

காந்தமண் பற்பம் விராகனெடை ௨

இஞ்சி ஷர்பத் விராகனெடை ௨

பெட்ரமெண்டு ஜலம் பலம் ௧௦

செய்முறை:—இவை யெல்லாவற்றையும் ஒன்றாய் மிஸ்ரமித்து வைத்துக் கொண்டு நான்குமணிக்கொருதடவை முக்காற் பலம் பாணஞ்செய்ய வேண்டும். நன்றாய்ப் பேதியாகிற வகையில் இதைப் பாணஞ் செய்யவும். பாணஞ் செய்யும்போது இதனை நன்றாய்க்குறுக்கி மருந்தை பெய்த்துக் கொள்ளவேண்டும். ஏனெனில், அந்த மருந்து கீழ்ப்படிந்துநிற்பதுவே காரணமாம்.

வேறு.

சீமை யிந்துப்பு விராகனெடை உ. ச.

* குரத்துநில ஆவாரைக் கஷாயம் பலம் - ௩. அல்லது ௫.

செய்முறை:—இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்துப் பாணஞ் செய்வித்தால் நன்றாய்ப் பேதியாகும். ஆசன எரிச்சல், களைப்பு முதலியவைகள் ஒன்று மிராது.

இந்தக் கஷாயத்துடன் மேற்கண்டபடி சீமையிந்துப்பைச் சேர்த்த முறைக்கு கருப்புபாவன திராவகம் (Black Mixture) யொரு மிக்சர் எனச் சொல்லப்படும்.

இன்னும் வரும்.

சுகாதார போதினி.

௩ - ம் பிரிவு.

ஸ்திரீ வைத்தியம்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol. - III - பக்கம்-11)

சுகவானது மார்புவரையில் வெளிப்பட்டால் முதுகில் வைத்திருக்கிற கையை பெடுத்து விடவேண்டும். ஆனால் வயிற்றின்மேல் வைத்திருக்கிற கையை பெடுக்கலாகாது. கஞ்சுக்கொடி வெளிப்படுகிற வகையில் கையை வயிற்றின் மீதே வைத்துக்கொண்டிருக்கவேண்டும். அப்படிச் செய்கதால் ஆனுவசியமான

* குரத்து நில ஆவாரைக் கஷாயம்:—குச்சி, கம்பு முதலியவைகளை ஆய்ந்து நீக்கி குரத்து நில ஆவாரை விராகனெடை-௧, மேற்றேல் சீவி மிகத்த சுக்குத் தூள் குன்றிமணி பெடை - ௧௪, கோதிக்கின்ற வெங்கீர் பலம்-௨, இந்த வெங்கீரை ஒரு பாத்திரத்திற் போட்டு மேற்படி யிரண்டு சரக்கையும் அதிற் போட்டு அரைமணி நேரமுடி வைத்திருந்து வடிக்கட்டித் திப்பிரிக்கினை கஷாயமே குரத்து நில ஆவாரைக் கஷாயமாம். இந்தக் கஷாயத்தில் ஒன்றரைப் பலமுதல் மூன்று பலம் வரையிற் பாணஞ் செய்யலாம்.

இரத்த சிராவகத்திற் கேது விராது. பிள்ளைமார்புவரையிலுதயமாகி விட்டால் பிள்ளை ஜன்னமாவதற்குத் தடைவிராது. சில நிமிஷங்களுக்குள் ஜன்னமாகி விடுமென நிச்சயிக்க வேண்டியது. பிள்ளைபிறந்த தஷணமே அதிக மெதுவாகப் பிள்ளையைத் தூக்கி ஒரு பக்கமாக வைத்துவிடவேண்டும். ஏனெனில் சிலசமையங்களில் சில ஸ்திரீகளுக்குப் பிள்ளை பிறந்தவுடனே கெற்பப்பையிலிருந்து இரத்த தாரை வெளிப்படும். அதனால் பிள்ளையின் மூகம், காது, மூக்கு, கண் முதலிய விடங்களில் அந்த இரத்தமானது செல்லவதுவாகுமென்பதே காரணம்.

பிள்ளை பிறந்தவுடனே மேற்கண்டபடி ஜுதுக்கமாக ஒரு பக்கத்தில் வைத்துக் கொண்டு பிள்ளையின் வாயில் விரலைவிட்டு வாய்க்குள்ளிருக்கும்சளி முதலிய அசுத்தங்களை நீக்கிவிடவேண்டும். இவ்விதம் அசுத்தங்களை நீக்கினபின்பு நஞ்சுக் கொடியை அறுக்கவேண்டும்.

அதன்விபரம்:—நாயியின் பக்கமாக மூன்றுவிரல் நீளமிட்டு மிருதுவான துணியினால் ஒரு முடிபோடவேண்டும். (கெட்டியான கையினு முதலியவைகளாற் கட்டினால் அது அறுந்துபோவதற்கு ஏதுவாகும்.) இதற்குமேல் அரையங்குலம்விட்டு வேறொரு முடிச்சுப் போடவேண்டும். இந்த இரண்டு முடிச்சுகளுக்கு மத்தியில் கூர்மையான கைத்திரிக் கோலால் இவ்வுவாய்க்கத்தரித்து விடவேண்டும். அதை மழுங்குகைத்தியால் பலதடவை யறுப்பதினால் சிசுவிற்குக் கஷ்டமுண்டாகும். இவ்விடத்தில் பிள்காணும் விஷயத்தைக் கவனித்தில் வைக்கவேண்டியது ஆவசியகம் அதாவது, சிசு பிறந்தபின்பு அது அழாமலிருந்தால் நஞ்சுக் கொடியை அறுக்கலாகாது என்பதே. பிள்ளை அழாமலிருப்பதின் கருத்தாவது இன்னும் அது மூச்சு வாங்கவில்லை. இன்னும் அது தாயினுடைய இரத்தத்தின் மூலமாகவே ஜீவித்துக் கொண்டு இருக்கின்றது என்பதாம். இந்தச் சமையத்தில் நஞ்சுக் கொடியை யறுத்தால் பிள்ளைக்கு மரணமே கெடுபாகும்.

பிள்ளையின் வாயிலிருந்து கோதை முதலிய அசுத்தங்களை நீக்கினபின்பு அது அழாமலிருந்தால் கொஞ்சம் குளிர்ந்த ஜலத்தைக் கையிலெடுத்து மூகத்தில் இரண்டொரு தடவை தெளித்தால் அது மேய்கி அழ ஆரம்பிக்கும். இப்படிச் செய்தும் குழந்தை அழாவிட்டால் ஒருநிறுபாதிரத்திற் குளிர்ந்த ஜலத்தைநிறைத்துப் பிள்ளையைக் கழுத்துவரை அதில் நனைத்து உட

னே அதை மெதுவாக எடுத்துக் கொள்ளவேண்டும். இப்படிச் செய்வதால் பிள்ளையானது திகில்கிட்டு, எங்கி அழ ஆரம்பிக்கும். இப்படிச் செய்தும் அது அழாவிட்டால் சீதோஷ்ணமான ஜலத்தில் அதாவது இளஞ்சூடான ஜலத்தில் முன்போற் கழுத்துவரை நனைத்து உடனே மெதுவாக எடுத்துக் கொள்ளவேண்டும். இவ்விதம் சீதோஷ்ண ஜலத்தில் ஒருதடவையும் குளிர்ந்த ஜலத்தில் ஒருதடவையுமாக மாற்றி மாற்றிப் பிள்ளை அழுகிறவரை இரண்டு மூன்று தடவைசெய்யவேண்டும்.

பிள்ளையின் முதுகில் கையால் மெதுவாகத் தட்டிக் கொடுப்பதினாலும், மூக்கில் இறகு முதலியமிருதுவாகிய வஸ்துக்களை மூக்கில் விட்டுக் கூச்சமுண்டாக்குவதினாலும் சிலசமையம் பிரபலனங் காணப்பட்டிருக்கிறது. தெய்வாதீனமாக இச்சுச் சிசுக்கைகளினால் அழாவிட்டால் பிள்ளையின் கண்ணை நீட்டிக் கொண்டு அதன்மேல் மலர்வது பதிக்கவைத்து தன் இரண்டுகைகளையும் அதன் இரண்டு அக்குளுக்குள் செலுத்திக் கொஞ்சம் தூக்கி விட்டு அது அதன்வாயில் ஊத வேண்டியது. ஊதினவுடனே அதன்புயத்தை அதன்விவாவோடு சேர்த்து அழுத்த வேண்டியது. பிறகு முன்போற் கொஞ்சந் தூக்கி அதன்வாயில ஊதவேண்டியது. பிறகு முன்போல் புயத்தைவிவாவோடு அழுத்திக் கொஞ்சம் அழுக்கிப் பிடிக்கவேண்டியது. இவ்விதம் மாற்றி மாற்றிச் சிலதடவைகள் செய்தால் கடவுளினது கிருபையால் பிள்ளையானது இரண்டு மூன்று தடவை மேய்கி மேய்கிச் சுவாசித்து அழ ஆரம்பிக்கும்.

இன்னும் வரும்.

சுருத்திர போதினி.

சுருத்திர போதினி.

பாலவைத்தியம்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol. III. பக்கம் - 13)

சுருத்திர போதினி.

இலக்ஷணம்:—தேகம், மூகம், ஆகியவை யினுமி ஊத்திருத்தல், காயிருத்தல், முலைபை வாயில் வைத்து அட்டினும் கொஞ்சங் கொஞ்ச முண்ணுதல், நீர் சிவந்திருத்தல், அடிக்கடி அழுதல், பொடியிருமல், மூ

ஜலக் கட்டு, பசியில்லாம, தேகமெல்லா சோவா யிருத்தல், மயக்கம் முதலியவைகளாம்.

சிகிச்சை.

துப்பையிலை, உத்தாமணியிலை, துளசியிலை வெதுப்படக்கி யிலை, நாயுருவியிலை, சாணக்கியிலை, பேய் மிரட்டியிலை, விஷனுக்கரத்தையிலை இவை வகை-கக்கு விராகனெடை-க. இவை பெல்லாவற்றையும் இடித்துச் சாறுபிழிந்து ஒட்டைச் சற்று காயவைத்து அதிற் போட்டு முரித்து ஒரு குன்றிமணி யெடை ஆமையோட்டுப் பற்பத்தை மிஸ்மித்துப் பாணஞ்செய்விக்கவேண்டும். இவ்விதம் செய்வதால் மேற்கண்ட காமாந்த ரோகமானது தீரும்.

கல் மாந்தம்.

இலக்ஷணம்:—வயிறு கல்போ லிருத்தல், கரமடித்தல், மெய் வெளுத்திருத்தல், காவலுரந்திருத்தல், கால் குளிரந்திருத்தல், முகத்தை நெருடிக் கொள்ளுதல், பலவிதமாகக் கழிதல், உடல் மெலிந்துபோதல், கிரகில் வியர்வை முதலியவைகளாம்.

சிகிச்சை:—அரிசித்திப்பிலி, வசம்பு (இதனைச் சுட்டுச் சாம்பலாக்கிக் கொள்ள வேண்டும்) பேய் மிரட்டியிலை, கிலஆவாரையிலை, கடுகு ரோகணி, நாயுருவியிலை. இவை வகை-கக்கு விராகனெடை-உற, வேப்பெண்ணெய் பலம் உற.

செய்முறை:—மேற்படி வகைகளில் இலைகளை யரைத்தும் மற்றச் சரக்குகளை யிடித்துத் தூள்செய்தும் மேற்படி பெண்ணெயிற் போட்டுக் காய்ச்சி மெழுகு பதத்தி லிறக்கிக் கொள்ளவும். மேற்படி யிலைகளைத் தனித்தனி சாறு பிழிந்து மேற்கண்ட அளவு சேர்த்து எண்ணெயெரித்துக் கொள்வது உத்தமமாயிருக்கும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-க, இதில் ஒரு குன்றிமணி யெடை ஆமையோட்டுப் பற்பத்தை மிஸ்மித்துப் பிள்ளைக்குக் குடிப்பாட்ட வேண்டும். இவ்விதம் விபாதி குணப்படுகிற வரைபிற செய்ந்துவர வேண்டும்.

உபயோகமும்:—கல்மாந்த முதலிய பல வகை மாந்தரோகங்கள் தீரும்.

வலிப்பு மாந்தம்.

இலக்ஷணம்:—கை கால்கள் அடிக்கடி யிழுத்தல், பலகிட்டு யிருத்தல், பலவிதக் கழிச்சல, மார்பில் வலி, வார்தி, மயக்கம், முதலியவைகளாம்.

சிகிச்சை:—மேற்றோய் சீவின சுக்கு, சன்னராஷ்டம், வெள்ளைப் பூண்டிதழ், மாலிவிக் கப் பட்டை, நல்ல வேளைவேர், முருங்கைப் பட்டை, முசுறு முட்டை, இவை வகை-கக்கு விராகனெடை - உற, வேப்பெண்ணெய் பலம்-உற.

செய்முறை:—மேற்படிச் சரக்குகளை மைப்பாலரைத்து எண்ணெயிற் கலக்கிப் பூதமாகக் காய்ச்சி யிறக்கிக் கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-க, உற, இதில் வேளை தூண்டுக்கு ஒரு குன்றிமணி யெடை நேரோசனையப் பொடித்து மிஸ்மித்துக்கொடுக்கவேண்டும். வெள்ளைப் பூண்டுத் தைலத்தைத் தேகத்தின் மேற்பூசிவர வேண்டும்.

உபயோகம்:—வலிப்பு மாந்தம் முதலிய பார்தரோகங்கள் தீரும்.

(இன்னும் வரும்.)

—*—

சுகாதார போதினி.

௫ - ம் பரிவு.

—*—

மூல ரோகம்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol-III-பக்கம் 12)

மூலரோகக் களிம்பு

ஜாதிகாய்ச் சூரணம் விராகனெடை - க, உற, மாசககாய்ச் சத்து விராகனெடை-ஐ, சுத்திசெய்த ஆட்டுக் கொழுப்பு விராகனெடை-ஈ, உற.

செய்முறை:—இவை பெல்லாவற்றையும் ஒன்றாய்ச் சேர்த்துக் கல்வத்திலரைத்து, மெழுகுபோலானபின் பிங்கான் பாத்திரத்திற் பத்திரப் படுத்தவும்.

உபயோகம்:—இதனை மூல முளைகளின் மீது தடவி வருவதினால் மூல முளை கரைந்து மறைந்து போம்.

வேறு

வெடியுப்புத் தூள் விராகனெடை-வ, வெள்ளைப் பூட்டுப் பால் பலம்-௫, சீனிச் சர்க்கரை பலம் - க, இவை பெல்லாவற்றையும் ஒன்றாய்ச் கலந்து பாணஞ்செய்யவேண்டும். இவ்விதம் காலி மாலை யிரண்டியே நேயும் உபயோகித்து வந்தால் இரத்தமூலம், சுட்ட மூலம் ஆகியவைகள் தீரும்.

வேறு.

பச்சையான மாஸிலைவைக் கசக்கிச் சுங்கானில் வைத்து நெருப்பிட்டுச் சுங்கான் மிடிப்பதுபோல் புனைகுடித்து வருதால், இரத்தமூலம் குணமாகும்.

வேறு.

மாதானை போட்டை உலுத்திச் சூரணஞ் செய்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். இதில் விராகனை டை-ஷூ, விளாவின தயிருடன் சேர்த்துப்பாண்டுசெய்யவேண்டும். விளாவின தயிரானது சுமார்-நூ-பல மிருத்தாற் போதுமானது. இவ்விதம் காலை மாலை பிசுண்டு வேளையும் உபயோகிக்க வேண்டியது. அப்படிச் செய்யக்கூடாவிட்டால் காலைமீது ஒருவேளை மாத்திரஞ் செய்யக் வேண்டியது. தாகத்திற்கும் மேற்படி விளாவின தயிரையே பர்னஞ் செய்யவேண்டும் இவ்விதம் செய்து வருவதினால் இரத்தமூலம் குணமாகும்.

வேறு

சட்டிப் பற்றுக்கரி (அகாவது சட்டியை அடுப்பில் வைத்தெரிக்கும்போது சட்டியின் பின்பக்கத்தில் ஒட்டியிருப்பதாம்) இதனைச் சுரண்டியெடுத்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். இதில் வேளை ஒன்றிற்குக் கால் விராகனை டை லீகமாக இரண்டு மூன்று பலம் ஜலத்திற் போட்டிக் கரைத்துப் பாணஞ் செய்ய வேண்டும். இவ்விதம் செய்துவருவதினால் இரத்த மூலம் தீரும்.

வேறு

எட்டிக்கொட்டையைச் செங்கல் மீது ஜலம் வர்த்து அதில் இளைத்து மூலம் கைகளின் மீது பூசவேண்டும். பிரதிதினமும் மூம்மூன்று தடவை பூசுவர்தால் மேற்படிமூலங்கள் வதங்கிச் சுருங்கி உகிர் தபோகும்.

இன்னும் வரும்.

சுருஷ்டி

காதார போதினி.

க - ம பிரிவு.

சுருஷ்டி

இரசம்.

மூன்தொடர்ச்சி (Vol - III பக்கம். 14)

ஹேம கிருபாரசம்.

சுத்திசெய்த இரசம் ஒருபங்கு, தங்கத்தை அரவின அப்பொடி காற்பங்கு, சுத்திசெய்த கெந்தக

ம் இரண்டரைப்பங்கு, முள்ளிலவ மரப்பட்டைச் சாறு செல்லுத்தக்க அளவு, இம்மூன்றையும் கல்வத்திலிட்டு மேற்படி சாற்றைச் சிறுசுச் சிறுகவிட்டு இரண்டு சாமம் கரைத்து ஒரு உருண்டையாகச் செய்து மண்ணோட்டில் வைத்து மேலேறி மூடிச் சீலைமண் செய்து உலர்த்திக்கொள்ள வேண்டும். ஒரு முழச் சதூரக் குழிதோண்டி அதன் மத்தியில் அரைசசாண்டதூரம் உள்ளத்தோண்டி அதில் மூன் சிததப்படுத்தி வைத்திருக்கிற கவசத்தை வைத்து அச்சிறுகுழி நிறைய மணலைப்போட்டழுத்தி விடவேண்டும். பிறகு அந்தக்குழி நிறைய விராட்டியை அடிக்கி நெருப்பிட்டுக் குளிர ஆறியபின் எடுத்து அதுகண்ட எடை கெந்தகம்சேர்த்து இஞ்சிரசத்தைச் சிறுசுச் சிறுகவிட்டு இரண்டு சாமம் அரைக்கவேண்டும். பிறகு கொடியேலிமீலர்க் கஷாயத்தைவிட்டு இரண்டுசாமம் அரைக்கவேண்டும். பிறகு புருமணை பலகரைகளைப்பெடுத்து அதற்குள் நிறைத்துவிட வேண்டும். பிறகு மருந்தினெடையில் அரைக்காற்பங்கு வெண்காரம் வெண்காரத்தினெடையிப்பாதி காய்ச்சூரணம், இவ்விரண்டையும் கல்வத்திலிட்டுக் கள்ளிப்பாலைவிட்டு ஒருமணிநேரம் கரைத்துப் பலகரையின் வாயில் தடவி வாய்பந்தைஞ் செய்ய வேண்டியது. பிறகு ஒரு பாணக்குள் சுண்ணாம்பைத்தடவி அதற்குள் மூன் சிததப்படுத்திய பலகரைகளைவைத்து அந்தப் பாணையின் வாய்க்குப் பொருந்தும்படியான மற்றொரு பாணையைத் தேப்த்துப் பொருந்தும்படி மூடி ஏழு சீலைமண்செய்து உலர்க்கிக் கொஜுடம் போடவேண்டும். கன்றாய்க் குளிர ஆறியபின் எல்லாவற்றையும் எடுத்துப் பொடித்துச் சிவாவிற்பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—ஒரு குன்றிமணிமுதல் இரண்டு குன்றிமணியெடை வரையிலாம்.

அனுபாணமும், உபயோகமும்:—இவ்வதைக்கொட்டைச் சூரணம், அரிசிததப்பிலிச் சூரணம், மயிலிறகைச் சுட்ட சாம்பல் இவை வகை-க-க்குக் குன்றிமணியெடை - ௪, கற்கண்டுத்துள் குன்றிமணியெடை-௮, தேன் விராகனைடை-௧, இவை யெல்லாவற்றையும் ஒன்றாய் மிஸ்ரமித்து மேற்கண்ட பற்பத்தைப் பிரமாணப்படி அனுபாணித்துண்ண எல்லாவகைக் கபரோகங்களும், கபதொந்த ரோகங்களும் தீரும்.

இன்னும் சங்கிரஹணி, இருமல், கவாசகாசம், மந்தராகாசம், அரோகிசம், பலஹீனம் முதலியரோகங்களும் தீரும்.

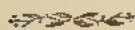
பத்தியம்:—இதற்கு உப்பை நீக்கவேண்டியது. கூடாதசமையத்தில் குறைந்தபட்சம் மூன்று நாளாவதும் உப்பை நீக்கிவைக்க வேண்டியது.

இன்னும் வரும்.



சுகாதார போதினி

எ - ம் பிரிவு.



பப் ப முறைகள்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol-III. பக்கம் 14)

நாம் இந்தப் பிரிவில் இதுவரையில் தங்கப், வெள்ளி முதலியவைகளில் பல பற்பவகைகளை யெழுதிவந்தோம். அவை சம்பந்தமான முறைகள் இன்னும் அனேகமுள். இன்னும் அவற்றுள் அருமையான முறைகளுமுண்டு. கடவுள் கிருபைசெய்தால் அனுபோகவைத்திய ரத்நாகரத்தில் எழுதுவோம். நமது அனுபோகவைத்திய நவரீதத்திலும் அநேகமுறைகள் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. ஆகையால், அடிமுறைகளை யிமமட்டோடு நிறுத்தி இனித் தாம்பிரப்பமுறைகளை வெழுதுவோம்.

பற்பத்திற்கு வேண்டிய தாம்பிரமானது நைப்பள்ளதாகவும், கனமானதாகவும், சிவந்த வருணமுள்ளதாகவும் இருக்கவேண்டும். இவ்வகைத் தாம்பிரத்தைச் சுத்திசெய்து பற்பஞ்செய்ய வேண்டும். இதன் சுத்திகிரமம் அநேகவகையாயினும் இலகுவான் இரண்டொரு சுத்தி முறைகளையுடனும் இவகெழுதுவோம்.

தாம்பிரச்சுத்தி.

தேவையான அளவு தாம்பிரத்தை மெல்லியதாக டாக்ச்செய்து கொள்ளவேண்டும். அதைக் கரிநெருப்பில்வைத்துப் பழுக்கக்காப்ச்சி எள்ளெண்ணெயில் தோய்க்கவேண்டும். இந்த எண்ணெயானது தோய்த்த தகடானது ஆழ்ந்து கிடக்கும்படியாக இருக்கவேண்டும். ஒருதடவை தோய்த்த எண்ணெயை மறுதடவைக்கு உபயோகிக்கலாகாது. தடவைக்குத் தட

வை புதிதாக வார்த்துக்கொள்ள வேண்டும். முன் தோய்த்த தகடானது ஆறியபின் முன்போல் நெருப்பில்வைத்துப் பழுக்கக்காப்ச்சி முன்போல் தோய்க்கவேண்டும். இவ்விதம் மடக்கிமடக்கி எண்ணெயில் எழுதடவையும், புளித்தமோரில் எழுதடவையும், காயில் எழுதடவையும், கோழுத்திரத்தில் எழுதடவையும், கொள்ஞக்கஷாயத்தில் எழுதடவையும் முன்போல் தோய்த்துக்கொள்ள வேண்டும். இவ்விதம் செய்தெடுத்த தாம்பிரமானது பற்பம்செய்ய யோக்கியவையான சுத்தியுள்ளதாம்.

(இன்னும் வரும்)



விளம்பரம்.

இலக்க சௌமிய சாகரம் தேளிபொருள்

விளக்கவுரை முதற்காண்டம்,

மு. இரண்டாம் காண்டம்.



மேற்படி இரண்டு காண்டங்களும் அச்சாகி கிற்பனைக்குச் சித்தமா யிருக்கின்றன. இந்த (இலக்க சௌமிய சாகர) மென்னும் அரிய நூலானது அகஸ்திப மகா முனிவரார் செய்யப்பட்ட தென்பதும் மகா சிறப்புற்ற தென்பதும் உலகரித்தவியலும். இந்நூல் இதுவரையில் உரைபுடன் வெளிப்படவில்லை யென்பது நிச்சயம். இதில் லாதம், வைத்தியம், மாந்திரீகம், ஞானமுதலிய விஷயங்கள் மிகவுந் தெளிவாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. இதிலுள்ள பாக்களெல்லாம் சித்திரகவிக் கிரமமாகவும் ஆழ்ந்த பொருட்களை யகத்துள்ளடக்கின வைகளாவும், பிரித்தாலோ உண்ணாத முறைப்பொருத்த மாகவும், பொருள்களை இலகுகிற நெறிந்துகொள்ளும் விதமாயும் அமைக்கப் பெற்றிருக்கின்றன. இது பத்துக் காண்டங்களுள்ளது. இதிலுள்ள முறைகளெல்லாம், நிச்சயமாகக் கைகூடத் தக்கவைகளும், சந்தேகமற்ற வைகளும். பல ஆச்சரியமான வேலைகளைச் செய்யத் தக்கவைகளும். லாதம், வைத்தியம், மாந்திரீகம், ஞா

ன முதலிபவைகளை விரும்பும் ஒவ்வொருவருக்கும் இதை நூல் ஒன்றே போதுமானது. இந்த நூலின் பெருமை இதனை வாங்கிப்பார்த்து இக் கிள்ள முகற் களைச் செய்து கைபாண்டால்மட்டுத் தெரியுமேதவிர மற்றவர்களுக்குக் கிஞ்சித்தம் புலப்படாது. இதனைப் படிக்கப் படிக்க அளவற்ற ஆச்சரியத்தையும், ஊக் கத்தையும் அதிகரிக்கச் செய்து வருமே தவிர ஒரு சிபிதும் வெறுப்பேற் கிடந்தராது.

இது மற்ற சித்தர் நூற்களைப்போல எடுத்த தெ ல்லாம்எண்ணிலரச் சந்தேகமாயும், பார்ப்பவையெல் லாம் பரம ரகசியமாயும், ஓரிடத்திலெதெத விஷயம் மற்றோரிடத்தில் முடிவு பெற்றதாயும், ஒரு நூலிற் சொல்லிய முறைக்கு வேறோர் நூலில் மர்மங்கண்டு பிடிக்கவேண்டிய தாயுமுள்ள பலவித மயக்கங்களுக் கு ஏதுவானதல்ல இதைப் பாக்களின் அருத்தங்களை மட்டும் உணர்ந்துகொண்டால் மற்ற எவ்விஷயங்களி லும் எத்தகைய சந்தேகங்களும் ஏற்படாது. இதற் சொல்லப்பட்ட முறைகள் சம்மந்தமான ஒவ்வொரு சரக்குகளின் பிறப்பிடம், ரூபம், இலக்கணம், குணம் பெயர் முதலிபவைகள் அநேகவித ஹேதுக்களைக் கொண்டு தெளிவுபடுத்தப் பட்டிருக்கின்றன. இவ்வி தமே ஒவ்வொரு விஷயமும் பலவிதத்தாலும் எவ்வி த சந்தேகமும் வராமற் செவ்வனே விளக்கப்பட்டிரு க்கின்றது. ஆகையால் இதிலுள்ள முறைகளைமட்டும் தெரிந்து செய்துகொண்டால் உலகத்தில் எவ்விஷய த்தையும் சாதிக்கலாமென்ற நம்பிக்கை யிருப்பதினாலேயே அநேக முறைகளைச்சொல்லி மனதை அங்கு மிங்கு மலைச்செய்யாமல் இதன் பத்துக் காண்டங் களிலும் முக்கியமான சில முறைகளையே சொல்லியிரு க்கின்றார். இன்னும் இதில் இரசவாத விஷயத்தை ம மற்ற நூற்களில் ஆகாத காரியத்தை ஆவதுபேற்காட் டி அதிலும் சந்தேகத்தைமுட்டி யிருப்பதுபோலல்லா துஒவ்வொரு விஷயமும் மெப்பாசவும், சந்தேகக்கிற்கிட மின்றியும் அந்தந்தநத அளவின் கிரமப்படியும் வெகு துட்பமாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. இத ன் அருமை பெருமைக ளெல்லாம் இந்நூலை ஒருதட வை பார்த்தவுடன் அனுபவசாலிகளுக்கு நனகு னினாகும்.

இன்னும் இது வைத்தியர்களைத் தவிர மற்றவ தயிழ்கற்கு மாணுக்கர்களுக்கும் பாடங்கேட்கவேண் டிய இன்றியமையாத ஓர் சிறந்த நூலாகும்.

இரசவாதம் வைத்திய முதலிபவைகளை விரும்பு கின்றவர்களுக்கு இந்த முறைகளைமட்டி முடித்துக் கொண்டாலேபோதுமானதுஇக்காண்டங்களுக்கு அ ரியபாக்களையெடுத்துக்கொண்டு முறைபிரகாசத்தெளி வான உரைமுதுகி யிருப்பதோடுமாவரு மெனினி ன் னார்ந்துகொள்ளும் விதமாக அந்தந்தக்காண்டங்களி ன் கட்டோசியில் அவைகளி லடங்கியுள்ள முறைகளை வசனரூபமாகவு மெழுதப்பட்டிருக்கின்றது. இவை கள் ஒவ்வொருவர் கையிலும் அவசிய மிருக்கத் தக்க தே. தமிழ் விரும்புங் களவான்களுக்கும் அவசியமா னதே. வேரகோபகாரத்தைக் கருதியே இவைகளுக் கு மிகவுன் குறைந்தவிலை யேற்படுத்தப் பட்டிருக்கின் றன.

மேற்படி - 2 - காண்டங்களுக்கும் ஒன்றாக பைன் டி செய்யப்பட்டிருக்கின்ற பிரதி-1-க்கு கைவிலை ரூ பா 1 - 0 - 0, வி - 0 - ரூபா 1 - 3 - 0.

ஹக்கீம் - பா - முகம்மது அப்துல்லா.

சுகாதாரங்களின் பெயர்.

கிழக்கண்ட கனதனவான்கள் நமது போதினி யின் 1907ஆம் சந்தாவை நம்மீது பேரன்புடன் மு ன் பணமாக அனுப்பினதற்காக நாம் மனப் பூர்வமா ன வந்தனத்துடன் பெற்றுக் கொண்டோம்.

கனம், கிருஷ்ணசாமி ராஜா
வேட்டவளம். 2 ,, ,,
கனம், கிருஷ்ண சாமி ராயுடு
காகப்பட்டணம். 2 ,, ,,
கனம், யிரதவச்சாரியார்
கிேறமல்குடி 2 ,, ,,
கனம், P. விஸ்வாஸ, காகிஸ்ட்
கிலுவார் பட்டி. 2 ,, ,,
கனம், K. சாயபு மரைக்காயர்
கிரீவி. 2 ,, ,,
கனம், R. முத்து நரசிம்மன் ராயுடு
மேலப்புதுப் பாக்கம். 2 ,, ,,
கனம், S K. கந்தசாமி கவுண்டர்
ராபநாராயண புரம். 2 ,, ,,

கனம். முகம்மது கசிம் சாயபு	கனம். V. S. மஹாதேவ அய்யர்
குண்ணதூர். 2 ,, ,,	விகிதா பரண்டியன். 2 ,, ,,
கனம் K. தர்மராஜ அய்யர்	கனம் O. C. P. S. R. பச்சேர்முனைபத்
பார்வதி புரம். 2 ,, ,,	தின் ராவுத்தர், மதுரை. 2 ,, ,,
கனம். V. சுப்பைய காரு	கனம். R. சுப்பிரமணிய அய்யர்
கும்பகோணம். 2 ,, ,,	தாழக்குடி. 2 ,, ,,
கனம். M. நாராயணசாமி அய்யர் B. A. B. L.	கனம். M. சங்கர அய்யர்
திருவல்லிக் கேணி. 2 ,, ,,	ராதாபுரம். 2 ,, ,,
கனம் M. சுப்பிரமணிய அய்யர்	கனம். R. இரத்தின வேலு செட்டியார்
கோட்டப் பாடி. 2 ,, ,,	மதராஸ். 2 ,, ,,
கனம். K. குப்புசாமி அய்யர் B. A. B. L.	கனம். M. S. வெங்கட ராமய்யர்
திருவல்லிக் கேணி. 2 ,, ,,	மேலமங்கலம். 2 ,, ,,
கனம் ஞானசேகர முதலியார்	கனம். S. முத்து குமாரசுவாமி பிள்ளை
மதராஸ். 1 ,, ,,	கூத்துபாட்டர் தோப்பு. 2 ,, ,,
கனம். A. L. M. முகம்மத் முகைதீன் அவர்கள்	கனம். M. S. V. உலகநாதப் பிள்ளை
கொளும்பு. 2 ,, ,,	தேவகோட்டை. 2 ,, ,,
கனம் J. S. பிச்சை முத்து	கனம். K. J. சுப்பிரமணிய ராஜு
காரைக்கால். 2 ,, ,,	பெருமாளகரம். 2 ,, ,,
கனம். T. ஆறுமுக முதலியார்	கனம். S. கிருஷ்ண அய்யர்
திருவடிக்ஸ்வரன் பேட்டை. 1 ,, ,,	பெருமாளகரம். 2 ,, ,,
கனம் E. அண்ணாசாமி முதலியார்	கனம். R. N. சிவசூரிய பிள்ளை
நாமக்கல். 2 ,, ,,	ராதாபுரம். 2 ,, ,,
கனம். C. மாதவராவ்	கனம். தே. வே. சாமியார் என்சிற வாலாஸ்
தும்கூர். 2 ,, ,,	பிசைநாசு கவாயிகள், பேரளம் 2 ,, ,,
கனம். M. ரத்தினவேலு முதலியார்	
மதராஸ். 2 ,, ,,	
கனம். E. ராதவாசாபியார்	
கெல்லூர். 2 ,, ,,	
கனம். M. கந்தசாமி பிள்ளை	
புழனி. 2 ,, ,,	
கனம். கைலாசநாத சர்மா	
எடைபாத்தாக்குடி. 2 ,, ,,	
கனம் N. S. சுந்தரேச அய்யர்	
உதயமார்த் தாண்டபுரம். 2 ,, ,,	
கனம். N. V. நாராயணய்யர்	
டக்வகி. 2 ,, ,,	
கனம். எத்திராஜு நாயுடு	
சிவகிரி. 2 ,, ,,	

இப்போதினியானது முன்பணக் கொடுத்தவர்களுக்கன்றி மற்றவர்களுக்கனுப்பப்படாது எனக் கண்டிப்பான விதி ஏற்பட்டிருப்பதால் பாரபக்யமின்றி ஒருவருக்கு முன்பண மில்லாமல் அனுப்புவது மேற்படி ஏற்பாட்டிற்கு விரோதமாகும். ஆகையால், சிலகனவான்களின் கிருப்பப்படி பத்திரிகை யனுப்பப்பட்ட வில்லை. ஆகையால் அந்தக் கனவான்கள், இப்போதினியைப் பெற்றுக்கொள்ள இஷ்ட மிருந்தால், முன்பண மனுப்பத் தயவு செய்வார்களெனக் கேட்டுக்கொள்ளப்படுகிறது.

புத்தகம்-௩. 1907-ம் மார்ச்சு 1-ல் இலக்கம்-௪.

சுகாதார போதினி-

க - ம் பிரிவு.

வைத்தியக் குறிப்புகள்.

முன் தொடர்ச்சி (Vol-III, பக்கம் 8.)

இருமற் றுரணம்.

மஞ்சட் கடுக்காய்த்தோற் றுரணம், தான் றிக்கா ப்த்தோற்-றுரணம், நெல்லிவற்றற் றுரணம், இந்துப் புத்தூள், மாதூள் ஒட்சிற் றுரணம். பூனைக்காவி விதைச் றுரணம், வாசனைப் புலனைச் சுட்டெரித்த சாம்பல், கண்டங்கத்திரியை பெரித்த சாம்பல், இவை வகை-க-க்குப் பலம்-௨, அரிசித்திப்பிசிற் றுரணம், மிளஞ்சு றுரணம், இவை வகை-க-க்குப் பலம்-வ.

செய்முறை:-இவை பெல்லாவற்றையும் ஒன்றாய்ச் சேர்த்து வைத்துக்கொள்வதே யாம்.

பிரமாணம்:-குன்றிமணி பெடை-௭. அ.

அனுபானம்:-சர்க்கரை, தேன் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:-எல்லாவகை யிருமல்களும் மூன்று நாளைக்குள் குணமாகும்.

வேறு.

மாதூள் தோலையிடித்த றுரணம், அரிசித்திப்பிசிற் றுரணம், கற்கடக சிங்கிச் றுரணம், இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-௧௨, இந்துப்பு, கறுப்புப்பு, கல்லுப்பு இவற்றின் தூள் வகை-க-க்கு விராகனெடை-௩, மஞ்சட் கடுக்காய்த்தோற் றுரணம் விராகனெடை-௪.

செய்முறை:-இவை பெல்லாவற்றையும் ஒன்றாய் மிஸ்ரமித்துக் கலவத்தில் அரைமணி நேரம் அரைத்துக் கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:-குன்றிமணி பெடை-௫. அ.

அனுபானம்:-தேன், சன்னராஷ்டக் கஷாயம், மிளஞ்சு கஷாயம், முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:-எல்லாவகை இருமல்களும் தீரும்.

ஷெ (வேறு)

கற்கடக சிங்கிச் றுரணம், மேற்றோல் சீனி யிடித்த அதிமதூர் றுரணம், கருவேலம் பிசின் றுரணம், கசகசாத்தோற் றுரணம், அரிசித்திப்பிசிற் றுரணம், கடல் தேவகாய்ச் றுரணம், இவை வகை-க-க்குப் பலம்-௨.

செய்முறை:-இவை பெல்லாவற்றையும் ஒன்றாய்ச் சேர்த்து மிஸ்ரமித்துக் கொள்வதே யாம்.

பிரமாணம்:-விராகனெடை-௨, தே.

அனுபானம்:-தேன், சர்க்கரை, ஆகியவைகளாம்.

உபயோகம்:-எல்லாவகை யிருமல்களும் தீரும்.

இருமல் ஷர்பத்.

மேற்றோல் சீனி அதிமதூர், சோம்பு, துத்திவிதை, மயிர்ச்சிங்கி, இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-௨, ஜாபா வெந்தயம் இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-௩, சீமை நறுவிளிப்பழம் பலம்-௩, கசகசா பலம்-௨, கசகசாத்தோல் பலம்-௧௨, சீனிச் சர்க்கரை பலம்-௫.

செய்முறை.-மேற்கண்ட சர்க்கருக்குள்ளுள் விதைக் கவேண்டியவைகளைச் சிதைத்தும் விதைநீக்க வேண்டியவைகளை விதை நீக்கியும் முக்காற்படி ஜலத்தில்-௨-௪-மணிநேரம் ஊறவைத்து அடுப்பேற்றிச் சிறுதீயா, பெரித்து மூன்றிலொரு பாகமாகச் சுண்டிவிடின் இறக்கி வடிக்கட்டின கஷாயத்தில் சர்க்கரையைச் சேர்த்து அடுப்பேற்றிச் சிறுதீயா பெரித்துப் பாகுபதத்தி லிறக்கி ஆநிப்பின் சீஷாவிற் பத்திரப்படுத்த வேண்டும்.

பிரமாணம்:-விராகனெடை-௨, ௩.

உபயோகம்:-எல்லாவகை யிருமல்களும் தீரும்.

வேறு.

சர்க்கொன்றைப்புளி தேவையான அளவு எடுத்து ஜலத்திற் கரைத்து வடிக்கட்டித் திப்பிநீக்கி அடுப்பேற்றிச் சிறுதீயா பெரித்துக் குழம்புப் பதமாகச் சுண்டவைத்துப் பிங்கான் பாத்திரத்திற் பத்திரப்படுத்தவேண்டும். இப்படிச் செய்ய ஏலாதவர்கள் இறக்கி விட மருந்து வசப்புகளில் விற்கப்படும் சுத்திசெய்த சர்க்கொன்றைப் புளியை வாங்கி உபயோகித்துக்கொள்ளலாம். மேற்கண்ட விதமாகச் சுத்திசெய்த சர்க்கொன்றைப்புளி ஒருபங்கு, சீனி இரண்டு அல்லது மூன்று

ன்று பங்கு. இவ்விரண்டையு மிஸ்மித்துத் தேக சபாவத்திற்குத் தகுந்தபடி விராகனெடை-க. உ. வி. தம் பிரதிதினமும் இரண்டு அல்லது, மூன்று தடவை உபயோகித்து வந்தால் மலபத்தத்தை நீக்கி இருமலைப் போக்கும்.

சை (வேறு.)

சரக்கொன்றைப் புளிபலம்-க. (இதனை மூன்று ஆழாக்கு ஜலத்திற்குப் போட்டுக் கரைத்து வடிக்கட்டித் தீப்பிழை நீக்கி விட்டு இதில் பத்துபலம் சீனிச் சர்க்கரைவைச் சேர்த்து அடுப்பேற்றிச் சுறுதியா பெரித்துக்குழுமபுப் பதமான பக்குவத்தில் இறக்கி ஆநினைபின் பீங்கான் பாத்திரத்திற் பத்திரப் படுத்தவும். அவசியமானபோது வேளை பொன்றுக்கு விராகனெடை-இ.அல்லது-க-லீதம் சோம்புத் திராவகம், அல்லது சோம்புக்கஷாயத்துடன் சரப்பிட வேண்டும். இவ்விதம் பிரதிதினம் ஒருதடவை அல்லது, இரண்டு தடவைசெய்துவர் மலபத்தத்தை நீக்கி மார்பிலுள்ள கபத்தை வெளிப்படுத்தி இருமலைச் சாந்தப்படுத்தும்.

வேறு.

ஆளி விதையை வறுத்திடித்த சூரணம் ஒருபங்கு, தேன் இரண்டுபங்கு. இவ்விரண்டையு மிஸ்மித்துவைத்துக்கொண்டு வேளை ஒன்றுக்கு இரண்டு அல்லது, மூன்று விராகனெடை வீதம் பிரதிதினமும் ஒன்று அல்லது, இரண்டு தடவை உபயோகித்து வந்தால் இருமலைச் சாந்தப்படுத்தி அங்கு கப உற்பத்தியாகாமற் தடுத்தும் பக்கேரவு குணப்படும்.

இன்னும் வரும்.

சுகாதார போதினி.

உ - ம் பிரிவு.

—:—

குடும்ப வைத்தியம்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol - III - பக்கம் 18)

கஷ்டத்தோடு சூதகக்காணும் ஸ்திரீகளுக்குப் பிள்காணும் முறையைக் கொடுத்திக் குணமானதாக டாக்டர் ஈஷ்வில் என்னும் துரையவர்கள் தம் அனுபவ கிரந்தத்தில் எழுதியிருக்கின்றார்கள். அம்முறை யிது:—

சீமை விரதாப்பு விராகனெடை கஉ,

காந்தமண் பஸ்பம் விராகனெடை கஉ.

பைக்கார்போனெட் ஆவ்சோடா விரா க.

சுரியப்பு விராகனெடை உ.

சுக்குச் சூரணம் விராகனெடை க.

செய்முறை:—இவை பெல்லாவற்றையு மிஸ்மித்துத் தேக சபாவத்திற்குத் தகுந்தபடி ஒன்று அல்லது, இரண்டு விராகனெடை பாஷாஞ்செய்க்க வேண்டும். மருந்து சரப்பிடுவதற்கு முன் இந்தச் சீஷாவை கன்றாய்க் குறுக்கிக் கொள்ள வேண்டும்.

உபயோகம்:—சூதக காலங்களிலுண்டாகும் வயிற்றுசோய், இடிப்புசோய், மார்புசோய் முதலியவைகள் தீரும். சூதகம் கிரமப்படும்.

சை (வேறு.)

சூளிர்சுரம், சுடுக்குசுரம் ஆகிய இந்தச்சுரங்கள் கண்டு மலபத்தப்பட்டிருந்தால் தேகம் உஷ்ணமாகி நுக்கும்போது சீமை விரித்துப்பைக் கீழ்க்காணும் முறையைப்போல செய்துகொடுத்தால் குணமுண்டாகும். அம்முறையிது:—

லைர் அம்மொனியி அவலிடேடிஸ் விராகனெ-க.

வெடியுப்புத்துள் சூன்றிமணிபெடை உ.ற.

ஸ்பிரிட் ஆவ் டைட்ரிச் சுதர்துனி உ.ப.

சீமை விரித்துப்பு விராகனெடை க.

சுரப்பூரஜஸம் விராகனெடை க.

செய்முறை:—இவை பெல்லாவற்றையு மிஸ்மித்துத் கொள்ளவும். இது ஒருதடவைக்காம் அவுதம. இவ்விதம் பிரதிதினம் இரண்டு அல்லது, மூன்று மணிக்கு ஒருதடவை உபயோகிக்க வேண்டும். மலம் பேரெறவையில் அல்லது, வேர்வைகண்டு சுரம் தணி கிறவரையிற் கொடுக்கவேண்டும். பேதி ஆனபிறகு, அல்லது சுரம் வின்றபிறகு இதனை உபயோகிக்கலாகாது.

(இன்னும் வரும்)

—:—

சுகாதார போதினி.

உ - ம் பிரிவு.

—:—

ஸ்திரீ வைத்தியம்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol. -III-பக்கம்-11)

இந்தச் சமைவத்திற் கவனத்தில் வைக்கவேண்டியது ஒன்றுண்டு. அதாவது பிள்ளை பிறந்து அதி

ன் வாயிலுள்ள கோதை முதலியவைகளை நீக்கிவி
ன்பு அழாமலிருந்தும் முகம், கண் ஆகியவைகளில்
நிலைம பாய்ந்து மிருந்தால் உடனே நாபிக்கொடியைப்
கட்டாமல் நாபிக்குச் சமீபத்தில் கொஞ்சம் அறுத்து
விட்டு ஒன்று ஒன்றாக விராகவெடை இரத்தம்வெ
ளிப்பட்டபின் அதைக் கட்டிவிட வேண்டும். இப்ப
டிச் செய்வதால் முகம் முதலிய ஸ்தானங்களிலுள்
ள நிலை வருணம்போய் பிள்ளை அழ ஆரம்பிக்கும். இ
ப்படிச் செய்தும் அழாவிட்டால் மேற்கண்டபடி மு
யற்சிசெய்ய வேண்டு மென்பதே.

நமது நாட்டுப்புறத்து மருத்துவ அம்மாமார்கள்
இந்தச் சமையத்தில் முகத்தில் தண்ணீரைத் தெளிப்
பதற்குப் பதிலாக அதன் தலைபுத் தண்ணீரில் நனை
க்கின்றார்கள். இதனால் சில சமையம் கெடுதிக் கேது
வாகும். சில அம்மாமார்களோ மிளகை மென்று
கொண்டு பிள்ளையின் வாயில் ஊதுகின்றார்கள். ஊது
வதாற் குணமுண்டா மென்பது வாஸ்தவ மாயினும்
மிளகு முதலிய காரவஸ்துக்களாற் குழந்தைக்கு அ
சௌக்கியத்திற் கேதுவாகும்.

ஆங்கிலேயர்களின் வழக்கையாவது பிள்ளை பிறந்
தவுடன் அது அதிக தூர்ப்பலமுள்ளதா யிருந்தால்
நாபிக் கொடியை தாய் பக்கத்திலிருந்து உருவிப்பிள்
ளையின் கேகத்தில் இரத்தஞ் செல்லும்படியாகச்செ
ய்து அதில் முடிச்சுப் போட்டுத் தடைப்படுத்தி விடு
கின்றார்கள். தாயின் இரத்தத்தினுற்றான் பிள்ளை ஜீ
வித்திருக்கிற தென்பது தெரிந்த விஷயம். ஆகையா
ல் தாய் இரத்தமானது கொஞ்சம் உளளே செலுத்த
ப்பட்டால் அதிக பலமுண்டாகு மென்பதேயாம். ஆ
ங்கிலேய மருத்துவப் பெண்கள் குழந்தை பிறந்தவு
டன் அதிக தூர்ப்பலப்பட்டிருந்தால் மேற்கண்டபடி
தாயின் இரத்தத்தைப் பிள்ளைக்குச் செலுத்துவதுபி
ன்றி அந்தக் கொடியை அறுத்தவுடன் தாய் பக்கத்
திலுள்ள கொடியிலிருந்து வடியும் இரத்தத்தில் இர
ண்டு மூன்று துளிகளைப் பிள்ளைக்குக் குடிப்பாட்டி
விடுகின்றார்கள். இவ்விதஞ் செய்வது மேனையபெ
ணத் தெரிந்தபோதிலும் அந்த இரத்தத்தை அந்தக்
குழியின் வழியாக ஏற்றலாகாதெனச் சாஸ்திரங்களி
ற் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. இதன் கருத்தாவது
தாயின் இரத்தம் கெட்டிருந்தால் பிள்ளைக்குக் கெடு
தியுண்டாகா திருக்கவேண்டு மென்பதேயாம். ஆ
கையால் இந்த விஷயங்களை நன்றாக நிதானித்துச்
செய்யவேண்டியதே பிரதானம்.

குறிப்பு.

நாபிக்கொடியை அறுக்கும்போது அந்த நாபிக்கு
சமீபத்தில் முடிச்சிட வேண்டுமென நாம் முன்னே
சொல்லி யிருக்கின்றோம். அப்படிச் செய்வதின் கரு
த்தாவது அறுபட்ட வாயின் மூலமாகப் பிள்ளையினி
ன்றும் இரத்தம் வெளிப்பட்டால் விருப்பதற்கேயாம்.
அப்படி பிரததம் வெளிப்பட்டால் பிள்ளையுடனே
இறந்துபோம். நாபிக்கொடியில் மறுபக்கம் போடும்
முடிச்சின் உபபேசகமாவது:—

(1) அந்தக் கொடியில் இரத்தம் தங்கிவிடுவதி
னால் அது கனத்துச் சேக்கம் விழுந்துபோக ஏதுவா
கும்.

(2) தெய்வாஜீனமாக இன்னொரு சில வயிற்றிலி
ருந்து அதற்கும் இதற்கும் ஒரே கஞ்சக்கொடியை யி
ருக்கும் பக்கத்தில் அது மரண மூடையா திருக்கும்
படியேயாம்.

குறிப்பு.

இரண்டு பிள்ளைகள் தெய்வத்திலிருந்து ஒன்றிற்
குப் பின் மற்றொன்று ஜனனமாகிறது. ஒரு பிள்ளை
ஜனனமான பின்பு மற்றபிள்ளை ஜனனமாக முதற்பின்
ளைக்குச் செய்த முறையே விதற்கும் செய்யவேண்டு
ம். முதற்பிள்ளை பிறந்தபின்பு மருத்துவப் பெண்ணு
ளவர் பிள்ளைத் தாய்ச்சியின் வயிற்றில் கையை வை
த்துப் பார்த்தால் பிள்ளையிருப்பதும் இல்லாததும்
பரிசுக்காரமாய்த் தெரிந்துகொள்வார்கள்.

குறிப்பு

நாபிக்கொடியை யறுக்கும்போது அதிலுள்ள ச
த்தைப் பின்னுக்குத் தள்ளித் துளையிடாத கல்லமுத்
து பனிரெண்டை யிதற்குட் செலுத்திக் கட்டிவிட
வேண்டும். தினம் ஒன்றிற்கு ஒவ்வொரு முத்தாக
இந்தப் பிள்ளைக்கு அரைத்துக் குடிப்பாட்டிவிடவே
ண்டும். இப்படிச் செய்வதால் பிள்ளையின் ஆயுள் மு
ழுவுதும் அம்மை வராதெனச் சாஸ்திரங்களிற் சொ
ல்லப்பட்டிருக்கின்றது. இதுவன்றி அம்மை வராம
ல் தடுக்க அநேக உபாயங்கள் சொல்லப்பட்டிருக்கி
ன்றன. அதையெல்லாம் கவனிக்காமல் நாம் பல து
வைகளில் மோசம் போகின்றோம். ஆனால் ஆங்கிலேய
அரசாங்கத்தார் அம்மை வைப்பதே சட்டமாக ஏற்
படுத்தி யிருக்கின்றார்கள். இதன்படி நடந்து வருவ
தே போதுமானதா யிருக்குமா?

இன்னும் வரும்.

சுகாதார போதினி.

ச - ம் பிரிவு.

பாலவைத்தியம்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol. III. பக்கம் - (20)

போர் மாந்தம்.

இலக்ஷணம்:—சுரமடித்தல், தேகம் கரைந்து கூடாயிருத்தல், அடிக்கடி கழிச்சல், உதடு உலர்ந்து போதல், வாயில் ஹரை தன் னுதல், வாந்தியாதல், கண் குழிவிழுந்திருத்தல், நெஞ்சு புண்ணாயிருத்தல் முதலியவைகளாம்.

சிகிச்சை:—மேற்றோல்சீவின சுக்கு, அரிசித்திப்பிளி, இந்தப்பி, சோகம், கோரோசனை இவற்றின் ரூணம் வகை-க-க்கு விராகனெடை - ௨, உத்தாமணியிலை, தும்பையிலை, சாணக்கியிலை, பேய்மிட்டியிலை, பொதேலையிலை இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை - ௨.

செய்முறை:—இவை பெல்லாவற்றையும் கல்வத்திலிட்டு இரண்டுசுரமமறைத்து மைபேரகாரனின் குன்றிமணிபுஷ்டியுள்ள மரத்திராகனாகச் செய்து சிழிவினுலர்த்தி வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

பிரமாணம்:—மரத்திரை-க-௨.

அனுபாணம்:—இவ்வகைக்கடியாய், மோர், தேன் ஆகியவைகளாம்.

உபயோகம்:—போர்மாந்த முதலிய மாந்தரோகங்கள் தீரும்.

உப்பு மாந்தம்.

இலக்ஷணம்:—வயிறுபி யிருத்தல், வயிற்றிலி ரைச்சல், வயிறு கழிதல், தாகம், சுரம், பித்தம், வாந்தி, முலையுண்ணுமை, மயக்கம் முதலியவைகளாம்.

சிகிச்சை:—சுப்பைமேனியிலை விராகனெடை - ௧, ௨, கறியுப்பு விராகனெடை - ௨. இவ்விரண்டையுஞ்சேர்த்துக் கசக்கிப் பிழிந்து சாறெடுத்துக் குழந்தைக்கு வாரக்கவேண்டும். இவ்விதம் பிரதிதினமும் இரண்டு மூன்று தடவைகள் செய்யின் மேற்படி உப்பு மாந்தம் முதலிய மாந்தரோகங்கள் தீரும்.

ஷெ (வேறு)

முக்காவேளை, மேற்றோல் சீவின சுக்கு, ஓமம் இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை - ௧. இவற்றைச் சட்

டியிலிட்டு வறுத்துக் கருக்கி அரைவாமாக்கு ஜலத் தைவார்த்து முன்றிலொரு பாகமாகச் சுண்டினபின் வடிகட்டி அதில் அரைக் குன்றிமணியெடை நாயுரு வி உப்பையும் அரைக்குன்றிமணியெடை ஆமையோ ட்டிப் பற்பத்தையும் மிணமித்துப் பாணஞ்செய்க்க வேண்டும். இவ்விதம் காலையிலே யிரண்டுவேளையுஞ் செய்துவந்தால் மேற்படி உப்பு மாந்த முதலிய பன் மாந்தரோகங்கள் தீரும்.

சன்னி மாந்த ரோகம்.

இலக்ஷணம்:—மயக்கம், தலைபுரட்டல், கால்குளி ர்த்திருத்தல், நாளில் முள் தடித்திருத்தல், அதிகத் தாகம், அறிவுகெடுதல், வெறும்வாந்தி, ஏப்பம், வலிப்பு முதலியவைகளாம்.

சிகிச்சை:—மேற்றோல் சீவின சுக்கு, முருங்கைப் பட்டை, மாலிலிங்கைப்பட்டை, சிற்றாத்தை, வெற்றிலை, முசுறுமுட்டை இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை - ௨ இவை பெல்லாவற்றையும் வைத்து நறுக்கிச் சாறுபிழிந்து அதில் அரைக்குன்றிமணியெடை தன் தூரியைச்சேர்த்துப் பாணஞ்செய்க்க வேண்டும். இவ்விதம் காலையிலே யிரண்டுவேளையும் செய்துவரவும். பூண்டுத்தைலத்தைத் தேகத்தின் மீது பூசுவரவேண் டும். இவ்விதம் செய்தால் சன்னிமாந்தம் முதலிய பன் மாந்தரோகம் தீரும்.

(இன்னும் வரும்.)

சுகாதார போதினி.

சு - ம் பிரிவு.

முல ரோகம்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol-II-பக்கம்-(21)

கடுக்காய்ததோற் ரூணம் விராகனெடை - ௨, காலையில் இதனை புட்டுகொண்டு இதன்மேல் அரை ஆழாக்கு நீராகாரத்தைப் பாணஞ்செய்ய வேண்டும். இவ்விதம் பிரதிகாலையிலும் சாப்பிட்டு வருவதினால் முல ரோகம் நிர்மூலமாகும்.

ஷெ (வேறு)

மைசாகுபலம்-௩, சாக்கொன்றைப்புளி பலம் - ௩, ரூத்துக் கடுக்காய்ததோற் ரூணம் பலம்-௩, தா

ன் நிக்காயத்தோற் றுரணம் பலம்-க, பிஞ்சுக் கடுக்காய்ச் றுரணம் பலம்-க, நெல்லிவற்றற் றுரணம் பலம்-க, அவிதிமுன் றுரணம் பலம்-க, உஸ்துருளஸ் றுரணம் பலம்-க, வெங்காயத்தாள் சாறு செல்லத்தக்க அளவு, தேன்வீசை-க.

செய்முறை:—ஆரம்பத்தில் மைசாகுலியையும் சரக்கொன்றைப் புளியையும் கல்வத்திலிட்டு மேற்படி வெங்காயத்தாள் சாற்றைவிட்டு ஒருசாமரைத்து மற் றச் றுரணங்களை யுஞ் சேர்த்து மிஸ்ரமித்து வைத்துக் கொள்ளவும். தேனைக்காய்ச்சிச் சூடுகண்டபின்பு முன் சித்தப்படுத்தி வைத்திருக்கிற மருந்தைச் சிறுகச் சிறுகப்போட்டு நன்றாய்க்கடைந்து மிஸ்ரமித்து இறக்கி ஆறியின் பிச்சான் ஐரடியிற் பத்திரப்படுத்த வேண்டும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-௩. காலையில் மாத்திரம் ஒருவேளை சாப்பிடவேண்டும்.

உபயோகம்:—மலச்சிக்கல், மலபந்தம் ஆகியவைகள் நீங்கி மூலரோகம் முதலியவைகள் தீரும்.

பத்தியம்:—தேகசபாவத்திற்குத் தகுந்ததுபோல ஏற்படுத்திக் கொள்வதேயாம்.

நெ (வேறு)

மைசாகுலி பலம்-௨, பாதுமைபெண்ணெய் பலம்-௨, மஞ்சட்கடுக்காய்த்தோற் றுரணம் பலம்-௨, குரத்துக் கடுக்காய்த்தோற் றுரணம் பலம்-௨, பிஞ்சுக் கடுக்காய்ச் றுரணம் பலம்-௨, நெல்லிமுள்ளிச் றுரணம் பலம்-௨, சுத்திசெய்த சிமைச்சிவதைவேர்ச் றுரணம் விராகனெடை-௬, ருமிமஸ்தகிச் றுரணம் விராகனெடை-௨௫, நல்ல கெட்டித்தேன் பலம்-௨௨, வெங்காயத்தாள் சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—மைசாகுலியைக் கல்வத்திலிட்டு மேற்படி வெங்காயத்தாள் சாற்றைச் சிறுகச்சிறுகவார்த்து ஒரு சாமரைத்து ருமிமஸ்தகிச் றுரணத்தைத் தவிர மற்றைச் றுரணங்களில் வாதுமை நெய்யவைப்பிட்டுப் புரட்டி செய்ப்பசையுண்டாக்கிக் கலவத்திலுள்ள மருந்துடன் சேர்த்து மிஸ்ரமித்து வைத்துக்கொள்ளவும். தேனை அடுப்பிலேற்றிச் சிறுதியாயெரித்துச் சூடுகண்டவுடன் முன் சித்தப்படுத்தி வைத்திருக்கும் மருந்தைச் சிறுகச்சிறுகப்போட்டு நன்றாய்க்கடைந்து நன்றாய் ஆறியபின்பு ருமிமஸ்தகிச் றுரணத்தைச் சேர்த்துப் பிசைந்து வைத்துக்கொள்ளவும். சூட்டுட

ன் ருமிமஸ்தகியைச் சேர்த்தால் லேகியமானது அதிகம் சுசந்துபோகும். ஆகையால் நன்றாய்க் குளிர ஆறியபின் மேற்படி ருமிமஸ்தகியைச் சேர்த்துக் கொள்ளவேண்டும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-௨ - ௩. அவசியமானால் காலையிலே பிரண்மவேளையும் உபயோகிக்கலாம்.

உபயோகம்:—மலபந்தம், மலக்கட்டு, மலச்சிக்கல், மலவறட்சி ஆகியவைகள் தீருவதுடன் மூலரோகமும் தீரும்.

பத்தியம்:—சமயோகிதம் போலவும், தேகசபாவத்திற் கேற்றவிதமாகவும் ஏற்படுத்த வேண்டும்.

(இன்னும் வரும்.)

சுதார போதினி

ச - ம் பிரிவு.

இரசம்.

முன் தொடர்ச்சி (vol - III பக்கம். 22)

மகா கராங்குசம்.

சுத்திசெய்த இரசம் விராகனெடை-௫, நாபிச் றுரணம் விராகனெடை - ௫, சுத்திசெய்த கெந்தகம் விராகனெடை-௫, ஊமத்தைவிதைச் றுரணம் விராகனெடை-௨௨, மிளகுச் றுரணம் விராகனெடை - ௨௨, எலுமிச்சம்பழச் சாறு அல்லது, இஞ்சிக்காறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—இரசத்தையும் கெந்தகத்தையும் கல்வத்திற் சேர்த்தரைத்து நன்றாய்க்கறுத்தபின்பு மற்றவைகளை யுஞ் சேர்த்தரைத்து எலுமிச்சம்பழச்சாற்றை அல்லது, இஞ்சிக்காற்றைச் சிறுகச்சிறுகவார்த்து இரண்டுசாமரைத்து ஒரு குன்றிமணியளவு மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-௬-௨.

அனுபாணம்:—இஞ்சிக்காறு, தேன், மிளகுக்கஷாயம் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—வாதம், பித்தம், சிலேஷம் ஆகிய மூலகைச் சாக்களும் தீரும். பகல் காலம், இராச்சரம், ஒருநாள் முறைச்சரம், இரண்டாமுறைச் சரம், மூன்றாமுறைச்சரம், நான்கா முறைச்சரம் முதலிய முறைச்சரங்களெல்லாம் தீரும். கைகால்பிடிப்பு, சிவ்வாதசரம், முதலியவைகளும் தீரும்.

பத்தியம்:—தேசசபாவம், வியாதிடலம் ஆகிய வைகளுக்குத் தகுந்ததுபோல் ஏற்படுத்திக் கொள்ளவும்.

(இன்னும் வரும்.)

சுகாதார போதினி.

சுகாதார போதினி.

எ - ம் பிரிவு.

உட்புறம்

உட்புறம்

முன்தொடர்ச்சி (Vol-III. பக்கம். 22)

தாம்பிரகத்தி (வேறு.)

கள்ளிப்பால் விராகனெடை-சு, எருக்கம்பால் விராகனெடை-சு, இந்துப்பி விராகனெடை-சு. இவை யெல்லாவற்றையும் கல்வத்திலிட்டு-உ-மணிகேரம் அரைத்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். தாம்பிரத் தகட்டைப் புளியிலைக் கணம் அடித்து முன் சித்தப்படுத்தின மருந்தை இருபக்கமும் பூசிக் கரிநெருப்பிற் பழுக்கக்காய்ச்சி நன்றாயப்பழுத்தபின்பு வெண்ணெய்ச்சிச் சாற்றில் தேர்த்துக்கேண்டும். அந்தச் சாறுனது இந்தத் தகடு ஆழந்து கிடக்கும்படியாகத் தாராளமாக இருக்கவேண்டும். ஒரு தடவை உபயோகித்த சாறுனது மறுதடவைக் குதவாது. அப்போதைக் கப்போது புதிய சாறுவிட்டுக் கொள்ளவேண்டும். முன்தோய்த்த தகடானது நன்றாய்க் குளிர ஆறியபின் முன் சித்தப்படுத்தின மருந்தை முன்போல் இருபுறமும் பூசி முன்பேயிற் கரிநெருப்பிற் பழுக்கக் காய்ச்சி முன்போல் வெண்ணெய்ச்சிச் சாற்றிற் சாய்க்கவேண்டும். இவ்விதம் மடக்கி மடக்கிப் பனிரெண்டு தடவைகள் செய்தெடுத்தால் தாம்பிரமானது பரிசுத்தமாகி யிருக்கும். இந்த வகைத் தாம்பிரத்தைப் பற்பம் செந்துரம் ஆகியவைகள் செய்து உபயோகித்தால் அசுத்த தாம்பிரத்தின் தூர்க்குணங்களாகியவாந்தி, அரோசகம், மயக்கம், திடுக்கம், அசதி முதலியவைகள் ஒன்றுமிராது. தேச ஆரோக்கியத்திற் கேதுவான் குணங்களேத் தரும்

இன்னும் வரும்.

சுகாதார போதினி.

கடிதங்கள்.

ஐயா!

அடியிற் சொல்லப்பட்ட அம்ஸ மணரேம் என் னும் ருணமானது சற்று கடும்பத்தியமானதாயினும்

என் சுகோதா அபிமானிகளுக்கும் மற்றவர்களுக்கும் பொறுவாக லோகோப காரமாய் அப்பாகத்தை பெருத முன் வந்தேன். இது அதிக சிறந்த குணமுள்ள தாகையால் ஒவ்வொருவரும் அனுபவத்தில் நிச்சயமாகத் தெரிந்து கொள்வார்கள். ஆகையால் இதனை நமது போதினி மூலம் வெளிப்படுத்தும்படி விரும்புகிறேன். இம்முறையானது வசன ரூபமாக எழுதப்பட்டிருக்கிறது. நாம் செய்கிற பாகமானது விசேஷம் குணமுடைய தல்லவென்பது எனது அபிப்பிராயம். அப்படிக்கிருந்தாலும் வேறு சரியான பாகம் தெரியாததால் இதையே உபயோகிக்கும்படி நேரிடுகிறது.

அம்முறையாவது:—மருங்கப்பள்ளம் பொன்சிட்டம் தேவையான அளவு. இதை நன்றாய்க் குளிரித் து எட்டுப்பெரு ஆயினரீரில்போட்டு அடுப்பேற்றிச் சிதுதியாயெரித்து வேகவைத்துக் கொள்ளவேண்டும். பின்மேற்றோல் சிவினசுக்கு, திப்பிலி, மிளகு, கெக்கா பத்தோல், தாண்டிக்காய்த்தோல், நெல்லிமுள்ளி, மேறோல் நீக்கின கோரைக்கிழங்கு, கிராம்பு, செவியம், கொடிவேலி வேர்ப்பட்டை, மரமஞ்சள், கண்டத்திப்பிலி, தேவதாரம் இவைகளைத் தனித்தனி யிடித்துவஸ்திரகாயஞ் செய்தருணம் சமனெடையாகச் சேர்த்தது, மொத்தம் ருணம் மணரே ருணத்திற்குச் சமனெடை யிருக்கவேண்டும். இந்தச் ருணத்தை மூன்று மணரே ருணத்துடன் கலந்து நன்றாய் அரைத்து விராகனெடை-உ. ந. சாப்பிடலாம். சாப்பிட்டவுடன் பசுவின்மோர் விட்டு விழுங்கவேண்டும்.

உபயோகம்:—எல்லாவிதமான பாண்டு, கோடைகள், உதரரோகங்கள், சாமலை, ஊருஸ்தம்ப வாதம், முதலானவை தீரும். இதில் பாண்டு, சேர்கை, அசீர்ணம், பித்தவாயு முதலானவைகளுக்குக் கொடுத்து நிச்சயமான குணங் கண்டிருக்கிறது.

பத்தியம்: உப்பு, புளி முதலிய ஒன்றும் சேர்க்கக் கூடாது பசுவின்மோரும் சாதமும் தான் சாப்பிடவேண்டும். தாசத்துக்கும் மோரே சாப்பிடவேண்டும். எழுராட்களுக்குள் எவ்விதமான பாண்டு விக்கமும் நீக்கவிடும்.

குறிப்பு.

மோரைக்காட்டிலும் பசுவின்மோர் விசேஷருணமுள்ளதென்று நினைக்கின்றேன். இந்த விஷயத்திலும் மணரேத்தைப் பக்குவஞ்செய்யும் விஷயத்திலும், மற்ற விஷயங்களிலும் பத்திராதிபாவர்கள் அபிப்பிராயம் தேவை.

விளம்பரம்.

இலக்க சௌமிய சாகரம் தேளிபோருள்

விளக்கவுரை முதற்காண்டம்;

செ இரண்டாங் காண்டம்.

சு 8

மேற்படி இரண்டு காண்டங்களும் அச்சாகி விற் பனைக்குச் சித்தமா யிருக்கின்றன. இந்த (இலக்க சௌமிய சாகர) மென்னும் அரிப நூலானது அகஸ் திய மகா முனிவரார் செய்யப்பட்ட தென்பதும் ம கா கிறப்புற்ற தென்பதும் உலகரிந்தவிஷயம். இந் நூல் இதுவரையில் உரையுடன் வெளிப்படவில்லை யென்பது நிச்சயம். இதில் வாதம், வைத்தியம், மார் திரீகம், ஞானமுதலிய விஷயங்கள் மிகவுந் தெளிவாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. இதிலுள்ள பாக்களெல்லாம் சித்திரகவிக் கிராமமாகவும் ஆழ்ந்த பொரு ட்களை யகத்துள்ளடக்கின வைகளாவும், பிரித்தா லோ உன்னத முறைப்பொருத்த மாகவும், பொருள் களை இலகுவிற் றெரிந்துகொள்ளும் விதமாயும் அமைக்கப் பெற்றிருக்கின்றன. இது பத்துக் காண்டங் களுள்ளது. இதிலுள்ள முறைகளெல்லாம் நிச்சயமாகக் கைகூடத் தக்கவைகளும், சந்தேகமற்ற வைக களும், பல ஆச்சரியமான வேலைகளைச்செய்யத் தக வைகளுமாம். வாதம், வைத்தியம், மார்திரீகம், ஞா ன முதலியவைகளை விரும்பும் ஒவ்வொருவருக்கும் இந்த நூல் ஒன்றே போதுமானது. இந்த நூலின் பெருமை இதனை வாங்கிப்பார்த்து இதிலுள்ள முறை களைச்செய்து கையாண்டால்மட்டுந் தெரியுமேதவிர மற்றவர்களுக்குக் கிஞ்சித்தும் புலப்படாது. இதனைப் படிக்கப் படிக்க அளவற்ற ஆச்சரியத்தையும், ஊக் கத்தையும் அதிகரிக்கச் செய்து வருமே தவிர ஒரு சிறிதும் வெறுப்பிற் கிடந்தராது.

இது மற்ற சித்தர் நூற்களைப்போல எடுத்தெ ல்லாம்எண்ணிவாச் சந்தேகமாயும், பார்ப்பவையெல் லாம் பரம ரசசியமாயும், ஒரிடத்திலெடுத்த விஷயம் மற்றோரிடத்தில் முடிவு பெற்றதாயும், ஒரு நூலிற் சொல்லிய முறைக்கு வேறோர் நூலில் மர்மங்கண்டு பிடிக்கவேண்டிய தாயுமுள்ள பலவித மயக்கங்களுக் கு ஏதுவானதல்ல இதன் பாக்களின் அருத்தங்களை மட்டும் உணர்ந்துகொண்டால் மற்ற எவ்விஷயங்களி லும் எத்தகைய சந்தேகங்களும் ஏற்படாது. இதற் சொல்லப்பட்ட முறைகள் சம்மந்தமான ஒவ்வொரு

சரக்குகளின் பிறப்பிடம், ரூபம், இலக்கணம், குணம் பெயர் முதலியவைகள் அநேகவித ஹேதுக்களைக் கொண்டு தெளிவுபடுத்தப் பட்டிருக்கின்றன. இவ்வி தமே ஒவ்வொரு விஷயமும் பலவிதந்தாலும் எவ்வி த சந்தேகமும் வராமற் செவ்வனே விளக்கப்பட்டிரு க்கின்றது. ஆகையால் இதிலுள்ள முறைகளைமட்டும் தெரிந்து செய்துகொண்டால் உலகத்தில் எவ்விஷய த்தையும் சாதிக்கலாமென்ற நம்பிக்கை யிருப்பதின லேயே அநேக முறைகளைச்சொல்லி மனதை அங்கு மிங்கு மலைபச்செய்யாமல் இதன் பத்துக் காண்டங்க ளிலும் முக்கியமான சில முறைகளைப்பே சொல்லியிரு க்கின்றார். இன்னும் இதில் இரசவாத விஷயத்தை ம ற்ற நூற்களில் ஆகாத காரியத்தை ஆவதுபோற்காட் டி அதிலும் சந்தேகத்தைமுட்டியிருப்பதுபோலல்லா துஒவ்வொருவிஷயமும் மெய்பாகவும், சந்தேகத்திற்கி டமின்றியும் அந்தந்தத் த அளவின் கிரமப்படியும் வெகு துட்பமாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. இது ன் அருமை பெருமைக ளெல்லாம் இந்நூலை ஒருதட வை பார்த்தவுடன் அனுபவசாஸிகளுக்கு நன்கு விளங்கும்.

இன்னும் இது வைத்தியர்களைத் தவிர மற்றய தமிழகற்கு மாணுக்கர்களுக்கும் ப்ரடங்கேட்கவேண் டிய இன்றியமையாத ஓர் சிறந்த நூலாகும்.

இரசவாதம் வைத்திய முதலியவைகளை விரும்பு கின்றவர்களுக்கு இந்த முறைகளைமட்டு முடித்துக் கொண்டாலேபோதுமானதுஇக்காண்டங்களுக்கு அ ரியபாக்களையெடுத்துக்கொண்டு முறைபிச்சாதுதெளி வான உரைமுதி யிருப்பதோயோவரு மெனினிது னு ளார்ந்துகொள்ளும் விதமாக அந்தந்தக்காண்டங்களி ன் கட்டுமையில் அவைகளி லடங்கியுள்ள முறைகளை வசனரூபமாகவு மெழுதப்பட்டிருக்கின்றது. இவை கள் ஒவ்வொருவர்கையிலும் அவசிய மிருக்கத் தக்க தே. தமிழ் விரும்புக் கனவான்களுக்கும் அவசியமா னதே. லோகோபகாரத்தைக் கருதியே இவைகளுக் கு மிகவுங் குறைந்தவிலை யேற்படுத்தப் பட்டிருக்கின் றன.

மேற்படி - 2 - காண்டங்களும் ஒன்றாக எபண் டி செய்யப்பட்டிருக்கின்ற பிரதி-1-க்கு கைவிலை ரூ பா 1 - 0 - 0, வி - 19 - ரூபா 1 - 3 - 0

ஹக்கீம் - பா - முகம்மது அப்துல்லா.

சந்தா தாரர்களின் பெயர்.

கீழ்க்கண்ட கனதனவான்கள் நமது போர்டினரி பின் 1907ஆம் ஆண்டு சந்தாவை நம்மிது பேரன்புடன் முன் பணமாக அனுப்பினதற்காக நாம் மனப் பூவொன்றை வந்தனத்துடன் பெற்றுக் கொண்டோம்.

கனம் கிருஷ்ணசாமி ராஜா	
வேட்டவனம்.	2 11 11
கனம். கிருஷ்ண சாமி நாயுடு	
நாகப்பட்டணம்.	2 11 11
கனம். மாதவாச்சாரியார்	
கிறேமல்குடி.	2 11 11
கனம். P. விஸ்வாஸ், காடிகிஸ்ட்	
கிலுவார் பட்டி.	2 11 11
கனம். K. சாயபு மரைக்காயர்	
நீர்வி.	2 11 11
கனம். R. முத்து நாகிம்மது நாயுடு	
மேலப்புதுப் பாக்கம்.	2 11 11
கனம். S. K. சுந்தராமிய கவுண்டர்	
ராமநாராயண புரம்.	2 11 11
கனம். முகம்மது காசிம் சாயபு	
குண்ணத்தூர்.	2 11 11
கனம். K. தர்மராஜ அய்யர்	
பார்வதி புரம்.	2 11 11
கனம். V. சுப்பைய காரு	
கும்பகோணம்.	2 11 11
கனம். M. நாராயணசாமி அய்யர் B. A. B. L.	
திருவல்லிக் கேணி.	2 11 11
கனம் M சுப்பிரமணிய அய்யர்	
கோட்டப் பாடி.	2 11 11
கனம் K. குப்புசாமி அய்யர் B. A. B. L.	
திருவல்லிக் கேணி.	2 11 11
கனம் ஞானசேகர முதலியார்	
மதராஸ்.	1 11 11
கனம். A. L. M. முகம்மத் முகைதீன் அவர்கள்	
கொளும்பு.	2 11 11
கனம். J. S. பிச்சை முத்து	
காரைக்கால்.	2 11 11
கனம். T. ஆறுமுக முதலியார்	
திருவடல்வரன் பேட்டை.	1 11 11
கனம். E. அண்ணாசாமி முதலியார்	
நாமக்கல்.	2 11 11
கனம். C. மாதவரால்	
தும்கூர்.	2 11 11
கனம். M. ரத்தினவேலு முதலியார்	
மதராஸ்.	2 11 11

கனம். E. ராகவாச்சாரியார்	
நெல்லூர்.	2 11 11
கனம். M. சுந்தராமிய பிள்ளை	
பழனி.	2 11 11
கனம். வைலாஸநாத சர்மா	
எடையாத்தாங்குடி.	2 11 11
கனம். N. S. சுந்தரேச அய்யர்	
உதயமார்த் தாண்டபுரம்.	2 11 11
கனம். N. V. நாராயணய்யர்	
டங்ங்வி.	2 11 11
கனம். எத்திராஜுலு நாயுடு	
சிவகிரி.	2 11 11
கனம். V. S. மஹாதேவ அய்யர்	
விக்கிர பாண்டியன்	2 11 11
கனம் O. C. P. S. E. பக்கீர்முகையத்	
தின் ராவுததர், மதுரை.	2 11 11
கனம். B. R. சுப்பிரமணிய அய்யர்	
தாமுக்குடி.	2 11 11
கனம். M. சங்கர அய்யர்	
ராதாபுரம்.	2 11 11
கனம். B. இரத்தின வேலு செட்டியார்	
மதராஸ்.	2 11 11
கனம். M. S. வெங்கட ராமய்யர்	
மேலமங்கலம்.	2 11 11
கனம். S. முத்து குமாரச்வாமி பிள்ளை	
சுத்துபாட்டர் தோப்பு.	2 11 11
கனம். M. S. V. உலகநாதப் பிள்ளை	
தேவகோட்டை.	2 11 11
கனம். B. J. சுப்பிரமணிய ராஜு	
பெருமாணகரம்.	2 11 11
கனம். S. கிருஷ்ண அய்யர்	
பெருமாணகரம்.	2 11 11
கனம். R. N. சிவசூரிய பிள்ளை	
ராதாபுரம்.	2 11 11
கனம். தே. வே. சாமியார் என்சிறு வாலாஸ்	
பிகைதாச சுவாமிகள், பேரளம்	2 11 11

இப்போர்டினரியானது முன்பணம் கொடுத்தவர்களுக்கு கன்ரி மற்றவர்களுக்கு கனுப்பப்படாது எனக் கண்டிப்பான விதி ஏற்பட்டிருப்பதால் பாரபக்யமின்றி ஒருவருக்கு முன்பண மில்லாமல் அனுப்புவது மேற்படி ஏற்பாட்டிற்கு விரோதமாகும். ஆகையால், சிலகனவான்களின் விருப்பப்படி பத்திரிகை கனுப்பப்படவில்லை. ஆகையால் அந்தக் கனவான்கள் இப்போதினைப் பெற்றுக்கொள்ள இஷ்ட மிருந்தால், முன்பண மனுப்பத தயவு செய்வார்களெனக் கேட்டுக்கொள்ளப்படுகிறது.

புத்தகம் - ந. 1907 (வா. ஏப்ரல்) 1௨ இலக்கம் - ௫

சுகாதார போதுனி.

க - ம் பரிவு.

வைத்தியக் குறிப்புகள்.

முன்மொழிவு (Vol III பக்கம் 26.)

இருமல் ரோகச் சிகிச்சை.

வினாக்களைத் தீராகூடப்படும் விரகனைடை-உரு
மிளகுச்சூரணம், சிறுமேக்கஞ்சு சூரணம், கோரைக்கி
ழங்குச் சூரணம், கடுக்காய்ப் பிஞ்சுச்சூரணம், இவை
வைக - க - க்கு விரகனைடை-கதி. சுத்தமான தேன்
பலம்-க.

செய்முறை:—மேற்படி ரூரணங்களை யெல்லா
ம் ஒன்றாக்கலந்து திராகூப்பமுத்துடன் சேர்த்து
அம்மியில் அரைக்கவேண்டும். அரைக்கும்போது தே
னைச் சிறுசுச் சிறுக வார்த்து திரைப் பதத்தில்-வ-விரா
கனெடை-வ-விராகனெடை உள்ள மசத்திரைகளா
கச் செய்து வைத்துக்கொள்ளவும்.

உபயோகம்:—இந்த மாதிரிகளில் ஒன்றை முலைப்பாளிற் கரைத்துப் பாளஞ் செய்க்கவேண்டும். இவ்விதம் காலமாவை இரண்டு வேளையும் செய்கித் தவந்தால், இருமல், சுவாசம், நுரையீரல்களினுள்ள கெமிதிகள், கபக்கட்டு, தொண்டைக்கட்டு, ஆகிய இவைகள் தீரும். இதனைச் சிறு பிள்ளைகளுக்கும் உபயோகிக்கலாம். ஆனால், குறைந்த அளவாக உபயோகிக்கவேண்டும்.

வேறு.

கடுக்காய்ப்பிஞ்சுச் சூரணம், ஆரிசித்திப்பிலிச் சூரணம், அரிமதுரச் சூரணம், கருவேலம்பிளின் சூரணம், இவை-வதை பெரண்டிக்கு விராகனெடை - ௨. தேன் விராகனெடை-௧௦.

செய்முறை:—மேற்படி ஞானங்களை யெல்லாம் ஒன்றாய் மிஸ்ரமித்துத் தேனைவார்த்துக் குழைத்துப் பீங்கான் பாத்திரத்தில் பத்திரப் படுத்தவும்.

உபயோகம்:—இதில் விராகனெடை - க - முதல் உ-வரையில் உட்கொண்டுவர, இரும்புரோகம் தீரும். சிறு குழந்தைகளுக்கு-வ-விராகனெடை நரவில் தடவி சாப்பிடச் செய்யவேண்டும். தினம் - உ - ௩ - தடவை உபயோகிக்கலாம். இப்படிச் செய்துவந்தால்

சிறுவர்களுக்கு வாக்தியோமி உண்டாகும் இருமல் தீரும்.

வேறு

கருவேலம்பிசின் சூரணம், விராகனெடை-சது,
வாதுமைப்பிசின் சூரணம், கோதுமைச் சத்துச்சூர
ணம், இவை வனக-க-க்கு விராகனெடை-ங், மேல்
தோல் சிலிரிடித்த அநிமதரச் சூரணம் விராகனெ
டை-கடு, சீனிசருக்கரை பலம்-கடு.

செய்முறை:—மேற்படி சூரணங்களைப் பெல்லாம் ஒன்றாய்க் கலந்துகொள்க. சர்க்கரையைப் பாசுசெய்து பாசுபதத்தில் மேற்படி சூரணங்களைக் கொட்டிக்கிளிநி எடுத்து பிங்கான் பாத்திரத்தில் பத்திரப் படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—கிராக்டெனடை-9-ஷ்-காலை மாலே இரண்டுவேளையும் உபயோகிக்கலாம். இதனை மாத் துறையாகச் செய்து வரவில் ஆட்க்கிக்கொண்டு இதன் ரசத்தை கிழுங்கியும் வரலாம்.

உபயோகம்:—எல்லா இரும்புகளும் தீரும். பெரியவர்கள், சிறியவர்கள் எல்லோருக்கும் உபயோகிக்கலாம்.

குறிப்பு.

உஷ்ணம் அதிகப்பட்டு இருப்பவர்களுக்கு மேற்படி முறையுடன் க-கிரகனைத் தித்திப்பு கொட்டித் தருவதைப் பருப்பை அல்லது மூலம்பழத்தைப் பருப்பைச் சேர்த்து உபயோகிக்கவும்.

வேறு.

கற்கடகச் சிங்கித்துள், இதனைத் தேனில் குழைத்துச் சிறு பிள்ளைகளுக்குக் கொடுத்துவா, கபசம்பந்தத்தினை லுண்டான எஸ்ஸாவகை இரும்பும் தீரும். இதனைத் தொடர்ந்தேற்றியாய் உபயோகித்து வந்தால் தேகபுஷ்டி, தேகபலம், முதலியவைகள் உண்டாகும். இதன் ரூபணம் - ஓ - வயதிற்கு உட்பட்டவர்களுக்குக் குன்றிமணி பெடை-௩-௪-மற்றவர்களுக்கு வயதுக்குத் தகுந்தபடி அளவு ஏற்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும்.

சேது!

விதைநீக்கின் திரைகூதப்பழம் பங்கு-க. 'சற்கடக
சிங்கிச் சூரணம் பங்கு-க, அரிசித்திப்பிசிச் சூரணம்
பங்கு-க. இம்மூன்றையும் சேர்த்தனாத்துத் தேனைவி
ட்டுக் குழைத்து வைத்துக்கொண்டு, வேலை-க-க்கு
க-விராகனடை வீதம் சரப்பிட்டுவர, எல்லாவகை

இருமல்களும் தீரும். இது பெரும்பாலும் சிறுவர்களுக்கு ஏற்றமருந்து.

வேறு.

கோரைக்கிழங்குச் சூரணம், அதிமதுரச் சூரணம், இவை வகை-க-க்கு-க-பங்கு, தேன் உ-பங்கு, இவை யெல்லாவற்றையும் ஒன்றாக மிஸ்ரமித்து வைத்துக்கொண்டு சுமார்-௪-அல்லது-௫-குன்றிமணி எடை எடுத்துத் தன் தாய்ப்பாலிற் கலந்து பானஞ் செய்க்கவும். இப்படிச் செய்துவந்தால், எல்லா இருமல்களும் தீரும். இதுவும் சிறுவர்களுக்கு ஏற்றமருந்து.

வேறு

அதிமதுரம், விதைநீக்கின திராக்ஷப்பழம், இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-௪. கசகசாத்தோல், விராகனெடை-௧௨. சீமை நறுவிலிப்பழம் விராகனெடை-௫. ஆளினிதை விராகனெடை-௨, அத்திப்பழம் விராகனெடை-௬. சோம்பு, தூதுவளை வேர்பட்டை, இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-௧.

இவை யெல்லாவற்றையும் சிதைத்து அரைப்படி ஜலத்திற்போட்டுக் காய்ச்சி நாலொரு பாகமாக சுண்டவைத்து இறக்கி வடிக்கட்டி வைத்துக் கொள்ளவும்.

இந்தச் சவரயத்தில்-௫-பலம் வெள்ளை சருக்கரையைச் சேர்த்துக் காய்ச்சிப் பாருபதத்தில் இறக்கி எடுத்துவைத்துக் கொள்ளவும்.

வாதுமைப் பருப்பு, கோதுமைச்சத்து இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-௪. கற்கடகிங்கிச் சூரணம் விராகனெடை-௨. அதிமதுரப்பால், வாதுமைப்பிசின், இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-௧. அரிசித்திப்பிலிச் சூரணம் விராகனெடை-௫. கரியபேரளச் சூரணம் விராகனெடை-௪.

இவற்றுள் சூரணஞ் செய்யவேண்டியவைகளைச் சூரணித்தும், பொடிக்க வேண்டியவைகளைப் பொடித்தும் மேற்படி கூர்ப்பதத்திற் சேர்த்துக் கலக்கவைத்துக் கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-௧. உ. ௨

உபயோகம்:—எல்லா இருமல்களும் தீரும். சிறுவர்களுக்கும் உபயோகிக்கலாம்.

வேறு.

காவுஜுபான் விராகனெடை-௧௪; சோம்பு விராகனெடை-௧, அதிமதுரம் விராகனெடை-௪, கசகசாத்

தோல், கருவேலம்பிசின், சீமை நறுவிலிப்பழம், தத். திவிதை, இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-௧. விதைநீக்கின திராக்ஷப்பழம் விராகனெடை-௨. ௫.

செய்முறை:—இவை யெல்லாவற்றையும் அரைப்படி ஜலத்திற்போட்டு நாலில் ஒருபாகமாகச் சுண்டவைத்து இறக்கி வடிக்கட்டி திப்பிலிக்கு அதில் அரைப்பலம் சருக்கரையைப்போட்டுப் பானஞ் செய்யவேண்டும். இவ்விதம் காலமாலே இரண்டு வேளையும் பானஞ்செய்துவர, எல்லாவகை இருமல்களும் தீரும்.

சுகாதார போதினி.

உ - ம் பி.ரி.வு.

குடும்ப வைத்தியம்.

முன்தொடர்ச்சி (Vo - 3 - பக்கம் 26)

(Bicarbonate of Sodium) பைகார்போனேட் ஆப் சோடியம். இதற்கு சாதாரணமாய் Soda சோடாவெனப்பேர் வழங்கப்படுகின்றது. இந்த உப்பானது வெள்ளைக் கட்டிகளாகியிருக்கும். இதற்கு வாசனையில்லை. வாயில்போட்டால் உலர்ப்பாயும் குளிர்ச்சியாயுமிருக்கும். காற்றுப்பட்டால் தூளாகியிடும். குளிர்ந்த ஜலத்திவ அற்பமாயும், வெந்நீரில் அதிகமாயும் கரையும். சாராயத்தில் கரைபாது. இது உழமண்ணை சுத்திசெய்து செய்யப்படுகிறபடியால் இதனைச் சுத்திபண்ணின உழமண்ணென்றும், பூரிநென்றும் சொல்லலாம்.

அஜீரணம், வயிற்றில் புளிப்புததட்டிக் காணும் குளையெரிவு, வயிற்றுப்புளிப்பு, வயிற்றெரிச்சல், வயிற்றுப்பிசம், பேதி, மந்தவாந்தி, சர்க்கர முததிர ரோகம், கீல்வாதம், காசரோகம், அல்ப தாபனரோகம், நாளப்பட்ட சில சர்மரோகம் ஆகிய இவைகளுக்கு உள்நுக்கும் கொடுக்கலாம். வெளிக்கும் உபயோகிக்கலாம்.

அளவு. 5-குன்றிமணி முதல்-30 - குன்றிமணி வரையில் உபயோகிக்கலாம்.

10 - குன்றிமணியெடை சோடாவை இராத்திரியில் படுத்துக் கொள்ளும் பொழுது எடுத்துக் கொண்டால், வயிற்றிலிருக்கிற புளிப்பைக்கண்டித்து நல்ல நித்திரையை யுண்டாக்கும்.

புளித்தேப்பம், மார்பெரிச்சல், அல்பை, வயிற்றெரிச்சலாகிய இவைகள் உண்டானால். பிந்து குன்றிம

ணி அல்லது ஏழரை குன்றிமணி சோடாவை ஒருபலம் சோம்புத் தீனீரில், அல்லது, இரண்டரைப் பலம் தண்ணீரில கரைத்து சாப்பிட்ட நான்கு மணிக்கு பிறகு பாணஞ் செய்வதால் தீரும்.

சிலருக்குப் புளிப்பு வஸ்துக்களை அதிகமாய்ப் புசித்தால், காதுக்குப்பின், அல்லது, வேறு பேசி நரம்புகளில் வலிகாண்பதுண்டு. அந்தச் சமயங்களில் ஐந்து குன்றிமணியெடை சோடாவை ஜலத்திற் கரைத்து பாணஞ்செய்வித்தால், அந்த வலி யுடனே நின்று போம்.

மாங்காய்முதலிய புளிப்பு வஸ்துக்களை அதிகமாய்ச் சாப்பிட்டு அஜீரணமானால், ஐந்து குன்றிமணியெடை சோடாவை உட்கொள்வதினால் அந்த அஜீரணம் உடனே தீரும்.

சாப்பாடுமுதலிய ஆகாரத்தை மிதமின்றிச் சாப்பிட்டு பேதியாக வாரம்பித்து வேறெந்த வஸ்துவையும் இரைப்பையானது ஏற்றுக்கொள்ளாமல் வயிற்றுப்பிச்சும்கண்டால், கீழ்க்காணு முறையை உபயோகித்தால் குணமுண்டாகும். அம்முறை இது.

சோடா விராகனெடை	௧
ஆரோமெடிக் ஸ்பிரிட் ஆப் அமோனிய	} தனி ௫௦
Aromatic Spirit of Ammonia	
பெப்பர் மெண்டு தீனீர்	} பலம் ௨
Peppermint Water	

இவை பெல்லாவற்றையும் ஒன்றாய் மிஸ்ரமித்துப் பாணஞ்செய்விக்க வேண்டும். இவ்விதம் சித்தப்படுத்தி தினம் ஒன்றுக்கு இரண்டுதடவை உபயோகித்து வர, மேற்கண்டரோகம் தீரும்.

சிறு குழந்தைகளுக்குக்காணும் பேதிக்கு ஒரு குன்றிமணியெடை சோடாவும் ஒரு குன்றிமணியெடை Aromatic Powder ஆரோமெடிக் பவுடரையும் மிஸ்ரமித்து உபயோகிக்கவும். இவ்விதம் தினம் இரண்டு மூன்று தடவைகள் வயிற்றுத்தகுந்தபடி அளவை அதிகப்படுத்தி உபயோகித்துவந்தால், மேற்கண்டரோகம் தீரும்.

பித்தநீர் செலலும் குடல் வழியாக பித்தக்கல் வெளிப்படும்போது அதிக வேதனையும், நோயுமுண்டாகும். இந்தச் சமயங்களில்ஒன்று, அல்லது, இரண்டு விராகனெடை சோடாவை-௧௦-பலம் ஜலத்தில் கரைத்துப்பாணஞ் செய்விக்கவேண்டும். ஒருதடவைதொடு

த்து வார்த்தியாகிவிட்டால், மறுதடவையும் உபயோகிக்கவேண்டும்.

தேகத்தின்மீது காணும் சிறு குப்புளங்கள் சொறிகள் முதலிய சர்மரோகங்களுக்கு-௧-அல்லது-௨-குன்றிமணியெடை சோடாவை ஒரு பலம் நிலவேம்புக் கஷாயத்திற்கரைத்துப் பகலில் இரண்டுதடவை பாணஞ்செய்விக்க வேண்டும். இன்னும் இரண்டு மூன்று விராகனெடைசோடாவை-௧௦-பலம் ஜலத்திற்கரைத்து மேலுக்கும் உபயோகித்து வரலாம். இதனை இவ்விதம் உபயோகிப்பது வருத்தமாயிருந்தால், ௧௦-குன்றிமணியெடை சோடாவை - ௧ - பலம் கொழுப்பைச் சேர்த்தரைத்து மேலுக்கு உபயோகித்து வரலாம். இவ்விதம் உள்ளுக்கும் வெளிக்கும் உபயோகப்படுத்தி வருவதினால், மேற்கண்ட சர்மரோகங்கள் தீரும்.

சிக்கோளுடன், சோடா இவ்விரண்டையும் சமனாய்ச் சேர்த்து இதில் உ-முதல ௫-குன்றிமணி பெடையாக தினத்துக்கு இரண்டு மூன்றுதடவை உபயோகித்து வந்தால் கணுவாதரோகம் தீரும்.

ரேவல்கீனிச் சூரணம் குன்றிமணி பெடை ௩.

சோடா	௧௨	௭
கலம்பாச் சூரணம்	௧௨	௨

இவை பெல்லாவற்றையும் மிஸ்ரமித்தரைத்துப் பகல் போஜனம் எடுத்துக்கொள்ளு முன் சாப்பிட்டு வருவதினால் கணுவாதரோகம் தீரும்.

(இன்னும் வரும்.)

சுகாதார போதனி.

௩ - ம் பிரிவு.



ஸ்திரீ வைத்தியம்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol. III-பக்கம்-26.)

செவை வளர்க்கும் கிரமம் முதலியவைகளெல்லாம் முன சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. இனி சமயம் வாய்க்கும்போதும் எழுதப்படும். ஆனால் நரபிக் கொடியை அறுத்தபின்பு தேன் நெய் ஆகிய இரண்டையும் மிஸ்ரமித்து தங்கச்சிலா கையால் எடுத்து சிவவின் நாவில தடவவேண்டும். இதனால் குழந்தையின் இரப்பை சுத்தமாய்விடும், பிறகு சீதோஷண ஜலத்தினால் ஸ்நானஞ் செய்விக்கவேண்டும். இந்த ஜலத்தி

ல் கொஞ்சம் உப்பைச் சேர்த்துக் காய்ச்சிக்கொண்டால் உத்தமம். குழந்தையை அதிக ஜாக்கிரதைபோடு ஸ்நானஞ்செய்து வைக்கவேண்டியது. ஸ்நானஞ்செய்கிறதவுடன், மிருதுவான வஸ்திரத்தினால் மிருதுவாகத் துடைத்து மிருதுவான வஸ்திரத்தில் சுற்றி ஓரிடத்தில் பிடுக்கவைக்கவும். இந்த வேலைகளை ஒரு ஸ்திரீ பார்த்துக் கொள்ளும்படியாக நியமித்துவிட்டு, மருத்துவப் பெண்ணானவள் பிரசவ ஸ்திரீயை கவனிசெய்யவேண்டியது; அதாவது பிரசவமான-24-மணி நேரத்திற்குப் பிறகு பிரசவ ஸ்திரீயின் இரண்டு மார்புகளையும் சுருவி சுத்திசெய்து-30-செர்டிப்பாலைப் பீச்சி நீக்கிப் பிறகு குழந்தைக்குப் பால் கொடுக்கும்படி செய்கிக்கவேண்டியது.

நாயிதுவரையில் சுகாதாரமான சுகப் பிரசவத்தைப் பற்றி சொல்லிவந்தோம். இனி கஷ்டப் பிரசவத்தைப்பற்றிச் சொல்லுவோம். இங்கு சொல்லுவோம். ஏனெனில், இவ்வித சமயங்களில் கைதேர்ந்த மருத்துவப் பெண்கள் சமயத்திற்குத் தகுந்தபடி செய்யவேண்டுமென்பதேயாம். ஆயினும், இந்த விஷயங்களையும் நமது சுகாதாரிகள் தெரிந்து ஞாபகத்தில் வைத்திருப்பதனால் சமயாசமயங்களில் கஷ்டப்படும மற்ற சுகாதாரிகளுக்கு உதவிசெய்ய ஏதுவாகும்.

(1) கருப்பையின் பலக்குறைவு:—சில சமயங்களில் சிசுவை வெளிப்படுத்தக் கூடிய சக்தியானது குறைந்துபோவதினால் அவ்வளவு கருப்பையானது அசுத்தமாய் விடுவதினால் சிசு வெளிப்படாமலிருக்க வேண்டியவாகும்.

சிகிச்சை:—இருதயத்தை பலப்படுத்தும் வஸ்துக்களையும் மூத்திரவர்த்தன காரிகளையும் உபயோகப்படுத்த வேண்டியது. இன்னும் எபிகா டென்னும் ஒரு இங்கிலீஷ் மருந்தானது இதற்காக மிகவும் சிறப்பெற்றதாக விருக்கிறது. கர்ப்ப ஸ்திரீகள் விட்டில் இதனை முன்னதாக வாங்கிவைத்திருக்க வேண்டியது. இதனைக் கற்காரக்குள்ள சிஷாவிற்போட்டு நன்றாய் வெளிச்சம் படுப்படியான விடத்தில் வைக்கவேண்டியது. உப்பி முதலியவைகளில் வைப்பதினால் இதின் குணம் கெட்டுப்போக வேண்டியவாகும். கண்ணாடியுள்ள அளமாரிகளானால் பாதகமில்லை. இந்த மருந்தானது, கைவைப்போட்டு வெளிப்படுத்துவதுபோல கருப்பையிலிருந்து சிசுவை வெளிப்படுத்திக்கொடுக்கிறது. ஒருதடவை இந்தமருந்தை உபயோகித்தவுடன், கிரமமாக

இடுப்பு வலியை யுண்டாக்கி விடுகிறது கருப்பையின் வாய்விட நாமசமா யிருந்தபோதிலும் உடனே அதன்வாயை விரியும்படி செய்துவிடுகிறது. சில நாட்களாய் ஆங்கிலேய டாக்டர்கள் இதற்காக எருகட்டென்னும் மருந்தை உபயோகித்து வந்தார்கள். அது நஞ்சின் சுபாவமுடையது. அதனால் பலவித கெடுதிகளுக்கு ஹேதுவாயிருந்தது. ஆனால் இந்த மருந்தோ எந்தச் சமயத்தில் உபயோகித்த போதிலும் பிரசவ ஸ்திரீக்கு நன்மையே பயக்கும். இந்த மருந்தை உபயோகிப்பதினால் பிரசவ ஸ்திரீக்கு பலத்தைக் கொடுக்கிறது. எவ்வித வருத்தமுமில்லை. இது மிகவும் உபயோகமான மருந்து. இது தனமாய்க் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. இது பெரிய மருந்து ஷாப்புகளில் விற்கப்படுகிறது.

சுகாதார போதினி.

ச - ம் பிரிவு.

பாலவைத்தியம்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol. III. பக்கம் - 26.)

பேய் மாந்தம்.

இலக்கணம்:—இடுப்பு, கை, கால், துடை, முகம், மூக்கு, பிடாரம்புகள், முதலிய ஸ்தானங்களில் நோவுவரையில் துரைதள்ளுதல், மயக்கம், பிதற்றுதல், புலம்புதல், கீழ்நோக்கான வலிப்பு, பயந்து பயந்த மூதல், திடுக்கிடுதல், மிளமிரள விழித்தல் முதலியவைகளாம்.

சிகிச்சை:—காட்டாத்திப்பூ, தும்பைப்பூ, விஷணு கிரந்தை சமூலம், குப்பைமேனிலேர், உத்தாமணி வேர், துளசியிலை, பேய்மிரட்டி யிலை, மேல்தோல் சிவின சுக்கு, இவை வகை-க-க்கு விராகமெண்டை-க,

செய்முறை:—இவற்றுள் சிதைக்கவேண்டியவைகளைச் சிதைத்து ஒன்றாய்ச் சேர்த்துத்து புதுவோட்டிற் போட்டு ஆழாக்கு ஜலம்வார்த்துக் காய்ச்சி மூன்றிலொரு பாகமாகச் சுண்டவைத்திருக்கி வடிக்கட்டி அதில் ஒரு குன்றிமணி யெடை கோரோசனையைப் பொடித்துக்கரைத்து பாணஞ் செய்கிக்க வேண்டும். இவ்விதம் காலமாவை, இரண்டுவேளையும் பாணஞ்செய்கிறதாவது பேய்மாந்த முதலிய மாந்தரோகங்கள் தீரும்.

தொலைமாந்த ரோகம்.

இலக்ஷணம்:—தேகமெல்லாம் வலிகெடுப்பு, சூரம், முகத்தைப் பார்த்தழுதல், வியர்வை, விலாபருத்திருத்தல், கொட்டாவி, தாகம், சோர்வு, கவிழ்ந்துவிழ்தல், இவை முதலியவைகளாம்.

கிச்சை:—மேஸ்தோல் சீவினசுக்கு, சன்னராஷ்டம், விஷ்ணுகாந்தை சமூலம், ருட்டிவிளா சமூலம், லவங்கப்பூ, சணக்கியிலை, இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-க. கஸ்தூரி, குன்றிமணி பெடை-வ.

செய்முறை:—மேற்கண்ட வஸ்துக்களில் கிதைக்கவேண்டியவைகளைச் சிதைத்து எல்லாவற்றையும் ஒன்றாய்க்கலந்து புதுச்சட்டியிற்போட்டு ஒருஆழாக்கு ஜலத்தை வார்த்து மூன்றிலொரு பாகமாக கண்டவைத்து வடிக்கட்டி அதில் கஸ்தூரியைக் கரைத்து பாணஞ்செய்விக்க வேண்டும். இவ்விதம் காலமாவே இரண்டிலேனையும் பாணஞ் செய்வித்துவர, தொலைமாந்த முதலிய பலமாந்த ரோகங்கள் தீரும்.

கண் மாந்தம்.

அடிக்கடி சரமுண்டாதல், மூக்கில் நீர்வடிதல், வயிறுப்புதல், வயிற்றிறைச்சல், பலவிதமான வயிற்றுப்போக்கு, இருமல், தேகம் இளைத்துப்போதல், கண்மயக்கம், முதலியவைகளாம்.

கிச்சை:—அரிசித்திப்பிலி, சுட்டெரித்த வசம் புச் சூம்பல், தொலுரித்த வெள்ளைப்பூண்டிதழ், வெள்ளைச் சரணைவெர்ப்பட்டை, நாயவேளை வெர்ப்பட்டை, உத்தாமணி வெர்ப்பட்டை, நிலவிளா வெர்ப்பட்டை, கொட்டைக்கரந்தை வெர்ப்பட்டை, இவை வகை-க-க்குப் பலம்-௨, பசுவின் நெய் பலம்-௧௦.

செய்முறை:—மேற்கண்ட சரக்குகளை பெல்லாம் முலைப்பால் அல்லது பசுவின் பால்விட்டி வெண்னெப்போ லரைத்து மேற்படி நெய்யிற் கரைத்து மூன்றுநாள் வெய்யிலில் வைத்து நாலாநாள் அடுப்பேற்றி சிறுதீபா பெரித்துக் கடுகுதிரண்ட பதத்திலிற் கிலடிக்கட்டி வைத்துக்கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-க. ௩. சமன் முலைப்பாதுடன் கலந்து பாணஞ் செய்விக்க வேண்டும். இதனைத் தொடர்ச்சியாய் கிலநாள் கொடுத்துவந்தால் கண்மாந்த முதலிய ரோகங்கள் தீரும்.

சிங்கி மாந்தம்.

நாபியில் தீ எழும்புதல்போலிருத்தல், நரலில் புண்ணுண்டா யிருப்பதுபோலிருத்தல், திணறலான மேல்மூச்சு, சூரம், திமிர், முதலியவைகளாம். இதனை மாந்தசூர மென்றும் சொல்வதண்டு.

கிச்சை:—மாந்தசூரச் கிச்சைபில சொல்லி யிருப்பதேயாம்.

குழிப்பு.

உள்ளில் வெப்பமிருந்தால் கண்மாந்த மென்றும், கண் சொருகினால் சொருகுமாந்த மென்றும், உச்சியில் குழிவிழுந்தால், குழிமாந்த மென்றும், கைகாலையிழுந்தால், இழுப்புமாந்த மென்றும், வயிறுப்பினால், உப்புமாந்த மென்றும், இரைத்தால், இரைப்புமாந்த மென்றும், பேதியில்லாவிட்டால் கட்டுமாந்த மென்றும், விக்கலிருந்தால், விக்கல்மாந்த மென்றும், வாதச்சேஷ்டை அதிகரித்தால், வாதமாந்த மென்றும், பித்தச்சேஷ்டை அதிகரித்தால் பித்தமாந்த மென்றும், கபச்சேஷ்டை அதிகரித்தால், கபமாந்த மென்றும், ஜன்னிபாதக் குறிகளிருந்தால், ஜன்னிமாந்த மென்றும், பெயர். ஆகையால் அந்தந்த மாந்தங்களை நிதானித்து ஆங்காங்கு சொல்லி யிருப்பதுபோல் கிச்சை செய்விப்பதுமன்றி பிண்காணும் கிச்சைகளையும் சமயோகிதமாக செய்ய வேண்டியது கிச்சைக்களின் கடமையாம்.

(இன்னும் வரும்)

சுகாதார போதினி.

௩ - ம் பிரிவு.

மூல ரோகம்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol-3. பக்கம் - 26)

மகா தீர்பலாதி.

சூரத்துக் கடுக்காய்த்தோல், கறுப்புக் கடுக்காய்தோல், தான்றிக்காய்த்தோல், சீமை நெல்லிமுள்ளி, பிளகுச் சூரணம். அரிசித்திப்பிலிச சூரணம், இவை வகை-க-க்குப் பலம்-௧௫, சீமை தன்னீர் விட்டான் சிழங்கு, விராகனெடை-௨, மேலதோல சீவின சுக்குச் சூரணம் விராகனெடை - ௨. தாதிரிசுபேத் சூரணம் விராகனெடை-௨. தாதிரிசுருக் சூரணம் விராகனெடை-௨. விளாலரிசித்துள் விராகனெடை - ௨. பஹமனே சுபேத் சூரணம் விராகனெடை - ௨. பஹமனே சுருக் சூரணம் விராகனெடை-௨. மேஸ்தோல் போக்கின எள்ளு விராகனெடை ௩. கசகசூர விராகனெடை-௩. வாதுமைநெய் அல்லது பசுவின் நெய் செல்லத்தக்க அளவு. கல்லதேன், சரக்கின் மொத்தனைக்கி மூன்றுபங்கு.

செய்முறை:—கசகசாவையும் எள்ளையும் தனித்தனியாகரைத்து அவற்றுடன் எல்லாச் சூரணங்களையும் ஒன்றாய் மிளாமித்த வாதுமை நெய்யை அல்லது பசுவின் நெய்யைச் சிறுக்கிசிறுக்கித் தெளித்துப் பிசைந்து நெய்ப்பகை யுண்டாக்கிக் கொள்ள வேண்டும். பிறகு கல்லுரலில் இடித்து வெண்ணெய்போல் ஆனபின் எ

தெதுத் தேனைக்காய்ச்சி நுரையை நீக்கிச் சுத்திசெய்து, அதிலு கிறுகச் சிறுகப் போட்டு சுந்தனமததாற் கடைந்து ஆறினபின் பீங்கான் பாத்திரத்தில் எடுத்து வைத்துக்கொள்ளவும்.

குறிப்பு.

இது செய்து மூன்று மாதத்திற்குப் பின் உபயோகிக்கவேண்டுமென கவன மிருக்கவேண்டும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-௧. க.உ.

உபயோகம்:—இதனைத் தொடர்ச்சியாக உபயோகித்து வந்தால் எல்லாவித மூல ரோகங்களும் தீரும்.

வேறு.

மேல்தோல் சேவின் சுக்குச் சூரணம் பலம்-௩, மிளகுச் சூரணம் பலம்-௧. கொடியேலி வேர்ப்பட்டைச் சூரணம் விராகனெடை-௧, சீமைத் தண்ணீர்விட்டான் கிழங்குச் சூரணம் பலம்-௧, அக்ரோட் பருப்பு விராகனெடை-௧, மேல்தோல் போக்கின எள்ளு விராகனெடை-௩. முகிழ்வெட்டி சுத்திசெய்தசேராகுகொட்டை-௧. (இவைகளை மூன்று பலம் நல்லெண்ணெயிற் போட்டு ஆடுப்பேற்றி எண்ணெய்க்குமி தக்கிறவரையில் காய்ச்சி வடிக்கடி எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்.) பனைவெல்லம் பலம்-௧.

செய்முறை:—சூரணங்களை பெல்லாம் ஒன்றாய் மில்லமித்துக் கொள்ளவேண்டும். அக்ரோட் பருப்பு எள்ளு ஆகிய இவைகளை வெண்ணெய்போலரைத்து மேற்படி சூரணத்திற் கலந்துகொள்ள வேண்டும். பிறகு மேற்படி சேராகுகொட்டை எண்ணெயை மேற்படி சூரணத்தில் சிறுகச் சிறுகத் தெளித்து நெய்ப்பசை புண்டாக்கிக் கொள்ளவும்வேண்டும். பனைவெல்லத்தைத் தூள்செய்து ஆழாக்குஜலம்விட்டுக்காய்ச்சி இரண்டு கொதிவந்தவுடன் வஸ்திரத்தில் வடிக்கடி திப்பியை நீக்கிவிட்டுப் பிறகு ஆடுப்பேற்றிக்காய்ச்சிப் பாகுபதத்தில் முன் கித்தப்படுத்தி வைத்திருக்கும் சூரணத்தைச் சிறுகச் சிறுகத் துவி மததாற்கடைந்து லேகிய பதத்தில் இறக்கி ஆறினபின்பு பீங்கான் பாத்திரத்தில் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-௭. க.

உபயோகம்:—லாயு சம்பந்தமான எல்லாவகை மூலரோகங்களும் தீரும்.

பததியம்:—விசாதிபலம், தேகபலம், முதலியவைகளுக்கு தருதது போலவும் சமயோகிதம் போலவும் பததியம் ஏற்படுத்திக் கொள்ள வேண்டியது.

வேறு.

பிஞ்சுக் கடுக்காய்ச் சூரணம், மரமஞ்சள் சூரணம், இவை வகை-௧-க்கு விராகனெடை-௧, சுத்திசெய்த கிட்டத தூள் விராகனெடை-௩.

செய்முறை:—மூன் மூன்று சூரணங்களையும் கல்வத்திலிட்டுக்கையாடதகரைச சாறறைச்சிறுகச்சிறுகவார்த்து நான்குசாமம் அரைத்துக் கால் விராகனெடையுள்ள மாத்திரைகளாகச்செய்து நிழலில் உலர்த்திவைத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-௨-௩.

அதுபாணம்:—புனித்தமோர், புனித்த நீராகாரம் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—மூல சம்பந்தமான இரத்தப்போக்கை நிறுத்தும்; இரத்தமூல ரோகம் தீரும்; இரத்த விறுத்தி; தேகபலம், தேகதிடம் முதலியவைகளு ண்டாகும்.

(இன்னும் வரும்)

சுந்தர போதினி.

சு - ம் பிரிவு.

—

இந்தப்பிரிவில் இதுவரையில் இரசத்தைப்பற்றியும் இரச சம்பந்தமான முறைகளைப்பற்றியும் எழுதிவந்தோம். ஆனால், நமது அபிமானிகளுள் பலர் இரசவாத சம்பந்தமான முறைகளை எழுதிவரவேண்டுமென்றும், இரசவாத சம்பந்த முறைகளில் கைவல்யமானவைகளைச்செய்து தாங்களும் நிச்சயித்து லோகோபகாரமாக வெளிப்படுத்துமபடியான சங்கம் ஒன்று ஏற்படுத்தப்பட வேண்டுமென்றும் கோருகின்றார்கள்.

அவ்விதம் ஒருசபை ஏற்பட்டு பல முறைகளைபுஞ்செய்து கைவல்யமானவைகளை இப்போதினி மூலம் வெளிப்படுத்த எவ்வித ஆசைபெய்யு மில்லை. ஆனால் பரோபகாரம், ஜீவகாருண்யம், சதேசாபிமானம் முதலியவையுள்ளவர்கள் நமது அபிமானிகளில் பனர் இந்த விஷயத்திற்காக முன்வரவேண்டும். அப்படிப் பனர் முன்வந்தால் நமக் கணுபவமான முறைகளை ஒவ்வொன்றாய் எழுதிவருவோம். இப்போதினியின் அபிமானிகளுள் பலர் சிறந்த மகா பண்டிதர்களாகையால் அவர்களுக்கும் அனேக பாகங்கள் தெரிந்திருக்கும். அவர்களுக்கும் பரோபகாரச் சிந்தையுடன் தம் தமக்கு அனுபேசுகித்தமான இரசவாதமுறைகளையும் எழுத முன்வருவார்கள்.

மேற்படி சங்கத்தார் ஒவ்வொரு முறைகளையுஞ் செய்து கைவல்யமான முறைகளை வெளிப்படுத்தினால், வைத்தியம், வாதம் என்னும் இரவகைக்கு அதிகப் பிரயோசனப்பட்டு உவகத்தாருக்கும் பெருமபிரயோசனத்தைத் தருமென்பது நிச்சயம். ஆனால் நம்மவர்கள் எப்போது சங்கம் சேர்வது? எப்போது முறைகளைச் செய்வது? என்பதுதான் விளங்கவில்லை.

இந்த விஷயத்தை நமது அபிமானிகளே போசித்துத் தகுந்த ஏற்பாடு செய்வார்களேன நம்புகின்றோம்.

நமது அபிமானிகளுள் பலரின் விருப்பப்படி இரசவாத சம்பந்த முறைகளை நமது சிற்றறிவிற் கெட்டி டினவரையில் எழுதிவருவோம். அவ்விதமே நமது நண்பர்களுள்ளும் பலர்க்கு அவ்வகைப் பாசங்கள் தெரிந்திருக்கும் படித்தில் காலுமனுறவின்றி பெழு தம்படியாகக் கேட்டுக்கொள்கின்றோம்.

ஏனெனில், இரசவாதம் என்பது பொய்யே யெ ன்பது சிலர் அபிப்பிராயம். இரசவாதம் செய்வதற் காக வழிதரையின்றித் தாம் கஷ்டப்பட்டு சம்பாதி த்த தனத்தையும் தன்னையுடையும் அவமே போக்கி அ வதிப்படுகின்றவர்கள் அனேகர். எடுத்ததையெல்லாம் எட்டரைமாற்றுப் பொன்னாகச்செய்து விடவேண்டு மென்னும் பேராசைப்பேய்த் தலைக்கேறித் தம் மன ம்போன போர்க்கெல்லாம்சென்று கெட்டலைபவர்கள் பலரையின்றிஞ்சாணலாம். ஒவ்வொரு தொழிலுக் கும் விதிவிலக்கு அனுபவம் முதலியவைகளுண்டு. முன்னர் விதிவிலக்குகளைத் தெரிந்துகொண்டு பிறகு அதுபவசாலிகள் மூலமாக ஒவ்வொன்றின் மர்மங்க ளையும் இரகசியங்களைபுந் தெரிந்துகொண்டால் மாத் திரந்தான் எந்தத் தொழிலிலும் வெற்றியடைவலாம். அவ்விதம் முயற்சி செய்யாத வரையில் வீண்செலவு ம், வீண் காலங்கழித்தலுமாகவே முடியும்.

இரசவாதத் தொழிலுக்கு அவசியமான அனே கமுறைகள் ஆகியோடந்தமாகவும் வரிசைக்கிரமமாக வும் நமது இரசவாத சிந்தாமணி முதற்பாகம், இர ண்டாம் பாகம் ஆகியவைகளில் வகை விபரமாகவும் எழுதியிருக்கின்றோம் மற்றபாகங்களையும் மூன்றா ம்பாகத்தில் எழுதி கூடியசீக்கிரம் அச்சாகி வெளியி டப்படும். ஆயினும், நமது நண்பர்களின் விருப்பப்படி யும் இப்போதினியின்மூலமாக சிலவற்றை எழுதிவரு வோம். இதற்காக, இப்போது அச்சாகி வெளியாகியிரு க்கும் "அக்ஸ்தியர் பள்ளி" என்னும் அரிய கிரந்தத்தில சொல்லப்பட்டிருக்கும் முறைகள் அனுபவசித்தமா னவைகளானபடியாலும் ஆரம்பமாகக் கற்கும் மாணு க்கர்களுக்கு ஏற்றவைகளான படியாலும் அதிலுள்ள முறைகளை ஒன்றன்பின் ஒன்றாய் எழுதி அதிலுள ள மர்மமுதலியவைகளை பெழுதிவருவோம். ஆகை யால், நமது நண்பர்களுள் பரோபகாரச்சிந்தை, ஜீவ காருண்யமுள்ளவர்கள் ஒவ்வொருவரும் தாமும் செ ய்து அதன் முடிவை வெளிப்படுத்துவார்களாயின் அநேகர் பற்பலவிதப் பிரபோசனங்களை யடைவார்க ளென்பது நிச்சயம். ஆகையால் நமக்கு அதுபவமா ன சில விஷயங்களை பெழுதிவருவோம். ஆனால் நமது அபிமானிகளும் அவரவர்கள் அபிப்பிராயத்தையும் தெரியப்படுத்து வார்களேன நம்புகின்றோம்.

கூட்டுவேதை.

ஹமவான், சேர்மான வேதை பொன்னுனது இயற்கைப் பொன், செயற்கைப்பொன் என இருவ கையாம். ஜோட்டுவேதை, பெண்ப் பல நாமங்களுண்டு.

சுயத் தங்கந்தவிர, மற்றப் பொன்னெல்லாம் சேர்மானப் பொன் அல்லது செயற்கைப்பொன்னும்.

இப்போது சாதாரணமாக வழங்கிவரும் சாவரி ன் பொன்னுனது சுயத்தங்கம் எட்டுபெங்கும், சுத்தி செய்த செம்பு ஒரு பங்கும் சேர்க்கப்பட்டதாம்.

சாவரினைப் புடமிட்டால் அதிலுள்ள செம்பு நீ ங்கிச் சுத்த தங்கமாகியிடும். இவ்விதமே குறைந்த மாற்றுள்ள பொன்னைப் புடமிட்டுத் தங்கமாக்கித், கொள்ளலாம்.

இவ்விதமே ஒரு சாவரனில் வெள்ளி யிரண்ட னுவை வைத்துருக்கினால் ஏழேழுக்காலே யரைக்கா லுமாற்றுள்ள பொன்னும். இவ்விதமே சுயத்தங்கத் தில் சுத்தியான செம்பை அல்லது வெள்ளியை வைத் துருக்கி குறைந்த மாற்றுள்ள பொன்னுசச்செய்து கொள்வதற்குச் சேர்மானப் பொன்னெனப்படும்.

(இன்னும் வரும்)

இதனைத் தயவுடன் முழுதும் வாசித்துத் தங்கள் நண்பர்களுக்கும் வாசிக்கக் கொடுக்கவும்.

மகா ஆனந்த புருஷகேம்பீர ஹல்வாவும்,

திலாவெண்ணும் மேற்பூச்சும்.

❦❦❦

தளர்ந்த நரம்புகளை உற்சாகப் படுத்தவும், சோ ர்ந்த பேசுநரம்புகளைப் பலப்படுத்தவும், மேற்பூச்சு மா த்திரம் அதிகமாக உபயோகப்படாது. ஆகையால், மேற் பிரயோகத்துடன் உட்பிரயோகமும் ஆவசியக ம். பாலியச் சேஷ்டையினாலும், அறியாமையினாலு ம் உண்டான தாதுநஷ்டம் முதலிய வியாதிகளுக்கெ ன பலவித விசித்திர நாமங்களோடு, வெளிப்பட்டுலா வும் போலி விளம்பரங்களை நம்பி ஏமாந்துபோகிறவர் கள் அனேகம். மேற்கண்ட ஜாநஸ்தங்கள் அவ்வித மானவைகள் அல்லன. இவை பரம்பரைபாகவும், நெ டிரைள் அதுபவ சித்தமாகவும், கைவல்லியமான மு றைகள். ஒருவரிருவரல்ல. நூற்றுக்கணக்கான அ நேகரால் உபயோகப் படுத்தப்பட்டுக் குணங்கரணப் பட்டவைகள்; இது பல்லாண்டுகளாய் இரகசியமாக வைக்கப்பட்டி வந்தபோதிலும், இதனையுண்டு அதுப வித்த நண்பர்களில் பலரின் விருப்பத்தின்படி - லோ கோபகாரமாக இப்போது வெளிப்படுத்தப் பட்டிருக் கின்றன.

பாலிய சேஷ்டையினாலும், அநியாயமையினாலும் முற்றும் போக நிர்வாக சக்தியற்று, தாது நஷ்டம் னைந்து திராசையானவர்களுக்கும், இதனை உபயோகித் தால் கடவுளினது கிருபையால் அவர்களுக் குண்டா ன துர்க்குணங்கள் நீங்கி, தேகசக்தி, போகசக்தி மு தலியவையுண்டாகும். புல சிகிச்சைகளினாலும் தீரா மல் கைவிடப்பட்ட தாது நஷ்டப்பட்டவர்களும் அ வநம்பிக்கைப் படாமல் இதனை உபயோகிப்பதினால் கடவுளினது கிருபையால் தங்கள் கோரிக்கையைப் பூ ரணமாய் அடைவார்களென்பது நிச்சயம். இதன் பெருமைபெற்றறி எழுதுவதானால் அதிக விரிவெய்தும். ஆணையால் இதனையுண்டு அனுபவிப்பவர்கள் தாமதமே தெரிந்துகொள்ளக் கூடுமானவால் இங் கு கருக்கமாகக் காண்பிக்கப்பட்டது. மேற்கண்ட ஓளவுதங்களை இருபதுநாள் உபயோகித்தால் சோர்ந்து, வாடி, வதம்பியிருக்கிற தேகமானது, செழித் து, தளிர்த்து, மதத்து, தேகபுஷ்டி, தேகவன்மை, ம றேற்பலம், நைரியம், விரியம் முதலியவைக ளுண்டாகும். இதனைத் தொடர்ச்சியாக உபயோகித் துவ ர்தால், காயசித்தியையுண்டாக்கும் ஒரு அரிய கற்பத் திற்கு ஒப்பாகும்.

இதன்விலை மேற்கண்ட ஹல்வா 20 நாள் மருந் தன்ன டப்பி - 1, 20 - நாள் உபயோகிக்கத் தலா வென்னும் மேற்பூச்சு கிற சீஷா-ச-ஆக இரண்டும் ரூ பாய் 10. *

வி - பி - சார்ஜ் பிரத்தியேகம். இவை கீழ்க்கா ணும் விலாசதார ரிடத்திற் கைவிலைக்கும் வி - பி - மு லமாகவும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.



அகஸ்தியர் பள்ளி.

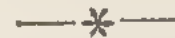
இந்நூதன கிரந்தம் இதுவரையி ஸச்சாகி வெளி வரவில்லை யென்பது நிச்சயம். பற்பலவித கஷ்டப்ப டுத்தும் துஷ்ட ரோகங்களுக்கு நானுவித யோகக்க ளான ரூணம், புணை, உசிதப் பிரயோகம் முதலிய நூதன முறைகள் இதில் சொல்லப்பட்டிருக்கின்ற ன். இரசவரத்திற்கு ஆதிபாகிய அபச்செம்பு, து ருசச்செம்பு வகைகள், கெந்தச்செம்பு, காரீயச்செ ம்பு, மிருதார்சிங்கிச செம்பு, விஞ்சச்செம்பு, முதலிய வைகளும், அவற்றின் போக்குகளுமான் அநேக வ கைகள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. சாதாரணமாக வும் சபைமாகவும் கிடைக்கக்கூடிய கடைச்சாக்குக ளால் இவருவாகச் செய்யக்கூடியவைகள். இவை யத்திப்புத்தி அனுபவம் முதலியவைகளுக் கொத்த வைகள். வழிதிறையினித் தன்னுயிரையும் பொரு னையும் அவமே யழித்து ஏமாந்துபோகும் முறைக

ளைப் போன்றவைகளை எல்லன். இரசவாதம் பொய் பெனச் சாகிப்பவர்களும் நம்பத்தக்க அறிகுறியான அருமைதாவ. இவை பலதடவை அனுபவப்பட்ட வைகளானவால், கிரமப்படி செய்பவர்களுக்கு எல் லை வகையாலும் லாபத்திற்கே யேதுவானவைகள். இ ரசவாதம் தெரிந்துகொள்ள இச்சையுள்ளவர்களுக் கு இதுவே முதனாலும் ஆதி நூலுமாக. கறறோர் மற் றோர் முதலிய யாவருக்கும் பிரயோசனப் பரிம்படி தெள்ளிய தமிழ்வுசை கடைபிலும் எழுதப்பட்டிரு க்கிறது. இவர சுகானுபவங்களை விச்சிப்பவர்களுக் கவசியமான நூல். இதன் அருமை பெருமை இத் தைப் பார்வையிப்பெயர்களுக்கு இதனைப் பார்வையிட் ட தகூணமே தெரியுமாகையால், இங்கு விரித்தெழு தாது விடுத்தனம். பிரதி - க - க்குக் கைவிலை 1-2-0 வி - பி 1 - 4 - 0.

தன்வந்திரி குகூபுமவைத்தியம்.

இதுவும் இதுவரையில் அச்சாகி வெளியாகாத நூதன சிறிய கிரந்தம். இதின் பற்பல வகை மாத்தி ரைகள், எண்ணெய்கள், குழித்தைலங்கள், ஸ்ராவ தைலங்கள், உசிதமுறைகள் சொல்லப்பட்டிருக்கின் றன. இவை அதிக ரூகூபுமமானவைகளும் பல தட வை அனுபவப்பட்டவைகளுமாக. இதனைப் பார்த்த தகூணமே அநுபவசாலிகளுக்கு இதன் சீரும் சிறப் பும் நன்றாய் விளங்கும். தம்முடையவும் தம் மின் ஜ ன பந்து மித்திரர்களின் சேஷமத்தை விரும்பும் ஒவ் வொருவர் கையிலும் அவசியம் இருக்கத்தக்கது. பிர தி - 1 - க்கு கைவிலை ரூபா 0-5-0. வி-பி 0-7-0.

ஞாய அஷ்டாங்க தீபம்.



இது - ஸ்ரீ - ஸ - ஸ்ரீ - தே - வே - வாலாம்பிகை தாச சுவாமிகளாற் செய்யப்பட்ட ஒரு சிறந்த ஞான நூல். ஆத்மரகிப்பிற்கு அவசியமான யோகமுறைகள் யாவரும் தெரிந்துகொள்ளும்படியாக மிகவும் தெ ளிவாகவும், கருக்கமாகவும் சொல்லப்பட்டிருக்கின்ற ன். படிப்போரும் கேட்போரும் ஆனந்தப் பரிம்ப டியாக வெண்பா, துறை, ஆனந்தக்கனிப்பு, சும்மி முதலிய பல வண்ணங்களாகச் செய்யப்பட்டிருக்கி றது. தன்ரகிப்பை விரும்பும் ஒவ்வொருவர் கையி லும் இது இருக்கத்தக்கது.

இதன் பிரதி-1-க்கு கைவிலை 0-4-0, வி-பி 0-6-0.

இராஜ அஷ்ட த சாலை. 12 - வது செ. அப்புமே ஸ்திரி தெருவு, மாபூஸ்காந்தேவடி. மத்ராஸ்.

புத்தகம் - ந. 1907 (ஸ். ஏப்ரல்) 15௨ இலக்கம்-௧.

சுருதார போதினி.

க - ம் பிரிவு.

வைத்தியக் குறிப்புகள்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol III. பக்கம் 34.)

இரத்தம் கக்கல் ரோகச் சிகிச்சை.

இரத்தம் கக்கல் ரோகத்துக்கு இரத்தரோகம், நபஸுத்தம் என்றுபேர். காலில் இரத்தம்வந்தால் மார்பிற் குணெடாதி வருகிறதென நிதானிக்கவேண்டும். காலில்லாமல் இரத்தம் வந்தால் மூளையிலிருந்து இரத்தம் வருகிறதென நிதானிக்க வேண்டும். இருமி இரத்தம் வந்தால் துறையீரல், முகலிய உள்ளவயவங்களி லிருந்து வருகிறதென நிதானிக்க வேண்டும்.

சிகிச்சை.

மேற்சொகை நீக்கினை சீர்தில்கொடி விராகனெடை - ௫; அத்திப்பட்டை விராகனெடை - ௫, இரண்டையும் நையச் சிதைத்து, காலாழாக்கு ஜலத்திற் போட்டு மூன்றிலொரு பாகமாக சுண்டவைத்திற் க்கி வடிகட்டி அதில் ஒரு விராகனெடை சுருவேலம்பிசின் சூரணத்தைப் போட்டுக் கலக்கிப் பாணஞ் செய்ய வேண்டும். இவ்விதம் பிரதிதினமும் இரண்டு அல்லது மூன்று வேளை பாணஞ் செய்தவரின், எல்லாவகை இரத்தம் கக்கல் ரோகங்களும் தீரும்.

வேறு.

மொந்தன் வாழைப்பூவை இடித்துப் பிழிந்து வடிகட்டின சாறு ஆழாக்கு கால், துணியைச் சுட்டுக் கரியாக்கின துள் விராகனெடை-௭, இரண்டையும் மிஸ்ரமித்து பாணஞ் செய்ய வேண்டும். இவ்விதம் காலை மாலை இரண்டு வேளையுஞ் செய்தவர, இரத்தம் கக்கல் ரோகம் தீரும்.

வேறு.

செம்பருத்திப்பூ கிதழ் விராகனெடை-௪. இதனை அரை ஆழாக்கு ஜலத்தில் ௧ - மணி ரோம் ஊறவைத்து சுக்கிப் பிழிந்து வடிகட்டி பாணஞ்செய்ய வேண்டும். இவ்விதம் காலை மாலை இரண்டு வேளை அல்லது பிரதிதினம் மூன்று வேளை பாணஞ்செய்தவர, மேற்கண்ட ரோகங்கள் தீரும்.

வேறு.

சுருவேலம் பிசின் சூரணம், இவை வகை - ௧ - க்கு விராகனெடை - ௫, இம்முறைதையும் மிஸ்ரமித்துக் கொள்ளவும்.

அரைப்பலம் கசகசாவை அம்மியில வைத்து ஜலம் வார்த்துரைத்து ஜலத்தில் கலக்கிப் பிழிந்தபால் பலம்-௧, இஞ்சியின் மேஸ்தோலைசீவி இடித்துப்பிழிந்து சுண்ணும்பு நீக்கின சாறு விராகனெடை-௧. இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து மேற்படிச் சூரணத்தைப் போட்டுக் கலக்கிப் பாணஞ் செய்யவேண்டும். இவ்விதம் காலை மாலை இரண்டு வேளையுஞ் செய்தவர, மேற்கண்ட ரோகங்கள் தீரும்.

வேறு.

பூங்காசி, வெள்ளை குந்தரிக்கச் சூரணம், பூ மாதுளம்பூச் சூரணம், சுருவேலம் பிசின் சூரணம், இவை வகை-௧-க்கு விராகனெடை - ௫. நெல்லிக்காய்ச சாறு. பலம்-௧. இவை யெல்லாவற்றையு மிஸ்ரமித்துப் பாணஞ்செய்ய வேண்டும். இவ்விதம் காலை மாலை இரண்டு வேளையுஞ் செய்தவர, மேற்கண்ட ரோகங்கள் தீரும்.

குறிப்பு.

நெல்லிக்காய் அகப்படாத சமயங்களில் நெல்லி முள்ளியை ஊறவைத்துப் பிழிந்து வடிகட்டின ஊற்ற கஷாயத்தில் உபயோகிக்கலாம்.

வேறு.

சுருவேலம் கொழுந்து, மாதுளங் கொழுந்து, இவை வகை-௧-க்கு விராகனெடை-௧. கொத்துமல்லி கிதை விராகனெடை-௨. இவை யெல்லாவற்றையும் ஒரு ஆழாக்கு ஜலத்தில் இரவில் ஊறவைத்து காலையில் அரைத்து அந்த ஜலத்தில் கலக்கி கொஞ்சம் சற்கண்டை அல்லது சீனி சருக்கரைநையச் சேர்த்துப் பாணஞ் செய்யவேண்டும். இவ்விதம் ஐந்து நாள் பிரதி காலையிலுஞ் செய்தவர, இரத்தம் கக்கல் ரோகம் இரத்தவந்தி முகலிய-ரோகங்கள் தீரும்.

வேறு.

தாமரைக்கிழங்கு விராகனெடை-௪. இதனை அரைத்து தேனிற் குழைத்துச் சாப்பிடவேண்டும். இவ்விதம் காலை மாலை இரண்டு வேளையுஞ் செய்தவர, இரத்தம் கக்கல் ரோகம் தீரும்.

வேறு.

இரண்டு விராகனெடை பருப்புக்கிரை விதையை அரைத்துப் பிழிந்த இரசத்தைப் பாணஞ் செய்துவர, இரத்தம் கக்கல் ரோகம் தீரும்.

வேறு

பருப்புக்கிரையை இடித்துப் பிழிந்த சாறு விராகனெடை-சு, இதனுடன் ஒரு விராகனெடை தேனை மிஸ்ரமித்துப் பாணஞ் செய்யவேண்டும். இவ்விதம் காலையில் இரண்டு வேளையும் பாணஞ் செய்துவர, மேற்படி ரோகம் தீரும்.

வேறு

கோபிமண் விராகனெடை-சு, இதனைப் பொடித்துக் கொத்தமல்லிக் கிரைச்சாறு பலம்-உ, இரண்டையும் மிஸ்ரமித்துப் பாணஞ் செய்யவேண்டும். இவ்விதம் காலையில் இரண்டு வேளையும் பாணஞ் செய்துவர, மேற்படி ரோகம் தீரும்.

வேறு

சிறுதுத்தி விதைச் சூரணம் விராகனெடை-உ, மாசக்காய்ச் சூரணம் விராகனெடை-உ, இரண்டையும் மிஸ்ரமித்துக் கொஞ்சம் ஜலத்தில் கரைத்துப் பாணஞ் செய்யவேண்டும். இவ்விதம் காலையில் இரண்டு வேளையும் பாணஞ் செய்துவர, மேற்கண்ட ரோகம் தீரும்.

கஹரூபா பில்லை மாத்திரை.

திருமண கஹரூபா விராகனெடை-உ, பருப்புக்கிரை விதை, துணியைச் சுட்ட சாம்பல், வறுத்திடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்த கொத்து மல்லிவிதைச் சூரணம், கோதுமைச் சத்து, பூக்காயி, கருவேலம்பிசின் சூரணம், வாதுமைப் பிசின் சூரணம், இவை வகை ஒன்றுக்கு விராகனெடை-க.

செய்முறை:—ஆரம்பத்தில் கஹரூபாவை கல்வத்திலிட்டு மெதுவா யுகடத்து நுண்மையான தூசாக்கி வஸ்திரகாயஞ் செய்து அதில் நின்ற திப்பியை மறுபடியும் கல்வத்திலிட்டு நுண்மையாக உடைத்து முன் தாளையும் சேர்த்து பன்னீரைச் சிறுசுச் சிறுசு வார்த்து நான்கு ஜாமமரைத்துப் பிறகு மற்றச் சாக்குகளையுஞ் சேர்த்து பன்னீரைச் சிறுசுச் சிறுசு வார்த்து நான்கு ஜாமமரைத்து ஒரு விராகனெடையுள்ள பில்லை மாத்திரைகளாகச் செய்து நிழலுலர்த்தி வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-க. உ.

அனுபானம்:—முலைப்பால், கொத்தமல்லிக் கிரைச்சாறு, பருப்புக்கிரை விதையை அரைத்துப் பிழிந்த ரசம், ஆகியவைகளி லொன்றில் அனுபானித உபயோகிக்கவும்.

உபயோகம்:—இரத்தம் கக்கல் ரோகம், சூதகப் பெருக்கு, நீரில் இரத்தம் விழுதல் முதலிய ரோகங்கள் தீரும்.

பத்தியம்:—சூடான பதார்த்தங்களையும்; தேகத்திற்கு ஒவ்வாத பதார்த்தங்களையும் நீக்க வேண்டியது.

பூமாதூளை பில்லை மாத்திரை.

பூ மாதூளைப் பூ விராகனெடை-சு, சுக்காசு கிரை விதை, கொத்தமல்லி விதை, இவைகளின் தனித்தனிச் சூரணம் வகை-க-க்கு விராகனெடை-உ, வாதுமைப் பிசின் சூரணம், கருவேலம்பிசின் சூரணம், முருககைப் பிசின், * மாசக்காய்ச் சத்து, இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-க.

செய்முறை:—எல்லாவற்றையுங் கல்வத்திலிட்டு பன்னீரைச் சிறுசுச் சிறுசு வார்த்து இரண்டு சரமம் அரைத்து ஒரு விராகனெடையுள்ள பில்லை மாத்திரைகளாகச் செய்து நிழலுலர்த்தி பத்திரப் படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-க. உ.

அனுபானம்:—மேற் சொல்லப்பட்டவைகளே யாம்.

உபயோகம்:—மேற்கண்ட ரோகங்கள் தீரும்.

குறிப்பு.

மேற்கண்ட பாகத்தில் அவசியமானால் நான்கு குன்றிமணி பெடை அபினியையுஞ் சேர்த்து உபயோகித்துக் கொள்ளலாம்.

ஹப்புல்ஆஸ் ஷர்பத்து.

ஹப்புல்ஆஸ் பலம்-உ. சுதனத் தூள், கெல்லி வற்றல், பூமாதூளும்பூ, வகை-க-க்கு விராகனெடை-உ. சீனிசருக்கரை பலம்-சு, பொரித்த கருவேலம்பிசின் விராகனெடை-க.

* மாசிக்காய்ச் சத்து அகப்படாத சமயத்தில் மாசிக்காய்த் தூளை இரண்டு பங்காகச் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

செய்முறை:—முன் கண்ட நான்கு சரக்குகளை யும் மூன்றாழாக் கு ஜலத்திற் போட்டு, பன்னிரண்டு மணிநேரம் ஊறவைத்து அடுப்பெற்றிக் காய்ச்சி மூ ன்றிலொரு பாகமாகச் சுண்டின பின் இறக்கி வடிக்கட் டின கஷாயத்தில் சர்க்கரையைச் சேர்த்துக் காய்ச்சிப் பாகுபதத்திலிறக்கி குளிர ஆயினபின்பு கருவேலம் பி சின் ருரணத்தைக் கலிந்து மிஸ்தமிதது பிங்கான் பா த்திரத்தில் பத்திரப் படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—பலம்-௨, க.

உபயோகம்:—மார்பு அடித்தல், பேதியாகுதல், முதலிய குணங்களோடு உள்ள இரத்தம் கக்கல் ரோகம், இரத்தவார்திரோகம், ஆகியவைகள் தீரும்.

இரத்தம் கக்கல் ரோகமுள்ளவர்களுக்கு பெரு ம்பான்மையும் உபயோகப்படும், காய், கறி வகைகளா வன.

பிர்க்கங்காய், சுரைக்காய், பூசனிக்காய், வாழைப் பூ, நெல்லிக்காய், பருப்புக்கீரை, மதுரிப்பருப்பு ஆகியவைகளும் இவை போன்றவைகளும்.

சுகாதார போதினி.

உ - ம் பிரிவு.

குடும்ப வைத்தியம்.

மூன்தொடர்ச்சி (V - 3 - பக்கம் 35)

Carbonate of Ammonia

நவச்சார உப்பு அல்லது ஆக்ரண உப்பு.

இந்த உப்பானது சித்தப்படுத்தப்பட்டு இங்கிலீ ஷ் மருந்து ஷாப்புகளில் விற்கப்படுகிறது. இந்த உப் பு கட்டிகளா யிருக்கும் குளிர்ந்த ஜலத்தில்கரையும்; சாராயத்தில் சரியாய்க் கரையமாட்டாது. காற்றுப்ப ட்டால் அதிலிருக்கிற காரம்போய் விடுவதால் உப்பி லிருக்கிற பளபளப்பு மாறி பொடியா யுதிர்ந்து போ கும். ஆகையால் கல்காரக்குள்ள சீஷாவில் போட்டு வைத்திருக்க வேண்டும். இதற்கு வாசனையும் உருசியு மில்லை.

இது குலையெரிவு, சுரத்தழி வேதனை, இரத்தம் குளிர ரோகம், துரைபீரல் ரோகம், இவைகளை உட னே தணிக்கும் அக்கி. பித்தத்தழும்பு, முக்கிபமாய் குஷ்டம், சொரி, கிரங்கு, முதலிய சரும விபாதிகளு க்கு எடுத்தமருந்து. மார்ச்சனி; குதக ஜன்னி, காக்கை

வலி, பிரசவ பைத்தியம், ஸ்தம்பவாதம், சவாசனாச ம், இவை முதலிய விபாதிகளுக்குப் குப்போகித்து செள க்கியங்கண்ட துண்டு. ஜலதோஷம், மூர்ச்சை, போத க்ஷயம் ஆகிய இவைகளுக்கு இதை முகரவைக்கலா ம். தொடை வாய்வுக்கும் இரப்பை ரோகங்களுக்கும் கொடுக்கலாம். வார்திபேதிக்கு அடிக்கடி முழு மா த்திரையாகக் கொடுத்து நன்மை கண்ட துண்டு. வாம னகாரியாக அபூர்வமாக அரை டிராம் கொடுக்கலாம்.

மாத்திரை:—க, ௨, முதல் 6-குன்றிமணி வரையி ல் கொடுத்தால் உஷ்ணப்படுத்தும் 12-குன்றிமணி மு தல் 17-குன்றிமணி வரையில் கொடுத்தால் வார்தியா குர்.

மூர்ச்சை ரோகத்தில் இதனை முகர வைப்பதின ல் உடனே ஸ்மரணை யுண்டாடி சுகமுண்டாகும். இத னை முகரவைக்கும் விபரமாவது. வியாதிபஸ்தனின் ஒரு நாகித் துவாரத்தை ஒரு விரலால் அழுத்திக் கொண்டு மறுநாகித் துவாரத்தில சீஷாவின் காரக் கை எடுத்துக்கொண்டு முகர வைக்கவேண்டும். இவ்வி த்மே அந்த நாகியின் துவாரத்தை விரலால் அழுத்தி க்கொண்டு மறுநாகித் துவாரத்தில் முகரவைக்க வே ண்டும் என்பதே.

குறிப்பு.

மூர்ச்சை ரோகமானது கிலருக்கு மூளையில் இர த்தம்சேர்ந்து கட்டிப் போவதால் உண்டாகும். அந் தச் சமயங்களில் இதனை முகரவைக்க லாகாதென ஞாபகத்தில் வைத்திருக்க வேண்டியது.

குதக ஜன்னி,--அதாவது பூசைளுக்கு குதக கா லங்களில் பந்தைப்போல் வயிற்றிலிருந் தெழும்பி நெஞ்சில் வரும்போது மூர்ச்சை யுண்டாகும். அந் தச் சமயத்தில் மேற்கண்டபடி இதனை முகரவைப்ப தினால் பெரும்பான்மையும் உடனே மூர்ச்சை நீங்கிப் போகும்.

தேன்கொட்டி விஷமேறினால் மேற்கண்டபடி இ தனை முகரவைத்தால் உடனே விஷயிறங்கி அழுது கொண் டிருந்தவன் சிரித்துக்கொண்டிருக்க சேரிமும்

நவச்சார உப்பு விராகனெடை ௨

சோடா கார்பொனெஸ் விராகனெடை ௧

சுவாஷிபா வெந்நீரக் கஷாயம் பலம் ௧

Sesqui carbonate of Ammonia dr ½

Carbonate of soda dr 1

Infusion of Quassiae fl - oz 1

இவை எல்லாவற்றையும் ஒன்றாய் மிஸ்மித்து ஒரு வேளைக்கு ஒரு அவுன்ஸ் வீதம் தினம் இரண்டு அல்லது மூன்று வேளை உபயோகித்து வந்தால், அஜீரண ரோகம் தீரும்.

கவச்சார உப்பு குன்றிமணி பெடை	௨.௨
பைகார் போனெட் ஆப் சோடா வி	௨
கலம்பா பாவனைத் திராவகம் கிராகனெடை க	௧
கலவை ஜென்ஷன் வெந்நீர் கஷாயம்பலம் கவ	௧
Sesquicarbonate of Ammonia gr	5
Bycarbonate of Soda. dr	1/2
Tincture of Calumbia fl-dr	1
Infusion of Gentian Compound fl. oz	1

இவை பெல்லாவற்றையும் ஒன்றாய் மிஸ்மித்து தினத்துக்கு இரண்டு வேளை உபயோகித்து வந்தால், கிரந்தி ரோகங்கள் தீரும்.

Sir - A. Cooper

சுகாதார போதின்.

௩ - ம் பிரிவு.

—+—+—+—

ஸ்திரீ வைத்தியம்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol. III-பக்கம்-36.)

கருப்பையின் வாய் கெட்டிப்பட்டுப் போகுதல்.

சுகவானது வெளிப்படுதற்கு அதன் பரும னுக்குத் தகுந்தபடி கருப்பையின் வாயானது விரியா மலிருப்பதால், அது வெளிப்படாம லிருக்க வேரிடும். இவ்வித சமயங்களில் சிலருக்கு கிரமப்படி இரிப்பு நோயானது கண்டு கொண்டு விருக்கும். ஆனால் முன்க ண்டபடி கருப்பையின் வாயானது கெட்டியா யிருப் பதால் கருப்பை ஸ்திரீக்கு உண்டாகும் வேதனைக்கு அ ளுவோயில்லை. அதை அனுபவிப்பவர்களுக்கே தெரி யவரும். மற்றவர்கள் சொல்லும் தாமதமாயினது. இதற்காக புருஷசம், அக்கராகாரம், திறமானதேன், இம்முன்றையுற் சேர்த்து பைபோலரைத்துக் கருப் பையின் கழுத்து வளையில் செலுத்துவதினால், கருப் பையிலுள்ள கடினம் நீங்கி, கருப்பை தளர்ந்து வாய் விரிந்து சுகதா ரானமாய் வெளிப்பட ஏதுவாகும்.

எபிகா வென்னும் மருந்தை உள்நுக்குப்போக ப்படுத்துவதினால், ஆச்சரியப் படும்படியான குணத்

தைத்தரும். இதனை உபயோகித்த க.உ-மணிக்குள் கு ணத்தெரியும். எரிசிற நெருப்பில் ஜலத்தை ஊற்றிக் குளிரச் செய்வதுபோல பிரசவ ஸ்திரீக்கு இதனால் சுகங்கா ளும்.

3. கருப்பையின் வாயானது வேறுபக்கம் புரண் டிருத்தல்:—இது பெருமபான்னையும் புட்டங்கள் பெ ருத்து அகண்டிருக்கப் பெற்ற ஸ்திரீகளுக்கு இவ்வி த மிருக்கும். ஆகையால், இவ்வித ஸ்திரீகளை நேராக மல்லாந்துபடுக்கச் செய்து அதிக சாமர்த்திய மூள் ள மருத்துவப் பெண் மூலமாக மெதுவாக கையினு ல் அதன் வாயைத் திருப்பிவிடச் செய்து படுத்த படு க்கையிலேயே பிரசவிககச் செய்ப வேண்டும்.

4. காம் முன் சொல்லி யிருக்கிறபடி நீர்ப்பையா னது நீரினால் நிறைந்திருப்பதும், சுஷ்டப் பிரசவத்து க் கெதுவாகும். இந்தச் சமயங்களில் ஆயுதத்தி னால் நீரை பெடுத்து வெளிப்படுத்தி விடுவதே சலப மும் உசிதமுமான சிகிச்சையாம். இதற்கேற்ற ஆயுத முதலியவைகள் இங்கிலிஷ் மருந்து ஷாப்புகளில் வி த்கப்படுகின்றன. இதனை உபயோகிக்கும் வகை மு தலியவைகளும் கிரமமாகப் பயின்ற மருத்துவப் பெ ண்களுக்குத் தெரியும். ஆகையால் தெரிந்தவர்கள் மூலம் இதனைச் செய்யிக்க வேண்டும்.

இப்படிச் செய்யக்கூடாத சமயங்களில் மூத்திர வந்ததனி காரிகைகளை உபயோகப்படுத்தி மூத்திரத் தை வெளிப்படுத்த வேண்டும்.

முள்ளங்கிவிதை, சோம்பு, வெடியுப்பு, குங்கும ப்பூ, ஓமம், முதலியவைகளில சமயோசிதம்போல ஏ ற்றவைகளை ஏற்கும் அளவு கஷாயஞ்செய்து உப யோகிப்பதினால், குணமுண்டாகும்.

சுகாதார போதின்.

௪ - ம் பிரிவு.

—+—+—+—

பாலவைத்தியம்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol. III. பக்கம் - 37)

மாந்தக் கஷாயம்.

பிரச்சம் வேர், தம்பை வேர், வெதுப்படக்கி வேர், பேய்மிரட்டி வேர், வேலிப்பருத்தி வேர், த னுவேர்ப்பட்டை, சுட்டெரித்த வசம்பின் காய்பல்,

ஓமம், தோலுரித்த வெள்ளைப்பூண்டு, இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-உ.

செய்முறை:—ஓட்டைச் சுடவைத்து ஓமத்தைப் போட்டு ஓமம் பொரியும் சமயத்தில், பூண்டைப் போட்டு அது வதங்கினவுடன், மற்ற வேர் வகைகளைப் போட்டு நன்றாய் வதங்கும்படியாக வறுத்து ஆரை ஆழாக்கு ஜலத்தைவிட்டு மூன்றிலொரு பாகமாகச் சுண்டவைத்து இறக்கி வடிகட்டிப் பாணஞ் செய்கிக் வேண்டும். இவ்விதம் காலே மாலை இரண்டு வேளையும் செய்துவர, எல்லாவகை மாந்த ரோகமும் நீரும்.

மாந்தக் கஷாயம் வேறு.

மேத்தோல் சிவின 'சுக்கு, ஏனம், கடுகுரோகணி' பரங்கிச் சக்கை, இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-வ. மஞ்சட் கடுக்காய்த்தோல், தான்றிக்காய்த்தோல்; கோரைக்கெழுந்து, இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-வ. மாசிப்பத்திரி, பற்பாடகம், நாயுருவிவேர், முக்காவேளை, கருஞ்சீரகம், கோழியின் வெள்ளை பெச்சம், இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-வ, இந்த ஆறையும் சட்டியிவிட்டு வறுத்துச் சாம்பலாக்கிக் கொள்ள வேண்டும்.

செய்முறை:—எல்லாவற்றையும் ஒன்றாய்ச் சேர்த்துச் சட்டியிவிட்டு ஒரு ஆழாக்குஜலத்தைவார்த்து எட்டிலொரு பாகமாகச் சுண்டவைத்துப் பாணஞ்செய்க்க வேண்டும். இவ்விதம் காலே மாலை இரண்டு வேளையும் பாணஞ் செய்கித்துவர, எல்லாவகை மாந்த ரோகமும் நீரும்.

(இன்னும் வரும்.)

சுருதார போதினி.

டு - ம் பிரிவு.

சுருதார

மூலரோகம்.

முன்னொடர்ச்சி (Vol-5. பக்கம் 38)

சீமைக் கடுக்காய்த்தோல் விராகனெடை	கடு
மஞ்சள் கடுக்காய்த்தோல் விராகனெடை	கடு
தான்றிக்காய்த்தோல் விராகனெடை	கடு
முத்துச் சிப்பியை புடமிட்டு பஸ்பு	
மாக்கின பஸ்பம் விராகனெடை	க
ஆட்டுக்கொம்பை யெரித்துச் சுட்	
டகரி விராகனெடை	க
ஓமம் விராகனெடை	உஞ
சுத்திசெய்த மைசாகுரி	பலம்
	எ

வெங்காயச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு

செய்முறை:—மேற்கண்ட சரக்குகளைத் தனித்தனி இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து மேற்கண்ட எடை எடுத்துக் கொள்ளவேண்டும். பிறகு மைசாகுரியை வெங்காயச் சாற்றில் கரைத்து வைத்துக்கொண்டு மற்றச் சரக்குகளைக் கல்வத்திலிட்டு முன் சித்தப்படுத்தி யிருக்கிற சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து அந்தச் சாறெல்லாஞ் சென்றபின்பு திரள் பதமாகிற வரையில் ஆரைத்து ஆரை விராகனெடையுள்ள மாத்திரைகளாகச் செய்து நிழலிலுலர்த்தி பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-உ. ௩.

அனுபானம்:—நீராகாரம், மோர், வெங்காயச் சாறு முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—இரத்தமூலம், எல்லாவகைகளும் அதிசீக்கிரமாகக் குணப்படும் மூல சம்மந்தமான உப்புசம் மூலவாய்வு ஆகியவைகள் தீரும்.

வேறு

கருப்புக் கடுக்காய்த்தோல் விராகனெடை	சுற
தான்றிக்காய்த்தோல் விராகனெடை	சுற
நெல்லிமுள்ளி விராகனெடை	சுற
வெங்காய விரை விராகனெடை	உ. ௨
பவளப் புற்றுவிராகனெடை	உ. ௨
முத்துச் சிப்பி பற்பம் விராகனெடை	உ. ௨
சுத்திசெய்த மைசாகுரி விராகனெடை	கடு

வெங்காயத்தான் சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—முன்கண்ட சரக்குகளைத் தனித்தனி இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து குரணத்தைத் தனித்தனி மேற்கண்ட அளவு எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். மைசாகுரியை வெங்காயத்தான் சாற்றில் கரைத்து மற்றச் சரக்குகளைக் கல்வத்திலிட்டு முன் சித்தப்படுத்தின சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்தவர்த்து சாறெல்லாம் சுண்டிண்பின்பு சாறுவிடாமல் திரள்பதமாகிற வரையிலரைத்து ஆரை விராகனெடையுள்ள மாத்திரைகளாகச் செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவேண்டும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-க. ௨.

அனுபானம்:—இரும்பை நெருப்பில் பழுக்கக் காட்சி ஜலத்தில் தோய்த்து ஆநிண்பின்பு வடிகட்டி வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். இந்த ஜலம் சுமார் கால் அல்லது, அரை ஆழாக்கில் மேற்கண்ட பிரமாணப்படி மாத்திரையை அனுபானித்துப் பாணஞ்செ

ப்பவேண்டும். இவ்விதம் கால மால இரண்டு வேளை யும் உபயோகிக்க வேண்டும்.

உபயோகம்:—எல்லாவகை இரத்தமூல ரோகங் களுந்தீரும், இதன் சிறந்த குணம் இதனை உபயோகிப் பவர்கள் ஆச்சரியப் படுமபடியாகத் தெரியவரும்.

சுகாதார போதினி.

சு - ம் பிரிவு

சுகாதார

முன்மொடர்ச்சி (vol- III பக்கம். 39)

இரக்ஷாதம்.

சேர்மான பெண் அல்லது செயற்கைப் பொன் என்பது இன்னதென முன் சொல்லியிருக்கின்றோம். அவ்வகைப்பொன்னானது சாதாரணமாய் தட்டார் மு தலியபாவமும் செய்யத் தகுந்தது. ஆனால், சாஸ்திரிக ரம்பபடி மேற்கண்ட சேர்க்கைப்பொன்னை செய்து இ லரபமடையலாம், அந்த வகைகளை எழுதுமுன் அவ ற்றின் இலக்ஷணம், அவலக்ஷணம் முதலியவைகளை ஒருவாறு தெரிந்துகொள்ள வேண்டியது ஆவசியமா கையால் அவைகளை முன்னரிக் கெழுதுவாம்.

பொன்னின் கலக்ஷணம்.

செயற்கைப் பொன்னானது அல்லது இரசவாத ப் பொன்னானது கீழ்க்காணும் இலக்ஷணங்களை யு டையதாயிருக்குமாகில், அதனைப் பொன்னென் னிற்ப தனால் வேத சாஸ்திரப்படி பாபமுமாகாது. சர்க்கார் ச ட்டத்தின்படியும் குற்றமுமாகாது. அப்படிக்கில்லாதி ருக்கில், அதனைப் பொன்னென் னிற்பது வேதசாஸ்திர த்தின்படி பாபமாவதுடன் சர்க்கார் சட்டத்திற்கு னிரோதமாய் மோச மென்னுங் குற்றத்துக் கேதுவாகு ம். ஆகையால், நமது நண்பர்கள் இவ்விஷயங்களைகவ னத்தில் வைக்கும்படியாய் மிகவும் வினயமாய்க் கேட் கப்படுகிறது.

1. பொன்னை நெருப்பில் காய்ச்சி எடுத்தால் பொன் வர்ணமா யிருக்கவேண்டும்.

2. அதனை நெருப்பில் காய்ச்சி எடுத்தால் கொஞ் சமும் கறுப்பு ன்ணம் வரலாகாது.

3. இதனை நெருப்பில் காய்ச்சியெடுத்து அதன் மீது நவச்சாரத் துளைப்போட்டால், அதன் வர்ணம் பேதப்படலாகாது. அதாவது வெண்புள்ளி, அல்ல து கறுப்புள்ளி யுண்டாதல் அல்லது வர்ணம்போய் விடுதல் முதலியவைகளே யாம்.

4. பொன்னை எத்தனை தடவைகள் மடக்கிமடக் கி உருக்கின்போதிலும் அதன் வர்ணம் மாறலாகாது. அதன் வர்ணம் முன்போலவே யிருக்கவேண்டும். அ தாவது முன்னுள்ள மாற்று குறையலாகாது

5. சங்க திராவகமென்னும் வெடியுப்பு திராவக த்தில் பொன்னைத் தவிர மற்றெல்லா உலோகங்களும் கரைந்து போகும். பொன்னானது உப்பு திராவகத்தி ல் மாதிரம் கரையும். ஆகையால், அதனை வெடியு ப்புத் திராவகத்திற் போட்டாற் கணயாமலிருக்கவே ண்டும். அதனை உப்பு திராவகத்திற் போட்டாற் கரை யவேண்டும்.

6. பொன்னுக்கு சுபரவகாயுள்ள ஊட்டம் (Gravity) உண்டாகிவிட வேண்டும். இதன் அறிகு றியாவது:—இதனை மற்ற லோகத்துடன் சேர்த்து உரு க்கினால் எப்போதும் சீழ்ப்பக்கம் பொன்னிறமாயாகி விடுவதேயாம்.

7. இதனை வெட்டரும்பால்வெட்டி யுடைத்தால் முழுவதும் துண்டாய்ப்போய்விடாமல் சுற்றில்கொஞ் சம் ஒட்டிக்கொண்டிருக்கவேண்டும். உடைவதும் கரை ப்பாக உடையவேண்டும். பட்டென உடையலாகாது.

8. இதனை உருக்கி எடுத்தால் இதன் மணியர்ள து மேற்புறம் உள்கையாக மீன் முதுகைப் போன் றிருக்கவேண்டும்.

9. இதனை உருக்கி எடுத்தால் இந்த மணியின் கீ ழ்ப்புறத்தில் வலையைப்போன்ற உருண்டையான சிறு பள்ளங்கள் விழுந்திருக்கவேண்டும்.

10. நவச்சாரம் ஒருபங்கு. வெண்காரம் ஒருப ங்கு, வெடியுப்பு அரைப்பங்கு, இவை யெல்லாவற்றை யும் ஜலம் வார்த்தரைத்து இதை தகட்டின்மீது பூசி நெருப்பில் காய்ச்சி எடுத்தால் பளபளப்பும், நல்லநிற மு முண்டாகி விடவேண்டும்.

11. இதனை உருக்கும்பொழுது வலது புறமாக ச் சீழன்று வரவேண்டும்.

இந்தப் பதினோறு வகைகளும் நல்ல பொன்னி ன் கலக்ஷணமாம். இவையன்றிப் பின்காணும் அவல க்ஷணங்களு மிருக்கலாகாது. அவையாவன:—

பொன்னின் அவலக்ஷணம்.

கோச்சகம்.

பொங்கல் திரை சவுடு பொருமலுடன் கணவி ழித்தல், மங்கல்மழுக்குறைதல் வளர்பொடிக்கு மு ன்னுருகல், தங்குவகமும்பூறல் தாண்டிக்க வேதகர்த ல், தங்கமுடன் கம்பிககுத் துண்டு துண்டா யொடித லுமே.

1. இதனை உருக்கும்போது பொங்கிவிழுதல்.

2. அதில் திறையுண்டாகுதல்.

3. செளடா யிருத்தல்.

4. அதனை உருக்கி ஜலத்தில் தோய்த்தெடுத்தால் பொரும லுண்டாகுதல்.

5. அதனை உருக்கும்போது கண்ணை முடிமுடி கிழித்தல்.

6. அது உருகும்போது கண்ணிட்டாடாமல் ம க்கலர் யிருத்தல்.

7. மழுக்குறைதல்.

8. இதில் பொடியை வைத்து ஊதினால் பொடிக்கு முன் உருகிப்போகுதல்.

9. களிம்புண்டாகுதல்.

10. ஊறலுண்டாகுதல்.

11. இதனை அடித்தால் தருதல்.

12. கம்பி இழுத்தால் கம்பிக்குவராமல் பொடியாய்ப் போகுதல்.

இந்தப் பனிரெண்டும் பொன்னின் அலகூணுமாம்.

இவை யில்லாதிருக்கில் சேற்கைப் பொன்னுயிருக்கிலும் இயற்கைப் பொன்னின் குணத்தையுடைய தெனச் சொல்லலாம். ஆகையால் மேற்கண்ட கலகூணங்களை யுடையதாய் மேற்கண்ட அவலகூண்களற்றதா யிருப்பதைப் பொன்னென விற்பதால் வேதகாஸ்திரப்பா பாயமுமாகாது; இராஜாங்க சட்டத்தாக்கும் விரோதமுமாகாது. இவ்விதம் இல்லாததைப் பொன்னென விற்பதால், மேற்கண்ட இருவகை குற்றத்திற்கும் ஆளாக நேரிடும்.

சுகாதாரப் பேரறிவி

எ - ம், பிரிவு,

சுகாதாரப் பேரறிவி

முன்தொடர்ச்சி (Vol-11. பக்கம். 4.)

தாம்பிர சுத்தி.

பூண்டு, சுறிப்பு, கல்லுப்பு இவை மூன்றும் வகை-க-க்கு சமனென. புளித்தமோர், திறமானகாடி இவ்விரண்டையுள் சம்பாகமாகச் சேர்த்து வைத்துக்கொள்ளவேண்டும்.

முன் மூன்று சர்க்கையும் கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்து முன் சித்தப்படுத்தி வைத்திருக்கிற மோர்காடி, நீரைச் சிறுக்கச் சிறுக்க வார்த்து இரண்டுமணி நேரம் ஹைத்துத் தாம்பிரத் தட்டினிது பூசிக் கரிநெருப்பில் வைத்துப் பழுக்கக்காய்ச்சிக் காடியில் தோய்க்கவேண்டும். நன்றாய் ஆறினபின்பு எடுத்து முன்போல் உப்புக் கலவைபயன்பூசி கரிநெருப்பில் பழுக்கக்காய்ச்சி முன்போல் காடியில் தோய்க்கவேண்டும். ஒருதடவை உபயோகித்த காடியானது மறுதடவைக்கு உபயோகமானது, மேலும் காடியானது துவைக்கும் தகடானது ஆழ்ந்து கிடக்கும்படியாக இருக்கவேண்டியது. இவ்விதம் மடக்கிமடக்கி ஏழுதடவைகாடியிலும், ஏழுதடவை வெண்ணெய்ச்சி யிலைச் சாற்றிலும் காய்ச்சித் தோய்க்கவேண்டியது. இப்படிச் செய்வதால் செம்பிலுள்ள தோஷங்களெல்லா மற்று சுத்தமாய் விடும். இவ்விதம் சுத்திசெய்த செம்பைப் பற்பம், செந்தூரஞ் செய்வதனால் எவ்வித தோஷமுமின்றி விசேஷகுணமுண்டாகும்.

குறிப்பு.

மேற்கண்ட தாம்பிர சுத்தியானது வைத்தியத்திற்காகும். வாதத்துக்காகாது. வாதத்திற் குபயோகப்படுத்த இஷ்டமானால் முன் செம்பை உருக்கி காடியில் ஏழுதடவையும் வெண்ணெய்ச்சிச் சாற்றில் ஏழுதடவையும் சாய்த்தெடுத்துக் கொள்ள வேண்டியது. இதனை சேற்கைப்பொன்னிற்காகச் சேர்த்துக் கொள்ளலாம்.

தாம்பிர சுத்தி. வேறு.

தாம்பிரத்தை ராவிப் பொடியாக்கி ஓர் துண்டுத் துணியில் தளரமுடிந்து ஒரு சிறு மண்பாத்திரத்தில் டோளார்திரமாகக் கட்டித் தொங்கவிட்டு அந்தப் பாதிரம் நிறைய கோழுத்திரத்தைவிட்டு அடுப்பின்மீது வைத்து காடாக்கினியாக எரித்து அந்தமுத்திரமெல்லாஞ் சுண்டிப்பின் எடுத்துக் கல்வத்திலிட்டு ஜலத்தை விட்டரைத்துக் கழுவி உலர்த்தி முன்போல் வஸ்திரத்தில் முடிந்து முன்போல் முத்திரத்தில் எரித்தெடுத்துக் கொள்ளவேண்டும். இவ்விதம் மூன்றுதடவை மடக்கி மடக்கிச் செய்துக்கொண்டால், தாம்பிரமானது தோஷமற்றதாய்ச் சுத்தமாகிவிடும். இதனை பற்பமாக அல்லது செந்தூரமாகச் செய்துக்கொள்வதனால் விசேஷகுணமுண்டாவது நிச்சயம்.

குறிப்பு.

தாம்பிரசுத்தி, தாம்பிர பற்பம், தாம்பிர செந்தூரம் முதலிய அநேக வகைகள் நமது அனுபோக வைத்திய நவநீதம் முதலிரண்டாம் பாகங்களில் விசேஷமாய்ச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. விசேஷமாய்ச் தெரிந்து கொள்ள விரும்புமுள்ள நண்பர்கள் மேற்படி புத்தகங்கள் மூலமாகத் தெரிந்துக் கொள்ளலாம், (இன்னும் வரும்)

இதனைத் தயவுடன் முழுதும் வாசித்துத் தங்கள் நண்பர்களுக்கும் வாசிக்கக் கொடுக்கவும்.

மகா ஆனந்த புருஷகேம்பீர ஹல்வாவும், திலாவெண்ணும் மேற்பூச்சும்.

தளர்த்த நரம்புகளை உற்சாகப் படுத்தவும், சோர்ந்த பேசிரம்புகளைப் பலப்படுத்துவும், மேற்பூச்சு மாதிரம் அதிகமாக உபயோகப்படாது. ஆகையால், மேற்பிரயோகத்துடன் உட்பிரயோகமும் ஆவசியகம் பாலியச் சேஷ்டையினாலும், அநியாமையினாலும் உண்டான தாதுஷ்டம் முதலிய வியாதிகளுக்கெனப் பலவித விசித்திர நாமங்களோடு, வெளிப்படலொவும்போலி விளம்பரங்களை நம்பி ஏமாந்துபோகிறவர்கள் அனேகம். மேற்கண்ட ஓளவுதங்கள் அவ்விதமானவைகள் அல்லன். இவை பரம்பரையாகவும், நெருக்கிகள் அறுபவ் சித்தமாகவும், கைவல்லியமான முறைகள். ஒருவரிருவரல்ல. தாற்றுக்கணக்கான அநேகரால் உபயோகப் படுத்தப்பட்டுக் குணங்காண்ப

பட்டவைகள்; இது பலலாண்டுகளாய் இரகசியமாக வைக்கப்பட்டு வந்தபோதிலும், இதனையுண்டு அறுப வித்த நண்பர்களில் பலரின விருப்பத்தின்படி லோ கோபகாரமாக இப்போது வெளிப்படுத்தப் பட்டிருக்கின்றன.

பாலிய சேஷ்டையினாலும், அநியாமையினாலும் முற்றும் போக நிர்வாக சக்தியற்று, தாது நஷ்டமடைந்து நிராசையானவர்களும், இதனை உபயோகித்தால் கடவுளினது கிருபையால் அவர்களுக் குண்டான துர்க்குணங்கள் நீங்கி, தேகசக்தி, போகசக்தி முதலியவைபுண்டாகும். பல சிசிச்சைகளினாலும் தீராமல் கைவிடப்பட்ட தாது நஷ்டப்பட்டவர்களும் அவரும்பிக்கைப் படாமல் இதனை உபயோகிப்பதினால் கடவுளினது கிருபையால் தங்கள் கோரிக்கையைப் பூரணமாய் அடைவார்களென்பது நிச்சயம். இதன் பெருமையைப்பற்றி எழுதுவதானால் அதிக விரியெய்தும். ஆகையால் இதனையுண்டு அனுபவிப்பவர்கள் தாம் தாமே தெரிந்துகொள்ளக் கூடுமானகையால் இங்கு சுருக்கமாகக் காண்பிக்கப்பட்டது. மேற்கண்ட ஓனவதங்களை இருபதுநாள் உபயோகித்தால் சோர்ந்து, வாடி, வதங்கியிருக்கிற தேகமானது, செழித்து, தளிர்ந்து, மதத்து, தேகபூஷடி, தேகவன்மை, மனோற்பலம், கதரியம், விரியம் முதலியவைக ளுண்டாகும். இதனைத் தொடர்ச்சியாக உபயோகித்துவந்தால், காயசித்தியையுண்டாக்கும் ஒரு அரிய கற்பத்திற்கு ஒப்பாகும்.

இதன்விடை மேற்கண்ட ஹஸ்வா 20 நாள் மருந்துள்ள டப்பி - 1, 20 - நாள் உபயோகிக்கத் திரா வென்னும் மேற்பூச்சு கிறு சிஷ்டா-க-ஆக இரண்டும் ரூபாய் 10.

வி - பி - சார்ஜ் பிரக்தியேகம். இவை கீழ்க்காணும் விஸாசநாந ரிடத்திற் கைவிடக்கும் வி - பி - மூலமாகவும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.



அகஸ்தியர் பள்ளு.

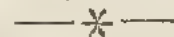
இந்நூதன கிரந்தம் இதுவரையி லச்சாகி வெளிவாவிடில் பென்பது நிச்சயம். பற்பலவித கஷ்டப்படுததும் துஷ்ட. ரோகங்களுக்கு நாணவித யோகங்க ளான சூரணம், புணை, உசிதப் பிரயோகம் முதலிய நூதன முறைகள் இதில் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. இரகவாதத்திற்கு ஆகியாகிய அயச்செம்பு, துருசச்செம்பு வகைகள், கெத்தகச்செம்பு, காரீயச்செம்பு, மிருகார்சிங்கிச் செம்பு, விச்சச்செம்பு முதலியவைகளும், அவற்றின் போக்குகளுமான அநேக வகைகள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. சாதாரணமாகவும் சுவபமாகவும் கிடைக்கக்கூடிய கடைச்சாக்குகளால் இவருவாகச் செய்யக்கூடியவைகள். இவை யத்தி புத்தி அனுபவம் முதலியவைகளுக் கொத்த

வைகள். வழிதறையின்றித் தன்னையுடையும் பொருளையும் அவமே யழித்து ஏமாந்துபோகும் முறைகளைப் போன்றவைகளை எல்லன். இரகவாதம் பொய்யெனச் சாதிப்பவர்களும் கம்பத்தக்க அறிகுறியான அருமைதால். இவை பலதடவை அனுபவப்பட்டவைகளாகையால், கிரமப்படி செப்பவர்களுக்கு எல்லா வகையாலும் லாபத்திற்கே யேதுவானவைகள். இரகவாதம் தெரிந்துகொள்ள இச்சையுள்ளவர்களுக்கு இதுவே முதனூலும் ஆகி நூலுமாம். கற்றோர், மற்றோர் முதலிய யாவருக்கும் பிரயோசனப் படும்படி தெள்ளிய தமிழ்வசன நடையிலும் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இகபர சுகாநுபவங்களை விச்சிப்பவர்களுக் கவசியமான நூல். இதன் அருமை பெருமை இதனைப் பார்வையிடுபவர்களுக்கு இதனைப் பார்வையிட்ட தக்ஷணமே தெரியுமானகையால், இங்கு விரித்தெழுதாது விடுத்தனம். பிரதி - க - க்குக் கைவிடை 1-20-வி - பி 1 - 4 - 0.

தன்வந்திரி சூக்ஷ்ம வைத்தியம்.

இதுவும் இதுவரையில் அச்சாகி வெளிபாகாத நூதன சிறிய கிரந்தம். இதின் பற்பல வகை மாத்திரைகள், எண்ணெய்கள், குழித்தைலங்கள், ஸ்நான தைலங்கள், உசிதமுறைகள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. இவை அதிக சூக்ஷ்மமானவைளும் பல தடவை அனுபவப்பட்டவைகளுமாம். இதனைப் பார்த்த தக்ஷணமே அனுபவசாலிகளுக்கு இதன் சீரும் சிறப்பும் கன்றாய் விளங்கும். தம்முடையவும் தம் மின ஜன பந்து பித்திரர்களின் கேஷமத்தை விரும்பும் ஒவ்வொருவர் கையிலும் அவசியம் இருக்கத்தக்கது. பிரதி - 1 - க்கு கைவிடை ரூபா 0-5-0. வி-பி 0-7-0.

ஞாய அஷ்டாங்க தீபம்.



இது - ஸ்ரீ - ல - ஸ்ரீ - தே - வே - வாலாம்பிகை தாச சுலாபிகளாற் செய்யப்பட்ட ஒரு சிறந்த ஞான நூல். ஆத்மகலிப்பிற்கு அவசியமான யோகமுறைகள் யாவரும் தெரிந்துகொள்ளுற்படியாக மிகவும் தெளிவாகவும். சுருக்கமாகவும் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. படிப்போரும் கேட்ப்போரும் ஆனந்தப் படும்படியாக வெண்பா, துறை, ஆனந்தக்களிப்பு, கும்மி முதலிய பல வண்ணங்களாகச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. தன்ரகலிப்பை விரும்பும் ஒவ்வொருவர் கையிலும் இது இருக்கத்தக்கது.

இதன் பிரதி-1-க்கு கைவிடை 0-4-0, வி-பி 0-6-0.

இராஜ அபுதத சாலை. 12 - வது செ. அப்புமேஸ்திரி தெருவு, மாபுங்காண்டேவடி, மதராஸ்.

புத்தகம் - ஈ. 1907இல் மேன் 1 உ இலக்கம் - எ.

சுகாதார போதினி.

க - ம் பிரிவு.

வைத்தியக் குறிப்புகள்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol III. பக்கம் 43.)

இருதயத் தடிப்பு ரோகம்.

இந்த ரோகமானது இருதயைப்பற்றி, ஒன்று இருதயத்திற்கே விபாதி நேரிடுவது. மற்றொன்று இரப்பை, தலைமுறை, சிறு குடல்கள், கருப்பை, முதலிய அவயவங்களிலொன்றில் விபாதி நேரிட்டு அது சம்பந்தமாக இருதயத்திற்கு நேரிடுவது. வேறு அவயவ சம்பந்தத்தால் இருதயத்திற்கு விபாதி நேரிட்டால், முன்னர் அங்கு அவயவத்திலுள்ள விபாதி பை நீங்கினால் இருதயத்திற்கு குண்டாகிய விபாதிபும் தானே போய்விடும். வேறு அவயவ சம்பந்தமிலலாமல் இருதயத்திற்கு மாந்திரம் விபாதி உண்டிருந்தால் தேகத்தைச் சுத்திசெய்து இருதயத்தைப் பலப்படுத்தும் அலுவல்தன்களை உபயோகிக்க வேண்டும். சாதாரணமான மார்பு தடித்தல் ரோகங்களில் தேக சுபாலத்தைக் கிரமப்படுத்தினால் விபாதி தானே தணிந்து போகும்.

சந்தன பானம்.

சந்தனத்தூள் பலம்-உ.த, இதனை அரைப்படிபன்னிரில் அல்லது ஜலத்தில் ஓரிரவு ஊறவைத்துக் காலையில் அடுப்பேற்றி கிறுதியா பெரித்து நான்கிலொரு பாகமாகச் சுண்டினபின் இறக்கி வடிக்கட்டி அதில் எட்டுப்பலம் சீனி சருக்கரையைச் சேர்த்துக் காய்ச்சி பாருபதத்தி விறக்கி வடிக்கட்டிச் சீஷாவில் பத்திரப்படுத்த வேண்டும்.

பிரமாணம்:—பலம்-உ.த.

உபயோகம்:—உஷண சம்பந்தத்தா லுண்டான மார்பு தடித்தல் மார்பு அதிர்ச்சி முதலியவைகள் திரும்.

குறிப்பு.

மேற்படி ஷர்பத்தில் புளிப்புண்டாக்க வேண்டுமானால், இரண்டு பலம் எலுமிச்சம்பழச் சாற்றைச் சேர்த்துக் காய்ச்சிக் கொள்ளலாம்.

காவஸுபான் ஷர்பத்து:

காவஸுபான் இலை பலம்-சு. சீனி சருக்கரை பலம்-உ.ச.

செய்முறை:—மேற்படி இலையை முக்கால்படி ஜலத்தில் போட்டு ஓரிரவு ஊறவைத்து மறுநாள் காலையில் அடுப்பேற்றி மெதுவாபெரித்து நான்கிலொரு பாகமாகச் சுண்டினபின் இறக்கி வடிக்கட்டி அதில் சருக்கரையைக் கரைத்து அடுப்பேற்றிக் காய்ச்சி பாருபதத்தி விறக்கி ஆறினபின் சீஷாவில் போட்டுப் பத்திரப்படுத்தவேண்டும்.

பிரமாணம்:—பலம்-உ.த.

உபயோகம்:—மார்பு தடித்தல், மார்பு அதிர்ச்சி முதலியவைகள் தீர்ந்து இருதயம் பலப்படும்.

பட்டு ஷர்பத்து.

கோராப்பட்டு பலம்-சு, தாளிசுப்பத்திரி, சடாமாஞ்சில், இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-உ.த. சந்தனத்தூள், ஏலரிசி இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-டு. சீனிசருக்கரை பலம்-சு.ந.

செய்முறை:—பட்டைச் சன்னமாகக் கத்தரித்து ஒருபடி ஜலத்தில் போட்டு முன்னாள் ஊறவைத்து நாலாண்டு அடுப்பேற்றிக் காய்ச்சப்போது முன்கண்ட நான்கு சரக்குகளையும் கையச் சிதைத்து ஒரு வஸ்திரத்துண்டில் தளரமுடிந்து அதிற் போட்டுக் காய்ச் சவேண்டும். காய்ச்சம்போது மரக்கொம்பினால் அடிக்கடி அந்தப் பையை நசுக்கியும் வரவேண்டும். ஜலமானது நாலிலொரு பாகமாகச் சுண்டினபின் பிசைந்து வடிக்கட்டித் திப்பிரீக்கி சருக்கரையைச் சேர்த்து அடுப்பேற்றிக் காய்ச்சி பாருபதத்தி விறக்கி ஆறினபின் சீஷாவில் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-ஈ. எ.

உபயோகம்:—இருதயம் பலப்பட்டு இருதய அதிர்ச்சி, மார்பு தடித்தல், மனக்கவலை, வீண்கவலை, ஆகியவைகள் நீங்கும்.

இருதய உற்சாக ஷர்பத்து.

பருத்திப்பூ (செம்பருத்தியானால் உத்தமம்) பலம்-க. இதனை அரைப்படி பன்னிரில் அல்லது ஜலத்தில் ஓரிரவு ஊறவைத்து மறுநாள் காலையில் அடுப்பேற்றிக் காய்ச்சி இரண்டிலொரு பாகமாகச் சுண்டினபின்பு வடிக்கட்டிப் பத்திரப் பலம் சீனி சருக்கரையைக் கரைத்து அடுப்பேற்றிக் கிறுதியா பெரித்துக் காய்ச்சிப் பாருபதத்தில் இறக்கி ஆறினபின்பு சீஷாவில் பத்திரப் படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—பலம்-க. உ.

உபயோகம்:—இருதயத்தைப் பலப்படுத்திக் குணசுலத்தை யுண்டாக்கும். வீண்கவலை, எரிவந்தம ஆகிய இவைகளை நீக்கும். ஆரம்பப்பைத்திய ரோகந்திரும். இது சொற்பச் சரக்காயினும் இருதய முத

லியவைகளைப் பலப் படுத்துவதில் மிகவும் சிறந்த தாம்.

அன்னாசிப்பழ ஷர்பத்து.

அன்னாசிப் பழத்தின் மேலுள்ள தோலை சீவிவிட்டுச் சிறு பிஸ்களாக அறுத்து மர உறலிற்போட்டு மரஉலக்கையால் இடித்துச் சூறுபிழிந்து வடிக்கட்டி எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். இந்தச்சூறு ஒருபங்கு சீனிசருக்கரை இரண்டு பங்கு, இரண்டையுஞ் சேர்த்து அடுப்பேறையிற் சிறுதீபா பெரித்துப் பாசுபகந்தி விறக்கி ஆறவைத்துச் சீஷாவிற்பத்திரப்படுத்த வேண்டும்.

பிரமாணம்:—பலம்-ஞ. க.

உபயோகம்:—இருதயத்தைப் பலப்படுத்தும், மனதிற்கு ஆனந்தத்தையும் உல்லாசத்தையு முண்டாக்கும்.

குறிப்பு.

இதனுடன் கால்பங்கு பன்னிரையும் சக்திபான் சாரம் கஸ்தூரியையுஞ் சேர்த்துச் செய்துக்கொண்டால், விசேஷ குணத்தைத் தரும்.

தம்பல ஷர்பத்து.

மஞ்சள் நிறமாகப் பழுத்துப்போன வெற்றிலை-ஈ, இதனை இடித்து ஒருபடி ஜலத்திற்போட்டு நான்கு வெள்ளு பாகமாகச் சுண்டவைத்து இறக்கி வடிக்கட்டித் திப்பிலீக்கி அதில் பன்னிரண்டு பலம் சீனி சருக்கரையைச் சேர்த்து அடுப்பேற்றி மெதுவாய்க் காய்ச்சிப் பாசுபகந்திவிறக்கி ஆறவைத்து சீஷாவிற்பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—பலம்-உ. ஞ.

உபயோகம்:—தூரீச்சிபரையுள்ள இருதயத்தைப் பலப்படுத்தும், மனதி, காபதிக்கம், பசிமந்தர், அஜீரணம், ஆகியவைகளைப் போக்கும். மனதிற்கு உல்லாசத்தையும் ஆனந்தத்தையு முண்டாக்கும்.

சீத கஸ்தூரிப் பிரயோகம்.

ஜஹர் முஹரா ௩, ௪ ௫ இதை ஜலத்தை வார்த்துக் கவலிவிழைத் தெடுத்தது விராகனெடை-க. ரோஜாப்பூச் சூரணம், கொத்தமல்லி விதைச் சூரணம், பருப்புக்கோ விதைச் சூரணம், பன்னீர் விட்டிழைத்த சந்தனம் வகை-க-க்கு விராகனெடை - உ. காவ ஜப்பான் சூரணம், மூங்கிலுப்புத் தூள் இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை க. கஸ்தூரி விராகனெடை-உ. சீனிசருக்கரை பலம்-உ.உ. தேன் பலம்-கவ.

செய்முறை:—சருக்கரையையுந் தேனையுஞ் சேர்த்துக் கொஞ்சம் ஜலம்வார்த்துக் காய்ச்சிப்பாசுபகந்தி கீழிறகவி முன் சரக்குகளில் கஸ்தூரியைத் தவிர மற்றெல்லாச் சரக்குகளை ஒன்றாகச் சேர்த்து அதிற் போட்டு சந்தனக் கட்டைமத்தால் கடைந்து ஆறின பின்பு கஸ்தூரியுடன் கொஞ்சம் கற்கண்டைப்போட்டுப் பொடித்து முன் மருந்தில் தூவி பிஷகான் பாத் திரத்தில் பத்திரப் படுத்தவும். *

பிரமாணம்:—விராகனெடை-க. கவ.

உபயோகம்:—உஷ்ண சம்பந்தத்தினாலுண்டான இருதய அதிர்ச்சி இருதயத் துடிப்பு, ஆகிய இவைகள் தீரும். இருதயம் பலப்பட்டு விண்கலலை, மனச்சேர்வு, மனத்தளர்ச்சி முதலியவைகள் நீங்கி, ஆனந்தம், உல்லாசம் முதலியவைகள் உண்டாகும்.

உஷ்ண கஸ்தூரிப் பிரயோகம்.

கிச்சிலிச்சிதற்குச் சூரணம், சடாமாஞ்சிச் சூரணம், உஷ்ணச் சூரணம், மேல்தோல் சீவின சுக்குச் சூரணம், அரிசித்திப்பிலிச் சூரணம் இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-க, தாளிப்பத்திரிச் சூரணம், ஏலக்காய்ச் சூரணம் இவை வகை - க - க்கு விராகனெடை-உ. வவங்கச் சூரணம், கஸ்தூரி இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-உ. தேன் பலம்-க.

செய்முறை:—தேனைக் காய்ச்சிப் பாசுபகந்தில் கஸ்தூரியைத் தவிர மற்றச் சரக்குகளையெல்லாம் ஒன்றாகச் சேர்த்து அதிற்போட்டு சந்தனமத்தால் கடைந்து ஆறின பின்பு கஸ்தூரியுடன் கொஞ்சம் கற்கண்டைப் போட்டுப் பொடித்து அதிற்கலந்து பிஷகான் பாத் திரத்திற் பத்திரப்படுத்த வேண்டும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-க, கவ.

உபயோகம்:—சீதன சம்பந்தத்தினாலுண்டான இருதய அதிர்ச்சி, இருதயத் துடிப்பு, ஆகியவைகள் தீரும். இருதயம் பலப்பட்டு, விண்கலலை, மனச்சேர்வு, மனத்தளர்ச்சி முதலியவைகள் நீங்கி, ஆனந்தம் உல்லாசம் முதலியவைகளுண்டாகும்.

சுகாதார போதினி.

உ - ம் பிரிவு.

—o—o—o—

தும்ப வைத்தியம்.

முன்தொடர்ச்சி (V - 3 - பக்கம் 44)

நவச்சாரவுப்பு குன்றிமணியெடை உ.உ
பெம்பச் மெண்டு ஜலம் பலம் உ.



ரோஜாப்பூ பாணிதம் கிராகனெடை	5
Sesquicarbonate of ammonia grs.	5
Peppermint water fl dram.	3
Rose syrup fl dr.	1

நிலவேம்புக் கஷாயம்	பலம்
Sesquicarbonate of ammonia gr	
Tincture of Opium drops	10 to 20
Infusion of Kariyath oz	1

செய்முறை:—இவை பெல்லாவற்றையும் ஒன்றாக மிஸ்ரமித்து ஒருவேளை பாணஞ் செய்யவேண்டும். இவ்விதம் காலைமாலை இரண்டு வேளையும் அல்லது, தினம், மூன்று வேளையும் சமயோசிகம்போல் உபயோகித்துவந்தால், மந்தாக்கினி பேதிரோகக் தீரும்.

வேறு.

கவச்சார வுப்பு குன்றிமணிபெடை	௧0
எலுமிச்சம்பழம் ரசம் கிராகனெடை	௬
அல்லது எலுமிச்சம்பழ உப்பு குன்றி பெடை	௧௨௨
தீரீர் கிராகனெடை	௭
சிரப் ஆப் டொலு கிராகனெடை	௨
சாதிக்காய் பாவனமது கிராகனெடை	௨
Sesquicarbonate of ammonia gr.	20
Fresh Lemon Juice fl dms	6

or

Citric acid gr.	25
Distilled water fl dr	7
Syrup of Tolu fl dr.	1½
Spirit of Nutmeg fl dr.	1½

செய்முறை:—இவை பெல்லாவற்றையு மிஸ்ரமித்து ஜுரமா விருக்கும்போது கொடுத்தால் விபரணையுண்டாகி ஜுரம் சாத்தப்படும். இவ்விதம் அவசியமானபோது நடவடிக்குத் தடவை புதிதாய் செய்து கொள்ளவும்.

வேறு

கவச்சார வுப்பு கிராகனெடை	௨
ஜன்ஷன் சத்து கிராகனெடை	௨
Carbonate of ammonia dr.	½
Extract of Gentian dr.	½

செய்முறை:—இவ்விதங்களையும் சேர்த்தரைத்து 12 மாதத்திரைகளைக்கி ஒரு வேளைக்கு இரண்டு மாதத்திரைவிதம் தினம் ஒன்றிற்கு இரண்டு அல்லது மூன்று வேளை உபயோகித்து வந்தால், குலையெரிவு, கணுவாத ரோகம், ஆகியவைகள் குணப்படும்.

வேறு

கவச்சாரவுப்பு குன்றிமணிபெடை உற முதல் ௪ அபினி பாவனத் திராவகம் துளிகள் ௧0 முதல் ௨0

செய்முறை:—இவை பெல்லாவற்றையும் ஒன்றாக மிஸ்ரமித்து பாணஞ் செய்விக்க வேண்டும். இவ்விதம் தினம் ஒன்றுக்கு இரண்டு அல்லது மூன்று வேளை உபயோகித்துவந்தால் மாம்சம் கீரை முதலிய பத்தியத்தில் வைத்தால் மதுமூத்திர ரோகம் செளக்கியப்படும்.

வேறு.

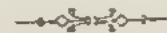
கவச்சார உப்பு குன்றிமணி பெடை	௧௦
கர்ப்பூரம் குன்றிமணி பெடை	௨
எபிசாக் குரணம் குன்றிமணி பெடை	௬
Carbonate of ammonia grs	10
Camphor grs	6
Iqecacpowder grs	2

செய்முறை:—இவை பெல்லாவற்றையும் ஒன்றாக மிஸ்ரமித்து தேனில் அனுபானித்து உட்கொள்ள வேண்டும். இவ்விதம் காலை மாலை இரண்டுவேளையும் உபயோகித்துவந்தால், காஸ்பட்ட மாஸ்சனி ரோகத் தீரும்.

(இன்னும் வரும்.)

சுகாதார போதினி.

௧ - ம் பிரிவு.



ஸ்திரீ வைத்தியம்.

முன்தொடர்ச்சி (No. 111-பக்கம்-44.)

5-வது குழந்தையின் அவயவங்கள் பெருத்துப் போவதால் கஷ்டப் பிரசவம் நேரிடும். கருப்பையின் வரலானது நன்றாய்விநிந்து அகண்டிருந்த போதிலும் கருப்பத்திலுள்ள சிசுவின் அவயவங்கள் பெருத்திருப்பதினால் அது வெளிப்பட கஷ்டமுண்டாகும். முன் கலத்திலுள்ளவர்கள் கருப்பினியின் வயிற்றைக் கீறிப்பிள்ளையை வெளிப்படுத்தினதாக சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால் தற்கால மீரோப்பிய டாக்டர்கள் கருப்பத்திற்குள்ளேயே குழந்தையைச்சிதைத்து வெளிப்படுத்துகின்றார்கள். மேற்கண்ட இருவகைச் சிசுக்களினிலும் குழந்தைக்கு அல்லது கர்ப்ப ஸ்திரீக்கு அபாயத்திற்கு மேற்குறியிலாம விருக்கவில்லை.

இதன் சிசிச்சை கடவுளுடைய கிருபா கடாட்சத்தைத் தவிர வேறென்றும் மில்லையென நிச்சயமாய்ச் சொல்லாம். இவ்வித அபாயத்தினின்றும் நமது சுகோதரிகளைக் கடவுள் ரகிப்பானாக.

சில சமயங்களில் கருப்பையிலுள்ள சுகவானது அதிகம் பெருத்திராவிட்டாலும் கருப்பையானது சிநிதாதவும் அதன் கழுத்து முதலியவை கெடுக்கப்பட்டனவாகவு மிருப்பதானும், பிரசவமாக கஷ்டமுண்டாகும். இச் சமயங்களில முரட்டு சுபாவமுள்ள சில மருத்துவப் பெண்கள் னெரு அஸ்சரமாக குழந்தையை வெளியே இழுத்துக் கொண்டுவர முயற்சி செய்வார்கள். இச்சமயங்களில இப்படிச் செய்ய நாம் கொஞ்சமும் இடந்தரலாகாது. இன்னும் இத்தகைய பிளர்களுக்கு தகுந்த புத்தி மதிக்கையும் சொல்லி ஜாகிரதைப் படுத்த வேண்டியது. 'ஏனெனில், இவ்வித சமயங்களில் குழந்தையை வெளியே இழுத்துக்கொண்டு வருவதால் சுக நாய், ஆகிய இருவருக்கும் அபாயத்துக் கேதுவாவதே காரணம்.

இவ்வித பிரசவ ஸ்திரீகளுக்கு இவ்வித சமயங்களில் தைரியமான வார்த்தைகளைச் சொல்லி மன ஆறுதலைக்கொடுத்து தைரியப்படுத்த வேண்டும். குளோர்பாகம் முதலியவைகளை முகரக் கொடுத்து நித்திரையுண்டாக்குவதால் ஒருவித ஆறுதலும் செளக்கியமுமுண்டாகும்; (கடவுளினது இவ்வித அபூர்வ ஏற்பாடுகளைப் பற்றி யாரால் என்னென்ற சொல்லக்கூடும். அவனது அறபுதம் அவனுக்கே தெரியும்)

6-வது பிரசவ ஆரம்பத்தில் சிரசு உதயமாகுவதற்குப் பதிலாக வேறு அலயவங்கள் உதயமாகுதலால் உண்டாகும் கஷ்டப் பிரசவம்.

இது பலவகைப் படுமாலைபால் ஒவ்வொன்றையும் கூடியவனையில் கருக்கமரக எழுதுவாம்.

புட்டங்கள் ஆரம்பத்தில் உதயமாகுதல்.

புட்டங்கள் ஆரம்பத்தில் வெளிவந்து ஜலமானது வெளிப்பட்ட பின் சுகவின் இரண்டு புட்டங்களும்தான் ஆசனமும் வெளிப்பட்டிருக்கின்றனவா? வெள மருத்துவப்பெண் தன்னைமால் மெதுவாய்த் தடவி தெரிந்துகொள்ள வேண்டும். இன்னும் தன்விநிலைச் சற்று மேலே செலுத்துவதால் அச்சிசுவானது ஆண் அல்லது பெண்ணெனத் தெரிந்து கொள்ளவுந் கூடும். மேற்கண்ட இருவகையாகவும் சுகவின் புட்ட

மானது ஆரம்பமாய் உதயமாகா யிருக்கிறதென நிச்சயமாக அறிந்து கொள்ள வேண்டும்.

இவ்விதம் நிச்சயித்து அறிபக்கடாத சில அவசர சுபாவமுள்ள மருத்துவப் பெண்கள் சுகவின் வாயை ஆசன துவாரமென தப்பாகப் பாவித்து மோசம்போக சேரிடுகிறது. ஆகையால், மேற்கண்ட இரண்டு வகையையும் ஆற அமர நிதானித்துத் தெரிந்துகொள்ள வேண்டும். வாயின் துவாரமானது ஆசனத்து வாரத்தைப் பார்க்கிலும் பெரிசா யிருக்கும் சுகவின் ஆசனத் துவாரத்தில் விரலை வைத்தால் அது அத்தனை அழுத்தும். இவையன்றி காயிக்குள் விரல் சென்றால் அங்குள்ள ஈறு, நாவு, முதலியவை செவ்வையாகப் புலப்படும். இதனால் எவ்வித சந்தேகமும்மில்லாமல் முதலில் உதயமாகிறது சிரசா? அல்லது புட்டமா? யென தெரிந்துகொள்ளக் கூடும். பனிகூதும் உடைது ஜலம் வெளிப்படாததற்கு முன்பும் தெரிந்துகொள்ளலாம்.

ஆரம்பத்தில் சிரசு உதயமானால் அதை முடிக்கொண்டிருக்கிற ஜல்வுப் பையானது பிசுவுள்ளதாயிருக்கும். புட்டம் உதயமானால் அது அப்போதுதள்ளாதிருக்கும். சில சமயங்களில் புட்டம் உதயமாகும்போது பிள்ளைக்கு மலம் வெளிப்படுவது முண்டு.

(இன்னும் வரும்.)

சுகாதார போதினி.

ச - ம் பிரிவு.

பாலவைத்தியம்.

முந்தெட்டர்ச்சி (Vol. III. பக்கம் - 45.)

மாந்த மாத்திரை.

சுத்திசெய்க ஜாதிலேகம், சுத்திசெய்த இரச கர்ப்பூரம், ஏலரிசிச் சூரணம், பூவகாவிததுள், இவைவகை-3-க்கு விராகனெடை-உத, சதாபிலைச்சார் செல்லததக்கி அளவு.

செய்முறை:—மேற்கண்ட நான்கு சரக்குகளையும் கல்வகிலிட்டு அரைத்துப் பொடித்து மேற்படிசாற்றைச் சிறுசுச் சிறுக-ஸார்த்து இரண்டு ஜாமமரைத்து அரை குன்றிமணி யெடையுள்ள மாத்திரைகளாகச் செய்து நிழலிலுலர்த்தி சீஷாயில் பத்திரப்படுத்த வேண்டும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-ச.ச ஒருவயதுக்குட்டட்ட குழந்தைகளுக்கு ஒரு மாத்திரை போதுமானது

மற்றவர்களுக்கு வயதிற்குத் தகுந்தபடி மாத்திரையைய உபயோகிக்கலாம்.

அனுபானம்:—முலைப்பால், தேன், பொருதலை யிலையு புட்டவித்துப் பிழிந்த இரசம், ஓமக் கஷாயம், மாசிப்பத்திரிக் கஷாயம் முதலிய கஷாயங்களில் சமுயோகிதம்பேரல் அனுபானித்து உபயோகிக்க வேண்டும்.

உபயோகம்:—எல்லாவித மாந்தங்கள், செவ்வாப்பு, கரப்பான் முதலிய குழந்தைகள் ரோகம் எல்லாம் தீரும்.

குறிப்பு.

இந்த மாத்திரையுடன் ஒரு விராகனெடை முதல் 2 விராகனெடை வரையில் கோரோசனையைச் சேர்த்துக் கொள்வதினால் அநேக குணங்களுண்டாகும். இன்னும் குழந்தைகளின் தேக சபாவத்துக்குத் தகுந்தபடியும் வியாதிக்குத் தகுந்தபடியும் கஷாய முதலியவைகளைச் சித்தப்படுத்திப் பிரமாணப்படி மாத்திரைகளை அனுபானித்து உபயோகிக்கலாம்.

மாந்தக் கஷாயம்.

அவுரிவேர்ப்புட்டை விராகனெடை ௧௨
செவ்வியம் விராகனெடை ௧

செய்முறை:—இவ்விரண்டையும் கையச்சிதைத்து ஒரு ஆழாக்கு ஜலத்திற் போட்டு மூன்றிலொரு பாகமாகச் சுண்டவைத்து இறக்கி வடிசட்டினை கஷாயத்தில், ௨. அல்லது ௧-விராகனெடை தேனை விட்டுக் கலந்து பாணஞ் செய்க்கவும். இவ்விதம் காலையில் இரண்டுவேளையும் செய்து வருவதால் எல்லாவகை மாந்தரோகங்களுந் தீரும்.

(இன்னும் வரும்)

சுகாதார போதினி.

௫ - ம் பிரிவு.

சுகாதார

சூல ரோகம்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol-3. பக்கம் ௧6)

கருப்புக் கடுக்காய் விராகனெடை ௩௨

ஹப்புல்ஜஸ் விராகனெடை ௩௨

ஜுப்தே பனாத் விராகனெடை ௧௨

பூமாதுளைப்பூ விராகனெடை ௧௨

மைசாக்வி விராகனெடை ௧௨

சுத்திசெய்த அயத் கிட்டம் விராகனெடை ௧௨

சூம்மஸ்தகி விராகனெடை ௧௨

ஜாதிக்காய்ச் சூரணம் விராகனெடை ௧௨

ஜடர்மாஞ்சில் சூரணம் விராகனெடை ௧௨

லஷங்கச் சூரணம் விராகனெடை ௧௨

வெங்காய விதைச் சூரணம் விராகனெடை ௧௨

ஜய்த்து நெண்ணெய் அல்லது செல்லத்தக்க

சித்தாமணக் கெண்ணெய் அல்லது

சவுக்குமர யிலைச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு

செய்முறை:—கடுக்காய் வகைகளையும், வெங்காய

விதைகளையும் ஜய்த்து நெண்ணெயை அல்லது சி

த்தாமணக் கெண்ணெயைத் தெளித்து வறுத்தெடுத்

துக் கொள்ளவேண்டும். மைசாக்வினைக் கல்வத்திலிட்டு

சவுக்கிலைச் சூரணைச் சிறுசுச் சிறுசு வார்த்து மை

போலரைத்து பின்பு முன் சித்தப்படுத்தி விருக்கிற

சூரணத்தையும், மற்ற சரக்குகளையும் ஒன்றாய்க் கலந்

து அதிற் போட்டு முன் சூரணைச் சிறுசுச் சிறுசுவார்

து நான்கு ஜாமரைத்து அரை விராகனெடையுள்

ள மாத்திரைகளாகச் செய்து நிழலிலுலர்த்தி சேலாவி

ல் பத்திரப்படுத்த வேண்டும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை ௪. அ.

அனுபானம்:—கடலைப் பனுவதை ஜலம் நீரா

காரம், புளித்தமோர், முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—இது எல்லாவகை சூலரோகத்

தையுஞ் சொக்கிப்படுத்தும். மூலத்தின் இரத்தப்

போகளை அதி சீக்கிரமாகக் கட்டுப்படுத்தும். எவ்வி

தமான நரம்புப்பட்ட, சூலரோகத்தையும் நாசப்படுத

தும்.

பத்தியம்:—காரமரின் வஸ்துக்கள், அதிகப் புளி

ப்பான வஸ்துக்கள் முதலியவைகளை நீக்கவும்.

வெறு.

மிளகாய் விராகனெடை ௪௨

கறுப்புக் கடுக்காய் விராகனெடை ௨௨

பனவெல்லம் பனம் ௩.

செய்முறை:—மிளகாயை வறுத்து இடித்து வ

ஸ்திரகாயஞ் செய்து மேற்கண்ட எடை நிறுத்தெடுத்

துக்கொள்ள வேண்டும். கறுப்புக் கடுக்காயை வறு

க்காய்விடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து மேற்கண்ட எ

டை நிறுத்தெடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். பிறகு இ

வ்விரண்டையும் ஒன்றாக மிஸ்ரமித்து கல்வத்திலிட்டு

மேற்படி வெல்லத்தையுஞ் சேர்த்து ஒருசாமம் வரை

யில் அரைத்து வடிகாக்கெனையுள்ள மாத்திரைகளாகச் செய்து எடுத்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

உபயோகமும் அனுபவமும்:—காலையில் ஒரு மாத்திரையை கால்பவம் பசுவின் நெய்யில் அனுபவித்து உட்கொள்ள வேண்டும். மாலை யில் காலாழாக்கு குளிர்ந்த ஜலத்துடன் அனுபவித்து உட்கொள்ளவேண்டும். இவ்விதம் காலே மாலை இரண்டுவேளையும் முப்பது நாட்கள் சாப்பிடவேண்டும். மருந்தாரம்பித்த மூன்றாம்நாள் முதல் பிரதிதினம் ஒரு மாத்திரையைவெற்றிலைச் சாற்றிலிழைத்துப் பஞ்சை அதிர்ந்து வைத்து நனைத்து நன்றாய்ப் பிழிந்து மூலமுளைகளின் மீதுசுட்டிவரவும் வேண்டும். இவ்விதம் ஏழுநாட்கள் செய்யவேண்டும். இவ்விதம் உள்நுக்கும் வெளிக்கும் உபயோகித்துவந்தால் மூலமுளைகள் உலர்ந்து வரண்டு அடியோடே யுதிர்ந்த போகும்.

பத்தியம்:—கிரையினங்கள், நெய் சம்பந்தமான ஆகாரங்கள், ரொட்டி, முதலியவைகளும் எந்தப் பதார்த்தத்தினும் நெய்யை அதிகமாய்ச் சேர்த்து உபயோகித்து வரவேண்டும்.

குறிப்பு.

மிளகாயினது மூலரோகிகளுக்கு பொருந்தாத வஸ்துவா யிருந்தும் அதினாலேயே அந்த விபாதி குணமாகும்படி ஏற்பட்டிருப்பது கட்டிலின் மூலம் உன்னதமான சத்தியைக் காண்பிக்கிறது.

வேறு.

மஞ்சட் கடுக்காய்த்தோல் சூர்ணம், தான்றிக்காய்ச் சூர்ணம், வேப்பங்கொட்டைப் பருப்புச் சூர்ணம், துத்திவிதைச் சூர்ணம் இவை வகை-க - க்குப் புலம் - க. சீனிசருக்கரை பஸம்-ச.

செய்முறை:—இவை யெல்லாவற்றையும் ஒன்றாக மிஸ்ரமித்துக் கொள்ளவேண்டும்.

பிரமாணம்:—விராகெனையு-உ. ௩.

அனுபவம்:—நீராகாரம், குளிர்ந்தஜலம், முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—இரத்தமூலம், வறட்சிமூலம், முதலிய பலவகை மூலரோகங்கள் தீரும்.

பத்தியம்:—குளிர்ச்சியான கிரையினங்கள், குளிர்ச்சியான பழவர்க்கைகள் முதலியவை யாகும். கருவாடு, மீன் முதலியவை போன்ற உஷ்ணமான வஸ்துக்களை நீக்கவேண்டும்.

வேறு

கருஞ்சீரகம் பலம்-க. ௩. இதனை இரண்டு பக்காக்கி ஒரு பங்கை மணம் வரும்படியாக வறுத்து இரண்டையுங் கலந்து மூன்று பங்காக்கி ஒருபங்கை காலையில் மென்று சாப்பிட்டு அதன்மேல் கொஞ்சம குளிர்ந்த ஜலத்தை அருந்தவேண்டும். இவ்விதம் பிரதி காலையிலும் இடைவிடாமல் சாப்பிட்டு வருவதினால் இரத்தமூலம், வறட்சிமூலம் முதலிய எல்லாவகை மூலரோகங்களுந் தீரும். இது ஏகச் சரக்காயிருந்த போதிலும் எந்தவகை மூலரோகத்தையும் வேரோடு கண்டிக்கும் சுபாவமுள்ளது. ஆனால் இதை சாப்பிடுவது கொஞ்சம் கஷ்டமான வேலைதான். கஷ்டத்துக்குப் பாஸ்தாமூலம் தொடர்ந்தேற்றியாய் உபயோகித்து வருதினால் என்னுளும்படும் கஷ்டமானது நீங்கிப்போகும்.

சுகாதார போதினி.

சு - ம பிரிவு

சுகாதார

முன்மொடர்ச்சி (vol- III பக்கம். 47)

இரசவாதம்.

சரம் முன் போதினியில் பொன்னின் சுலக்ஷணம் அவலக்ஷணம் ஆகியவைகளை எழுதி யிருக்கின்றோம். நமது நண்பர்களுள் அநேகருக்கு இப்பரிசுஷங்கள் நன்றாய்த் தெரிந்திருக்குமாயினும் தெரியாதவர்களும்தெரிந்துகொள்ளும் பொருட்டு முக்கியமானவைகளை மாத்திரம் எழுதினோம். இன்னும் மேற்சொன்ன கூட்டு வர்க்கத்திற்காக அவசியம் கவனிக்கத்தக்க சிலபொது விதிகளும் சிறப்பு விதிகளு முண்டு. அவைகளையும் நமது நண்பர்கள் தெரிந்து கொள்ளும்விதமாக சுருக்கமாக முன்னர் எழுதி பிறகு அவ்வகை முறைகளை எழுத வாரம்பிப்பாம்.

சேர்மான வேலைக்காக பிரதானமரக் வேண்டியது சுத்தியானதாம்பிரமாம். இதற்காக வேண்டிய தாம் பிரம் தருகச்செம்பு, தொட்டிச் செம்பு, அயச்செம்பு முதலியவைகள் முக்கியமானவைகள். இந்த வகைகளில் ஒன்றை கிரமப்படி சுத்திசெய்து வெள்ளியுடன் சம்பந்தப்படுத்தி சூக்ஷம சரக்குகளின் உதவியால் அதனை மடித்து ஜீவபாணித்தால் உயிர்ப்பித்துக் கொள்ளவேண்டும். இவ்விதம் சூக்ஷம சரக்குகளால் எத்தனை தடவை மடித்து மடித்து ஜீவபாணித்தால் எத்தனை தடவை உயிர்ப்பிக்கின்றோமோ ஸ்தூல சரக்கானது அத்தனைக்கத்தனை அதிக மிருதுவாகவும் அதிக வர்ணமுள்ளதாகவு மிருக்கும். அதாவது வெள்

ளிப்புடன் சுத்திசெய்த தாம்பிரத்தை சேர்த்துருக்கி தகட்டித்துச் சூகூழைச் சரக்குள்ளான இரசம், கந்தகம், மனோசிலை முதலியவைகளின் உதவியால் அதனைக் கொண்டு, நெய், தேன், வெண்காரம் முதலியவைச் சேர்ந்த ஜீவபாணித்தால் உருக்கி பெடுத்து மறுபடியும் அதனைத் தகட்டித்து முன்போல் சூகூழைச் சரக்கின் உதவியால் முன்போல் மடித்து முன்பேரில் ஜீவபாணித்ததால் உருக்கி பெடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். இவ்விதம் மடக்கி மடக்கிச் செய்து வருவதால் தாம்பிரத்தின் வருணம் வெள்ளிக்கேறி தாம்பிரமானது தீய்ந்துபோய் வைத்த வெள்ளியானது தாம்பிர வர்ணத்தைப் பெற்று, வைத்த எடை வெள்ளி நின்றுபோகும். பிறகு இந்த வர்ணனை வெள்ளிக்குச் சமனெடை அல்லது குறைந்தமெடை நிறத்திற்குத் தகுந்தபடி தங்கத்தைச் சேர்த்து விற்கப்படுகின்றது. ஆகையால், தாம்பிரமானது இந்த வேலைக்குப் போகப்படுவதா யிருந்தால் அதிக சுத்தமாயிருக்க வேண்டியது. அப்படி சுத்தமாயில்லா விட்டால் தங்கத்தைச் சேர்த்து உருக்கும்போது நீலப்புகையுண்டாகும் மாற்று குறைவான பொன்னாக உபயோகமற்றதாகிவிடும். ஆகையால், ஆரம்பத்தில் மேற்கண்ட ஒருவகைச் செம்பை கிரம்பபடி சுத்திசெய்து கொள்ளவேண்டும்.

குறிப்பு.

தாம்பிரத்தை பூரணமாகச் சுத்திசெய்வது அதிக கஷ்டமெனச் சொல்லுவார்கள். அது வாஸ்தவமான விஷயமே. ஆனால் இந்த வேலைக்காக வேண்டிய தீம்பிர சுத்தியின் இலகூணமாவது அதனை வைத்திருக்கினால் உருகும்போது நீலப்புகை யில்லாம விருப்பமேயாம். இவ்வளவு தூரம் சுத்திசெய்துக் கொண்டால் போதுமானது இவ்விதமான பாகங்கள் அநேகம் நமது இரசவாத சிந்தாமணியிற் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. மேலும் நாமிகெடுத்து செய்யவேண்டியபல முறைகள் நமது அகஸ்தியர் பள்ளென்னுள் கிந்தத்தில் மிகவும் விபரமாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. அம்முறைகளை ஒன்றன் பின்னொன்றாக நாமும் நமது நண்பர்களுற் சிலருஞ் செய்து அதன் மாற்றங்களை லோகோபகாரமாக வெளிப்படுத்தி நிச்சயமாகி இருப்பதால், இந்த விஷயத்திற் பிரியமுள்ள ஒவ்வொரு நண்பர்களிடத்தும் மேற்படி கிரந்தம் அவசியமிருக்கவேண்டியது.

2. வெள்ளியானது நன்றாய்ச் சிவந்த தாம்பிர வர்ணமாகாத வகையில் அதனோடு தங்கத்தைச் சேர்க்க லாகாது. அப்படிச் சேர்த்தாலேயே குறைந்த மாற்றுள்ள பொன்னாகும். அல்லது அதனை மடக்கி மடக்கி உருக்கினால், அல்லது அதனைச் சுத்தி

ராவகத்திற் போட்டால், அல்லது அதனை உருக்கி நவச்சாரத்துனை கிராசித்தால் பூரண வர்ணம் குறைந்துகொண்டே போகும், அல்லது வெண்புள்ளிகள் காணப்படும். ஆகையால் வெள்ளியில் நன்றாய் வர்ணமேற்றிப் பின்பு அதனை மிருதுவாக்கிக் கொண்ட பிறகுதான் தங்கத்தைச் சேர்க்கவேண்டும். இந்த மர்முத்தை யறிபரத அநேகர் அவலகூணமான மட்டங்களைத் தங்கத்தைச் சேர்த்து எவ்வித பிரயோஜனத்தையு மடையாமல் ஏமாந்து போகின்றார்கள். மட்டத்தின் நிறானத்தை நிச்சயித் தறிபரத வகையில் அதனுடன் தங்கத்தை சம்பந்தப் படுத்தலாகாது. இது கொஞ்சம் அனுபோகத்தினால் நிரூபணமாய்த் தெரிந்துக் கொள்ள வேண்டியதே தவிர ஆரம்பத்திலேயே தெரிந்துக் கொள்வது மஹா கஷ்டம். அனுபோகசாலிகளுக்கு இவ்விஷயங்க ளெல்லாம் நன்றாகத்தெரிநிறுக்கு மாணகையால் அவர்களுக்காக நாமிக் கொன்றுஞ் சொல்லோம். இந்த விஷயத்தில் நூதனமாய் ஆரம்பித்துக் கற்கிறவர்கள் மேற்கண்ட விஷயத்தில் தங்கன் புத்தியைச் செலுத்திப் பல தடவைகள் பார்த்து தெரிந்துகொள்ள முயற்சி செய்ய வேண்டுமே அதியேன் கருத்து. தாம்பிரமானது நன்றாகச் சுத்தி ஆகாமலிருந்தால், மட்டத்தின் மீது கறுப்பு வர்ணப் புள்ளிகள் அல்லது கறுப்பு வர்ணந்தோன்றும். ஆகையால் தாம்பிரமானது சுத்தியா யிருக்கிறதாவென அதனை உருக்கிப் பரீகரித்துக் கொள்ளவேண்டும். உருகும்போது நீலப்புகை யில்லாம விருந்தால் இந்த வேலைக்காகப் போதுமானது.

(இன்னும் வரும்)

இதனைத் தயவுடன் முழுதும் வாசித்துத் தங்கள் நண்பர்களுக்கும் வாசிக்கக் கொடுக்கவும்.

மகா ஆனந்த புருஷகேம்பீர ஹல்வாவும்,
திலாவென்னும் மேற்பூச்சும்.

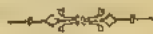
தளர்ந்த நரம்புகளை உற்சாகப் படுத்தவும், சோர்ந்த பேசிரம்புகளைப் பலப்படுத்தவும், மேற்பூச்சு மாத்திரம் அதிகமாக உபயோகப்படாது. ஆகையால், மேற் பிரயோகத்துடன் உட்பிரயோகமும் ஆவசியகம் பாலியச் சேஷ்டையினாலும், அறியாமையினாலும் உண்டான தாதுநஷ்டம் முதலிய வியாதிகளுக்கெனப் பலவித விசித்திர நாமங்களோடு, வெளிப்பட்டுவரும்போலி விளம்பரங்களை நம்பி ஏமாந்துபோகிறவர்கள் அனேகம். மேற்கண்ட ஓளவுதங்கள் அவ்விதமானவைகள் அல்லன இவை பாம்பரைபாகவும், நெருள் அறுபவ சித்தமாகவும், கைவல்லியமான முறைகள். ஒருவரிருவரல்ல. நூற்றுக்கணக்கான அநேகரால் உபயோகப் படுத்தப்பட்டுக் குணங்களைப்

பட்டவைகள்; இது பல்லாண்டுகளாய் இரகசியமாக வைக்கப்பட்டு வந்தபோதிலும், இதனையுண்டு அதுபவித்த நண்பர்களில் பலரின் கிருப்பத்தின்படி லோகோபகாரமாக இப்போது வெளிப்படுத்தப் பட்டிருக்கின்றன.

பாலிய சேஷ்டையினாலும், அநியமையினாலும் முற்றும் போக நிர்வாக சக்தியற்று, தான் நஷ்டமடைந்து நிராசையானவர்களும், இதனை உபயோகித்தால் கடவுளினது கிருபையால் அவர்களுக்கு குண்டான துர்க்குணங்கள் நீங்கி, தேகசக்தி, போகசக்தி முதலியவையுண்டாகும். பல சிகிச்சைகளினாலும் தீராமல் கைவிடப்பட்ட தாது நஷ்டப்பட்டவர்களும் அவசம்பிக்கைப் படாமல் இதனை உபயோகிப்பதினால் கடவுளினது கிருபையால் தங்கள் கோரிக்கையைப் பூரணமாய் அடைவார்களென்பது நிச்சயம். இதன் பெருமையைப்பற்றி எழுதுவதானால் அதிக விரிவெய்தும். ஆகையால் இதனையுண்டு அனுபவிப்பவர்கள் தாமதமே தெரிந்துகொள்ளக் கூடுமானகையால் இங்கு சுருக்கமாகக் காண்பிக்கப்பட்டது. மேற்கண்ட ஓளவுதங்களை இருபதுநாள் உபயோகித்தால் சோர்ந்து, வாடி, வதங்கியிருக்கிற தேகமானது, செழித்து, தளிர்ந்து, மதத்து, தேகபுஷ்டி, தேகவன்மை, மனோற்பவம், கையியம், விரியம் முதலியவைகளுண்டாகும். இதனைத் தொடர்ச்சியாக உபயோகித்துவந்தால், காயசித்தியையுண்டாக்கும் ஒரு அரிய கற்பத்திற்கு ஒப்பாகும்.

இதன் விலை மேற்கண்ட ஹலவா 20 நாள் மருந்துள்ள - டபி - 1, 20 நாள் உபயோகிக்கத் தீவிரவென்னும் மேற்பூச்சு சிறு சீஷா-க-ஆக இரண்டும் ரூபாய் 10.

வி - பி - சார்ஜ் பிரத்தியேகம். இவை கிழக்காணும் விலாசதாரரிடத்திற் கைவிலைக்கும் வி - பி - மூலமாகவும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.



அகஸ்தியர் டள்ளு.

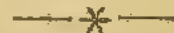
இந்நூதன கிரந்தம் இதுவரையில் லச்சாகி வெளிவரவில்லை யென்பது நிச்சயம் பற்பலவித கஷ்டப்படுத்தும் துஷ்ட ரோகங்களுக்கு நான்குவித யோகங்களான சூரணம், புனை, உசிதப் பிரபோகம் முதலிய நூதன முறைகள் இதில் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. இரகசவாதத்திற்கு ஆசிரியை அடச்செம்பு, தருகச்செம்பு வகைகள், கெத்தச்செம்பு, காரியச்செம்பு, மிருதாரிங்கிச செம்பு, விஞ்சச்செம்பு, முதலியவைகளுந், அவற்றின் போகாதகளுமான அநேகவகைகள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. சாதாரணமாக வுர்சலபமாகவும் கிடைக்கக்கூடிய கடைசசரக்குகளாவ இலகுலாசச் செயப்பகடியவைகள். இவை மத்தி புத்தி அனுபவம் முதலியவைகளுக்குக் கொத்த

வைகள். வழிதுறையின்றித் தன்னுடையும் பொருளையும் அவமே வழித்து ஏமாந்துபோகும் முறைகளைப் போன்றவைகளை எவ்வளவு இரகசவாதம் பொய்பெனச் சாதிப்பவர்களும் கம்பத்தக்க அறிகுறியான அருமைதூல். இவை பலதடவை அனுபவிப்பட்டவைகளாகையால், கிரமப்படி செய்பவர்களுக்கு எல்லாவகையாலும் லாபத்திற்கே யேதுவானவைகள். இரகசவாதம் தெரிந்துகொள்ள இச்சையுள்ளவர்களுக்கு இதனே முதலான ஆதி நூலுமாம். கற்றோர் மற் றோர் முதலிய யாவருக்கும் பிரயோசனப் படும்படி தெள்ளிய தமிழ்வசன நடையிலும் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இகபர சுகாணுவங்களை யிச்சிப்பவர்களுக் கவசியமான நூல். இதன் அருமை பெருமை இதனைப் பார்வையிடுபவர்களுக்கு இதனைப் பார்வையிட்ட தக்ஷணமே தெரியுமானகையால், இங்கு விரித்தெழுதாது விடுத்தனம். பிரதி - க - க்குக் கைவிலை 1-20-வி - பி 1 - 4 - 0.

தின்வந்திரி சூகஷ்ணம் வைத்தியம்.

இதுவும் இதுவரையில் அச்சாகி வெளியாகாத நூதன சிறிய கிரந்தம். இதின் பற்பல வகை மாத்திரைகள், எண்ணெய்கள், குழித்தைலங்கள், ஸ்தாநதைலங்கள், உசிதமுறைகள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. இவை அதிக சூக்ஷ்ணமானவைகளும் பல தடவை அனுபவிப்பட்டவைகளுமாம். இதனைப் பார்த்த தக்ஷணமே அனுபவசாலிகளுக்கு இதன் சீரும் சிறப்பும் நன்றாய் விளங்கும். தம்முடையவும் தம் மின ஜன பந்து மித்திரர்களின் சேகமத்தை விரும்பும் ஒவ்வொருவர் கையிலும் அவசியம் இருக்கத்தக்கது. பிரதி - 1 - க்கு கைவிலை ரூபா 0-5-0. வி-பி 0-7-0.

ஞாய அஷ்டாங்க தீடம்.



இது - ஸ்ரீ - ல - ஸ்ரீ - தே - வே - வாலாம்பிகை தாச சுவாமிகளாற் செய்யப்பட்ட ஒரு சிறந்த ஞான நூல். ஆக்மரகிப்பிறகு அவசியமான யோகமுறைகள் யாவரும் தெரிந்துகொள்ளும்படியாக மிகவும் தெளிவாகவும், சுருக்கமாகவும் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. படிப்போரும் கேட்போரும் ஆனந்தப் படும்படியாக வெண்பா, துறை, ஆனந்தக்களிப்பு, சும்மி முதலிய பல வண்ணங்களாகச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. தன்மகலிப்பை விரும்பும் ஒவ்வொருவர் கையிலும் இது இருக்கத்தக்கது.

இதன் பிரதி-1-க்கு கைவிலை 0-4-0, வி-பி 0-6-0.

இராஜ அஷ்ட சாகி. 12 - வது செ. அப்புமேஸ்திரி தெருவு, மாபுஸ்கூர்த்தேவடி. மதராஸ்.

புத்தகம் - ஈ. 1907 (ஸ்ரீ மேயர் 15௨ இலக்கம் - அ.

கனம் சுகாதார போதினி

பத்திராதிபரவர்களுக்கு

ஐயா!

அடியிற் கண்ட பாகங்கள் எனது மூதாதைகளுக்கும் எனக்கும் ஸைவஸ்யமானவைகளான படியால் லோகோபகாரமாக தங்கள் பத்திரிகையின் மூலமாக அப்பாகங்களை வெளிப்படுத்தும் படியாக மிகவுங்கேட்டுக்கொள்ளுகின்றேன். இப்பாகங்களுட்பலகமது நண்பர்களுக்குள் அநேகருக்குத் தெரிந்திருக்கலாமென வெண்ணி அலட்சியஞ் செய்யாமலும், காலதாமதஞ் செய்யாமலும் கூடிய சீக்கிரம் வெளிப்படுத்தும்படி தயவுசெய்ய வேண்டியது. இப்பாகங்கள் வெளிப்பட்டவுடன் எனக்கனுபவமாகிய சில இரசவாத முறைகளையும் எழுதச் சித்தமா கிருக்கின்றேன்.

த - ச - அ - கா.

சுகாதார போதினி.

க. ம. பிரிவு.

வைத்தியக் குறிப்புகள்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol III. பக்கம் 43.)

மேற்றோல் போக்கின வரதுமைப் பருப்பு பலம் -வ, இதனை அம்மியில் வைத்து ஜலம் வார்த்தரைத்து அரை ஆழாக்கு ஜலம்வார்த்துப் பிசைந்து வடிக்கட்டித் திப்பிரிக்கின பாலில் ஒருபலம் சீனாக்கற்கண்டைப் பொடித்துக் கரைத்துப் பாணஞ்செய்ய வேண்டும். இவ்விதம் காலைமாலை யிரண்டு வேளையும் செய்துவரின், மார்பெரிவு, இருமல், வறட்சி, சுவாசம், சூலை, உதிரச் சிக்கல் முதலிய ரோகங்கள் தீரும்

வேறு

வெள்ளைக் கசகரா விதை பலம் ௧௦, பணங்கற்கண்டு பலம்-௧௦, ஏலரிசி பலம்-௨, வாஸ்யமிளகு பலம்-௨.

இவை மெல்லாவற்றையும் அம்மியில் வைத்து மைபோலரைத்து எடுத்து வைத்துக்கொண்டு வேளை ஒன்றுக்கு அரைப்பலம் முதல் ஒரு பலம் வரையில் காலை மாலை யிரண்டுவேளையும் சாப்பிட்டெவர, குட்டைப்பற்றிய இருமல் நீங்கும்.

வேறு.

பெருஞ் சோகம் விராகனெடை-௨, சீமை அத்தி ப்பழம் விராகனெடை-௨௨; பர்வியா ஒஷான் விராகனெடை-௧௪, இம்முன்றையும் சேர்த்து முக்கால் ஆழாக்கு ஜலம் வார்த்து மூன்றிலொரு பாகமாகச் சண்டவைத்து வடிக்கட்டிப் பாணஞ்செய்துவர, இருமல், சுவாசம், மூச்சடைப்பு, வாயு, பக்கசூலை, குன்மம் ஆகியவைகள் தீரும்.

வேறு

தாளிசுப்பத்திரியை யிடித்து வஸ்திராகாயஞ் செய்த சூரணம் விராகனெடை-௧, இதனைத் தேனில அனுபானித்துக் கொள்ள இருமல், சுவாசம் ஆகியவை தீரும்.

மேற்படி சூரணத்தைத் தயிரிலனுபானித் துண்ண, பேதி, இத்தமுலம் ஆகியவைகள் தீரும்.

வேறு.

வசம்மைச் சுட்டு வெண்மையான சாம்பலாக்கிக் கொள்ளவேண்டும். இந்த பஸ்பம் விராகனெடை-௪ தேன் விராகனெடை-௧, இவ்விராகனெடையுங் கலந்து சாப்பிட்டெவர, இருமல், சுவாசம் ஆகியவை தீரும்.

வேறு

சாம்பிராணிச் சத்து குன்றிமணி பெடை-௨, சீனிசர்க்கரை விராகனெடை-௨, இவ்விராகனெடையுங் கலந்து சாப்பிட்டெவர, கபரோகங்கள், குளிர்ச்சியினாலுண்டான இருமல் ஆகியவை போகும்.

வேறு.

கோதுமைச் சத்து விராகனெடை-௫, பசுவின் நெய் விராகனெடை-௨௨, சீனிசர்க்கரை பலம்-௨

செய்முறை:—மேற்படி சத்தைத் துள்செய்து மெல்லிய வஸ்திரத்தில் முடிந்து அரை ஆழாக்கு ஜலத்திற் பிசைந்து பாலெடுத்துக் கொள்ளவேண்டும். இந்தப் பாலில் மேற்படி சர்க்கரையைக் கரைத்து அடிப்பேற்றிச் சிறுதீயா யெரித்து மூன்றிலொரு பாகமாகச் சுண்டினபின்பு நெய்யை விட்டு ஐந்து நிமிஷம் தாமதித்து இறக்கி ஆறவிட்டு இளஞ்சூடா கிருக்கும் போது பாணஞ் செய்ய வேண்டும். (இதனைக் காய்ச்சும்போது கைவிடாமல் துளாவியவர வேண்டும். அப்படிச் செய்யாவிட்டால் கட்டி கட்டிப்பாகி விடும்) இவ்விதம் காலை மாலை யிரண்டுவேளையும் பாணஞ் செய்துவர, இருமல், மார்பின் வறட்சி, மார்புகோய், தொண்டை வறட்சி ஆகியவைகள் தீரும்.

வேறு.

துளசிச்சாறு பலம் - ௨, புதுஒட்டை அடுப்பிற் காயவைத்து அதில் மேற்படி சாறவைவிட்டு உடனே பிறக்கி வடிக்கடிக்க கொள்ள வேண்டும். பிறகு இதில் நான்குதுளி தேனைவிட்டுக் குழந்தைக்குப் பாணஞ் செய்விக்க வேண்டும். இவ்விதம் காலைமாலை பிரண்டு வேளையுள் செய்துவர, குழந்தைகளுள் குண்டாகும் இருமல் போகும் தீரும்.

வேறு.

ஆடாதோடை வேர்ப்பட்டை, அல்லது, உலர்த்தின இலை, கோஷ்டம், திப்பிலி, சுட்டெரிக்க வசம் பின் சாம்பல், நெல்லிமுள்ளி, மஞ்சட் கடுக்காய்த் தோல், உலர்த்தின கண்டங்கத்திரி வேர்த்தோல், சன்ன ராஷ்டம், கற்கடக சிங்கி, யிளகு, சிறு ராகப்பூ, இவை வகை-க-க்குப் பலம்-வ.

இவை பெல்லாவுற்றையுள் சேர்த்திடித்துச் சூரணித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து இந்தச் சூரணத்திற்குச் சமனெடை சீனி சர்க்கரைபைச் சேர்த்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-௧, க.உ.

அனுபானம்:—நெய், தேன் முதலியவைகள்.

உபயோகம்:—அஸ்திசூடு, வறட்சி, இருமல், புதைச்சல், தொண்டைக் கம்மல், சிணு கிருமல், நாவறட்சி, உள்வறட்சி, கோழைக்கட்டு, கபக்கட்டு. மூலசூடு, பித்தங்கள், மேகரோகங்கள் ஆகியவை தீரும்.

காசுக்கட்டிப் பற்பம்.

நன்றாய்ச் சிவந்திருக்கிற காசுக்கட்டி பலம்-௨, இதைக் கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து திப்பிலினை துளை மறுபடியும் கல்வத்திலிட்டு முருங்கையிலைச் சாற்றைச் சிறுக்கச் சிறு வார்த்து இரண்டு சாமமறைத்துப் பிஸில்செய்துலர்த்தி ஒட்டி வைத்து மேலோடு மூடி மூன்று சீலைமண் செய்து மூப்பதுபலம் விராட்டியில் புடமிட்டு ஆறின பின்னெடுக்கப் பஸ்பமாகி யிருக்கும். இதனை சீஷாவிற்பத்திரப்படுத்தவேண்டும்.

பிரமாணம்:—குன்றிமணி யெடை-௫, க.உ.

அனுபானம்:—வெண்ணெய், நெய்.

உபயோகம்:—இருமல், சுவாசம், இரத்தம் கக் கல் ஆகியவை தீரும்.

பத்திபம்:—மீன், கருவாடு முதலியவைகளும், உஷ்ணமான பதார்த்தங்களும் ஆக, ஆட்டிறைச்சி குப்பு ஆகும், மரமிச பசுநாணி மல்லாதவர்கள் துவரம்பருப்பை வேகவைத்த தெளிநீரை பெடுத்து செய்து கொஞ்சம் ஆகிகமாகச் சேர்த்து அதிகக் கராமில்லாமல் இரகமாகச் செய்து உபயோகிக்கலாம், அல்லது, அதில் கத்திரிப்பிஞ்சு, முருங்கைப்பிஞ்சு முதலியவைகளைச் சேர்த்துச் சமைத்து உபயோகித்துக் கொள்ளலாம்.

பூழல பற்பம்.

செம்மண் தரையிலுள்ள பூதாகம் பலம்-௮, இதனை அரைப்படி புளித்தமோரில் போட்டு பனிரண்டு மணிநேரம் வைத்திருந்து பிறகுசுழுவி, அவற்றின் வயிற்றிலுள்ள மண் முதலியவைகளைபெல்லாம் நீக்கிச் சுத்திசெய்யவேண்டும். பிறகு புளித்ததயிரில் முன் போல் பனிரண்டு மணிநேரம் ஊறவைத்துக் கழுவிச் சுத்திசெய்து மெல்லிய வஸ்திரத் துண்டில் வைத்து ஜலமில்லாமல் பிழிந்தெடுத்துக் காப்படி, பிரமியிலைச் சாற்றில் பனிரண்டு மணிநேரம் ஊறவைத்துச் சாற்றுடனே கல்வத்திலிட்டு அரைக்கவேண்டும். சாறு உலர்ந்துவிட்டால் முன் சாற்றையே கொஞ்சம் கொஞ்சம் விட்டுக் கொண்டு நான்குசாம நேரமறைத்து பிஸில் செய்து உலர்த்தி ஒட்டிவிட்டு மேலோடு மூடி மூன்று சீலைமண் செய்து நூற்றைம்பது பலம் விராட்டியிற் புடமிட்டு ஆறின பின்பு எடுக்க பற்பமாகி யிருக்கும், இதனை சீஷாவிற்பத்திரப் படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—குன்றிமணி யெடை-௨, ச.

அனுபானம்:—தேன், வெண்ணெய்.

உபயோகம்:—சீனை, இருமல், இரைப்பு, சுவாச காசம் ஆகியவைகள் தீரும், நாதவிருத்தி, நாதபுஷ்டி ஆகியவைகளுண்டாகும்.

தாளகக் கட்டு.

சுத்திசெய்த தாளகம் பலம்-௧, ஜவ்வு, எலும்பு முதலியவைகளை நீக்கி அதிகப் பொடியாகக் கொண்டு வள்ளாட்டிறைச்சி பலம்-௧-௮, இதனை நூற்றெட்டு உருண்டைகளாகச் செய்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். ஒவ்வொரு உருண்டையிலும் மேற்படி தாளகத்தை வைத்துப் பொதிந்து வாழை நாரால் அல்லது தாவால் இரண்டு மூன்று சுற்றுச் சுற்றிக்கட்டி ஒருநேர பசுநீனெய்யைக் கொடுக்கவைத்து நன்றாகக் கொதித்தபின்பு முன் கித்ததயித்தி வைத்திருக்கி

ற உண்டைபைப்போட்டு இறைச்சி சிவந்த பதத்திலெடுத்து ஆறவிட்டு நன்றாய்க் துளிர் ஆவினபின்பு சுட்டி மீதுள்ள மாமிசத்தை நீக்கிவிட்டு இந்தக் கட்டியின் மீது இன்றொரு உண்டை மாமிசத்தைப் பொதிந்து முன்போல் நூலால் சுட்டி முன்போல் நெய்யில் வறுத்தெடுக்க வேண்டும். இவ்விதம் தூற்றியெட்டு உண்டையிலும் பொதிந்து தூற்றெட்டுத் தடவை பொறித்தெடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். இவ்விதம் செய்வதால் தானாகத்தான் தோஷங்க ளெல்லாம் நீங்கிக் கட்டுப்பட்டுப்போம். இதனை மெடுத்து மெல்லிய வஸ்தி தத்தினால் செய்யப்படை யிலலாமல நன்றாய் துடைத்துக் கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்து சேஷையில் பத்திரப் படுத்தவேண்டும்.

பிரமாணம்:—அரிசிமேடை-க. கற.

அனுபாணம்:—தேன், நெய் ஆகியவைகளாம்.

உபபோகம்:—நனை, இரும்பு, இரைப்பு முதலிய எல்லாவகை கபரோகங்களும் தீரும்.

பத்தியம்:—விபாதி கடினமானதா யிருந்தால் கமேபத்தியம் வைக்கவேண்டியது. அதாவது உப்பு புளியை நீக்கி, பாலன்னம், பார்பாயசம், முதலியவைகளை உபபோகிக்க வேண்டும். விபாதி சுற்று இலகு வானதா யிருந்தால் புளியை மாகதிரம் நீக்கிவிட்டு உப்பைவறுத்து உபபோகிக்க வேண்டியது.

அக்கினிமந்த ரோகச் சிகிச்சை.

மேற்றோல் சீவியிடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து சுக்குச்சூரணம், மிளகுச் சூரணம், இந்துப்புத்துள், இவை வகை-க-க்குப் பலம்-க, சீமை திராகனெடையுள்ள மாத்திரைகளாகச் செய்து கிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொள்ளவும்.

செய்முறை:—முன் மூன்று சரக்குகளையும் கல்வத்திலிட்டு மேற்படி காயவைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து நான்கு சரமமரைத்துக் கால விராகனெடையுள்ள மாத்திரைகளாகச் செய்து கிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-க. கூ.

உபபோகம்:—அஜீரண பேதி, உஷ்ணபேதி அஜீரணம், மந்தரக்கினி ஆகியவைகள் தீரும்.

ஷை வேறு.

மேற்றோல் சீவின சுக்கு, அரிசிக்கிப்பிவி, மிளகு, ஒமம், வாய்விளங்கம், இவற்றின் தனித்தனிச் சூ

ரணம் வகை க-க்குப் பலம்-க, சீனிசர்க்கரை பலம்-டு தேன் பலம்-டு, நெய் பலம் உ.உ.

செய்முறை:—சர்க்கரையிற் கொஞ்சம் ஜலத்தை வார்த்துக் கரைத்து அடுப்பேற்றி ஒரு கொதி வந்தபின்பு வடிவட்டித் திப்பிலீக்கின பாகுடன் தேனை யுஞ் சேர்த்துக் காய்ச்சிப் பாகுபதத்தில் மேற்படி சூரணங்களை ஒன்றாய்க் சேர்த்துச் சிறுகச் சிறுக நன்றாகக் கிண்டிக்கி றி சீழிறக்கி நெய்யைவிட்டு மறுபடியும் நன்றாய்க் கிளரிப் பிங்கான் பரத்திரத்திற் பத்திரப் படுத்தவேண்டும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-க. உ.

உபபோகம்:—அக்கினிமந்தம், அஜீரணம், வாயு ரோகங்கள் ஆகியவைகள் தீரும்.

அண்டவாயு சிகிச்சைகள்.

தோலுரித்த வெள்ளைப்பூண்டிதழ் பலம்-க. கலச்சாரம் பலம்-க, இவ்விருண்டையும் கல்வத்திலிட்டு ஒருமணி நேரமரைத்து ஒரு மெல்லிய வஸ்திரத்திற் றடவி அண்டத்தின்மீது போட்டு நூலால் கொஞ்சம் தளர்ச்சிபாகக் கட்டி வைக்கவேண்டும். பன்னிரண்டு மணிநேரஞ் சென்று விட்டால் அதனை யவிழ்த்து நீக்கிவிட்டு மறுபடியும் முன்போற் கித்தப்படுத்திக் கட்டவேண்டும். இவ்விதம் மூன்று கட்டுக் கட்டினால் அண்டவாயு, அண்டவீக்கம், ஆகியவைகள் தீரும்.

வேறு.

களான், மின்வச்சிரம் இவை வகை-க-க்குப் பலம்-உ, இவ்விருண்டையும் கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்துக் காய்வைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து ஒருமணி நேரமரைத்து அண்டத்தின்மீது பூசுவர், அண்டவீக்கம், அண்டவாயு ஆகியவைகள் தீரும்.

வேறு

திராகனெடையும், மொச்சைப் பருப்பின்மா, சீரகச் சூரணம், இவை வகை-க-க்குப் பலம்-உ, இவை யெல்லாவற்றையும் ஒன்றாய்க் சேர்த்துக் கல்வத்திலிட்டு அரைத்து பீஜத்திற் பூசு, அண்டவீக்கம், அண்டவாயு முதலியவைகள் தீரும்.

வேறு.

நொச்சியிலைப் பழுப்பை வெண்ணெய்போ ளரைத்து பீஜத்தின் மீது பற்றிட, பீஜவிக்க முதலியவைகள் தீரும்.

வேறு

பூரகத்தைப் பாலிற்போட்டு மண் முதலியவைகளை நீக்கிச் சுத்திசெய்து அம்மியில் வைக்கரைந்து வரதுமை நெய் அல்லது பசுவின் நெய் தெளித்துப் பிசைந்து அடைபோற்செய்துபிழத்தின்மீதுவைத்துத் கட்டி, பிழுவீக்கம், அண்டவாயு, முதலியவைகள் தீரும்.

வேறு.

சிற்றுமணக் கெண்ணெய் பலம்-சர, மிளகுத் தக்காளிச்சாறு பலம்-சர, வெந்தயம் பலம்-உ.

செய்முறை:—எண்ணெயையும் மேற்படி சாற்றையும் ஒன்றாகக்கலந்து, அதில் வெந்தயத்தைப்போட்டு அடுப்பேற்றிச் சிறுதீபா பெரித்த மெழுஞ் பதத்திலிறக்கி ஆறின் பின்பு வடிகட்டித் திப்பிரீக்கிப் பிங்கான் பாத் திரத்திறப் த்திரப்படுத்த வேண்டும்.

பிரமாணம்:—பலம்-உ, க.

உபயோகம்:—எல்லாவகை அண்ட வியாதிகளும் தீரும்.

பத்தியம்:—மருந்தை பிரதிதினமும் காலை யில் ஒருவேளை காப்பிடவேண்டியது. வியாதி கடினமாயிருந்தால் உப்பு, புளியை நீக்கிவிட்டு வெந்தீர்த் சாதம் சாப்பிடவேண்டியது. துவரம்பருப்பைவறுத்துத் தூள்செய்து அதை உபயோகித்துக்கொள்ளலாம். வியாதி இலேசானதா யிருந்தால், இவ்வருவான பத்தியமாக சமயோகிதம்போல வைக்க வேண்டியது. மூன்றுநாள் பத்திய மிருப்பதோடு மறுமூன்று நாளும் மறுபத்திய மிருக்கவேண்டியது. ஏழாவதுநாள் முதற்கொண்டு எல்லாம் சேர்த்துக் கொள்ளலாம்.

அண்டவாதச் சஞ்சீவி.

கழ்சி யிலைச்சாறு பலம்-சர, வெண்ணிறமாயுள்ள வெங்காயச்சாறு பலம் - சர, சிற்றுமணக்கெண்ணெய் பலம்-சர, கழ்ச்சிப் பருப்பு பலம்-உ, கழ்ச்சி வேர்ப்பட்டை பலம்-க, கழ்ச்சிக் கொழுந்து பலம்-க, * இரச கர்ப்பூரம் விராகனெடை - அ, சுத்திசெய்த நேர்வாளப்பருப்பு விராகனெடை-ச.

செய்முறை:—கழ்ச்சிப் பருப்பு முதலிய சாக்குகளைத் தனித்தனி அம்மியில் வைத்து மேற்படி சாற்றைச் சிறுசுச் சிறுசு வார்த்து அதைத் த மேற்படி பெ

* இதனை சுத்திசெய்ய வேண்டியதில்லை.

ண்ணெயிற் கலக்கி மற்ற சாக்குகளையும் ஒன்றாகக் கலந்து பூரத்தைக் கல்வத்திற் பொடித்துத் தூவி அடுப்பேற்றிச் சிறுதீபா பெரித்த மெழுஞ் பதத்திலிறக்கி ஆறின் பின்பு வடிகட்டித் திப்பிரீக்கிப் பிங்கான் பாத் திரத்திறப் த்திரப்படுத்த வேண்டும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-உ. தேக உபாவத்திற்குத் தகுந்தபடி சமயோகிதம்போல் அளவிற்கு ஹைத்தும் அதிகப்படுத்தியும் உபயோகிக்கலாம். இரண்டொரு தடவை பேதிபாறை போதுமானது.

உபயோகம்:—அண்டவாதம், குடல்வாதம், விரைவாதம், கால்வாதம், யானைக்கால் வாதம் முதலிய எல்லாவகை வாதரோகங்களும் தீரும்.

பத்தியம்:—சமயோகிதம் போலவும், வியாதியின் பலத்திற்குத் தகுந்தபடியும் ஏற்படுத்த வேண்டியது.

காக்கைவலிச் சிசிச்சை.

வலக்காயைப் பொடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து வலிவந்திருக்கும்போது ஆக்கிராணிக்கச் செய்ய வலிப்பு நிற்கும். பிறகு இந்தத் தூளை மூக்குத் தூளைப் போல் தொடர்ச்சிடாக உபயோகித்துவந்தால், மேற்கண்டரோகம் அடிக்கடி வராமல் வியாதி தீர்ந்துபோய் விடும். தர்அதிஷ்ட வசத்தால் வியாதி மறுபடி வந்தபோதிலும் அதிக மூர்க்கமாகவராமல் சுலபமாய்க் காணும். ஆனால், இதனைத் தொடர்ந்தேற்றிபாகச் செய்து வருவதினால் அதிக குணமுண்டாகும்.

வேறு.

ஜாதிப்பத்திரியையும் மேற்கண்ட விதமாகவே செய்துவர, மேற்கண்ட ரோகம் தீரும்.

சை வேறு.

பஸ்பாயிஜ் விராகனெடை-௩௫, சரக்கொன்றைப் புளி விராகனெடை-௨௫, தரஞ்சபின் அல்லது, கற்கண்டு விராகனெடை-௩.

செய்முறை:—பஸ்பாயிஜை ஒரு ஆழாக்கு ஜலத்திற்போட்டு அடுப்பேற்றிச் சிறுதீபா பெரித்த மூன்றிலொரு பாகமாகச் சுண்டினபின் னிறக்கி வடிகட்டித் திப்பிரீக்கின கஷாயத்தில் மேற்படி சரக்கொன்றைப் புளியையும், தரஞ்சபினையும் கரைத்து மறுபடியும் வடிகட்டிப் பானஞ்செய்ய வேண்டும். இவ்விதம் காலையில் ஒருவேளை மாத்திரம் உபயோகித்துவர, காச்

கைவலி, மூலரோகம், குன்மரோகம் முதலியவைகள் தீரும்.

வலிபுசிதப் பிரயோகம்.

வைகாசி, ஆனி, ஆடி ஆகிய இந்த மாதங்களி லொன்றில் நாற்பது பஞ்சைத் தவளைகளைப் பிடித்து வயிற்றைப் பிளந்து அவற்றின் ஈரல்களை மாத்திரம் எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். பிறகு ஒரு புதுச்சட்டி யில் நான்றைத்து கோலீஸ்கோ யிலைகளைப்பரப்பி அதன்மீது முன் ஈரல்களை ஒன்றோடொன்று படாமல் வரிசையாகப் பரப்பி மேலும் அந்த இலைகளைப் பரப் பி மூடி அடுப்பேற்றிச் சிறுதியாயெறித்து ஈரலின் ஈர ம் உலர்ந்த பதத்தில்ஈரல்களை மாத்திரம் எடுத்துத்துள ள் செய்து ஆறுபங்காகப் பங்கிட்டுத் தனித்தனியே வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். கடகராசியில் சூரிய னுஞ் சந்திரனுஞ் சேருகிற தினத்தில் காலமே போ ஜனத்திற்கு முன் வெறும் வயிற்றில் அரைப்பலம் பி ருண்டியில் மேற்படி ஒருபங்கைக் கலந்து பாணஞ் செய்வேண்டும். இதனை யுட்கொண்டபின் இரண் டி மணிநேரம் வரையில் ஒன்றும்-சாப்பிடலாகாது. பி ரகு வழமைபோல் போஜனம் செய்யலாம். மாலையி ல் இராய் போஜனமான பின்பு மற்றொரு பங்கை மே ற்கண்டபடியே சாராயத்தில் மிஸ்ரமித்துப் பாணஞ் செய்யவேண்டும். இவ்விதமே அடுத்த இரண்டு நா ட்களிலும் சாப்பிட வேண்டியது. இவ்விதம் செய் தால் காக்கைவலி, குதிரைவலி, குமரகண்டன் முத தலிய பதினெட்டு வகை வலிப்பு ரோகங்களும் தீரு ம். இது பல தடவைகள் செய்து பலருக்குக் குணங் கண்டதாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. இவ்விதம் செய்ய சக்தியுள்ளவர்கள் செய்தால் நிச்சயமாகக் கு ணமுண்டாகுமென நம்பப்படுகிறது. கூடுமானவர்க ள் மேற்கண்ட விதமாகச் செய்து பிரயோசனத்தை யடையலாம்.

நாம்பு அறுப்பட்டதற்குச் சிகிச்சை.

பூகாகத்தைப் பாலில் அல்லது, மோரில் போட் டு வயிற்றிலுள்ள மண் முதலியவைகளைச் சுத்திசெய் து அம்மியில் வைத்து மைபோலரைத்து நாம்பு அறு

பட்ட தானத்தில் வைத்துக் கட்டிவர அறுபட்ட நாம்புகள் கூடி ஒன்றாகிப்போகும்.

வேறு

பாம்பின் தோலின் பொடியையும், வயல் நண்டி ன் பொடியையும் ஒன்றாகச் சேர்த்து அறுபட்ட நா ம்பின் மேற்கூவித் துணியாற் சுற்றிக்கட்டிவைக்கவே ண்டும். இவ்விதம் துவிக் கட்டிவர அறுபட்ட நா ம்புகள்கூடி அங்குள்ள இரணமு மாறிப்போகும்.

ரீர்க்கட்டின் சிகிச்சை.

வெள்ளைச்சாறு வேளையிலைச்சாறு ரூபாயெடை -நூ, பசுவின் பச்சைப்பால் ரூபாயெடை-கூடி, இவ்வி ரண்டையு மிஸ்ரமித்துப் பாணஞ்செய்ய கட்டுப்பட் டரீர் உடனே இறக்கவிடும்.

குஷ்டரோகச் சிகிச்சை.

செவ்வலரிவேர் வீசை-க, இதனைச் சிறு துண்டு களாகத் துண்டித்து நிழலிற்போட்டு ஈரமில்லாமல் ந ன்று புலர்ந்தபின்பு ஒருதோண்டியி னடியில் சிறு து வாரங்களிட்டு அதிற்போட வேண்டும். தோண்டியி ன் வாய்க்குச் சில்லிட்டுச் சீலைமன்செய்து உலர்ந்தி பாசப்படி குழித்தைலமிறக்கி இதினுள்ள ஜலத்தை வேறுகவும்; தைலத்தை வேறுகவும் பிரித்துத் தனி த்தனி சீஷாவில் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணமும், அனுபானமும்:—மூன்றுபலம் ஜ லத்தில் மேற்படி தைலத்தைக் குச்சிபால் தொட்டு ஒ ருதுளி தைலத்தை அதில்விட்டுக் கலக்கிப் பாணஞ் செய்ய வேண்டும். இவ்விதம் காணையில் மாத்திரம்மூ ன்றுநாள் பாணஞ் செய்யவேண்டும்

உபயோகம்:—குஷ்டம், புண்கள், இரணங்கள் முதலியவைகள் தீரும். இம்மருத்தைச் சாப்பிடிக் போது இரணங்களிலிருந்து இரத்தம் வடியும்.

பத்தியம்:—உப்பு, புளியை நீக்கி வைக்கவேண் டியது; மறுமூன்று நாளும் மறுபத்தியம் காக்கவேண் டியது. ஏழாநாள் எண்ணெய் ஸ்நானஞ்செய்து மறு நாள் புளியைச் சேர்க்கவும்.

வெண்குட்ட மேற்பூச்சு.

தோலுரித்த வெள்ளைப்பூண்டிதழ், சுத்திசெய்த நவச்சாரத்தாள் இவ்விரண்டும் சமனெடை. இவ்விரண்டையுங் கல்வத்திற்போட்டு மைபோலரைத்து மேற்பூசிவர வெள்ளை மாறிப்போகும்.

வேறு.

திறமான கோரோசனையை உமிழரில் இழைத்துப் பூசிவர, வெண்குட்டம், கருங்குட்டம் ஆகியவைகள் மாறும்.

கூழ்ப்பாண்டச் சூரணம்.

ஒருபெரும் பூசுணிக்காரையைக் கீறி குடல், மேற்றேல் ஆகியவைகளை நீக்கிச் சிறு துண்டுகளாக அரித்து சுட்டியிலிட்டு பிட்டவியலாக அவித்துப் பிழிந்து மறுசுட்டியிலிட்டுப் பசுவின் நெய் தெளித்துச் சிவக்க வறுத்திடித்துச் சூரணஞ்செய்து கொள்ளவும். மஞ்சட் கடுக்காய்த்தோல், தான்றிக்காய்த்தோல், மேற்றேல் சீவினகக்கு, மிளகு, திப்பிலி, அதிமதுரம், ஏலரிசி, இலவங்கம், செண்பகப்பூ, கல்மதம், சீரகம், இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-கவ. சீனிசர்க்கரை மேற்கண்ட சூரணங்கு எல்லாவற்றிற்கும் சமனெடை.

செய்முறை:—மேற்கண்ட எல்லாச் சூரணங்களையும், சர்க்கரையையும் ஒன்றாக மிஸ்ரமித்துப் பிள்கான் பாத்திரத்திற் பத்திரப்படுத்த வேண்டும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-உத, இ, காலை மாலை பிரண்டு வேளையும் உபயோகித்துவர வேண்டியது.

உபயோகம்:—மேகரோகங்கள், பவுத்திர ரோகங்கள், மூலரோகங்கள், மூத்திரப்பாலை, மூத்திரக்கரிச்சரம், பெரும்பாதி, பிரமேக ரோகங்கள், நீர்க்கடுப்பு, நீரெரிச்சல், மேககாக்கை, கல்லடைப்பு, நீரடைப்பு, முதலிய ரோகங்கள் தீரும்.

பத்தியம்:—இச்சாபத்தியம், அவரவர்களின்தேகத்திற்கு ஒவ்வாத பதார்த்தங்களை நீக்கவேண்டியது தான் முக்கியமான பத்தியம்.

அறுவகைச் சூரணம்.

நற்சீரகம், மேற்பூசல் சீவின அதிமதுரம், காமப்பூ, கருஞ்சீரகம், சன்ன லவங்கப்பட்டை, சதகுப்பை இவற்றைத் தனித்தனி யிடித்த சூரணம் வகை-க-க்குப் பலம் ௬, கொத்துமல்லிகைச் சூரணம், பலம்-௬, சீனி சர்க்கரை பலம்-௬, சீனாக்கற்கண்டுத் தாள் பலம்-௬.

செய்முறை:—இவை யெல்லாவற்றையு மொன்றாக மிஸ்ரமித்துக் கல்வத்தில், அல்லது, அம்மியில் ஒருமணிநேரம் அரைத்துச் சீஷாவிற் பத்திரப்படுத்த வேண்டும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-௬, உ.

அனுபாணம்:—நீராகாரம், இளநீர், செவ்வளநீர், வெண்ணெய், நெய், தேன், இஞ்சிக்காய், கசகசா கஷாயம், சுக்குக் கஷாயம், அதிமதுரக் கஷாயம் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—சிரசநோய், கண்ணீர்ப் பாய்ச்சல், உன்மத்தம், நித்திரை யில்லாமை, வாய்கோணல், வாய்குளறல், செவிநோய், செவிடு, ஊமைத்தன்மை, தொண்டைப்புண், கண்டமாலை ஆகியவைகள் தீரும். கண்ணின் பிரகாசம் அதிகமாகும், நெஞ்சு திடப்படும்த், குலைபெரிவு, நெஞ்செரிவு, கைகாலெரிவு, தேக எரிவு முதலியவைகள் தீரும். பித்தரோகம், அக்கினிமந்தரோகம் ஆகியவைகளும் நீங்கும். தேகத்திலுள்ள அசுத்தநீர்க் கட்டுதீரும். வார்தி, அரோசகம் ஆகியவைகள் தீரும். வயிற்றிலுள்ள புழுக்கள், கிருமிகள், இடுப்பு வலி, கல்லடைப்பு, சேத்துமரோகம், பிள்ளை, வஞ்சனை முதலானவைகளுந் தீரும். தேகபுஷ்டி, தேக திட முதலியவைக ளுண்டாகும்.

குறிப்பு

அநேகர் இந்த முறையைக் கிராமமாகச் செய்யாமல் தங்கள் மனங்கொண்டவாறு செய்து பிரயோசனமடைவதற்குப் பதிலாக நஷ்டத்தையடைந்து வருகின்றார்கள். இந்தப் பாகமானது பலரால் பல தடவைகளில் அனுபோகசித்தமாக நிச்சயிக்கப்பட்டி.

ருக்கின்றது, இதிலுள்ள மர்மமெல்லாம் இதனைச் செய்வதிலும், இதன் அனுபாணத்திலுமே உள்ளது, ஆகையால் மேற்கண்ட பாகப்படிசெய்து மேற்கண்ட அனுபாணங்களுள் வியாதிக்குத் தகுந்தபடியும், தேச சபாவத்திற்குத் தகுந்தபடியும் சமயோகிதம் போல் நிதானித்து உபயோகித்துவந்தால், கடவுளினது கிருபையால் மேற்கண்ட குணங்களெல்லா முண்டாகும்.

கட்வோதி மாத்திரை.

ஜாதிக்காய், ஜாதிப்பத்திரி, இலவங்கம், ஏலரிசி, அதிமதுரம், அதிவிண்டயம், அபின், கஞ்சா, குராசாணியோமம், கோணாக்கிழங்கு, வெந்தயம், சிரகம், சிறுநாகப்பூ, உலர்த்தின புளியாணைக் கீரை, காட்டாத் திப்பூ, உலர்த்தின மாதாஸம்பிஞ்சு, உலர்த்தின வாழைப்பூ, இவை வகை-க-க்குப் பலம்-வ, வாழைப்பூச் சாறு, அவலது, மாதாஸம்பழச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—மேற்கண்ட சரக்குகளில் அபின் தவிர மற்றவைகளைத் தனித்தனியிடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து தனித்தனி மேற்கண்டயெடை நிறுத்தித் துத்துக் கொள்ளவேண்டும். பிறகு எல்லாச் சூரணங்களையும் ஒன்றாக மிஸ்ரமித்து நவத்துக்கொண்டு அபினியைச் சிறு உண்டைகளாகச்செய்து ஒவ்வொரு உண்டையாகக் கல்வத்திற்போட்டு மேற்படி சூரணத்தையும் சிறுகச்சிறுகச்சேர்த்து அரைத்து எல்லாம் ஒன்றாய் நன்றாக மிஸ்ரமானபின்பு ஒருபாணியில் அரைப்படி பாலைவிட்டு அதன்மேல் மெல்லிய வஸ்திரத்தால் வேடுகட்டி முன் சித்தப்படுத்தின சூரணத்தை அதன்மேல்வைத்து மேற்சட்டிமூடி அடுப்பில்வைத்து சிறு தியாபெரித்து பால்கண்டும் தருணத்திலிறக்கிக் கல்வத்திவிட்டு மேற்படி வசைழைப்பூச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து நான்கு சாமமரைத்து மிளகுபோன்ற மாத்திரைகள்செய்து வைத்துக்கொள்ளவும்.

உபயோகம்:—தேன், சர்க்கரை முதலியவைகளில் அனுபாணித்துக்கொடுக்க எல்லாவகைக் கழிச்சலரோகங்களும் தீரும்.

இதனைத் தடவுடன் முழுதும் வாசித்துத் தங்கள் நண்பர்களுக்கும் வாசிக்கக் கொடுக்கவும்.

மகா ஆனந்த புருஷகெம்பீர ஹல்வாவும், திலாவென்னும் மேற்பூச்சும்.

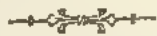
தளர்ந்த நரம்புகளை உற்சாகப் படுத்தவும், சோர்ந்த பேசிரம்புகளைப் பலப்படுத்தவும், மேற்பூச்சு மாத்திரம் அதிகமாக உபயோகப்படாது. ஆகையால், மேற்பிரயோகத்துடன் உட்பிரயோகமும் ஆவசியகம். பாலியச் சேஷ்டையினாலும், அநிபாணையினாலும் உண்டான தாதுநஷ்டம் முதலிய வியாதிகளுக்கென பலவித விசித்திர நாமங்களோடு, வெளிப்பட்டுலாவும்போலி விளம்பரங்களை நம்பி ஏமாந்துபோகிறவர்கள் அனைகம். மேற்கண்ட ஓளஷதனகள் அவ்விதமானவைகள் அல்லன. இவை பரம்பந்ரயாகவும், நெருளர் அதுபவ சித்தமாகவும், வைஷ்ணவமான முறைகள், ஒருவரிருவரல்ல. நூற்றுக்கணக்கான அநேகரால் உபயோகப் படுத்தப்பட்டுக் குணங்காணப்பட்டவைகள்; இது பல்லாண்டுகளாய் இரகசியமாக வைக்கப்பட்டு வந்தபோதிலும், இதனையுண்டு அதுபவித்த நண்பர்களில் பலரின் விருப்பத்தின்படி லோகோபகாரமாக இப்போது வெளிப்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன.

பாலிய சேஷ்டையினாலும், அநிபாணையினாலும் முற்றும் பேரக நிர்வாக சக்திபற்று, தாது நஷ்டமடைந்து நிராசையானவர்களும், இதனை உபயோகித்தால் கடவுளினது கிருபையால் அவர்களுக்கு குண்டான துர்க்குணங்கள் நீங்கி, தேகசக்தி, போகசக்தி முதலியவையுண்டாகும். பல சிகிச்சைகளினாலும் தீராமல் கைவிடப்பட்ட தாது நஷ்டப்பட்டவர்களும், அவசம்பிக்கைப் படாமல் இதனை உபயோகிப்பதினால் கடவுளினது கிருபையால் தங்கள் கோரிக்கையைப் பூரணமாய் அடைவார்களென்பது நிச்சயம். இதன் பெருமையைப் பற்றி எழுதுவதானால் அதிக விரிவெய்தும். ஆகையால் இதனையுண்டு அனுபவிப்பவர்கள்

தாம்தாமே தெரிந்துகொள்ளக் கூடுமாகையால் இங் கு சுருக்கமாகக் காண்பிக்கப்பட்டன. மேற்கண்ட ஓளவுதங்களை இருபதுநாள் உபயோகித்தால் சோர் நது, வாடி, வதனகியிருக்கிற தேகமானது, செழித் து, தளிர்த்து, மதத்து, தேகபுஷ்டி, தேகவன்மை, ம ன்றெற்பல்ம், தைரியம், விரியம் முதலியவைக ளுண் டாகும். இதனைத் தொடர்ச்சியாக உபயோகித்துவ ள்தால், காயசிக்கியையுண்டாக்கும் ஒரு அரிய கற்பத் திற்கிது ஒப்பாகும்.

இதன்விளை மேற்கண்ட ஹல்வா 20 நாள் மருந் துள்ள டப்பி - 1, 20 - நாள் உபயோகிக்கத் திலா வென்னும் மேற்பூச்சு சிறு சிஷா-ச-ஆக இரண்டும் ரூ பாய் 10.

வி - பி - சார்ஜ் பிரத்தியேகம். இவை கீழ்க்கா னும் விலாசதார ரிடத்திற் கைவிலைக்கும் வி - பி - ரூ வமாகவும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.



அகஸ்தியர் பள்ளி.

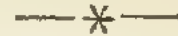
இந்நூதன கிரந்தம் இதுவரையி லச்சாகி வெளி வரவில்லை யென்பது நிச்சயம். பற்பலவித கஷ்டப்ப டெத்தும் துஷ்ட ரோகங்களுக்கு நானுவித யோகங்க ளான ஞாணம், புனை, உசிதப் பிரயோகம் முதலிய நூதன முறைகள் இதில் சொல்லப்பட்டிருக்கின்ற ன். இரசவாதத்திற்கு ஆகியாகிய அயச்செம்பு, து ருசச்செம்பு வகைகள், கெந்தகச்செம்பு, காரியச்செ ம்பு, மிருதார்க்கிச்செம்பு, விங்சச்செம்பு, முதலிட வைகளும், அவற்றின் போக்குகளுமான அநேக வ கைகள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. சாதாரணமாக வும் சுலபமாகவும் கிடைக்கக்கூடிய கடைச்சாக்குக ளால் இவ்வுவாகச் செய்யக்கூடியவைகள். இவை யத்தி புத்தி அனுபவம் முதலியவைகளுக் கொத்த வைகள். வழிதறையின்றித் தன்னுயிரையும் பொரு ளையும் அவமே யழித்து ஏமாந்தபோதும் முறைக ளைப் போன்றவைகளை எல்லை. இரசவாதம் பொய் யெனச் சாதிப்பவர்களும் நம்பத்தக்க அறிகுறியான அருமைதான். இவை பலதடவை அனுபவப்பட்ட வைகளாகையால், கிரமப்படி செய்பவர்களுக்கு எல லா வகையாலும் லாபத்திற்கே யேதுவானவைகள். இ ரசவாதம் தெரிந்துகொள்ள இச்சையுள்ளவர்களுக்

கு இதுவே முதனாலும் ஆதி நூலுமாம். கற்றோர் மற் றோர் முதலிய யாவருக்கும் பிரயோசனப் படும்படி தெள்ளிய தமிழ்ச்சொல் டையிலும் எழுதப்பட்டிரு க்கிறது. இகபர சுகாஸுபவங்களை யிச்சிப்பவர்களு க் கவசியமான துல். இதன் அருமை பெருமை இத் தனைப் பார்வையிடுபவர்களுக்கு இதனைப் பார்வையிட் ட தக்ஷணமே தெரியுமாகையால், இங்கு விரிததெழு தாது விடுத்தனம். பிரதி - க - க்குக் கைவிலை 1-2-0 வி - பி 1 - 4 - 0.

தன்வந்திரி ருக்ஷம வைத்தியம்.

இதுவும் இதுவரையில் அச்சாகி வெளியாகாத நூதன சிறிய கிரந்தம். இதில் பற்பல வகை மாத்தி லாகள், எண்ணெய்கள், குழித்தைலங்கள், ஸ்நாக தைலங்கள், உசிதமுறைகள் சொல்லப்பட்டிருக்கின் றன. இவை அதிக ருக்ஷமமானவைகளும் பல தட வை அதுபவப்பட்டவைகளும். இதனைப் பார்த்த தக்ஷணமே அதுபவசாலிகளுக்கு இதன் சீரும் சிறப் பும் நன்றாய் விளங்கும். தம்முடையவும் தம் மின் ன பந்து மித்திரர்களின் கேதமத்தை விரும்பும் ஒவ் வொருவர் கையிலும் அவசியம் இருக்கத்தக்கது. பிர தி - 1 - க்கு கைவிலை ரூபா 0-5-0. வி-பி 0-7-0.

ஞாய அஷ்டாங்க தீபம்.



இது - ஸ்ரீ - ல - ஸ்ரீ - தே - வே - வாலாம்பிகை தாச சுவாமிகளாற் செய்யப்பட்ட ஒரு சிறந்த ஞான துல். ஆத்மரகிப்பிற்கு அவசியமான யோகமுறைக ள் யாவரும் தெரிந்துகொள்ளும்படியாக மிகவும் தெ ளிவாகவும், சுருக்கமாகவும் சொல்லப்பட்டிருக்கின்ற ன். படிப்போரும் கேட்போரும் ஆனந்தப் படும்ப டியாக வெண்பா, துறை, ஆனந்தக்களிப்பு, சும்மி முதலிய பல வண்ணங்களாகச் செய்யப்பட்டிருக்கி றது. தன்ரகிப்பை விரும்பும் ஒவ்வொருவர் கையி லும் இது இருக்கத்தக்கது.

இதன் பிரதி-1-க்கு கைவிலை 0-4-0, வி-பி 0-6-0.

இராஜ அஷ்டாங்க தீபம். 12 - வது நெ. அப்புமே ஸ்திரி தெருவு, மாபுஸ்காந்தேவடி. மத்ராஸ்.

புத்தகம் - ரூ. 1907/௨௫ ரூன் 1௨ இலக்கம் - ௭.

சுகாதார போதினி.

க. ம. பிரிவு.

வைத்தியக் குறிப்புகள்.

தாதுபிஷ்டி லேகியம்.

நீர்மூள் ளிவிதைச் சூரணம் துலா	௧௫
சீனக்கற்கண்டு துலா	௧௫
சீனிசர்க்கரை துலா	௧௫
தேன் துலா	௧௫
* சுத்திசெய்த சடைக் கஞ்சா துலா	௧௫, ௨
மேற்றோல் நீக்கின கக்குச் சூரணம் துலா	௫
பூமிசர்க்கரைக் கிழங்கு துலா	௫
அதிமதுரச் சூரணம் துலா	௨, ௨
மேற்றோல் நீக்கின வரதுமைப் பருப்பு துலா	௨, ௨
கசகசா துலா	௨, ௨
மஞ்சட் கடுக்காய்தோற் சூரணம் துலா	௨, ௨
கஞ்சாவிதைச் சூரணம் துலா	௨, ௨
பூனைக்காலி விதைச் சூரணம் துலா	௨
முருங்கைப்பிஞ்சு அல்லது முருங்கைப்பூ துலா	௨
ஜாதிக்காய்ச் சூரணம் துலா	௧, ௨
ஜாதிபத்திரிச் சூரணம் துலா	௧, ௨
மாசக்காய்த்தோற் சூரணம் துலா	௧
அரிசித்திப்பிலிச் சூரணம் துலா	௧
கஸ்தூரி மஞ்சள் சூரணம் துலா	௧
* அபின் துலா	௨
பசுவின் பால் படி	௧
பசுவின் ரெய் பலம்	௨, 0

செய்முறை:—ரெய்யில் கஞ்சாவைப் போட்டு அடுப்பின் மீதேற்றிச் சிறுதீயா பெரித்து மூலிகைவறு பட்ட பதத்தில் இறக்கி இளஞ்சூட்டென் வடிசுட்டித் திப்பிரீக்கி ரெய்யை மாத்திரம் எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். முருங்கைப் பிஞ்சை அல்லது முருங்கைப் பூவைக் கொஞ்சம் பால்விட்டு வேக வைத்துக் கல்லத்திலிட்டுத் தேனைச் சிறுகச சிறுக வார்த்து வெண்ணெய்போ லரைத்து மீதித் தேனிற் கலக்கித் தனியே வைத்துக் கொள்ளவேண்டும். வா

* லாகிரி பிரிய மிஸ்ஸாதவர்களும், லாகிரி பழக்கமில் லாதவர்களும் மேற்கண்ட இரண்டு சரக்குகளையும் நீக்கிச் செய்து கொள்ளலாம்.

துமைப் பருப்பை ருசித்து அதிலுள்ள கைப்பான ப ருப்புகளை நீக்கி விட்டு அம்மியில் வைத்துக் கொஞ்ச ம் பால்தெளித்து வெண்ணெய்போ லரைத்துத் தனியே வைத்துக் கொள்ளவேண்டும். கசகசாவிலுள்ள கல், மணல் முதலியவைகளை ஆய்ந்து நீக்கி அம்மியி ல் வைத்துப் பசுவின் பாலைத் தெளித்து வெண்ணெய் போலரைத்து தனியே வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். அபினியில் கொஞ்சம் பசுவின் பாலைவிட்டு நன்றாகக் கரைத்து மெல்லிய வஸ்திரத்தில் வடிசுட்டி அறையும் தனியே வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். மற்ற சூரணங்களை யெல்லாம் ஒன்றாகக் கலந்து மடக்கிமடக்கி ஏ முகடவைகள் வஸ்திரகாயஞ் செய்து தனியே வைத் துக்கொள்ள வேண்டும். கற்கண்டையும் சீனிசர்க்க ரையையும் கலந்து கொஞ்சம் ஜலவிட்டுக் கரைத்து அ டுப்பேற்றி ஒரு கொதுவந்தவுடன் இறக்கி வடிசுட்டித் திப்பிரீக்கி அதிற் பாலேச்சேர்த்து வாதுமைப் பரு ப்பை அரைத்த விழுதையும் கசகசாவை யரைத்த வி முதையுங் கலக்கி அடுப்பேற்றிச் சிறுதீயா பெரித்து ப் பாகுபதத்தில் மேற்படி சூரணங்களைச் சிறுகச் சிறு கத் தூவி கிண்டிக்கிளறி இறக்கித் தேனைச் சேர்த்து நன்றாக மிஸ்ரமித்துச் செல்லத்தக்க அளவு முன் கஞ சா ரெய்யையும் விட்டு நன்றாக மிஸ்ரமித்துக் குளிர ஆயினபின்பு அபினைக் கரைத்து வைத்திருக்கிற பா லையுஞ்சேர்த்து மறுபடியும் நன்றாகப் பிசைந்து பி ங்கான் ஜாடியிற் பத்திரப்படுத்த வேண்டும்.

பிரமாணம்:—வேளை ஒன்றுக்கு துலா-வ ௨, இ தனைப் போஜனம் செய்த பிறகு சாப்பிட வேண்டி யது.

உபயோகம்:—இரத்த விருத்தியுண்டாகி தாது விளையும், இந்திரிய சிராவகம், இந்திரிய ஸ்கலிதம், சொற்பன ஸ்கலிதம், துரிதஸ் கலிதம் ஆகியவைகள் தீர்ந்து நீர்த்துப்போன இந்திரியமானது இதுகிக் கெ ட்டுப்படும. தேகநிடம், தேகபலம், மனோபலம், உ ற்சாகம், தேகக் கட்டமுகு, முகவஜீகரம், தேக வஜீ கரம் முதலியவைக ளுண்டாகும். இந்திரியக் கெடு திகள் தீர்ந்து புத்திர சந்தானத்திற் கேதுவாகும்.

குறிப்பு.

இனிப்பி லதிகப் பிரியமுள்ளவர்கள் இன்னும் முப்பது துலா கற்கண்டை, அல்லது சீனிசர்க்கரை யை அதிகமாகக் சேர்த்துக் கொள்ளலாம். இதற்கொ ல்லி யிருக்கிறபடி சித்தப்படுத்தின கஞ்சா ரெய் அவ்

வளவையும் சேர்க்கவேண்டுமென்பதவசியமல்ல. இத்தமரான வரையிலும் அல்லது செல்லத்தக்க அளவு வரையிலும் சேர்த்துக் கொள்ளலாம். இந்த நெய்யைச் சேர்க்கப் பிரியமில்லாதவர்கள் மேற்கண்ட விபரப்படியே தனிநெய்யைச் சேர்த்துக் கொள்ளலாம். சக்தியுள்ளவர்கள் அவரவர்களின் சக்திக்கு இயன்ற அளவு தங்களுக்கு, வெள்ளிக்கு, அம்பர், கஸ்தூரி முதலியவைகளையுஞ் சேர்த்து உபயோகிக்கலாம். இன்னும் சாஸ்திரக் கிரமப்படி செய்யப்பட்ட பவளப் பற்பம், மூத்துப்பற்பம், சிலாசத்துப் பற்பம், கஸ்தூரிப் பற்பம், வெள்ளிப் பற்பம், தங்கப்பற்பம், அல்லது, செந்தூரம், முதலியவைகளையும் சேர்த்து உபயோகிக்கலாம்.

வேறு,

ஷுகாகுல் மிஸ்றிச் சூரணம் துலா	உ. ௨
போஜிதான் மிஸ்றிச் சூரணம் துலா	உ. ௨
சரிஞ்சான் மிஸ்றிச் சூரணம் துலா	உ. ௨
ஹாமிஸ்தகிச் சூரணம் துலா	உ. ௨
சீனக்கற்கண்டுத் தூள் துலா	௧0

செய்முறை:—இவை யெல்லாவற்றையும் ஒன்றாக மிஸ்ரமித்துப் பிங்கான் கல்வத்திற் போட்டுக் கரம்மணிகேரம் அரைத்து மிஸ்ரமித்துப் பிங்கான் டப் பியில் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—துலா-௧, கவ. இதனை இரவில் நித்திரை செய்யப் போகும்போது சாப்பிட்டு, அதன்மேல் காய்ச்சிக் கற்கண்டிட்ட பசுவின் பாலில் ஜீரண சக்திக்குத் தகுந்தபடி அரை, முக்கால், ஒன்று ஆழாக்கு பாணஞ் செய்யவும்.

உபயோகம்:—இந்திரிய ஸ்கலீதம், இந்திரிய கிராவகம், துரிதஸ்கலீதம், செரப்பன ஸ்கலீதம், முதலியவைகள் தீர்ந்து தாதுபுஷ்டி யுண்டாகும்.

பத்திரம்:—புளிப்பு வஸ்துக்களை அதிகமாகச் சேர்க்காமல் குறைந்த அளவாக உபயோகித்துவர வேண்டியது. பார்பாயசம், மிட்டாய் தினிசுகள் முதலியவைகளை ஜீரண சக்திக்குத் தகுந்தபடி உபயோகித்துவர வேண்டியது.

ஷெ வேறு.

திறமான சாலாமிஸ்றிச் சூரணம் துலா	௧0
பஹமனே சுறுக் சூரணம் துலா	௩
பஹமனே சுபேத் சூரணம் துலா	௩

சரஞ்சான் மிஸ்றிச் சூரணம் துலா ௧
கற்கண்டுத் தூள் துலா ௧௨

செய்முறை:—இவை யெல்லாவற்றையும் ஒன்றாக மிஸ்ரமித்துப் பிங்கான் கல்வத்திற் போட்டுக் கரம்மணிகேரம் அரைத்து மிஸ்ரமித்துப் பிங்கான் பாதிரத்திற் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்: உபயோகம், ஆனுபாணம், முதலியவைக ளெல்லாம் முன் பாகத்திற் சொல்லப்பட்ட இருப்பவைகளேயாம்.

ஷெ வேறு (ஐவ்வாறுப் புலவர் முறை)

(a) மேற்றோல் சீவின சுக்கு, யிளகு, அரிசித்திப்பிலி, ஏலிசி, நந்திரகம், இவை வகை-௧-க்குப் பலம்-௨, மேற்றோல் சீவின அதிமதூரம், சிறுதேக்கு, நெருஞ்சிமூள், நெருஞ்சிவீவர், நீர்முள்ளி வித்தா, அதிவிடயம், கஸ்தூரி மஞ்சள், உலர்த்தின வெள்ளைச்சரணைக் கிழங்கு, அமுக்குராக் கிழங்கு, உலர்த்தின கையாந்தகரை சமுலம், கொடி வேலி வேர்ப்பட்டை, மருட்கிழங்கு, சிறுநாசப்பூ, மஞ்சட் கடுக்காய்த்தோல், தான்றிக்காய்த்தோல், சீமை நெல்லிவற்றல், இலவங்கப்பட்டை, செண்பக விதை அல்லது, செண்பகப்பூ, சுத்திசெய்த கஞ்சா, பெருஞ்சிரகம், நில்ப்பனைக் கிழங்கு, பூமிசர்க்கரைக் கிழங்கு, சாலாமிஸ்றி, நத்தைச்சூரிவிதை, இவை வகை-௧-க்குப் பலம்-௨.

(b) வறுத்த உழுத்தம் பருப்பு, வறுத்த எள்ளு, செரிடிமுந்திரிப்பழம், முள்ளிலவர் பிசின், இந்துப்பு இவை வகை-௧-க்குப் பலம்-௨, மேற்றோல் நீக்கின வாதுமைப்பருப்பு, சாரப்பருப்பு, இவை வகை - ௧ - க்குப் பலம் - ௨, விதை நீக்கின பேரிச்சம்பழச் சீனை பலம்-௧0.

(c) சீனிசர்க்கரை பலம்-௧0, இஞ்சிச்சாறுபடி-௨, தேன் பலம்-௧௨, பசுவின் நெய் பலம்-௧0.

செய்முறை:—(a) யிலுள்ள சரக்குகளை யெல்லாம் ஒன்றாகச் சேர்த்திடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். (b) யிலுள்ள உழுத்தம் பருப்பையும் உள்ளையும் தனித்தனி அரைத்துத் தூள்செய்து கொள்ளவேண்டும். கொடி முந்திரிப்பழத்தைத் தனியே பரைத்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். முள்ளிலவர் பிசனைக் கொஞ்சம் நெய்யில் வறுத்து அம்பியிலரைத்துக் கொள்ள வேண்டும். வாதுமைப் பருப்பை ருசித்து அதிலுள்ள கைப்புப் பருப்

புகளை நீக்கிவிட்டு அதனுடன் சாரப் பருப்பையும் சேர்த்து அம்மியில் வைத்து மைபோலரைத்துத் தனியே வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். பேரிச்சம்பழத்தை அம்மியில் வைத்து மைபோலரைத்துச் சிறு பிஸ்கைகளாகச் செய்து செய்யில போட்டு வறுத்தெடுத்து மறுபடியும் அம்மியில் வைத்தரைத்துத் தனியே வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். பிறகு (௭) யிலுள்ள சீனிசர்க்கரைமையும், இஞ்சிச் சாற்றையும் சேர்த்து அடுப்பேற்றிப் பாசுபதத்தில் வாதுமைப் பருப்பையும், சாரப்பருப்பையும் அரைத்து வைத்திருக்கிற விழுதைப்போட்டு நன்றாக மிஸ்ரமித்து மற்ற ருரணங்களை பெல்லாம் ஒன்றாகக் கலந்து பிறகு நெய்யை விட்டுக் கடைந்து கீழேயிறக்கி தேனைவிட்டுக் கடைந்து குளிர் ஆறினபின்பு மூன் சித்தப்படுத்தி வைத்திருக்கிற பேரிச்சம்பழத்தையும் சேர்த்துக் கைபால் ஒருமணி நேரம் நன்றாகப் பிசைந்து பீங்கான் பாத்திரத்திற் பத்திரப்படுத்த வேண்டும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-௧. கத. இதனை காலை, மாலை பிரண்டிவேளையும் உட்கொண்டு அதன்மேல் காய்ச்சிக் கற்கண்டிட்ட பாலில் ஜீரணசக்திக்குத் தகுந்தபடி அரை. முக்கால், ஒன்று ஆழாக்கு பாணஞ் செய்யவும்.

உபயோகம்:—இந்திரிய சிராவசம், துரிதஸ்கலிதம், சொற்பனஸ்கலிதம், முதலியவைகள் தீர்ந்து தரதுபுஷ்டி உண்டாகும். ஜீரணசக்தி விருத்தியாகும், மந்தாக்கினிரோசம், வயிற்றுஸலி, வாயுசம்பந்தமான ரோகங்கள் முதலிய அநேக ரோகங்கள் தீரும்.

பத்தியம்:—இச்சாபத்தியம்.

குறிப்பு.

இதில் இஷ்டமானால் இஞ்சிச்சாறு அரைப்படிக்கு பதிலாக ஒருபடி சேர்த்துக் கொள்ளலாம். இஷ்டமானால் இந்த லேகிபத்துடன் தங்கரேக்கு, வெள்ளிரேக்கு ஆகியவைகளைச் சேர்த்து உபயோகிக்கலாம். இது சற்று உஷண சுபாவமுடைய தாகையால் குளிர்ச்சி சம்பந்தமான வியாதிகளுக்கு அதிக சிரேஷ்டமானதாம். ஆஸையால் தேச சுபாவம், வியாதியின் சுபாவம் ஆகியவைகளை நிதானித்து உபயோகிக்க வேண்டியது சிகிச்சகர்களின் கடமைபாம்.

ஷெ (வேறு)

ஜாதிக்காய், ஜாதிப்பத்திரி, ஏலரிசி, கசகசா, இலவங்கம், இலவங்கப்பட்டை, மிளகு, மேற்றோல் சீனிசன சுக்கு, நற்பிரகம், கொத்துமல்லி விதை, சுத்திசெய்த கஞ்சா, இவை வகை-க-க்குப் பலம்-௧, பனைவெல்லம் பலம்-௮, சீனிசர்க்கரை பலம்-௧, பசுவின் செய்பலம்-௧௭.

செய்முறை:—மேற்கண்ட சரக்குகளைத் தனித்தனியே பொன் வறுப்பாக வறுத்து இடித்துச் சூணித்துப் பனைவெவ்வத்தையும் சர்க்கரைமையும் சேர்த்துக் கல்லுரலில் மைபோலிடித்து நெய்யையுஞ் சேர்த்துப் பிசைந்து லேகிபம்போற் செய்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-௧. கத. இவ்விதம் காலைமாலை பிரண்டிவேளையும் உட்கொண்டு அதன்மேற் காய்ச்சிக் கற்கண்டிட்ட பாலில் ஜீரண சக்திக்குத் தகுந்தபடி அரை. முக்கால், ஒன்று ஆழாக்கு பாணஞ் செய்ய வேண்டும்.

உபயோகம்:—வாயு சம்பந்தத்தினு லுண்டான ரோகங்கள் தீர்ந்து தாதுபுஷ்டி யுண்டாகும்.

குறிப்பு.

இந்த லேகிபத்தில் தண்ணீரைச் சேர்க்கலாகாது, இதனை நெருப்பின்மீதும் வைக்கலாகாது. ஆகையால் நன்றாக உரலிலிடித்து கைப்பாக்கி நெய்பைச் சேர்த்து லேகிபமாகச் செய்துகொள்ள வேண்டும்.

ஷெ (வேறு.)

(a) ஜாதிக்காய், ஜாதிப்பத்திரி, ஏலரிசி, இலவங்கப்பட்டை, இலவங்கம், மேற்றோல் சீனிசன சுக்கு, மிளகு, நற்பிரகம், பெருஞ்சிரகம், கொத்துமல்லி விதை, சுத்திசெய்த கஞ்சா இவை வகை-க-க்குப் பலம் - ௧; (b) பூமிசர்க்கரைக் கிழங்கு, நிலப்பனைக் கிழங்கு, மதனகாமப்பூ, பேதானுவிதை, தூயிமஸ்தி, சாலாயிஸ்தி, ஷகாகுல்மிஸ்தி, பூனைக்காலிவிதை இவை வகை-க-க்குப் பலம்-௧.

(c) அபின் துலா-௭, பொன்றேக்கு-௨௫, வெள்ளிரேக்கு - ௧00, வெள்ளிச்செந்துரம், அயசெந்துரம் கார்த செந்துரம், அப்ரேக செந்துரம் இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-௧, பனைவெல்லம் பலம் ௨0, சீனிசர்க்கரை பலம்-10, செய் பலம்-௧௨, குங்குமப்பூ விராகனெடை-௧௭.

செய்முறை:—(அ) யிலுள்ள சரக்குகளில் தூயி யஸ்தகியைத் தவிர மற்றெல்லாவற்றையும் தனித்தனி பொன் வறுவலாக வறுத்து எல்லாவற்றையும் ஒன் றாகச் சேர்த்திடுத்துச் சூரணித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்துகொள்ள வேண்டும். தூயிமஸ்தகியைத் தனி யே பொடித்து வைத்திருந்து லேகியம் முடிந்த ம றுநாள் சேர்க்கவேண்டும். (b) யிலுள்ள சரக் குகளை யெல்லாம் ஒன்றாகச் சேர்த்து வறுக்கா மல் வெயிலிலுலர்த்தி யிடித்துச் சூரணித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து முன் சூரணத்துடன் கலந்து வை த்துக்கொள்ள வேண்டும். அபிணையும் குங்குமப்பூ வையும் கல்வத்திலிட்டு முன் சூரணத்திற் கொஞ்சங் கொஞ்சம் தூவியரைத்துச் சூரணமாக்கி முன் சூர ணத்துடன் கலந்து கொள்ளவேண்டும். பிறகு இந்தச் சூரணம், வெல்லம், சர்க்கரை ஆகியவைகளை ஒன் றாகக் கலந்து கல்லுரலிலிட்டு மைபோலிடித்து நெய் வை விட்டு நன்றாக மர்த்தித்துப் பிசைந்து செந்துர வகைகளையுஞ் சேர்த்து மறுபடியும் நன்றாக மாத்தித் துப் பிசைந்து பிங்கான் பாத்நிரத்திற் பத்திரப்படுத்த வேண்டும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-௮, ௭, இவ்விதம் காலை, மாலை யிரண்டுவேளையு முட்கொண்டு காய்ச்சிக் கற்கண்டிட்ட பிராலிவ ஜீரண சக்திக்குத் தகுந்தபடி அரை, முக்கால், ஒரு ஆழாக்குப் பாணஞ் செய்துவ ர வேண்டும்.

உபயோகம்:—மோரைப்போல் நீர்த்திருக்கின்ற இந்திரிபமானது கொங்கைப்போ லிறுதிக் கெட்டிப்ப டும். சொற்பனஸ்கலிதம், துரிதஸ் கலிதம், இந்திரிய சிராவகம், முதலியவைகள் தீர்ந்து தாதுபுஷ்டி, தேக புஷ்டி ஆகியவைக ளுண்டாகும். சம்போக காலங்க ளி லுண்டாகும் அதிதுற்பலம், இடுப்புசோய், ஆயாசம், களைப்பு முதலியவைகள் தீரும். தேகத்தைத் தி டப்படுத்தி மணக்களிப்பையும், மனோற்சாகத்தையுங் கொடுக்கும்.

புத்தியம்:—கடிய வரைவில், புளிபையும், புனை வையும் நீக்கி வைக்கவேண்டியது. வியாதியுள்ளவர்க ள் இம்மருந்தை புபயோகிக்கும்போது ஸ்திரீ சங்கம த்தைத் தள்ளி வைக்கவேண்டியது ஆகியகமென்ப து கிசுச்சகருக்குத் தெரிந்த விஷயமேயாம்.

வேறு.

ஜாதிக்காய், மாரட்டி மொக்கு, முருங்கை வி ளை, ஆலம்விதை, அரசம்விதை, அத்திவிதை, அதிம தூரம், மாசிககாய்த்தோல், மஞ்சட் கடுக்காய்த்தோல், சிறுநாகப்பூ, மதனகாமப்பூ, கிராம்பு, இவைகளைத் த னிகத்தனி யிடித்தி வஸ்திரகாயஞ் செய்த சூரணம் வ கை-க-க்குப் பலம்-௮, குங்குமப்பூ, சாம்பிரணிப் பத ங்கம், அபின், இவை வகை-க-க்குப் பலம்-௭, கஸ்தூ ரி விராகனெடை-௬, தங்கரேக்கு-௧௦, வெள்ளிரேக்கு- ௧௦, முருங்கைப்பூச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—ஆரம்பத்தில் குங்குமப்பூவைக் க ல்வத்திற்போட்டு மேற்படி முருங்கைப்பூச் சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து அரைத்து அது நன்றாயரை பட்டபின்பு அபிணைச் சேர்த்தரைத்து அதிலும் நன் றாயரைபட்ட பின்பு கஸ்தூரியைச் சேர்த்தரைத்து அதிலும் நன்றாயரைபட்ட பின்பு சாம்பிரணிப் பத ங்கைச்சேர்த்து அரைத்து மற்ற சூரணங்களை யெல் லாம் ஒன்றாக மிஸ்ரமித்து முன் மருந்தோடு சேர்த் து முன் சாற்றையே சிறுகச் சிறுக வார்த்து நான்கு சாமமரைத்து ஐந்து குன்றிமணி நிறையுள்ள மாத்தி ரைகளாகச் செய்து நிழலிலுலர்த்தி முன் தங்கரேக் கு, வெள்ளிரேக்கு ஆகியவைகளை முன் மாத்திரைக ளின்மீது கவசஞ்செய்து சிஷாவிற் பத்திரப்படுத்த வேண்டும்.

குறிப்பு.

மாத்திரைகளி லெல்லாம் கவசம் செய்வதற்கு தங்கரேக்குப் போதா தாகையால் அந்த ரேக்குக ளை மாத்திரம் முன் மருந்தோடு சேர்த்தரைத்துக் கொள்வது உத்தமம். சக்தியுள்ளவர்கள் செல்லத்த க்க தங்கரேக்கைவாங்கிக் கவசித்துக் கொள்ளலாம்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-௬, இப்பிரமாணப்படி காலை மாலை யிரண்டுவேளையு முட்கொண்டு அதன்மே ல் காய்ச்சிக் கற்கண்டிட்டபாலை ஜீரணசக்திக்குத் த குந்தபடி அரை, முக்கால், ஒரு ஆழாக்கு பாணஞ் செய்துவரவும்.

உபயோகம்:—இந்திரிய சிராவகம், துரிதஸ்கலி தம், சொற்பனஸ்கலிதம் ஆகியவைகள் தீர்ந்து தமப னசக்தி, தேகபலம், மனோபலம் முதலியவைகளுண் டாகும்.

பத்தியம்:—புளிப்பு வஸ்துக்களை அதிகமாகச் சேர்க்கலாகாது. பர்ப்பாயசம், பாலன்னம், மிட்டாய்தினுசுகள், இனிப்பானபதார்த்தங்கள் முதலியவைகளை அதிகமாகச் சேர்த்துவர வேண்டியது.

செ. வேறு.

வாகைப்பிசின், முருங்கைப்பிசின், விளம்பிசின், கருவேலம்பிசின், வேப்பம்பிசின், இலவம்பிசின், வாதுமைப்பிசின், மாம்பிசின் இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-க, பூனைக்காலிவிதை, சுத்தைச்சூரிவிதை, அகத்திவிதை, வில்வவிதை, நெல்லிவிதைப்பருப்பு, வாகைவிதை, அத்திவிதை, அரசம்விதை, ஆலமவிதை, பொன்முகட்டைவிதை, சுண்டைவிதை, தேற்றுவன்விதை, நாயுருளிவிதை இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-க, மேற்றோல் சீவினசுக்கு, மஞ்சட்கடுக்காய்த்தோல், தான்மிகாய்த்தோல், இலவங்கப்பட்டை, நிலப்பனைக்கிழங்கு, அமுக்குராக்கிழங்கு, ஜாதிக்காய், ஜாதிப்பத்திரி, குராசாணியேரம், குந்திக்கரிம், மதனகாமப்பூ இவைகளைத் தனித்தனியிடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்த சூரணம் வகை-க-க்கு விராகனெடை - க, விதைநீக்கின திராகஷப்பழம் விராகனெடை-யி. சீனுக்கற்கண்டு விராகனெடை - கஉ, ௨, சீனிசாக்கரை விராகனெடை-கஉ, ௨, தித்திப்பு திராட்சப்பழ ரசம் செல்லத்தக்க அளவு. (இந்தத் திராகஷப்பழ ரசத்திற்குப்பதிலாக திறமான பிராந்தியபசுவது அல்லது, போர்ட் ஓயின் என்னும் சாராயத்தை யாவதுவிட்டு அரைத்துச் செப்துகொண்டால் அதிக விசேஷ குணத்தைத்தரும்.)

செய்முறை:—பிசின் வகைகளைப்பெல்லாம் ஒன்றாகச்சேர்த்து முன் சாற்றைவிட்டு ஊறவைத்து எடுத்துக்கொள்ளவேண்டும். மற்றச் சரக்குகளையெல்லாம் தனித்தனியிடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து மேற்கண்டஎடை தனித்தனி நிறுத்தெடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். பிறகு எல்லாவற்றையும் ஒன்றாகக்கலந்து கல்வத்திலிட்டு மேற்கண்ட திரவ வகைகளில் ஒன்றைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து எட்டுசாமமரைத்து நான்கு குன்றிமணிபெடையுள்ள மாத்திரைகளாச்செய்து நிறுலிலுலர்த்தி அதன்மீது வெள்ளிரேக்கைக் கவசித்துச் சீவாவிற்பத்திரப்படுத்த வேண்டும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-௧. இவ்விதம் காலே மாலை பிரண்டுவேளையும் உட்கொண்டு காய்ச்சிக் கற்கண்டிட்டபாலை ஜீரணசக்திக்குத் தகுந்த அளவு பானஞ்

செய்யவேண்டும். கூடுமானால் ஒருபலம் முருங்கைப் பூவை, அல்லது, முருங்கைப்பூப் பிஞ்சைப் பாதுடன் சேர்த்து அது நன்றாகக் குழையும்படியாக வேகவைத்து அதனுடன் கற்கண்டை, அல்லது, சீனிசாக்கரை பைச்சேர்த்து தித்திப்புண்டாக்கிப் பானஞ்செய்வதால் விசேஷ குணமுண்டாகும்.

உபயோகம்:—நீராததுப்போன இந்திரிய மானது இறுகிப் பலப்படும். இந்திரியகமலம், இந்திரிய நாளம் முதலியவை பலப்பட்டு இந்திரிய விருத்தியுண்டாகி தாதுபுஷ்டி யதிகரிக்கும். துரிதஸ்கலிதம், சொற்பனஸ்கலிதம் ஆகியவைகள் தீர்ந்து தம்பனசக்தியுண்டாகும்.

செ. வேறு.

தென்னம் இளம்பானையிலுள்ள பூவிதழ்களை யுலர்த்தி யிடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்த சூரணம் பலம்-௫, நீர்முள்ளிவிதை, நிலப்பனைக்கிழங்கு, இலவங்கப்பட்டை இவைகளைத் தனித்தனியிடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்த சூரணம் வகை-க-க்குப் பலம்-௪, கருவேலம்பிசின் சூரணம் பலம்-௩, சீமைத தண்ணீர்விட்டான் கிழங்குச் சூரணம் பலம்-௨, சுத்திசெய்து வாசனைவரும்படியாக வறுத்திடித்த கஞ்சாச்சூரணம் பலம்-௧, அரிசித்திப்பிலிச் சூரணம் பலம்-௨, சந்தனம், ஜாதிக்காய், இலவங்கம், பெருஞ்சீரகம் இவைகளைத் தனித்தனியிடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்த சூரணம் வகை-க-க்குப் பலம்-௩, விதை நீக்கின பேரிச்சம்பழம் பலம்-௬, தேன் பலம்-௪௦, நெய் பலம்-௨௦, சர்க்கரை பலம்-௩௦, பசுவின்பால் படி - ௨, கோதுமைநெய் பலம்-௪௨.

செய்முறை:—பாதுடன் சர்க்கரையைச் சேர்த்து கோதுமை ரவையையும் நெய்யில் வறுத்துச் சேர்த்துக் காய்ச்சவேண்டும். காய்ச்சும்போது கைவிடாமல் துளாவிக்கொண்டிருக்கவேண்டும் பேரிச்சம்பழத்தை நெய்யில் வறுத்து வெண்ணெப்போலரைத்து எடுத்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும், மற்ற சூரணங்களைப்பெல்லாம் ஒன்றாகக்கலந்து வைத்துக்கொள்ளவும் வேண்டும். முன் காய்ச்சும் பாலானது பாருபதமாகவருஞ் சமையத்தில் முன் சூரணங்களைச் சிறுகச்சிறுகத்துவி சந்தனமத்தாற் கடைத்து சீழிறக்கி பேரிச்சம்பழத்தைச் சேர்த்து தேன், நெய் முதலியவைகளை முறையேசேர்த்து நன்றாக மர்த்தித்துப் பிங்காஸ்பாத்திரத்தில் பத்திரப்படுத்த வேண்டும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-உ, ௨, ௩, காலை மாலை பிரண்டுக்கேயுரு சாப்பிட்டவரவும்.

உபயோகம்:—மேகரோகங்கள், கிராவகரோகங்கள் தீரும். இந்திரியஸ்கலிதம், துரிதஸ்கலிதம், சொற்பணஸ்கலிதம்; ஆகியவைகள் தீர்ந்து இந்திரியவிளைவு, இந்திரியவிறுத்தி, தேகபுஷ்டி, தாதுபுஷ்டிமுதலியவைகளுண்டாகும். தேகபலம், மனோபலம் முதலியவைகள் விறுத்தியாகி தேக அழகு, முகவஜீகரம்முதலியவைகளுண்டாகும்.

பத்தியம்:—புளிப்பு வஸ்துக்களை அதிகமாகச் சேர்க்கலாகாது. பரப்பாயசம், பாலன்னம், தித்திப்பு வஸ்துக்கள் ஆகியவைகளை அதிகமாக உபயோகித்து வரவும்.

உஷ்ணசாந்தித் தைலம்.

எள்ளெண்ணெய்ப்படி-௧, தாமரைக்கொடிச்சாறு படி-௧, பூலாக்கிழங்கு, பச்சிலை இவற்றின் ருரணம் வகை க-க்குப் பலம்-௨.

செய்முறை:—மூன் எண்ணெயையும் மூன் சரையும் ஒன்றாகக்கலந்து அடுப்பேற்றிச் சிறுதீபாயெரித்து நீரெவ்வாள் சுண்டிபதத்தில் கீழிறக்கி மூன் ருரணத்தைத் தூவி மூடிவைத்துச் சூளிர ஆறினபின் பு வடிக்கடித் திப்பிரீக்கி சீஷாவிற்பத்திரப்படுத்தவும்.

உபயோகம்:—இதனை வாரத்திற்கிரண்டுதடவை ஸ்நானஞ்செய்து வருவதினால் மூலச்சூடு, பித்தச்சூடு, வெட்டைச்சூடு முதலிய எல்லாவகைச் சூடும் தீரும். கண்காந்தல், கைகாவெரிவு, கண்டுகைச்சல் ஆகியவைகளும் தீரும். நீர்க்கடுப்பு, நீரோரிச்சல் முதலியவைகள் தீர்ந்து இந்திரியபுஷ்டியுண்டாகும். இளைத்த தேகம் பெருத்துப் பலப்படும். இதனால் விசேஷருணமுண்டாகும். இதன் பலத்தை இதனைக் கையாள்பவர்கள் தாமே தெரிந்து கொள்ளக்கூடும்.

பத்தியம்:—ஸ்நானஞ் செய்த தினம் ஸ்திரீபோகம், செம்மறித்தயிர், பகல் ரித்திரை, பாகற்காய், பால், புதை, புளி, மீன் முதலியவைகளை நீக்கவும்.

கரநாசத் தைலம்.

சன்னராஷ்டம், அமுக்கிராக் கிழங்கு, சதகுப்பை, கோஷ்டம், மரமஞ்சள், கொம்பரக்கு, மேற்றோல் சீவின கக்கு, பிளகு, திப்பிலி, அதிமதுரம்,

லவங்கப்பத்திரி, லவங்கப்பட்டை, நாகேசரம், கடுகு ரோகினி, கோரைக்கிழங்கு இவை வகை-க-க்குப் பலம்-வ, எள்ளெண்ணெய் பலம்-௨௦.

செய்முறை:—மூன் சரக்குகளை யெல்லாம் ஒன்றாபிடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து மேற்படி யெண்ணெயிற போட்டு அடுப்பேற்றிச் சிறுதீபாயெரித்துப் போட்ட சரக்கானது கரிந்துபோன பதத்தில் இறக்கி இளஞ் சூட்டின் வடிகட்டி சீஷாவிற்பத்திரப்படுத்த வேண்டும்.

உபயோகம்:—இதனை முறைப்படி ஸ்நானஞ் செய்து, சரம், காந்தல், நாட்டிட்டசரம், சரத்தாலுண்டாகும் பலவகை ரோகங்கள் ஆகியவைகள் நீங்கும்.

பற்று.

ஆளியிதையை வேகவைத்து தேக்காயெண்ணெயை விட்டு நன்றாகக் கடைந்து ஓர் துணியில் தடவி வேதனை முதலியவைபுள்ள விடத்திற் போட்டுக் கட்டிவைக்க, உடனே அந்த நோவுகள் தணிந்து போகும். வயிற்றுநோவு, மார்புநோவு, கைகால் குடைச்சல் முதலிய வாயு சம்பந்தமான ரோகங்களில் இதனை உபயோகிக்கலாம்.

உணர்க்குருவி லேகியம்.

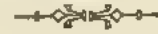
நார்ப்பது ஆண்டைக்கலாங் குருவிகளை அறுத்து உரோமம், குடல், கால், தலை, எலும்பு முதலியவைகளைப்போக்கி கறியை மாத்திரம் எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். இதனை ஒருசேர் கருங்கோழி யிரத்தத்திற் புரட்டி வெய்யில் பொரித்து இரத்தமும் குருவிக் கறியும் ஒன்றாகக் கருகிவருஞ் சகையத்தில் எடுத்துக் கல்லுரலிவிட்டு இடித்துத் தூளாக்கிக் கொள்ள வேண்டும். பிறகு இந்துப்பு, கல்லுப்பு, வளைபுலுப்பு நவச்சாரம், கறியுப்பு, பொரித்த வெண்காரம், சவர்க்காரம், மேற்றோல் சீவின கக்கு, பிளகு, ஓமம், நற்சீரகம்; சரியபோளம், கடையில் விற்கும் கெலோமெல் என்னும் பூர்ப்பம், கடையில் விற்கும் இராச சென்னாரம் இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-உ, மேற்கண்ட சரக்குகளில் இடிக்கவேண்டியவைகளைத் தனித்தனி யிடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து மேற்கண்ட எடை நிறுத்தெடுத்துக் கொள்ளவேண்டும். உப்பு வகைகளையும், பூர்ப்பம், இராசசென்னாரம் ஆகியவைகளையும் மேற்கண்ட எடை எடுத்து ஒன்றாகச்சேர்த்துப் பொடித்துக் கொள்ள வேண்டும். மேற்கண்ட

மொத்த எடைக்கு சமன் சர்க்கரை, அரைப்பங்
கெடை நெய், காற்பங்கெடை தேன்.



இதனைத் தயவுடன் முழுதும் வாசித்துத்
தங்கள் நண்பர்களுக்கும் வாசிக்கக் கொடுக்கவும்.

மகா ஆனந்த புருஷகேம்பீர ஹல்வாவும்,
தீலாவெண்ணும் மேற்பூச்சும்.



தளர்ந்த நரம்புகளை உற்சாகப் படுத்தவும், சோ
ர்ந்த பேசிரம்புகளைப் பலப்படுத்தவும், மேற்பூச்சு மா
த்திரம் அதிகமாக உபயோகப்படாது. ஆகையால்,
மேற் பிரயோகத்துடன் உட்பிரயோகமும் ஆவகியக
ம். பாலியச் சேஷ்டையினாலும், அறியாமையினாலு
ம் உண்டான தாதுநஷ்டம் முதலிய விபாதிகளுக்கெ
னப் பலவித விசித்திர நரமங்களை, வெளிப்பட்டுலா
வும் போலி விளம்பரங்களை நம்பி ஏமாந்துபோகிறவர்
கள் அனைகம். மேற்கண்ட ஓனஷ்டங்கள் அவ்வித
மானவைகள் அல்லன. இவை பரம்பரையாகவும், நெ
டுகள் அதுபவ சித்தமாகவும், கைவல்லியமான மு
றைகள். ஒருவரிருவரல்ல. நூற்றுக்கணக்கான அ
நேகரால் உபயோகப் படுத்தப்பட்டுக் குணங்காணப்
பட்டவைகள்; இது பல்லாண்டுகளாய் இரகசியமாக
வைக்கப்பட்டு வந்தபோதிலும், இதனையுண்டு அதுப
வித்த நண்பர்களில் பலரின் விருப்பத்தின்படி லோ
கோபகாரமாக இப்போது வெளிப்படுத்தப் பட்டிருக்
கின்றன.

பாலிய சேஷ்டையினாலும், அறியாமையினாலு
ம் முற்றும் போக நிர்வாக சக்தியற்று, தாது நஷ்டம்
டைந்து நிராசையானவர்களும், இதனை உபயோகித்
தால் கடவுளினது கிருபையால் அவர்களுக் குண்டா
ன துர்க்குணங்கள் நீங்கி, தேகசக்தி, போகசக்தி மு
தலியவைபுண்டாகும். பல சிசிச்சைகளினாலும் தீரா
மல் கைவிடப்பட்ட தாது நஷ்டப்பட்டவர்களும் அ
வரும்பிக்கைப் படாமல் இதனை உபயோகிப்பதினால்
கடவுளினது கிருபையால் தங்கள் கோரிக்கைபைப் பூ
ரணமாய் அடைவார்களென்பது நிச்சயம். இதன்
பெருமையைப்பற்றி எழுதுவதானல் அதிக விரிவெய
தும். ஆகையால் இதனையுண்டு அனுபவிப்பவர்கள்

செய்முறை:—சர்க்கரையைப் பாருசெய்து பா
ரு பதத்தில் மேற்கண்ட குணங்களைபெல்லாம் ஒன்
ருகக் கலந்து சிறுகச் சிறுகத் தூவி நன்றாக மிஸ்ரமி
த்துக் கீழிறக்கித் தேனையும், நெய்யையும் விட்டு மறு
படியும் நன்றாக மிஸ்ரமித்து ஆறினபின்பு பீங்கான்
பாத்திரத்திற் பத்திரப்படுத்த வேண்டும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-ஐ, வ, வனு, கா
லை மாலை பிரண்டுவேனையும் உபயோகித்து வரலாம்.

உபயோகம்:—மகோதரம், சூதகத்திரட்சி, சூத
கக்கட்டி, எண்பது வகை சூலைவாயு, வயிற்றுநோய்,
கால்லீக்கம், ரீரேற்றம், வாயூறல், வாய்கொதிப்பு, ம
ண்டைக்குத்து, மயக்கம், தலையிடி, ருதுகால வியாதி
கள், கெற்பரோகங்கள், உருத்திரவாயு, குடல்வாயு,
வாயுக்கட்டி, குடல்வலி, இரத்தக்கட்டி, சூதகவாயு,
காசரோகங்கள், திமிர்வாதம், பக்ஷவாதம், கெண்
டைவாதம், இடுப்புவலி, முழங்கால் வாதம், வாதவி
க்கம், தேக இளைப்பு, நரம்புத் துடிப்பு, முதலிய அ
நேக ரோகங்கள் தீர்ந்து நித்திரையும் தேகரோக்கி
யமும் உண்டாகும்.

குறிப்பு.

இந்த லேகியமானது போகர்சப்த காண்டம் மு
ன்றாக் காண்டத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. இ
ந்த முறையானது என் முதலாதகளுக்கும் எனக்கு
ம் பலதடவைகள் அனுபோக சித்திபெற்ற தானக
யால்மற்றவர்களும் அந்தப் பிரயோசனத்தை யடை
யும்படி இப்போதின்மீன் மூலமாக வெளிப்படுத்தி
யிருக்கின்றேன். இதனைக் கையாண்டு அனுபோ
க சித்திபெற்றவர்கள் அநேக ரிருக்கலாம். இத்
னை யனுபவிக்காத அநேகர்களு மிருக்கலாம். அபப
டி யனுபவ மில்லாத வர்களுக்காக எழுதினே
னே தனிர அனுபவ சித்திபெற்ற வர்களுக்காக எழுத
வில்லை. ஆகையால் அத்தகையினர்கள் அடியென்மீ
து குறைசொல்லாமல் மன்னிக்கும்படியாய் மிகவுங்
கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.

சுருங்கோழி பிரத்தம் ஒருசேர் அகப்பட்டால்
மிகவும் உத்தமம். சுருங்கோழிபிரத்தம் அகப்படாத
சமையங்களில் சுருப்பு வருணமுள்ள கோழிபிரத்த
த்தைச் தேர்த்துக் கொள்ளலாம்.

தாம்தாமே தெரிந்துகொள்ளக் கூடுமானவால் இங் கு கருக்கமாகக் காண்பிக்கப்பட்டது. மேற்கண்ட ஓளவுதங்களை இருபதுநாள் உபயோகித்தால் சோர்ந்து, வாடி, வதங்கியிருக்கிற தேகமானது, செழித்தது, தவிர்த்து, மதத்து, தேவபுஷ்டி, தேசவன்மை, மனோபலம், கைரியம், விரியம் முதலியவைக ளுண் டாகும். இதனைத் தொடர்ச்சியாக உபயோகித்துவந்தால், காலகித்தியைபுண்டாக்கும் ஒரு அரிய கற்பத் திற்குது ஒப்பாகும்.

இதன்விளை மேற்கண்ட ஹல்வா 20 நாள் மருந துன்ன டப்பி - 1, 20 - நாள் உபயோகிக்கத் திரை வென்னும் மேற்பூச்சு சிறு சேஷா-க-ஆக இரண்டும் ரூபாய் 10.

வி - பி - சார்பு பிரத்தியேகம். இவை கிழங்கா னும் விலாசநா ரிடத்திற் கைவிளைக்கும் வி - பி - மூலமாகவும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

அகஸ்தியர் பள்ளி.

—*—

இந்நூதனகிரந்தம் இதுவரையி லச்சாகி வெளிவரவில்லை யென்பது நிச்சயம். பற்பலவித கஷ்டப்படுத்தும் தஷ்ட ரோகங்களுக்கு நானுதித யோகங்க ளான குரணம், புனை, உசிதப் பிரபோகம் முதலிய நூதன முறைகள் இதில் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. இராவாதத்திற்கு ஆகியாகிய அயச்செம்பு, தருகச்செம்பு வகைகள், கெந்தகச்செம்பு, காரீயச்செம்பு, மிருதார்க்கிங்கிச் செம்பு, விச்சச்செம்பு, முதலியவைகளும், அவற்றின் போக்குகளுமான அநேக வகைகள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. சாதாரணமாகவும் சஸமாசுவம் கிடைக்கக்கூடிய கடைச்சாக்குக் கால் இலகுவாசச் செயல்கூடியவைகள். இவை உத்தி புத்தி அனுபவம் முதலியவைகளுக் கொத்தவைகள். வழிதவறையின்றித் தன்னுயிரையும் பொரு ளையும் அவமே வழித்த ஏமாந்துபோதும் முறைகளைப் பேண்கறகவைக ளைவன. இராவாதம் பொய் பெணச் சாதிப்பவர்களும் கமபததக்க அறிகுறியான அருமைதன். இவை பலதடவை அனுபவப்பட்டவைகளாகையால், கிரமப்படி செய்பவர்களுக்கு எல் லா வகைகளும் லாபத்திற்கே யேதுவானவைகள். இராவாதம் தெரிந்துகொள்ள இசகையுள்ளவர்களுக்கு

கு இதுவே முதனாலும் ஆதி நூலுமாகம். சுற்றோர் மற் றோர் முதலிய பாவருக்கும் பிரயோசனப் படுமபடி தெள்ளிய தமிழ்சுவன கடையிலும் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இகபர சுகானுபவங்களை பிச்சிப்பவர்களுக் கவசியமான னால். இதன் அருமை பெருமை இதனைப் பார்வையிடுபவர்களுக்கு இதனைப் பார்வையிட தகூணாமே தெரியுமாகையால், இங்கு விரித்தெழு தாது விடுத்தனம். பிரதி - க - க்குக் கைவிளை 1-2-0 வி - பி 1 - 4 - 0.

—*—

நன்வந்திரி குகை மூலவத்தியம்.

—*—

இதுவும் இதுவரையில் அச்சாகி வெளிவராத நூதன சிறிய கிரந்தம். இதில் பற்பல வகை மாந்தி னாகள், எண்ணெய்கள், குழித்தலைங்கள், ஸ்நாந தைலங்கள், உசிதமுறைகள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. இவை அதிக ருஷ்டமும்பன்னவையும் பல தடவை அதுபவப்பட்டவைகளுமாகம். இதனைப் பார்த்த தகூணாமே அதுபவசாஸிகளுக்கு இதன் சீரும் கிறப் பும் நன்றாய் விளங்கும். தம்முடையவும் தம் மின் ன பந்து மித்திரர்களின் சேஷமததை விரும்பும் ஓவ வொருவர் கையிலும் அவசியம் இருக்கத்தக்கது. பிர தி - 1 - க்கு கைவிளை ரூபா 0-5-0. வி-பி 0-7-0.

—*—

ஞாய அஷ்டாங்க தீபம்.

—*—

இது - ஸ்ரீ - ஸ - ஸ்ரீ - தே - வே - வாலாம்பிகை தாச சுவாமிகளாத் செய்யப்பட்ட ஒரு சிறந்த ஞான நூலு. ஆத்மரகிப்பிற்கு அவசியமான யோகமுறைகள் யாவரும் தெரிந்துகொள்ளும்படியாக மிகவும் தெளிவாகவும், கருக்கமாகவும் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. படிப்போரும் கேட்போரும் ஆனந்தப் படுமபடியாக வெண்பா, துறை, ஆனந்தக்களிப்பு, ரும்மி முதலிய பல வண்ணங்களாகச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. தன்ரகிப்பை விரும்பும் ஒவ்வொருவர் கையிலும் இது இருக்கத்தக்கது.

இதன் பிரதி-1-க்கு கைவிளை 0-4-0, வி-பி 0-6-0

இராஜ அஷ்டந சாலை. 12 - வது நெ. அப்புமே ஸ்திரி தெருவு, மாபுஸ்காந்தேவடி. மதராஸ்.

புத்தகம் - No. 1907 (வருட துன் 15௨ இலக்கம் - ௧0.

சுதார போதினி.

க. ம. பிரிவு.

வைத்தியக் குறிப்புகள்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol III. பக்கம் 51.)

இருதயத் துடிப்புரோகச் சிகிச்சைகள்.

தானிசப் பத்திரியை விடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்த ரூணம் பலம் - ௨௨, சினிசர்க்கரை பலம் - ௧0.

செய்முறை:—சர்க்கரையிற் கொஞ்சம் ஜலம்வார்த்துக் கரைத்து அடுப்பேற்றிச் சிறுதீயா வெரித்து ஒரு கொதிவந்தவுடன் வடிகட்டித் திப்பி முதலியவைகளை நீக்கி மறுபடியும் அடுப்பேற்றிக் காய்ச்சிப் பாகுபதத்தில் முன் ரூணத்தைக் கொட்டிக் கிண்டிக்கிளறிக் கீழிறக்கி சந்தனமத்தால் ஒருமணி நேரம் கடைந்து பிங்கான் பாத்திரத்திற் பத்திரப்படுத்தவேண்டும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-௩, ச.

உபயோகம்:—சீதளத்தினை ஜண்டான மார்பறிச்சினை நீக்கும். ஆகம் சக்திகளைப் பாதுகாக்கும். புஞ்சேந்திரியங்கள், இரைப்பை, மண்ணிரல் ஆகியவைகளைப் பலப்படுத்தும், வியர்வை நாரற்றத்தை நீக்கும், வாயுகளைக் கண்டிக்கும், சிறுகுடற்சன், தேசம், ஆகியவைகளை உஷ்ணப்படுத்தும், வாய்நாரற்றத்தைப் போக்கடிக்கும், தலைநாய், அசுத்த சத்துக்கள் ஆகியவைகளைக் கண்டிக்கும், கஷ்டப் பிரசவத்தை நீக்கி சுகப் பிரசவத்திற் செதுவாக்கும், பாண்டு ரோகத்திற்கும் உபயோகப்படும்.

வேறு.

ஜவரவறிர் முஷ்மா என்னும் விஷநிவாரணக்கல் (இதனைப் பன்னீர் வார்த்துச் சந்தனக் கல்லில் இழைத்த குழம்பு.) அவ்விதமே விழைத்த அக்கிக் குழம்பு, எஷ்ப்குழம்பு, பவளக்குழம்பு, பவளப்புற்றுக்குழம்பு, இவை வகை-க-க்கு இரண்டு பங்கு; பன்னீர்வார்த்திழைத் தெடுத்த கடற்றேங்காயக் குழம்பு, ஜத்வாச்சூரணம், மூங்கிலுப்புச் சூரணம், இவை வகை - ௧ - க்குப் பங்கு - ௧. பன்னீர் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—இவை மெல்லாவற்றையுங் கல்லத் திவிட்டு மேற்படி பன்னீரைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து நான்கு சாமமரைத்து ஒரே உருண்டையாக உருட்டி அகலக்கல்லை அதன்மேல வைத்தழுத்தி பிஸ்தையாகச் செய்து அதன்மீது தங்கரேக்கைக் கவசித்துப் பத்திரப்படுத்த வேண்டும்.

பிரமாணம்:—இதனைப் பன்னீர் வார்த்திழைத்து நான்கு குன்றிமணிபெடை யெடுத்து ஒருபலம் பன்னீர் கரைத்துப் பாளஞ் செய்யவேண்டும்.

உபயோகம்:—இருதயத் துடிப்பு, இருதய துர்ப்பலம், மனக்கவலை, வீண்கிலேசம், ஆகியவைகளை நீக்கி இருதயத்தை திடப்படுத்தி உற்சாகத்தையும் ஊக்கத்தையு முண்டாக்கும்.

நிலா குல்கந்து.

வெண்டாமரைப்பூ விதழுகள் பலம்-௪0 (இதிலுள்ள ஜலத்தை மெல்லிய வஸ்திரத்தால் துடைத்து ஈரமிவலாமற் செய்து கொள்ள வேண்டும்.) சன்னமா விடித்த கற்கண்டுத் தூள் பலம்-அயி.

செய்முறை:—வாய் குறுகினை ஒரு ஜாடியில் கொஞ்சம் கற்கண்டுத் தூளைப் பரப்பி அதன்மேல் கொஞ்சம் முன் சித்தப்படுத்தி வைத்திருக்கிற தாமரைப்பூ விதழ்களைப் போட்டுப் பரப்பி அதன்மேற் கற்கண்டுத் தூளைப்போட்டுப் பரப்பவேண்டும். இவ்விதம் ஒரு அடுக்கு கற்கண்டுத் தூளையும் மறுஅடுக்கு தாமரைப்பூ விதழையும் முறையே அடுக்கிக்காகப் போட்டு அதன்மீது பத்துப்பலம் பன்னீரை விட்டு வாய்பந்தனஞ் செய்து நிலாவில் நாற்பது நாள்வைத் தெடுத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

பிரமாணம்:—பலம்-௧, ௨.

உபயோகம்:—இருதய அதிர்ச்சி, மனச்சோர்வு முதலியவைகள் நீக்கி இருதயத்தைப் பலப்படுத்தும்.

குறிப்பு.

மேற்கண்டபடி செய்வதைப் பார்க்கிலும் இதழ்களையும் கற்கண்டுத் தூளையும் சேர்த்து இரண்டுமுன்று மணினேரம் கையால் நன்றாக மர்த்தித் துப்பிறகு ஜாடியிற் போட்டு வாய்பந்தனஞ் செய்து மேற்கண்டபடி நிலாவில் வைத்தெடுத்துக் கொள்வது சுலப மார்க்கம்.

வேறு

செந்தாமரைப்பூ விதழ்வினையும் மேற்கண்டபடியே செய்து மேற்கண்டபடியே உபயோகிக்க மேற்கண்ட குணங்களுண்டாகும்.

வேறு.

மேற்கண்டவாறே செடிச் சம்பங்கி, கொடிச்சம்பங்கி, மாசம்பங்கி ஆகியவைகளில் ஒன்றை மேற்கண்டபடியே செய்து மேற்கண்டபடியே உபயோகிக்க மேற்கண்டபல னுண்டாகும்.

வேறு.

செஞ்சந்தனம் விராகனெடை-க, ௨, நெல்லிமுள்ளரி, கொத்துமல்லி விதை, இவ்விரண்டும் வகை-க-க்கு விராகனெடை-க, (இவைகளைச் சிதைத்து பத்துபலம் ஜலத்தில் ஓரிரவு ஊறவைத்து மறுநாள் காலை யில் நன்றாகப் பிசைந்து வடிகட்டித் தீப்பிரிக்கின ஊற்ற கஷாயத்தில் மூன்று விராகனெடை சீனிசர்க்கரைவகை கரைத்துப் பாணஞ் செய்யவேண்டும். இவ்விதம் பிரதி காலையிலும் பாணஞ் செய்துவர உஷ்ண சம்பந்தத்தினு னுண்டான மார்பு துடித்தல் ரோகம் நீங்கும்.

வேறு

காவுஜு உபான் விராகனெடை-௨, இலவங்கம் குன்றிமணி யெடை-௪, இவ்விரண்டையும் முக்கால் ஆழாக்கு ஜலத்திற்போட்டு மூன்றிலொரு பாகமாகச் சுண்டவைத்து வடிகட்டித் தீப்பிரிக்கின கஷாயத்தில் கொஞ்சம் சர்க்கரை சேர்த்துப் பாணஞ்செய்ய வேண்டும். இவ்விதம் காலைமாலை பிரண்டு வேளையும் பாணஞ் செய்துவர, குளிர்ச்சி சம்பந்தத்தினாலான மார்பு துடித்தல் ரோகம் தீரும்.

(இன்னும் வரும்)

சுகாதார போதினி.

உ - ம் பிரிவு.

குடும்ப வைத்தியம்.

முன்தொடர்ச்சி (V - 3 - பக்கம் 51)

நவச்சார உப்பு விராகனெடை	௨
இஞ்சிசகாறு விராகனெடை	௪
குட ஜலம் பலம்	௫

செய்முறை:—இவை யெல்லாவற்றையும் ஒன்றாக மிஸ்ரமித்து வேளை ஒன்றுக்கு அரைப்பலம் வீதம் இரண்மேனிக் கொருதடவை உபயோகித்து வந்தால், சுரரோகத்தா னுண்டான சேர்வு, தளர்ச்சி ஆகியவைகள் தீரும்.

வேறு.

நவச்சார உப்பு விராகனெடை	௨
சோடா உப்பு விராகனெடை	௪
ஜலம் பலம்	௫

செய்முறை:—இவை யெல்லாவற்றையும் ஒன்றாக மிஸ்ரமித்து ஆறிலொரு பாகத்தை தினம் இரண்டு தடவை பாணம் செய்துவர, வயிற்றில் ஆகாரம் ஜீரண மாகாமல் புளிப்பு தட்டி யிருப்பதும், அத னுண்டாகும் மார்பெரிச்சல், புளியேப்பம் ஆகியவைகள் தீரும்.

வேறு.

நவச்சாரஉப்பு விராகனெடை	௨
வாதுமைப்பிசின் குரணம் குன்றி மணியெடை	௧0
தீநீர் அல்லது சுத்தஜலம் பலம்	௫

செய்முறை:—இவை யெல்லாவற்றையும் ஒன்றாக மிஸ்ரமித்து அரைப்பல வீதம் ஒருமணிக் கொருதடவை உபயோகித்து வந்தால் மந்தத்தினு னுண்டாகும் வாந்தி குணப்படும். இதனை வாந்தி நிற்கிறவரை யி னுபயோகித்துக் கொண்டுவர வேண்டியது.

(இன்னும் வரும்.)

சுகாதார போதினி.

உ - ம் பிரிவு.

ஸ்திரீ வைத்தியம்.

முன்தொடர்ச்சி (V. III-பக்கம்-52.)

சதகுப்பை, கருஞ்சேரகம், மரமஞ்சள் இவற்றைத் தனித்தனி யிடித்த குரணம் வகை-க-க்குப் பலம்-௪, புட்டி வெல்லம் பலம்-௩, இவைகளை ஒன்றாகச் சேர்த்து தரைத்து லேகியம்போல் வைத்துக் கொள்ளவும்.

பிரமணம்,—விராகனெடை-௨, க.

உபயோகம்:—யிட்டுத் தூரம் நின்று சுத்த ஸ்நானம் செய்தநாள் முதற்கொண்டு காலை மாலை பிரண்டு வேளையும் சாப்பிட்டுவர உதிர்ச்சிக்கல், குதகவாபு,

முதலியவைகள் தீர்ந்து கருப்பந்தரிக்க ஹேதுவாகும்.

குறிப்பு.

இந்த வேகிபத்தை யுட்கொண்டு அதன்மீது இரண்டு பலம் சோம்பு திராவகத்தைப் பாணஞ் செய்ய வேண்டும். சோம்பு திராவகம் இல்லாத சம்பங்களில் காற்பலம் சோம்பை யிடித்து முக்கால் ஆழாக குஜலத்திற்போட்டு மூன்றிலொரு பாகமாகச் சுண்டவைத்திறக்கி வடிகட்டிப் பாணஞ் செய்ய வேண்டும்.

மேற்கண்ட முறையில் இப்படிச் சொல்லியிருப்பினும் சூதகங்காண சமார் மூன்று தினத்திற்கு முன்னும், சூதகங்கண்ட பின்மூன்று தினமும் உபயோகிக்க வேண்டும் இவ்விதம் மூன்று சூதகத்திற்கு உபயோகித்தால் போதுமானது. இவ்விதமே அனுபவத்தால் நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

வேறு

பருத்தி யினம்பிஞ்சு, பருத்திக் கொழுந்து, இவைகளைத் தனித்தனி யிடித்தசாறு வகை-க - க்கு ஆழாக்கு-க. சர்க்கரை பலம் - உயி, இவை பெல்லாவறையும் ஒன்றாகக் கலந்து பாசுபதமாகக் காய்ச்சி இறக்கி சேஷாவில் வைத்துக் கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—பலம்-க.உ. உ.

உபயோகம்:—இதனைக் காலமலை பிரண்டு வேளையும் உபயோகித்துவர உஷண சம்பந்தத்தினால் கருப்பையிலுண்டாகி யிருக்கின்ற ரோகம் தீர்ந்து கருப்பந்தரிக்கும். பித்தம், அது சம்பந்தமான விபாதிகள் முதலியன தீரும். உஷணத்தினால் விளைத்துப்போன தேகம் பருத்து புஷ்டி யடையும்.

வேறு

சீமை வெள்ளைச் சாமந்திப்பூ விராகனெடை-௩, இதனை ஒரு ஆழாக்கு ஜலத்திற்போட்டு மூன்றிலொரு பாகமாகச் சுண்டவைத்து இறக்கி வடிகட்டிக் கொஞ்சம் சர்க்கரைவைச் சேர்த்துப் பாணஞ் செய்யவும். இவ்விதம் செய்து வருவதால் கருப்பையின் வலிகள், நீரடைப்பு, கல்லடைப்பு, குணமம், காமலை ஆகியவைகள் நீங்கும். சுரமிருக்கும்போது பாணஞ் செய்தால் விபர்வை யுண்டாகி சுரவேகந் தணியும்.

குறிப்பு.

இதனை அடிக்கடி கஷாயம் செய்வதைப் பார்க்கிலும் பிள்காணும் விதம் ஷர்பத்தாகசெய்து உபயோகிப்பது உத்தமமாக விருக்கும். அது இது.

வெண்ணிறமான வெள்ளைச் சாமந்திப்பூ பலம்-உ.உ, இதிலுள்ள கம்பு முதலியவைகளை பெல்லாம் ஆய்ந்து நீக்கி வெறும் இதழ்களாக எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். நன்றாகக் கொதிக்கிற ஒருபடி வெந்நீரில் இதனைப்போட்டு ஐந்து நிமிஷகேரம் அடுப்பில வைத்திருந்து உடனே யிறக்கி மூடிவைத்து நன்றாகக் குளிர ஆறினபின்பு கையால் செம்மைபாகப் பிசைந்துவடிகட்டி திப்பிரிக்கின கஷாயத்தில் இருபத்தைந்து பலம் சீனிசர்க்கரைவைக் கரைத்து அடுப்பேற்றிச் சிறுதீயா பெரித்துப் பாசுபதத்தி லிறக்கி ஆறினபின்பு சேஷாவிற்பத்திராப படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—பலம்-உ. க.

உபயோகம்:—மேற்கண்ட குணங்களுண்டாகும்.

வேறு

விலாங்குமீன் தோலைப் பச்சையாகவாவது, அவ்லது, உலர்த்தியாவது நெருப்பிற போட்டுப் புகைபிடிக்கக் கருப்பைக குகைவெளிப்பட்டிருத்தல், ஆசனம் வெளிப்பட்டிருத்தல் ஆகியவைகள் சுருக்கப்பட்டு உள்ளடங்கிப் போம்.

(இன்னும் வரும்)

சுனாதார போதினி.

ச - ம பிரிவு.

பால வைத்தியம்.

முன்தொடர்ச்சி (Voll-II. பக்கம் 53.)

அக்கா சஞ்சீவி மாத்திரை.

மேற்றோல் சீவின அதிகமதாம், மேற்றோல் சீவின சுக்கு, கோஷ்டம்; ஜாதிக்ராய, நறசீரகம், இலாவகப்பட்டை, கண்டத்திப்பிலி, மஞ்சட் கடுக்காய்த் தோல், ஜாதிக்ராய், ஓமம், கொத்துமல்லி விதை, கஸ்தூரி மஞ்சள், சன்னராஷ்டம், தும்பராஷ்டம், இந்துப்பு, கருஞ்சீரகம், இவற்றைத் தனித்தனி யிடித்து சூரணம் வகை-க-க்கு விராகனெடை-உ, கொடு

காய்ப்புளி, பழம்புளி, சீனிசர்க்கரை இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-உ. முலைப்பால் செலவத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—இவை யெல்லாவற்றையும் ஒன்றாகக் கலந்து கல்வத்திலிட்டு மேற்படி முலைப்பாலைச் சிறுசுச் சிறுசு வார்த்து இரண்டு சாமமரைத்து ஒரு குன்றிரணி பெடையுள்ள மாத்திரைகளாகச் செய்து நிழலிலுலர்த்தி சீஷாவிற பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—குழந்தைகளுக்கு மாத்திரை - ௧, பெரியவர்களுக்கு மாத்திரை-உ. ௩.

அனுபாணம்:—குழந்தைகளுக்கு வெற்றிலைச்சாறு தேன், முலைப்பால், ஆகியவைகளாம். பெரியவர்களுக்கு முலைப்பால், இஞ்சிச்சாறு, இன்னும் விபாதிக்குத் தகுந்த கஷாயவகைகள் ஆகியவைகளாம்.

உபயோகம்:—குழந்தைகளுக்குண்டாம் மாந்தம், தோஷம், சூரம், சன்னி, முதலிய அநேக ரோகங்கள் தீரும். பெரியவர்களுக்குண்டாகும் கரம், ஜன்னி, நாவறட்சி, தாகம், முதலியவைகள் தீரும்.

பத்தியம்:—ஏழுநாள் இச்சாபத்தியமாக இருந்து எட்டநாள் ஸ்நானஞ் செய்யவேண்டும். இன்னும் வியாதிபலம், தேகபலம் முதலியவைகளுக்குத் தகுந்தபடியும் சாமயோகிதம் போலவும் பத்தியம் வைக்க வேண்டியது. இங்கு ஏழுநாள் பத்தியமெனச் சொல்லியிருப்பினும் வியாதிபலத்திற்குத் தகுந்தபடி அதிகநாள் உபயோகிக்க வேண்டிய திருந்தால் அத்தனை நாளுபயோகித்து உபயோகிக்கும் காலக்களிற் பத்தியமா யிருக்கவேண்டியது.

அமுதசஞ்சீவிமாத்திரை.

சாஸ்திரபேதி, ஏலரிசி, கோஷ்டம், இலவங்கம், ஜாதிபத்திரி, வெண்சுகந்தணம், கடுகுரோகணி, உலர்ந்த இலுப்பைப்பூ, நன்னாரியேர், இலாமிச்சமவேர், வெட்டிலேர். மஞ்சட் கடுக்காய்த்தோல், தான்றிககாயத்தோல், நெவலிவற்றல், அரிசித்திப்பிலி, மேற்றோல்சீவின அதிமதுரடி, விதைக்கினை திராகூப்பமும், கோரைக்கிழங்கு, உலர்த்தின பேரிச்சங்காய், இவற்றுள் திராகூப்பமும் தவிர மற்றசர்க்கரைத் தனித்தனியிடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்த ரூரணம் வகை-க-க்கு விராகனெடை-௧, கோரோசனை விராகனெடை-௧. எலுமிச்சம்பழச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—மேற்படி சர்க்கரை யெல்லாம் ஒன்றாகச்சேர்த்துக் கல்வத்திலிட்டு அரைமணிநேரமரைத்து மிஸ்ரமித்திப் பிறகு எலுமிச்சம் பழச்சாற்றைச் சிறுசுச் சிறுகவார்த்து நான்குசாமமரைத்து ஒரு குன்றிமணியெடையுள்ள மாத்திரைகளாகச் செய்து நிழலிலுலர்த்தி சீஷாவிற பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—குழந்தைகளுக்கு மாத்திரை - ௧, பெரியவர்களுக்கு மாத்திரை - உ. ௩.

அனுபாணம்:—குழந்தைகளுக்கு முலைப்பால், தேன் முதலியவைகளாம். பெரியவர்களுக்கு முலைப்பால், வெந்நீர், சந்தனக்கஷாயம், பன்னீர், இன்னும் விபாதிக்குத் தகுந்த கஷாயங்கள் ஆகியவைகளாம்.

உபயோகம்:—குழந்தைகளுக்குண்டாகும் மாந்தரோகங்கள், கணரோகங்கள், சுரரோகங்கள், சன்னிரோகங்கள் முதலிய குழந்தைகள் ரோகமெல்லாம் தீரும். பெரியவர்களுக்குண்டாகும் உஷ்ண சம்பந்தமான ரோகங்கள், உஷ்ணசம்பந்தபேதி, தாபகங்கள், சன்னிகள், அழலைகள், கைகாலெரிவு முதலிய அநேக ரோகங்கள் தீரும். சுரத்தின்மீது தாகக் கண்டவர்களுக்கு முலைப்பாலில் அல்லது வெந்நீரில் இரண்டு மூன்று மாத்திரைகளை யிழைத்துவைத்துக்கொண்டு கொஞ்சம் கொஞ்சமாக நாவில் தடவிவர நாவறட்சி, தாகம் ஆகியவைகள் தீரும். இந்த மாத்திரையை எல்லா வியாதிகளிலும் உபயோகிக்கலாம். அநேகருக்கு உபயோகித்துப் பலதடவைகளிலும் குணமாகாப்பட்டிருக்கின்றது. எந்த வியாதியின் ஆரம்பத்திலும் விகற்பயின்றி இதனை யுபயோகிக்கலாம்.

இன்னும் வரும்.

சுதார போதினி.

சு - ம் பிரிவு.

சு - ம் பிரிவு.

முலரோகம்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol-5. பக்கம் 46)

அத்தியலை சுமார் ஒருபடி. (இதனை ஒரு ஆழாக்கு ஜலத்தில் ஓரிரவு ஊறவைத்துக் காலையிற் பிசைத்து வடிசட்டி, வடிசட்டின ஊற்றகஷாயம் அரை ஆழாக்கு, இவ்விரண்டையுங்கலந்து பாளஞ்செய்யவேண்டும். இவ்விதம் ஒவ்வொருவேளை காலையில் மாத்திரை

ரம் பாணஞ்செய்துவர இரத்த மூலரோகம் தீரும், மூல இரத்தப்போக்கு நிற்கும்.

பத்தியம்:—கருவாடு முதலிய உஷண வஸ்துக்க ளைச்சேக்கி குளிரச்சியான வஸ்துக்களைச் சேர்த்துவர வேண்டும்.

வேறு

இளநீர்ப்பூ வழுக்கை சுமார் பலம்-௧, கற்கண்டு த்துள் பலம்-௨. இவ்விரண்டையுஞ் சேர்த்துச் சாப் பிடவேண்டும். இவ்விதம் காலையில் ஒருவேளை தொ டர்ச்சியாகச் சாப்பிட்டுவர, மூலச்சூடுதணிந்து இந்தி ரிய விளைவுண்டாகும்.

வேறு.

இரத்தச்சூரி சமூலச்சாறு ஆழாக்கு-௧, பச்சரிசி நெய் ஆழாக்கு-௨, வெந்தயம் பலம்-௨, (இதனை வ றுத்துக்கொள்ள வேண்டும்) தோலுரித்த வெள்ளைப் பூண்டிதழ் பலம்-௨. தோலுரித்த வெங்காயம் பலம் - ௪, (இதனைச் சன்னமாக அரிந்துகொள்ளவேண்டும்) தேங்காய்ப்பால் ஆழாக்கு-௨. செய்பலம் - ௨.

இவை யெல்லாவற்றையும் ஒன்றாகக்கலந்து பாக ப்படி கஞ்சியாகச்செய்து வைத்துக்கொள்ளவும், ஒரு கோழிமூட்டையின் வெண்கரு, மஞ்சட்கரு ஆகிய விரண்டையுஞ்சேர்த்து நுரைகிளம்ப அடித்து முன் கஞ்சியிற் சூட்டிடன்கலந்து பாணஞ்செய்யவேண்டும். இவ்விதம் பிரதிதினம் காலையிலும் ஒவ்வொருவேளை செய்யவும். ஆட்டிரலின்துண்டை ஆசனத்தில் வை த்துக் கட்டவேண்டும். இவ்விதம் ஏழுநாள் முன்சூட் சியை உள்ளுக்குச்சாப்பிட்டும் ஈரலின்துண்டை ஆச னவாயிலவைத்துக் கட்டியும் வந்தால் இரத்தமூலம் தீரும், மூலமுனை அற்று வீழ்ந்துபோகும்.

குறிப்பு

மேற்கண்டபடி ஏழுகூட சென்றபின்பு மறு மூ ன்றுநாள் பழம்பாசி யிலையையரைத்து முன்றுகட்டு கட்டவேண்டும்.

வேறு

ஊமத்தம் விதைபைச் சூரணித்து வஸ்திரகாய ஞ்செய்து பசுவினெய்யிற் குழைத்து மூலமுனையின் அடிப்பாகத்திற் பூசிவர மூலமுனை அற்றுவிழும், ஆச னவலி நீங்கும்.

வேறு.

எருக்கம்பாலைப் பஞ்சில் துவட்டி மூலமுனைமே ற்போட்டுவர, மூலமுனை அற்றுவிழும்.

குறிப்பு.

இது இரணமாகுஞ் சபரவமுடைய தாக்கையால் எல்லாத் தேகிகளுக்கும் பொருந்தாது. ஆகையால் மு ட்டிச் சபரவமுடையவர்களுக்கு உபயோகிக்க வே ண்டிமேதவிர சுகுமாரதேகிகளுக்கு உபயோகிக்கலா லாது.

வேறு.

கண்டம் கத்திரிப்பூச் சாறு ஆழாக்கு-௨, வாது மையெண்ணெய், அல்லது, சிற்றாமணக் கெண்ணெய் ஆழாக்கு-௨, இவ்விரண்டையு மிஸ்ரமித்து அடுப்பி ன்மீதுவைத்துச் சிறுநீராக வரித்து நீர் வற்றினபின் பு சிஷாவில் வைத்துக்கொள்ளவும். இதனைமூலமுனை களின்மீது மேற்பூச்சாகப் பூசிவர மூலமுனைகள் க ரைந்து மூலரோகம் குணப்படும்.

வேறு.

தாளிசப் பத்திரியை மிடித்து வஸ்திரகாயஞ்செ ய்த சூரணம் பலம்-௨, இதில் தேகசபாவத்திற்குத் த குந்தபடி அரை முதல் ஒரு விராகனெடை நிறுத்தெ டித்து சுமார்-௨-முதல்-௫-பலம் கட்டித் தயிரில் கு ணைத்துச் சாப்பிடவேண்டும். இவ்விதஞ் செய்துவந் தால் இரத்தமூலம், பேதி ஆகியவைகள் தீரும்.

மேற்படி சூரணத்தை மேற்கண்ட பிரமாணம் - ௨, அல்லது ஒருபலம் பசுவினெய்யிற் குழைத்துச் சாப்பிட, சுவாச காசரோகம் தீரும்.

வேறு.

ஆற்று நண்டு, அல்லது, வயல் நண்டு (இதன்கா ல்களைப்போக்கி வயிற்றைப்பிளந்து சுத்தப்படுத்தி சு மார் பத்துப்பலமெடுத்துக் கொள்ளவேண்டும்.) இதி ல் மூன்று ஆழாக்கு ஜலத்தைவிட்டு ஒரு ஆழாக்கு ஜ லமாகச் சுண்டவைத்து வடிகட்டின ஜலத்தில் ஒரு ப லம் ஜவளன்னும் வாற்கோதுமை கொய்யப்போட்டு கஞ்சியாய்ச்சிப் பாணஞ்செய்ய வேண்டும். இவ்விதம் ஒவ்வொருவேளை காலையில் மாத்திரம் பாணஞ் செய் துவர, மூலரோகம், கஷபரோகம், அஸ்திசர முதலிய வைகள் தீரும், உலர்ந்துபோன தேகம் செழித்து பு வடியுண்டாகும்.

வேறு.

விளாம்பிசின், கருவேலம்பிசின், புரசம்பிசின், ஆவரம்பிசின் ஆகிய எல்லா வகைகளையும், அல்லது

கிடைத்த இரண்டு மூன்று வகைகளையும், அல்லது, ஒரு வகையை நெய்யிற் பெரித்த குரணம் சுமார் விராகனெடை-க, ஏ, உ. இதனைக் கொஞ்சம் ஜவத்திடன் உட்கொள்ள வேண்டும். இவ்விதம் செய்துவர, மூல இரத்தம், பெரும்பாடு முதலிய உதிரப்போக்கு விபாதிகள் தீரும்.

(இன்னும் வரும்)

சுகாதார போதினி.

சு - ம் பிரிவு

முன்தொடர்ச்சி (vol- II பக்கம். 55)

இரசவாதம்.

இந்த வேலைக்காக தாம்பிரத்தை யுருக்கி அதில் சில சரக்குகளைக் கிராசஞ்செய்து சிவப்பு வருணமுள்ளதாகக்கி கொள்ளவேண்டும். இம்முறைகள் நமது இரசவாத சிந்தாமணியில் அநேகம் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. சமயம் வாய்க்கும்போது இங்கும் பலமுறைகள் எழுதப்படும். தாம்பிரத்தைச் சிவப்பு வருணமுள்ளதாகக்கி அதனை வெள்ளியோடு சேர்த்து ருக்கித் தகட்டித்து கெந்தகம் மனோசிலை முதலிய சரக்குகளினால் அதனை மடித்துத் தூளாக்கி ஜீவபாணி தத்தால் உயிர்ப்பிக்குவேண்டும். அதாவது ஜீவபாணி தத்தைச் சேர்த்து உருக்கியெடுத்துக் கொள்வதே யாம். தாம்பிரத்தின் தோஷத்தை நீக்குவதற்கு உயர்ந்த காடியானது மிகவு முபயோகமானது. தாம்பிரத்தின் கடினத்தை நீக்கி நைப்பாகச் செய்வதற்கு ஆமணக் குழுத்து மிகவுமேற்றது. வெள்ளியோடு சுத்தித் தாம்பிரத்தைச் சேர்த்து மேற்கண்டபடி மடித்துப் பிறகு உயிருண்டாக்குவதினால் தாம்பிரத்தின் வருணமானது வெள்ளிக்கேறி பொன் வருணத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுகிறது இவ்விதம் நாம் பலதடவை மடித்து மடித்து உயிர்ப்பிக்காத வரையில் வெள்ளிக்குமேற்படி குணமுண்டாகாது. ஆகையால் இந்தக் குணமுண்டாகிற வரையில் தாம்பிரமும் வெள்ளியும் சேர்ந்த மட்டத்தை நான்கைந்து தடவைகள் மடித்து மடித்து உயிருண்டாக்க வேண்டும். இவ்விதம் நான்கைந்து தடவை செய்தால் தாயைச் சேர்ப்பதற்கு தகுந்ததாகி விடும், அப்படி யாகாமல் இன்னும் கறுப்பு வருண மிருந்தாலும் நீலப்புகை பெழும்பினாலும், நைப்பாயிலலாமற் கடினமாயிருந்தாலும் முன்கண்டபடி கொண்டு கொண்டு உயிர்ப்பிக்கிற வேலையைத் தொடர்ச்சிபாசுச்செய்து கொண்டிருக்க வேண்டும்.

தாம்பிரத்தையும் வெள்ளியையும் சேர்த்து நான்கு, அல்லது, ஐந்துதடவை மடித்து உயிர்ப்பித்த பின்பும் ஏதேனும் கறுப்பு முதலிய துர்க்குணங்க ளிருந்தால் காடித் திராவகத்தில் மேற்படி தகட்டைப் போட்டுக் காய்ச்சி அது கறுப்பானவுடன் அதை யிறுத்து நீக்கிவிட்டு மறுபடியும் அதில் முன் திராவகத்தை விட்டுக் காய்ச்சவேண்டும். இவ்விதம் மடக்கி மடக்கிச் செய்துகொண்டு வந்தால் அத்தக்கட்டி லுள்ள துர்க்குணங்க ளெல்லாம் நீக்கி வேலைக்குத் தகுந்ததாகிவிடும். மேற்படி திராவகத்தில தகட்டைப் போட்டுக் காய்ச்சினால் திராவகத்தி லெவ்வித விசிற்ப வருணமுமின்றி விட்ட திராவகம்போ விருந்தால் அதுவே பக்குவமென ரிதானித்து எடுத்துக்கொள்ள வேண்டியது. இந்த விஷயத்தைப்பற்றின விபரவக ளெல்லாம் அல்லஹஸ்வின் அத் என்னும் கிரந்தத்தில் வெகு விரிவாகவும், மிகவுந் தெளிவாகவும் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. ஆனால் அவை யெல்லாம் இத்தொழி வில அதிகப் பிரிபமுள்ளவர்க்கு அவசியமான தாஷக யாலும், அதனை விரிவாயெழுத இப்போதினி இடந்தராத தாஷகயாலும் அதிலுள்ள விஷயங்களை மிகவுந் சுருக்கமாக நமது போதினியின் அபிமானினுக்கு உபயோகப்படும் படியாக இங்கு எழுதி வருவோம்.

இன்னும் வரும்.

சுகாதார போதினி

சு - ம், பிரிவு,

பற்ப முறைகள்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol-3-பக்கம்-47.)

தாம்பிர பற்பம்.

சுத்திசெய்த தாம்பிரம் துலா-ச, (இதனைப் புளியிலைக் கனமுள்ள தகடாக அடித்துக் கொள்ளவேண்டும்.) சுத்திசெய்த இரசம் விராகனெடை-ஹ. சுத்திசெய்த கெந்தகம் விராகனெடை-ஹ, இவ்விரண்டையுங் கல்வத்திலிட்டு எலுமிச்சம்பழச் சாற்றைச் சிறுக்கச் சிறுக்க வார்த்து ஒருசாம நேரமரைத்த மேற்படி தகட்டிற்குக் கவசஞ்செய்து வெயிலில் உலர்த்திக் கொள்ள வேண்டும். பிறகு சுத்திசெய்த கெந்தகம் துலா-உ, (இதனைக் கல்வத்திலிட்டு எலுமிச்சம்பழச் சாற்றைச் சிறுக்கச் சிறுக்க வார்த்து இரண்டு சாமநேர

மகாரத்து மேற்படி. தகட்டிற்குக் கவஞ்செய்து நிழலி
லுலர்த்தி பத்துப்பலம் மணித்தக்காளி யிலையை வரை
த்து அந்தத் தகட்டின்மீது கவசஞ்செய்து அதன்மீ
து ஏழுசிலைமண் செய்து உலர்த்தி இரண்டிபடி கொ
ள்ளும்படியான ஒரு மண்பாணையில் ஒருபடி மணலை
கொட்டி அதன்மேல் சாம்பலைப் பரப்பி உப்பைக் க
ரைத்த ஜலத்தைத் தெளித்து அதன்மீது முன் சித்த
ப்படுத்தின கவசத்தை வைத்துப் பாணையின் வாய்வ
ரையில் மணலைக்கொட்டி நிறைத்து பாணையின் வா
யை மண்தரலத்தால் மூடி நான்கைந்து சிலைமண் செ
ய்துலர்த்தி அடுப்பின் கீதேற்றித் தீபாக்கினி, கமலா
க்கினி, காடாக்கினி யென்னு முத்தியும் முறையே
யெரிக்க வேண்டியது. அதாவது:—ஆரம்பத்தில் ஒ
ருசாமம் தீபாக்கினியாக எரிக்கவேண்டும். பிறகு க
மலாக்கினியாக ஒருசாமம் எரிக்கவேண்டும். பிறகு இ
ரண்டி சாமம் காடாக்கினியாக எரிக்கவேண்டும். இவ்
விதம் முறையேயொரித்து ஒருநாள் ஆறவிட்டுமறுநா
ள் எடுத்தாவ கடவுளினது கிருபையால் திவ்யமான ப
ற்பமாயிருக்கும்.

குறிப்பு.

மகா கஷ்ட ரோகங்களாகிய குன்மம், ஆயம்,
குஷ்டம், முதலிய பலவகை ரோகங்களுக்கு ஆங்கில
ம், யூராகி, முதலிய வைத்தியங்களில் அறத்தீர்க்கும்
படியான அவுடதங்கள் இல்லையாயினும் நமது ஆயுர்
வேதத்திலே அவ்வகை யெண்ணிறந்த பாகங்கள்
சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. இந்த விஷயம் உண்
மையும், மிகவும் நிச்சயமுமானதென இந்தசாஸ்திரப்
பயிற்சியுள்ள அநேக ஐரோப்பிய, அமெரிக்க, இங்கி
லீஷ் வைத்திய பண்டிதர்களால் ஏற்றுக்கொள்ளப்
பட்டிருக்கின்றது. நம்மவர்களுக்கு நம்முன்னோர்களா
ல் ஏற்படுத்தப்பட்ட சாஸ்திரங்களில் உள்ள மகா அ
ருமையான முறைகளெல்லாம் (கொல்லைப் பச்சிலை)
யென்பதுபோல இலகிதமே யில்லையாயினும் மேற்க
ண்ட ஐரோப்பிய, அமேரிக்க பண்டிதர்கள் மூலமாக
நம்மவர்களுக்கு நம்முடைய அவுடதங்களில் இப்
போது நம்பிக்கையுண்டாகி வருகின்றது. இவர்கள்
விஷயந்தானிப்படி யென்றால் தான்றோன்றித் தம்பி
ரான்களாகிய அநேக வைத்தியர்களும் தலையெடுத்து
சாஸ்திரவழி யின்னதெனத் தெரிபாது தாங்கள் செ
ன்றதே மார்க்கமென வெண்ணி வகைத் தொகையின்
றி நமது சாஸ்திரங்களின் மகிமையைக் கெடுக்க ஏது
வா யிருக்கின்றார்கள்.

இன்னும் வரும்.



இதனைத் தயவுடன் முழுதும் வாசித்துத்
தீங்கள் நண்பர்களுக்கும் வாசிக்கக் கொடுக்கவும்.

மகா ஆனந்த புருஷகேம்பீர ஹல்வாவும்,
திலாவென்னும் மேற்பூச்சும்.



தளர்ந்த நரம்புகளை உற்சாகப் படுத்தவும், சோ
ர்ந்த பேசினரம்புகளைப் பலப்படுத்தவும், மேற்பூச்சு மா
த்திரம் அதிகமாக உபயோகப்படாது. ஆகையால்
மேற் பிரயோகத்துடன் உட்பிரயோகமும் ஆவசியக
ம். பாலியச் சேஷ்டையினாலும், அநியாமையினாலு
ம் உண்டான தாதுநஷ்டம் முதலிய வியாதிகளுக்கெ
னபலவித விசித்திர நாமங்களோடு, வெளிப்பட்டெலா
வும்போலி விளம்பரங்களை நம்பி ஏமாந்துபோகிறவர்
கள் அனேகம். மேற்கண்ட ஓளஷதங்கள் அவ்வித
மாணவைகள் அல்லன. இவை பரம்பரைபாகவும், நெ
டுகள் அறுபவ சித்தமாகவும், கைவல்லியமான மு
றைகள். ஒருவரிருவரல்ல. தூற்றுக்கணக்கான அ
நேகராக உபயோகப் படுத்தப்பட்டுக் குணங்காணப்
பட்டவைகள்; இது பல்லாண்டுகளாய் இரகசியமாக
வைக்கப்பட்டு வந்தபோதிலும், இதனையுண்டு அதுப
வித்த நண்பர்களில் பலரின் விருப்பத்தின்படி லோ
கோபகாரமாக இப்போது வெளிப்படுத்தப் பட்டிருந்
கின்றன.

பாலியச் சேஷ்டையினாலும், அநியாமையினாலு
ம் முற்றும் போக கிரவாக சக்தியற்று, தாது நஷ்டம
டைந்து கிராசையானவர்களும், இதனை உபயோகித்
தால் கடவுளினது கிருபையால் அவர்களுக்கு குண்டா
ன தூர்க்குணங்கள் நீங்கி, தேகசக்தி, போகசக்தி மு
தலியவையுண்டாகும். பல கிசிச்சைகளினாலும் தீர
மல் கைவிடப்பட்ட தாது நஷ்டப்பட்டவர்களும் அ
வநம்பிக்கைப் படாமல் இதனை உபயோகிப்பதினால்
கடவுளினது கிருபையால் தங்கள் கோரிச்சைபைப் பூ
ரணமாய் அடைவார்களென்பது நிச்சயம். இதன
பெருமையைப்பற்றி எழுதுவதானால் அதிக விரிவெய
தும். ஆகையால் இதனையுண்டு அதுபவிப்பவர்கள்

தாமிரமே தெரிந்துகொள்ளக் கடுமையாக இங் கு சுருக்கமாகக் காண்பிக்கப்பட்டது. மேற்கண்ட ஓளவுதங்களை இருபதுநாள் உபயோகித்தால் சோர்ந்து, வாடி, வதங்கியிருக்கிற தேகமானது, செழித்து, தளிர்த்து, மதத்து, நெகபுஷ்டி, தேகவன்மை, மனோற்பலம், தைரியம், விரியம் முதலியவைகளுண்டாகும். இதனைத் தொடர்ச்சியாக உபயோகித்துவந்தால், காயசித்தியையுண்டாக்கும் ஒரு அரிய கற்பத்திற்கு ஒப்பாகும்.

இதன்விளை மேற்கண்ட ஹவவா 20 நாள் மருந்தள்ள டப்பி - 1, 20 - நாள் உபயோகிக்கத் திலாவென்னும் மேற்பூச்சு சிறு சீஷா-க-ஆக இரண்டும் ரூபாய் 10.

வி - பி - சார்ஜ் பிரத்தியேகம். இவை கீழ்க்காணும் விலாசதார ரிடத்திற் கைவிலைக்கும் வி - பி - மூலமாகவும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

அகஸ்தியர் பள்ளி.

—*—

இந்நூதனை கிரந்தம் இதுவரையில் ஸச்சாகி வெளிவரவில்லை பென்பது நிச்சயம். பற்பலவித கஷ்டப்படுத்தும் துஷ்ட ரோகங்களுக்கு நானுவித யோகக்களான சூரணம், புகை, உசிதப் பிரயோகம் முதலிய நூதன முறைகள் இதில் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. இரகவாதத்திற்கு ஆதிபாகிய அயச்செம்பு, தருகச்செம்பு வகைகள், கெடகச்செம்பு, காரீபச்செம்பு, மிருதார்சிந்திச் செம்பு, விஞ்சச்செம்பு, முதலியவைகளும், அவற்றின் போக்குகளுமான அநேகவகைகள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. சாதாரணமாகவும் சுலபமாகவும் கிடைக்கக்கூடிய கடைச்சாக்குகளால் இலகுவாகச் செய்யக்கூடியவைகள். இவைபத்தி புத்தி அனுபவம் முதலியவைகளுக்கொத்தவைகள். வழிதூறியின்றித் தன்னுடையுமே பொருளையும் அவமே வழிதது ஏமாந்துபோகும் முறைகளைப் போன்றவைகளை எவ்வளவு இரகவாதம் பொய்யெனச் சாதிப்பவர்களும் கம்பத்தக்க அறிகுறியான அருமைநூல். இவை பலதடவை அனுபவப்பட்டவைகளாகையால், கிரமப்படி செய்பவர்களுக்கு எல்லாவகையாலும் லாபத்திற்கே பேதுவானவைகள். இரகவாதம் தெரிந்துகொள்ள இச்சையுள்ளவர்களுக்கு

கு இதுவே முதலாவும் ஆதி நூலுமாம். கற்றோர் மற்றோர் முதலிய யாவருக்கும் பிரயோசனப் படும்படி தெள்ளிய தமிழ்வசன நடையிலும் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இசுபர கருணாவங்களை விச்சிப்பவர்களுக்கவசியமான நூல். இதன் அருமை பெருமை இதனைப் பார்வையிடுபவர்களுக்கு இதனைப் பார்வையிட்ட தக்ஷணமே தெரியுமாகையால், இங்கு விரித்தெழுதாது விடுத்தனம். பிரதி - க - க்குக் கைவிலை 1-2-0 வி - பி 1 - 4 - 0.

—*—

தன்வந்திரி குகாபுரம் வைத்தியம்.

—*—

இதுவும் இதுவரையில் அச்சாகி வெளிவராத நூதன சிறிய கிரந்தம். இதில் பற்பலவகை மாத்திரைகள், எண்ணெய்கள், குழித்தைலங்கள், ஸ்நாகதைலங்கள், உசிதமுறைகள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. இவை அதிக சூக்ஷ்மமானவைகளும் பல தடவை அதுபவப்பட்டவைகளுமாம். இதனைப் பார்த்த தக்ஷணமே அதுபவசாலிகளுக்கு இதன் சீரும் சிறப்பும் நன்றாய் விளங்கும். தம்முடையவும் தம் மின ஜன பந்து மித்திரர்களின் சேஷமத்தை விரும்பும் ஒவ்வொருவர் கையிலும் அவசியம் இருக்கத்தக்கது. பிரதி - 1 - க்கு கைவிலை ரூபா 0-5-0. வி-பி 0-7-0.

—*—

ஞாய அஷ்டாங்க தீபம்.

—*—

இது - ஸ்ரீ - ஸ - ஸ்ரீ - தே - வே - வாலாம்பிகை தாச சுவாமிகளாற் செய்யப்பட்ட ஒரு சிறந்த ஞான நூல். ஆத்மரகிப்பிற்கு அவசியமான யோகமுறைகள் யாவரும் தெரிந்துகொள்ளும்படியாக மிகவும் தெளிவாகவும், சுருக்கமாகவும் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. படிப்போரும் கேட்ப்போரும் ஆனந்தப் படும்படியாக வெண்பா, துறை, ஆனந்தக்களிப்பு, கும்மி முதலிய பல வண்ணங்களாகச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. தன்ரகிப்பை விரும்பும் ஒவ்வொருவர் கையிலும் இது இருக்கத்தக்கது.

இதன் பிரதி-1-க்கு கைவிலை 0-4-0, வி-பி 0-6-0

இராஜ அஷ்டத சாலை. 12 - வது நெ. அப்புமேஸ்திரி தெருவு, மாபுங்காண்டேவடி. மத்ராஸ்.

புத்தகம் - ந. 1907 (ஸ்ரீ சூலம்) 1 உ இலக்கம் - ௧௧.

சுகாதார போதினி.

௧ : ம் பிரிவு.

வைத்தியக் குறிப்புகள்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol III. பக்கம் 74.)

மார்பு துடித்தல் ரோகச் சிகிச்சை.

காவுஜப்பான் விராகனெடை-உ. பன்னீர் வார்த்தை
தெழுத்துலர்த்தின சந்தனம் விராகனெடை-உ, ரோ
ஜாப்பூ விதழ் விராகனெடை-உ, ராமத்துளசி, காவு
ஜப்பான், நெல்லிமுள்ளி, மஞ்சட்குக்காய்த்தோல்
இவை வகை-க க்கு விராகனெடை-கவு, விதைநீக்கின
திராகுப்பழம் விராகனெடை-கவு, குல்கந்து விராக
னெடை-கவு: சீனிசர்க்கரை விராகனெடை-உரு.

செய்முறை:-சீனிசர்க்கரையையும், குல்கந்தையும்
தவிர மற்றவைகளை யெல்லாம் மூன்று ஆழாக்கு ஜல
த்திற்போட்டு ஒரு ஆழாக்கு ஜலமாகச் சுண்டினபின்
பு நன்றாகப் பிசைந்து வடிசட்டித் திப்பிரீக்கின க
ஷாயத்தில் குல்கந்தைக் கரைத்து மறுபடியும் வடிச
ட்டித் திப்பிரீக்கி அதிற் சர்க்கரையைச் சேர்த்துச் சி
றுதியா யெரித்துப் பாருபதத்தில் இறக்கிச் சீஷாவில்
பத்திரப்படுத்த வேண்டும்.

பிரமாணம்,—விராகனெடை-உ. ௨. ந.

உபயோகம்:—இருதயத் துடிப்பு, வீண்கவலை,
இருதய துர்ப்பலம் ஆகியவைகள் தீரும்.

வேறு

புதிய சம்பங்கிப்பூ விராகனெடை-க, தேன், வி
ராகனெடை-உ, இவ்விரண்டையு மென்று சாப்பிட
வேண்டும்- இவ்விதம் காலையிலே யிரண்டு வேளையுஞ்
சாப்பிட்டவரை இருதய அதிர்ச்சி, மனக்கவலை ஆகிய
வை தீரும்.

வேறு.

சிறு துத்தியிலைச்சாறு பலம்-௨, ஜலம் பலம்-௧,
சீனாக்கற்கண்டுத் தூள் பலம்-௨, இவை யெல்லாவற்
றையும் ஒன்றாக மிஸ்ரமித்துப் பாணஞ்செய்ய வேண்
டும். இவ்விதம் காலையிலே யிரண்டு வேளையும் சாப
பிட்டவரை, உஷண சம்பந்தமான இருதயத் துடிப்பும்
மனக்கவலை முதலியவைகள் தீரும்.

வேறு.

திருநூற்றுப் பச்சைவிதை விராகனெடை - ந,
இதனை அரை ஆழாக்கு ஜலத்தில்போட்டு கரற்றுள்ள
விடத்தில் வைத்துக் காலையில் சுமார் இரண்டு மூன்று
விராகனெடை சர்க்கரையைச் சேர்த்துப் பிங்கான்
கரண்டியால் கொஞ்சங் கொஞ்சமாகப் பாணஞ் செய
யவேண்டும். இவ்விதம் பிரதி காலையிலுஞ் செய்து
வர, உஷண சம்பந்தத்தினு லுண்டான இருதய அதி
ர்ச்சி, திடுக்கம் ஆகியவைகள் தீரும். இந்த விதை
யானது இந்த வியாதிக்குச் சஞ்சீவிக் கொப்பா
னது.

வேறு.

இஸ்பகோல் விதை விராகனெடை - ந, இதனை
அரை ஆழாக்கு ஜலத்தில் மூன்றுமணி நேரம் ஊற
வைத்து அதனை வடிசட்டி அதன் நேரமையை மாத்
திர மெடுத்தாக்கொள்ள வேண்டும். பிறகு அதில் நா
ன்கு விராகனெடை சீனிசர்க்கரையைச் சேர்த்துப்
பாணஞ்செய்ய வேண்டும். இவ்விதம் தினம் ஒன்று
ற்கு இரண்டு தடவைகள் செய்து வந்தால், உஷண ச
ம்பந்தமான மார்பதிர்ச்சி ரோகம் தீரும்.

வேறு.

நடுத்தரமான புளி (அதாவது அதிகம் புதிதில்
லாதது அல்லது அதிகம் பழமை யல்லாதது) பலம்-
௨, இதனை அரை ஆழாக்கு ஜலத்திற் கரைத்து ஒரிர
வு வைத்துக் காலையில் அதின் தெளிவை மாத்திரம்
இறுத்துக்கொள்ள வேண்டும். பிறகு அதில் அரை
ப்பலம் சீனிசர்க்கரையைச் சேர்த்துப் பாணஞ்செய்ய
வேண்டும். இவ்விதம் பிரதி காலையிலும் பாணஞ்செ
ய்துவர, மலபந்தத் தீர்ந்து இருதய அதிர்ச்சி, மனக்க
வலை ஆகியவைகள் தீரும்.

வேறு.

பிரதி காலையிலும் இரண்டு வெற்றிலைகளை மென்
று தின்றுவர, குளிர்ச்சி சம்பந்தத்தினு லுண்டான
இருதய அதிர்ச்சி, இருதயத் துடிப்பு, மனக்கவலை, ஆ
கியவைகள் தீரும்.

வேறு.

அரைக் குன்றிமணி யெடை அபினை ஆகாரத்தி
ற்குப் பின் சாப்பிட்டவரை, உஷண சம்பந்தமான இரு
தய அதிர்ச்சி தீரும்.

குறிப்பு.

இது ஆரம்பத்திற் குறைந்த அளவாக விருந்த
போதிலும் காளடைவில் இதனை விருத்திசெய்து நா

ளடைவில் லாகிரிப் பழக்கத்திற் கேதுவாகியிடும். அபின் காப்பிடப் பழக்கமாகி விட்டால், பிறகு அதனை விடுவது இலேசான காரியமல்ல. ஆகையால் இவ்விதமான அபுடதங்களைக் கூடிய வரையில் அதிக ஜாக்கிரதையுடன் உபயோகிக்க வேண்டியது.

வேறு.

துருஞ்சி நாரத்தம்பழச்சாறு பலம்-௧0, சீனிசர்க்கரை பலம்-௧0, இவ்விரண்டையுஞ் சேர்த்து ஷர்பத் தாகச் செய்து வைத்துக்கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-௩, ௪.

உபயோகம்:—பித்த சம்பந்தத்தினு லுண்டான இருதய அதிர்ச்சி, இரைப்பை வியாதிகள், வாந்தி, அரோசகம், ஆகியவைகள் தீரும்.

வேறு.

கொண்டைக்கடலை விராகனெடை - ௪, இதனை அரை ஆழாக்கு ஜலத்தில் ஓரிரு ஊறவைத்து மறு நாட் காலையில் நன்றாகப் பிசைந்து ஜலத்தை மாத்திரம் வடிக்கடி அதிற் கொஞ்சம் சர்க்கரையைச் சேர்த்து இனிப்பாக்கிப் பாணஞ் செய்யவேண்டும். இவ்விதம் பிரதி காலையிலும் பாணஞ் செய்துவர, இருதய அதிர்ச்சி, மனத்தடுக்கம், இருதயச் சேர்வு ஆகியவைகள் நீங்கும். இருதயம் பலப்படும். ஆனால் இதனை உபயோகித்துக் கொண்டு வரும்போது புளிப்பு வஸ்துங்கள், கரப்பான் வஸ்துங்கள், ஆகியவைகளை நீக்கிவைக்க வேண்டியது.

வேறு.

வெட்டிலேர் பலம்-௨1, இதனைச் சுண்ணமாகத் துண்டித்து நான்குபடி ஜலத்திற்போட்டு இரண்டுநா ணுறவைத்து மூன்றுநாள் காலையிலிட்டு திராவகம் இறக்கிக் கொள்ள வேண்டும்.

பிரமாணம்:—பலம் - ௧௨, ௩, பாணஞ் செய்யும் போது கொஞ்சம் சர்க்கரை சேர்த்து இனிப்புண்டாக்கிக் கொள்ளலாம்.

உபயோகம்:—உஷ்ண சம்பந்தமான மார்பதிர்ச்சி, மனத்தடுக்கம் ஆகியவைகள் நீங்கும். மலபந்தம் நீக்கி அது கிரமப்படும். உஷ்ண சம்பந்தமான சுரம் ஆகியவைகளும் தீரும்.

வேறு.

மேற்றோல் நீக்கின கொத்துமல்லி விதை, காவு ஜப்பான், இவை வகை-௧-க்கு விராகனெடை-௪, ஏலக்காய், சம்பங்கிப்பூ, காவுஜப்பான்னு ரோஜாப்பூ, சு

ந்தனத்தூள், இவை வகை-௧-க்கு விராகனெடை-௧௨, தண்ணீரில் ஆழும்படியான அகர்க்கட்டை விராகனெடை-௩, கஸ்தூரி விராகனெடை-௩, பசுவின் பால் படி-௨௨, ஜலம் படி-௧௨.

செய்முறை:—அகர்க்கட்டை, ஏலக்காய், கொத்துமல்லி ஆகியவைகளை நன்றாகச் சிதைத்து மற்றச் சரக்குகளையுஞ் சேர்த்து வாலையிலிட்டு திராவகம் இறங்கும் குழாயின் முனையில், கஸ்தூரியை மெல்லிய வஸ்திரத்தில முடிந்து இறங்குந் திராவகமானது அதன் மூலமாக வருமபடியாய்க் கட்டித் தொங்கவிட வேண்டியது. பிறகு கிரமப்படி திராவகம் இறக்கி சீஷாவிற் பத்திரப் படுத்தவும்.

பிரமாணம்: -பலம்-௧. ௩.

உபயோகம்:—இருதயத் துடிப்பு, திடுக்கம், மனக்கவலை, இருதய துர்ப்பலம், ஆகியவைகளை நீக்கும். இருதயத்தைப் பலப்படுத்தி மனக்களிப்பையுண்டாக்கும்.

வேறு.

சிவப்புச் சந்திரமல்லி பலம்-௨௪, இதனை இரண்டுபேடி ஜலத்திற்போட்டு வாலையிலிட்டு ஒருசிலநா திராவகம் முறைப்படி இறக்கிக் கொள்ளவும், இந்த திராவகத்திற்கு சமன், அல்லது, அரைப்பங்கு பன்னீரைச் சேர்த்து மொத்த எடைக்கு அரைப்பங்கெடை சர்க்கரையைச் சேர்த்துப் பாகுபதமாகக் காய்ச்சிக் குளிர ஆறினபின்பு ஜஹர் மொஹ்ரா என்னும் விஷநிவாரணக் கல்லை இசைத்த விழுது விராகனெடை - ௧௨, மூங்கிலுப்புச் சூரணம் விராகனெடை-௧௨, இவ்விரண்டையும் அதிற் கலந்து சிஷாவில் விட்டுப் பத்திரப்படுத்த வேண்டும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-௩, ௪.

உபயோகம்:—இருதயத் துடிப்பு, இருதய அதிர்ச்சி, மனத்தடுக்கம், மனக்கலக்கம், ஆகியவைகள் தீரும். இருதயச் சேர்வை நீக்கி அதை பலப்படுத்தும். மனத்திற்கு ஆனந்தத்தையும் களிப்பையு முண்டாக்கும்.

குறிப்பு.

மேற்கண்ட முறைகளெல்லாம் ஏகச் சரக்காலானவைகள், அல்லது, சுலபமானவைகள் என அலகூதியமாக எண்ணலாகாது. இது பார்வைக்குச் சுலபமாக விருந்தபோதிலும் இத்து லுண்டாகும் பிரயோசனம் அனந்தம்.

(இன்னும் வரும்)

சுகாதார போதினி.

உ - ம் பிரிவு.

குடும்ப வைத்தியம்.

முன்தொடர்ச்சி (Vo - 3 - பக்கம் 74)

கவச்சார உப்பு விராகனெடை	அ
ரம்சாராயம் விராகனெடை	ரு
சாதாசர்க்கரை ஷர்பத் விராகனெடை	ரு
சுத்தஜலம் பலம்	உரு

இவை பெல்லாலற்றையும் ஒன்றாக மிஸ்ரமித்து இரண்டு பாகமாக்கி தினம் இரண்டு தடவையாகப் பா னஞ்செய்ய வேண்டும். இவ்விதம் செய்தலுர மது மேகம் தீரும். பலங்குறைந்தவர்களுக்கு, அல்லது வ பது தளர்ந்தவர்களுக்கு நாட்பட்ட இருமலில் கோ றை வெளிப்படாமலிருந்தால் அதாவது அதிக தூர்ப் பலத்தினால் கோழையை வெளிப்படுத்த ஏலாதவர்க ளா யிருந்தால், அவர்களுக்கு மேற்கண்ட மருந்தை உ பயோகித்துவர, கபமானது தாராளமாக வெளிப்பட் டு இருமல் தணியும். அஜாக்ரிதையினால் விஷமு ண்டவர்களுக்கு இதனைக் கொடுக்க வார்த்தியாகி வர்ந் தியுடன் அந்த விஷம் வெளிப்பட்டுப் போகும்.

வேறு.

கவச்சார உப்பு விராகனெடை	உரு
நன்னூரிஷர்பத்து பலம்	சுரு

இவ்விரண்டையு மிஸ்ரமித்து தடவை பொன்று க்கு ஆறு விராகனெடை வீதம் தினமொன்றிற்கு ஒ ன்று, அல்லது, இரண்டு தடவைகள் உபயோகித்துவ ர்ந்தால், நாட்பட்ட சரும ரோகங்கள், புண்கள் முதலி யவைகள் நீங்கும். இதனை யுபயோகிக்கும்போதுகொ ஞ்சம் பத்தியமாக உபயோகித்துவர வேண்டியது.

(இன்னும் வரும்.)

சுகாதார போதினி.

உ - ம் பிரிவு.

ஸ்திரீ வைத்தியம்.

முன்தொடர்ச்சி (Vo. III பக்கம்-75.)

செனக்கற்கண்டு பலம்-ச. இலவங்கம் பலம் - க, வேம்பாடம் பட்டை பலம்-க, சுத்திசெய்த இரச சுந்

ரம் பலம் - க, பிங்கண்டபடி சுத்தித்த நேர்வாளம் ப லம்-க, ஜாதிக்காய் பலம்-ல, வேகனவத்துற்றின சிந் துமணக்கெண்ணெய் படி-உ.

செய்முறை:—இரச சுந்நூத்தைக் கல்வத்திற் பொடித்துக் கொள்ளவேண்டும். இலவங்கம், ஜாதிக் காய், வேம்பாடம்பட்டை, ஆகிய மூன்றையும் ஒன் றாகச் சேர்த்திடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து வைத்து க்கொள்ள வேண்டும். சுந்கண்டை சன்னமாகத் து ன்செய்து கொள்ளவேண்டும், வாளத்தை அம்மியில் வைத்து விளக்கெண்ணெயைச் சிறுசுச் சிறுசு விட்டு கொஞ்சமுந் திப்பி யில்லாமல் வெண்ணெய்போ லா கிறவகையி லரைத்து மற்றச் சரக்குகளையும் ஒன்றாகச் சேர்த்துக் கலந்தரைக்க வேண்டும். எல்லாம் வெ ண்ணெய்போ லானபின்பு எண்ணெயிற் கலக்கி மெல் லிய வஸ்திரத்தில் வடிகட்டி நின்ற திப்பிபை மறுபடி யும் அம்மியில் வைத்தரைத்து எண்ணெயிற் கலக்கி மறுபடியும் மெல்லிய வஸ்திரத்தில் வடிகட்டி மறுப டியும் நின்ற திப்பிபையும் முன்போலரைத்து முன் போல் எண்ணெயிற் கலக்கிவிட வேண்டும். இவ்வி தம் மூன்று தடவைகள் மடக்கி மடக்கிச் செய்யின் கொஞ்சமுந் திப்பி யில்லாமல் எல்லாம் அரைபட்டு ப்போகும். பிறகு ஒருவாயகன்ற பிங்கன் பாத்நிர த்தில் விட்டு வாய்க்கு மெல்லிய வஸ்திரத்தினால் வே டிகட்டி வெயிலில் வைத்துவர வேண்டும். தொடர்ச் சியாக ஒருவாரம் வைத்தெடுத்துக் கொண்டால் மறு படி வெயிலில் வைக்கவேண்டிய அவசியமில்லை. ஆ யினும் இரண்டொரு வாரத்திற் கொருதடவை அல் லது, இரண்டு தடவை வெயிலில் வைத்துக்கொண்டு வந்தால் விசேஷந்தான். அப்படி வெயிலில்வைத்து வரும்போது தினம் இரண்டு மூன்று தடவைகள் கு ச்சியால் நன்றாகக் கலக்கியும் வரவேண்டும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-உ. க, ஆரம்பத்தி ல்தேக சுபாவத்தை நிதானித்துப் பிறகு கொஞ்சம் அதிகப்படுத்தியுந் கொள்ளலாம். காலையில் மாத்தி ரம் ஒரு வேளைதான்சாப்பிடவேண்டும். பேதி யிரண் டொரு தடவையானுற் போதுமானது, பேதி அதிக மாணுவ அளவைக்குறைத்துக் கொள்ள வேண்டிய து. பேதி சுத்தமாக ஆகாவிட்டால் அளவைக் கொ ஞ்சம் அதிகப்படுத்தி க் கொள்ளலாம். தேக சுபாவ ம் முதலியவைகளுக்குத் தகுந்தபடி அனுபவத்தின் மீது இரண்டொரு தினத்தில் இதனளவை நிச்சயித் துக் கொள்ளலாம்.

அனுபவம்.—இளநீர், சுசுருக்கஷாயம், சேரம்பு திராவுகம், சேரம்புக் கஷாயம் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—சூதகக்கட்டு, அக்கிரமமான சூத கம், சூதககாலங்களிலுண்டாகும் வயிற்றுநோய் மு தலிய எல்லாவகை சூதகசம்பந்த ரோகங்கள், மலட் பெப்பூச்சி, மலட்டுவலி, மலட்டுநோவு முதலிய மலடு சம்பந்தமான வியாதிகள் ஆகியவைகள் நீர்ந்து சுருப் பந்தரிக்கும். இன்னும் சூலை, மேகம், செங்கிரந்தி, வி ரைவாதம், கைகாற்பிடிப்பு, மேகஊறல் முதலிய அ நேகரோகங்கள் தீரும்.

பத்தியம்:—வியாதி கடினமாயிருந்தால் உப்பில் லாபத்தியம் வைக்கவும், வியாதி இலகுவாயிருந்தால் இச்சரபத்தியம் வைக்கவும்.

குறிப்பு.

இதனை வியாதியின் பலத்திற்குத் தகுந்தபடி - டு-நாள், எ-நாள் உபயோகிக்க வேண்டியது. சூதகச ம்பந்தமான வியாதியாயிருந்தால் சூதகங்காண வேண் டிய காலத்திற்கு முன்பு மூன்றுநாள், அல்லது, ஐந் துநாள் உபயோகித்து சூதகங்கண்டு சுத்த ஸ்நானத் திற்குப்பின்பு மூன்றுநாள், அல்லது, ஐந்துநாள் உப யோகிக்க வேண்டும். மலடு சம்பந்தமான ரோகமாயி ருந்தால், சூதகங்கண்டு சுத்தஸ்நானத்திற்குப்பின்மூ ன்றுநாள் சாப்பிட்டு மூன்றுநாள் மறுபத்தியமிருந்து ஸ்நானஞ்செய்ய வேண்டும். இதனை உபயோகிக்கும் விதம் ஒவ்வொருவரின் தேகசபாவும், வியாதிசபாவ ம் ஆகியவைகளுக்குத் தகுந்தவிதமாக ஏற்படுத்தவே ண்டியது. இதெல்லாம் அனுபவத்தில் இலகுவாகச் தெரிந்துகொள்வார்கள். இந்தளண்ணெயினால் அநே கவித சுசிர்தங்களுண்டு. அவாவர்கள் அனுபவத்தினால் நிச்சயித்தறிந்து கொள்ளவேண்டும்.

எச்சரிக்கை.

நேர்வாளச்சுத்தி, இரசகற்பூர சுத்தி ஆகியவை கள் அநேகவகைகளுண்டு. ஒவ்வொருவருக்கு ஒவ வொருவகை அதுபவப்பட்டுவிருக்கும். ஆயினும், இ ந்த முறையிற் சேர்ப்பதற்காகச் செய்யப்பட்டமுறை களை நமது அபிமானிகளின் உபயோகத்திற்காக இங் கும் எழுதுவாம் அநேகருக்கு ஆம்முறைகளும் தெரி நதிருக்கலாம். அநேகருக்குத் தெரியாமலுமிருக்கலாம். எந்த வகை சுத்திசெய்ய வேண்டுமென அநேகர் சுத் தேசப்பட்டவர். ஆகையால்—இதற் சேரும் அனுபவ மான முறையை யிககெழுதுவாம்.

நேர்வாளச் சுத்தி.

நேர்வாளக் கொட்டையை உடைத்துப் பருப் பெடுத்து மெல்லிய வஸ்திரத்தில் தளர்ச்சியாக முடிந் து சாணிப்பாலிற்போட்டு வேகவைத்து எடுத்து உள் ளிருக்கிற முளை யிலையை நீக்கி அதற் கிரண்டுபங்கு பச்சரிசியுடன் சீலந்து ஜலம்வார்த்து அரிசியானது ந ன்றாய் அழிந்தபத மாகிறவகையில் வேகவைத்து ஆ தறிட்டுப் பருப்பையெடுத்து இரண்டு மூன்று தட வை ஜலம்வார்த்துச் சுத்தமாகக் கழுவிடெடுத்துக் கொள்ளவேண்டும். பிறகு நிறுவினுலர்த்தி சோற்றுக் கறளுழை மடலை யிரண்டாகப்பிளந்து அதற்குள் இ ந்தப் பருப்புகளைவைத்து தூலாஸ்கட்டி அதன்மேல் மண்ணைப்பூசி நெருப்பில் வதக்கியெடுத்து நிறுவில் உ லர்த்தி மெடுத்துக்கொள்வதே அதன்சுத்தியாம்.

இரச கற்பூரச் சுத்தி.

இரச கற்பூரத்தை ஒட்டில்வைத்து முலைப்பாவி னால் இரண்டு சமம் சுருக்குக்கொடுத்துப் பிறகு தே னினால் இரண்டுசமம் சுருக்குக்கொடுத்தெடுத்துக் கொள்வதே இரசகற்பூர சுத்தியாம். இன்னும் இரச கற்பூரத்தை வேறு எந்த வகையாகவும் சுத்திசெய்து கொள்ளலாம், ஆயினும் நமது அதுபோக வைத்திய நவநீதத்தில் திவ்யமான அநேகமுறைகள் சொல்லப் பட்டிருக்கின்றன. அவைகளுள் ஒருவகை யாகவும் செய்து இந்த பாகத்திற் சேர்த்துக் கொள்ளலாம்.

(இன்னும் வரும்.)

சுசாதார போதினி.

ச - ம் பிரிவு.

பால வைத்தியம்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol-III. பக்கம், 76.)

கணத்தெண்ணெய்.

வட்டத் துத்திவோபலம் - ௨½, வெந்தயம் பன ம்-௬, வெண்ணிறமான வெங்காயச்சாறு படி.வ, சிற முமணககெண்ணெய் பலம்-௪௦,

செய்முறை:—மேற்படியேரைச் சன்னமாகத் து ண்டித்து வாயகன்ற ஒரு ஜாடியிற்போட்டு அதன்மீ து எண்ணெயைவிட்டு அதில் வெங்காயச்சாறு, வெ ந்தயம் ஆகியவைகளையுமீபோட்டு செவ்வையாகக் கு

அங்கி வாய்க்கு வேடுகட்டிவெயிலிவைத்து வரவேண்டும். சுமி வெயிலாகவிருந்தால் இரண்டுமாரம் அவ்வுதை இருபதுரைட் போதுமானது. ஆகைபால் இதனை அதிக கோடைகாலத்திற்குள் செய்துகொள்ள வேண்டும்.

பிரமாணம்:—சிறுவர்களுக்குத் துலா-வ, ௨, பெரியவர்களுக்குத் துலா-௨, ௩.

அனுபாணம்:—சர்க்கரை வர்ப்பத்து, நிராகாரம், சர்க்கரை முதலியவைகளுடன் அனுபாணித்துக் கொடுக்கலாம். இவைபின்பி இதனைத் தனியாகவும் உபயோகிக்கலாம். காலைமீல் ஒருவேளை மாத்திரத்தான் உபயோகிக்க வேண்டும்.

உபயோகம்:—எல்லாவகைக் கண்ணீர்க்களும் தீரும். கணசம்பந்தமான கபரோகங்கள் முதலியவைகளும் தீரும், வெட்டைச்சூடு, அழ்ச்சிச்சூடு ஆகியவைகளும் தீரும், இளைத்ததேகம் செழிததுப் பெருக்கும்.

பத்தியம்:—சீதன பதார்த்தங்கள், கரப்பான் பதார்த்தங்கள் ஆகியவைகளை நீக்கவேண்டியது.

குறிப்பு.

இந்தப்பாகத்தில் சிலர் ஒருவிசையெண்ணெய்க்குப் பதிலாக இரண்டுவிசை யெண்ணெய் சேர்த்துச் செய்வதுமுண்டு. ஆனால் அது கொஞ்சம் வேகங்குறைவாயிருக்கும். இஷ்டமானவர்கள் அப்படியும் செய்துகொள்ளலாம்.

குழந்தைகள் பெருக்க

தண்ணீர் விட்டான் கிழங்குச் சாறு, பசுவின் பால், வெள்ளாட்டிப்பால், தேங்காய்ப்பால், பசுவினெய், இவை வகை-க-க்குப் படி-வ, சீனிசர்க்கரை, கற்கண்டு, இவை வகை-க-க்குப் பலம்-௫.

செய்முறை:—கற்கண்டை மெல்லிய தூளாகச் செய்து மற்ற்ெல்லாவற்றையும் ஒன்றாகச்சேர்த்துப் பேற்றிச் சிறுதீபாயெரித்து மெழுகுபதமாகச் சிவக்கும்போதிறக்கி வடிகட்டிப் பிசுகான் பாத்திரத்திற் பத்திரப்படுத்த வேண்டும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-௨-௩, காலை மாலை யிரண்டுவேளையும் உபயோகிக்கலாம்.

உபயோகம்:—எல்லாவகை கணங்கள், கணச்சூடு முதலியவைகள் நீங்கி தூரும்புபோல் மெலிந்ததேகம் தூண்போற்பெருத்து அழகும் வடிவுமுண்டாகும் வைத்திய ரகசியமுறைகளுள் இதுவுமொன்று.

கிருமீப் பிரயோகம்.

• தேங்காய்க் கொப்பரையைப் பெருந்துண்டுகளாக அதுத்து நெல்லோடு வேகவைத்து சுமார் அரைப் பலம் குழந்தைக்குத் தின்னக்கொடுக்க வேண்டும். இவ்விதம் திரண்டு மூன்று நாட்கள் செய்யின் மலம் வழியாகக் கிருமிகள் வெளிப்படும்.

கக்குவானுக்கு.

கலியாண முருக்கிலை சுமார் பலம்-௬, கருஞ்சீரகம் விராகனெடை-௬, இவ்விருண்டையும் நன்றாக நசுக்கிச் சாறுபிழிந்து கொள்ளவும். இதற் சுமார் விராகனெடை-௬, ௧, ௨, எடுத்து அதில் ஒரு குன்றிமணி யெடை கோரோசனைபைச் சேர்த்துப் பாளஞ்செய்விக்க வேண்டும். இவ்விதம் காலை மாலை யிரண்டுவேளையுஞ்செய்ய கக்குவான் ரோகம் தீரும்.

இன்னும் வரும்.

கடிதங்கள்.

கமது நண்பர்களுள் அநேகர் லோகோபகாரமாகத் தத்தமக்கு அதுபோகமான பாகங்களை இப்போதினியின் மூலமாக வெளிப்படுத்தும் படியாக தயவு செய்திருக்கின்றார்கள். ஆனால் அவை யெல்லாவற்றையும் ஏககாலத்திற் வெளிப்படுத்த இப்போதினி இடந்தரா தாகையால் சமையம் வாயக்கும்போது சிறிசில பாகங்களை எழுதி வருகின்றோம். ஜீவகாருண்ய சிந்தையுடன் இப்பாகங்களை மெழுகின கணவான்களுக்கு நாம் இதய பூர்வமாக நன்றி செலுத்தக் கடமைப்பட்டிருப்பதுபோலவே இப்பாகங்களாற் பிரயோசன மடையும் ஒவ்வொருவரும் மேற்படி கணவான்களுக்கு நன்றி செலுத்தக் கடமைப்பட்டவர்களாக இருப்பார்களென்பது திண்ணம். இப்போதினியின் அபிமானிகளுள் அநேகர் சிறந்த பண்டிதர்களாக விருப்பதால் மற்றவர்களும் தத்தமக்கு அனுபவமானவைகளை இப்போதினியின் மூலம் வெளிப்படுத்த தயவு செய்வார்களேயானால், உலகத்தாருக்குப் பெரும்பிரயோசன முண்டா மென்பதில் எவ்வித சந்தேகமுமில்லை. இதுவரையில் மெளனஞ் சாதித்தது

போல் இனியுமிராமல் இப்போதாயினும் அனுபோகமான பாகங்களை மனமுயர் தெழுதுவார்களென நம்புகின்றோம்.

மேக உசிதப் பிரயோகம்.

தண்ணிலைச்சாறு பலம்-சு, நல்ல கெட்டித்தேன் பலம்-ந, இவ்விரண்டையு மிஸ்ரமித்துப் பாண்டு செய்விக்கவேண்டும். இவ்விதம் காலையில் ஒருவேளை மாத்திரம், அல்லது, காலைமாலை பிரண்டுவேளையும் வியாதி யின் பலத்திற்குத் தகுந்தபடி பதினேழுநாள், இருபத்தொருநாள், முப்பத் தொருநாள், நாற்பதுநாள் சாப்பிட வேண்டும். இவ்விதம் சாப்பிட்டு வரும்போது மேற்படி இலையை யரைத்து மேலுக்குப்பூசி இரண்டொரு சரமம் தாமதித்து ஸ்நானமுஞ் செய்துவர வேண்டும். இவ்விதம் உள்நுக்கும் சாப்பிட்டு, மேலுக்கும் பூசிவந்தால் கருமேகம், கிரந்திப்புண்கள், சிரங்குகள், சொறிகள், மேகத்தாலுண்டான எல்லாவகைப் புண்கள் ஆகியவைகள் தீரும்.

பத்தியம்:—கிரந்திப் பதார்த்தங்களை நீக்கி இச்சாபத்தியமா யிருக்கவேண்டியது.

அவுரி நெய்

(அ) அவுரிவேர் பலம்-சு, சங்கம் வேர்ப்பட்டை முருங்கை வேர்ப்பட்டை, இவை வகை-க-க்குப் பலம்-உ, வேலிப் பருத்திவேர், சிவன்வேம்புவேர், சிறுதுரிஞ்சாவேர், மிளகரணவேர், அழிஞ்சிவேர், கருநொச்சிவேர், இவை வகை-க-க்குப் பலம்-க.

(b) செக்கத்தாரிப்பட்டை, மஞ்சட் கடுக்காய்த் தேரல், கருஞ்சீரகம், ஓமம், அழிஞ்சிவிதை, கடுகு, ரோகணி, தேற்றும்பட்டை, உலர்த்தின் கார்த்திகைக் கிழங்கு, உலர்த்தின் மருட்கிழங்கு, கார்போகரிசி, கஸ்தூரி மஞ்சள், பொன்முகட்டைவேர், கீழ்க்காய் நெல்லிவேர், எட்டிவிதை, இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-கவ, கடப்பம் விதை பலம் - சு, பசுவினெய் படி-க

செய்முறை:—(அ) யிலுள்ள வேர் வகைகளைச் சுண்ணமாகத் துண்டித்துப் பதினாறுபடி தண்ணீரிற்போட்டு ஒருநா னுறவைத்து மறுநாள் அடுப்பேற்றி எட்டொரு பாகமாகச் சுண்டவைத்து வடிக்கடி தீப்பி நீக்கி கஷாயத்துடன் நெய்யைச் சேர்த்து அடுப்பே

ற்ற வேண்டும், (b) யிலுள்ள சரக்குகளை யெல்லாம் ஒன்றாக இடித்து மேற்படி கலவையிற் சேர்த்துச் சிறுதியா யெரித்துக் கடுகு திரள்பதத்திறக்கி வடிக்கடி பீங்கான் பாத்திரத்திற் பத்திரப்படுத்த வேண்டும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-உ, ச.

உபயோகம்:—எலிகடி முதலிய எல்லா ஜீவவிஷங்கள், நாசி முதலிய முலிகை விஷங்கள், பாஷாண முதலிய கடைச்சரக்கு விஷங்கள் ஆகியவைகள் தீரும், காணாக்கடி, பூரண்கடி, மரவட்டைக்கடி, சிறையிருமல் முதலிய பஷ ரோகங்கள் தீரும்.

பத்தியம்:—விபாதிபலம், தேகபலம் ஆகியவைகளுக்குத் தகுந்தபடி உப்பு, புளியை அறவே நீக்கியும், அவைகளை முறையே வறுத்தும், சுட்டிமசேர்த்தும், அவைகளைக் குறைவாக அல்லது மிதமாகச் சேர்த்துமவா வேண்டியது. புகை, பெண் ஆகியவைகளை நீக்கவேண்டியது அவசிய மென்பது தெரிந்த விஷயமே.

பிரமி நெய்.

(அ) பிரமிச்சாறு படி-ச, பசுவினெய் படி-ச, (b) சிவதை வேர்ப்பட்டை, மேற்றேல் சீவினசுக்கு, அரிசித்திப்பிலி, நெல்லிவற்றல், இந்துப்பு, விளாலரிசி, கற்கண்டு, வசம்பு, கஸ்தூரி மஞ்சள் இவை வகை க-க்கு விராகனெடை-நூத.

செய்முறை:—(அ) யிலுள்ள இரண்டையும் கலந்து (b) யிலுள்ள சரக்குகளை யிடித்து மேற்படி சாற்றைக் கொஞ்சம் வார்த்து வெண்ணெய்போ னரைத்து அதிற் கரைத்து அடுப்பேற்றி ஒருமணி நேரம் சிறுதியா யெரித்து கொதிப்பிக்க வேண்டும். இவ்விதம் மூன்றுநாள் தினமொன்றிற்கு ஒவ்வொரு மணிகேரம் சிறுதியாகக் கொதிப்பித்து, நான்காநாள் மெதுவாயெரித்துக் கடுகுதிரள் பதத்தில் இறக்கி வடிக்கடித் தீப்பி நீக்கிப் பீங்கான் பாத்திரத்திற் பத்திரப்படுத்த வேண்டும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-ந, இ, காலைமாலை பிரண்டுவேளையும் உபயோகிக்கலாம், அல்லது காலை யிலே ஒருவேளை மாத்திரம் உபயோகிக்கலாம்.

உபயோகம்:—வாயு சம்பந்தமான ரோசங்கள், சபசம்பந்தமான ரோகங்கள் ஆகியவைகள் தீரும். அ

கிணியந்தம் தீர்த்து பசிதீபங் முண்டாகும். தேகம் பொன்னிறமாகும், புத்திவிருத்தியும், புத்திக்கூர்மையு முண்டாகும்.

பத்தியம்:—கைப்பு, புளிப்பு பதார்த்தங்களை நீர்நீரும்.

கண்டமாலை மெழுக்கு.*

பால்துத்தம் விராகனெடை-க0, சுத்திசெய்த இராகர்ப்பூரம் விராகனெடை-ச, குங்குமப்பூ விராகனெடை-ஹ, பனங்கற்கண்டு பலம்-உ, கருங் கொள்ருச்சாறு, அல்லது, சங்கங்குப்பிச்சாறு செல்லத்தக் * அளவு.

செய்முறை:—மேற்படி சரக்குகளை யெல்லாம் கல்வத்திற்போட்டு பொடித்து ஒருமணி நேரமரைத்து எல்லாம் ஒன்றாக மிஸ்ரமான பின்பு மேற்படி சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து நான்கு சராமரைத்து நான்கு நுண்மிணி யெடையுள்ள மாத்கிரைகளாகச் செய்து பிங்கான் பாத்திரத்திற் பத்திரப்படுத்த வேண்டும்.

பிரமாணம்:—மாத்கிரை-௧. இது வேகமான மருந்தாகையால் காலையில் ஒருவேளை மாத்கிரை அல்லது, காலையிலே யிரண்டுவேளையும் ஐந்துவேளை கொடுக்கவேண்டும். காலமே மருந்து சரப்பிட்டவுடன் குளிர்ந்த ஜலத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து உடனே தயிரும் பழைய சாதமும் திருப்தியாகச் சரப்பிடவும். மத்தியானம் வெள்ளாட்டிறைச்சிச் சூப்பும் சாதமும் சரப்பிடவேண்டும். நெய் பச்சைப்பயறு வெங்காயம் ஆகியவைகளைத் தாராளமாகச் சேர்க்கவேண்டும். இரத்தினிகரும் கூடுமான வரையிற் சரப்பிடலாம். பசுவின் பால் சேர்த்துக் கொள்ளலாம், வாயுபதார்த்தம், பச்சைமீன், புளி, புகை ஆகியவைகளைத் தள்ளவேண்டும்.

உபயோகம்:—கண்டமாலைகள், கிரந்திப் புண்கள் ஆகியவைகள் நீரும்

குறிப்பு

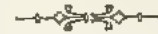
வியாதி கடினமாக விருந்தால் இடையில் இரண்டு மூன்றுவாரம் விட்டு விட்டு மூன்கண்டபடி ஐந்துவேளை மூன்றுவேளை உபயோகிக்க வேண்டும்.



இதனைத் தயவுடன் முழுதும் வாசித்துத் தங்கள் நண்பர்களுக்கும் வாசிக்கக் கொடுக்கவும்.

மகா ஆனந்த புருஷகேம்பீர ஹல்வாவும்,

திலாவென்னும் மேற்பூச்சும்.



தளர்ந்த நரம்புகளை உற்சாகப் படுத்தவும், சோர்ந்த பேசிரம்புகளைப் பலப்படுத்தவும், மேற்பூச்சு மாத்கிரை அதிகமாக உபயோகப்படாது. ஆகையால் மேற் பிரயோகத்துடன் உட்பிரயோகமும் ஆவசியகம். பாலியச் சேஷ்டையினாலும், அறியாமையினாலும் உண்டான தாதுநஷ்டம் முதலிய வியாதிகளுக்கென பலவித விசித்திர நாமங்களோடு, வெளிப்பட்டுவரவும்போலி விளம்பரங்களை நம்பி ஏமாந்துபோகிறவர்கள் அனைகம். மேற்கண்ட ஔஷதங்கள் அவ்விதமானவைகள் அல்லன. இவை பரம்பரையாகவும், நெடுநாள் அநுபவ சித்தமாகவும், கைவல்லியமான முறைகள். ஒருவரிருவரல்ல. தூற்றுக்கணக்கான அநேகராக உபயோகப் படுத்தப்பட்டுக் குணங்காணப்பட்டவைகள்; இது பல்லாண்டுகளாய் இரகசியமாக வைக்கப்பட்டு வந்தபோதிலும், இதனையுண்டு அநுபவித்த நண்பர்களில் பலரின் விருப்பத்தின்படி நோகோபகாரமாக இப்போது வெளிப்படுத்தப் பட்டிருக்கின்றன.

பாலியச் சேஷ்டையினாலும், அறியாமையினாலும் மூற்றும் போக நிர்வாக சக்தியற்று, தாது நஷ்டமடைந்து நிராசையானவர்களும், இதனை உபயோகித்தால் கடவுளினது கிருபையால் அவர்களுக்குக் குண்டான துர்க்குணங்கள் நீங்கி, தேகசக்தி, போகசக்தி முதலியவையுண்டாகும். பல சிகிச்சைகளினாலும் தீராமல் கைவிடப்பட்ட தாது நஷ்டப்பட்டவர்களும் அவரம்பிக்கைப் படாமல் இதனை உபயோகிப்பதினால் கடவுளினது கிருபையால் தங்கள் கோரிக்கையைப் பூரணமாய் அடைவார்களென்பது நிச்சயம். இதன் பெருமையைப்பற்றி எழுதுவதானால் அதிக விரிவெய்தும். ஆகையால் இதனையுண்டு அநுபவிப்பவர்கள்

தாமகாமே தெரிந்துகொள்ளக் கூடுமானால் இவ்வுருக்கமாகக் காண்பிக்கப்பட்டது. மேற்கண்ட ஓளவகைகளை இந்நபுநாள் உபயோகித்தால் சோர்ந்து, வாய், வதனகிரிக்குற்ற கேதமரீனது, செழித்து, தளிர்ந்து, மதந்து; தேகபுஷ்டி, தேகவன்மை மனோற்பலம், ஹாரியம், ஹாரியம் முதலியவைகளுண்டாகும். இதனைத் தொடர்ச்சியாக உபயோகித்தால் நகரவ, காமசிந்தையுண்டாக்கும் ஒரு அரிய கற்பத்திற்கு உட்படும்.

இதன்விடே மேற்கண்ட ஹவ்வா 20 நாள் கருந்துள்ள டப்பி - 1, 20 - நாள் உபயோகிக்கத் தீவிரவென்னும் மேற்பூச்சு சிறு சிவா-க-ஆக இரண்டும் ரூபாய் 10.

வி - பி - சார்ஜ் பிரத்தியேகம், இவை கிழக்காணும் விலாசதாரரிடத்திற் கைவிடும் வி - பி - மலமாகவும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

அகஸ்தியர் பள்ளி

அகஸ்தியர் பள்ளி

இந்நூதன கிரந்தம் இதுவரையில் லச்சாரி வெளிவரவில்லை பென்பதா நிச்சயம். பற்பலவித கஷ்டப்படுத்தும் துஷ்ட ரோகங்களுக்கு நானவித யோசனைகளான சூரணம், புனை, உசிதப் பிரயோகம் முதலிய நூதன முறைகள் இதில் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. இரகசவாதத்திற்கு ஆசிரியை அயச்செம்பு, நாகச்செம்பு வகைகள், கெந்தகச்செம்பு, காரீயச்செம்பு, மிருதாரிங்கிச் செம்பு, வீங்கச்செம்பு, முதலியவைகளும், அவற்றின் போக்குகளுமான அநேக வகைகள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. சாதாரணமாகவும் கலமமாகவும் கிடைக்கக்கூடிய கடைச்சரக்குகளால் இலகுவாகச் செய்யக்கூடியவைகள். இவை யத்தி புத்தி அனுபவம் முதலியவைகளுக் கொத்தவைகள். வழிதுறையின்றித் தன்னுயிரையும் பொருளையும் அவமே வழித்து ஏமாந்துபோதும் முறைகளைப் போன்றவைகளை எல்லாம். இரகசவாதம் பொய்யெனச் சாதிப்பவர்களும் நம்பத்தக்க அறிகுறியான அருமைதான். இவை பலதடவை அனுபவப்பட்டவைகளாகையால், கிரமப்படி செய்பவர்களுக்கு எல்லா வகையாலும் லாபத்திற்கே யேதுவானவைகள். இரகசவாதம் தெரிந்துகொள்ள இச்சையுள்ளவர்களுக்கு

கு இதுவே முதலாவும் ஆகியது. கற்றோர் பற்றோர் முதலிய யாருக்கும் பிரயோகனப் படிப்படி தெள்ளிய தமிழ்ச்சொல்லையிலும் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இவர சகாணுலங்களை விச்சிப்பவர்களுக்கவசியமானதால், இதன் அருமை பெருமை இதனைப் பார்வையிடுபவர்களுக்கு இதனைப் பார்வையிட்டதனை மே தெரியுமாகையால், இங்கு விரித்தொழுதாவிடத்தானம். பி. - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 - 67 - 68 - 69 - 70 - 71 - 72 - 73 - 74 - 75 - 76 - 77 - 78 - 79 - 80 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86 - 87 - 88 - 89 - 90 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98 - 99 - 100 - 101 - 102 - 103 - 104 - 105 - 106 - 107 - 108 - 109 - 110 - 111 - 112 - 113 - 114 - 115 - 116 - 117 - 118 - 119 - 120 - 121 - 122 - 123 - 124 - 125 - 126 - 127 - 128 - 129 - 130 - 131 - 132 - 133 - 134 - 135 - 136 - 137 - 138 - 139 - 140 - 141 - 142 - 143 - 144 - 145 - 146 - 147 - 148 - 149 - 150 - 151 - 152 - 153 - 154 - 155 - 156 - 157 - 158 - 159 - 160 - 161 - 162 - 163 - 164 - 165 - 166 - 167 - 168 - 169 - 170 - 171 - 172 - 173 - 174 - 175 - 176 - 177 - 178 - 179 - 180 - 181 - 182 - 183 - 184 - 185 - 186 - 187 - 188 - 189 - 190 - 191 - 192 - 193 - 194 - 195 - 196 - 197 - 198 - 199 - 200 - 201 - 202 - 203 - 204 - 205 - 206 - 207 - 208 - 209 - 210 - 211 - 212 - 213 - 214 - 215 - 216 - 217 - 218 - 219 - 220 - 221 - 222 - 223 - 224 - 225 - 226 - 227 - 228 - 229 - 230 - 231 - 232 - 233 - 234 - 235 - 236 - 237 - 238 - 239 - 240 - 241 - 242 - 243 - 244 - 245 - 246 - 247 - 248 - 249 - 250 - 251 - 252 - 253 - 254 - 255 - 256 - 257 - 258 - 259 - 260 - 261 - 262 - 263 - 264 - 265 - 266 - 267 - 268 - 269 - 270 - 271 - 272 - 273 - 274 - 275 - 276 - 277 - 278 - 279 - 280 - 281 - 282 - 283 - 284 - 285 - 286 - 287 - 288 - 289 - 290 - 291 - 292 - 293 - 294 - 295 - 296 - 297 - 298 - 299 - 300 - 301 - 302 - 303 - 304 - 305 - 306 - 307 - 308 - 309 - 310 - 311 - 312 - 313 - 314 - 315 - 316 - 317 - 318 - 319 - 320 - 321 - 322 - 323 - 324 - 325 - 326 - 327 - 328 - 329 - 330 - 331 - 332 - 333 - 334 - 335 - 336 - 337 - 338 - 339 - 340 - 341 - 342 - 343 - 344 - 345 - 346 - 347 - 348 - 349 - 350 - 351 - 352 - 353 - 354 - 355 - 356 - 357 - 358 - 359 - 360 - 361 - 362 - 363 - 364 - 365 - 366 - 367 - 368 - 369 - 370 - 371 - 372 - 373 - 374 - 375 - 376 - 377 - 378 - 379 - 380 - 381 - 382 - 383 - 384 - 385 - 386 - 387 - 388 - 389 - 390 - 391 - 392 - 393 - 394 - 395 - 396 - 397 - 398 - 399 - 400 - 401 - 402 - 403 - 404 - 405 - 406 - 407 - 408 - 409 - 410 - 411 - 412 - 413 - 414 - 415 - 416 - 417 - 418 - 419 - 420 - 421 - 422 - 423 - 424 - 425 - 426 - 427 - 428 - 429 - 430 - 431 - 432 - 433 - 434 - 435 - 436 - 437 - 438 - 439 - 440 - 441 - 442 - 443 - 444 - 445 - 446 - 447 - 448 - 449 - 450 - 451 - 452 - 453 - 454 - 455 - 456 - 457 - 458 - 459 - 460 - 461 - 462 - 463 - 464 - 465 - 466 - 467 - 468 - 469 - 470 - 471 - 472 - 473 - 474 - 475 - 476 - 477 - 478 - 479 - 480 - 481 - 482 - 483 - 484 - 485 - 486 - 487 - 488 - 489 - 490 - 491 - 492 - 493 - 494 - 495 - 496 - 497 - 498 - 499 - 500 - 501 - 502 - 503 - 504 - 505 - 506 - 507 - 508 - 509 - 510 - 511 - 512 - 513 - 514 - 515 - 516 - 517 - 518 - 519 - 520 - 521 - 522 - 523 - 524 - 525 - 526 - 527 - 528 - 529 - 530 - 531 - 532 - 533 - 534 - 535 - 536 - 537 - 538 - 539 - 540 - 541 - 542 - 543 - 544 - 545 - 546 - 547 - 548 - 549 - 550 - 551 - 552 - 553 - 554 - 555 - 556 - 557 - 558 - 559 - 560 - 561 - 562 - 563 - 564 - 565 - 566 - 567 - 568 - 569 - 570 - 571 - 572 - 573 - 574 - 575 - 576 - 577 - 578 - 579 - 580 - 581 - 582 - 583 - 584 - 585 - 586 - 587 - 588 - 589 - 590 - 591 - 592 - 593 - 594 - 595 - 596 - 597 - 598 - 599 - 600 - 601 - 602 - 603 - 604 - 605 - 606 - 607 - 608 - 609 - 610 - 611 - 612 - 613 - 614 - 615 - 616 - 617 - 618 - 619 - 620 - 621 - 622 - 623 - 624 - 625 - 626 - 627 - 628 - 629 - 630 - 631 - 632 - 633 - 634 - 635 - 636 - 637 - 638 - 639 - 640 - 641 - 642 - 643 - 644 - 645 - 646 - 647 - 648 - 649 - 650 - 651 - 652 - 653 - 654 - 655 - 656 - 657 - 658 - 659 - 660 - 661 - 662 - 663 - 664 - 665 - 666 - 667 - 668 - 669 - 670 - 671 - 672 - 673 - 674 - 675 - 676 - 677 - 678 - 679 - 680 - 681 - 682 - 683 - 684 - 685 - 686 - 687 - 688 - 689 - 690 - 691 - 692 - 693 - 694 - 695 - 696 - 697 - 698 - 699 - 700 - 701 - 702 - 703 - 704 - 705 - 706 - 707 - 708 - 709 - 710 - 711 - 712 - 713 - 714 - 715 - 716 - 717 - 718 - 719 - 720 - 721 - 722 - 723 - 724 - 725 - 726 - 727 - 728 - 729 - 730 - 731 - 732 - 733 - 734 - 735 - 736 - 737 - 738 - 739 - 740 - 741 - 742 - 743 - 744 - 745 - 746 - 747 - 748 - 749 - 750 - 751 - 752 - 753 - 754 - 755 - 756 - 757 - 758 - 759 - 760 - 761 - 762 - 763 - 764 - 765 - 766 - 767 - 768 - 769 - 770 - 771 - 772 - 773 - 774 - 775 - 776 - 777 - 778 - 779 - 780 - 781 - 782 - 783 - 784 - 785 - 786 - 787 - 788 - 789 - 790 - 791 - 792 - 793 - 794 - 795 - 796 - 797 - 798 - 799 - 800 - 801 - 802 - 803 - 804 - 805 - 806 - 807 - 808 - 809 - 810 - 811 - 812 - 813 - 814 - 815 - 816 - 817 - 818 - 819 - 820 - 821 - 822 - 823 - 824 - 825 - 826 - 827 - 828 - 829 - 830 - 831 - 832 - 833 - 834 - 835 - 836 - 837 - 838 - 839 - 840 - 841 - 842 - 843 - 844 - 845 - 846 - 847 - 848 - 849 - 850 - 851 - 852 - 853 - 854 - 855 - 856 - 857 - 858 - 859 - 860 - 861 - 862 - 863 - 864 - 865 - 866 - 867 - 868 - 869 - 870 - 871 - 872 - 873 - 874 - 875 - 876 - 877 - 878 - 879 - 880 - 881 - 882 - 883 - 884 - 885 - 886 - 887 - 888 - 889 - 890 - 891 - 892 - 893 - 894 - 895 - 896 - 897 - 898 - 899 - 900 - 901 - 902 - 903 - 904 - 905 - 906 - 907 - 908 - 909 - 910 - 911 - 912 - 913 - 914 - 915 - 916 - 917 - 918 - 919 - 920 - 921 - 922 - 923 - 924 - 925 - 926 - 927 - 928 - 929 - 930 - 931 - 932 - 933 - 934 - 935 - 936 - 937 - 938 - 939 - 940 - 941 - 942 - 943 - 944 - 945 - 946 - 947 - 948 - 949 - 950 - 951 - 952 - 953 - 954 - 955 - 956 - 957 - 958 - 959 - 960 - 961 - 962 - 963 - 964 - 965 - 966 - 967 - 968 - 969 - 970 - 971 - 972 - 973 - 974 - 975 - 976 - 977 - 978 - 979 - 980 - 981 - 982 - 983 - 984 - 985 - 986 - 987 - 988 - 989 - 990 - 991 - 992 - 993 - 994 - 995 - 996 - 997 - 998 - 999 - 1000 - 1001 - 1002 - 1003 - 1004 - 1005 - 1006 - 1007 - 1008 - 1009 - 1010 - 1011 - 1012 - 1013 - 1014 - 1015 - 1016 - 1017 - 1018 - 1019 - 1020 - 1021 - 1022 - 1023 - 1024 - 1025 - 1026 - 1027 - 1028 - 1029 - 1030 - 1031 - 1032 - 1033 - 1034 - 1035 - 1036 - 1037 - 1038 - 1039 - 1040 - 1041 - 1042 - 1043 - 1044 - 1045 - 1046 - 1047 - 1048 - 1049 - 1050 - 1051 - 1052 - 1053 - 1054 - 1055 - 1056 - 1057 - 1058 - 1059 - 1060 - 1061 - 1062 - 1063 - 1064 - 1065 - 1066 - 1067 - 1068 - 1069 - 1070 - 1071 - 1072 - 1073 - 1074 - 1075 - 1076 - 1077 - 1078 - 1079 - 1080 - 1081 - 1082 - 1083 - 1084 - 1085 - 1086 - 1087 - 1088 - 1089 - 1090 - 1091 - 1092 - 1093 - 1094 - 1095 - 1096 - 1097 - 1098 - 1099 - 1100 - 1101 - 1102 - 1103 - 1104 - 1105 - 1106 - 1107 - 1108 - 1109 - 1110 - 1111 - 1112 - 1113 - 1114 - 1115 - 1116 - 1117 - 1118 - 1119 - 1120 - 1121 - 1122 - 1123 - 1124 - 1125 - 1126 - 1127 - 1128 - 1129 - 1130 - 1131 - 1132 - 1133 - 1134 - 1135 - 1136 - 1137 - 1138 - 1139 - 1140 - 1141 - 1142 - 1143 - 1144 - 1145 - 1146 - 1147 - 1148 - 1149 - 1150 - 1151 - 1152 - 1153 - 1154 - 1155 - 1156 - 1157 - 1158 - 1159 - 1160 - 1161 - 1162 - 1163 - 1164 - 1165 - 1166 - 1167 - 1168 - 1169 - 1170 - 1171 - 1172 - 1173 - 1174 - 1175 - 1176 - 1177 - 1178 - 1179 - 1180 - 1181 - 1182 - 1183 - 1184 - 1185 - 1186 - 1187 - 1188 - 1189 - 1190 - 1191 - 1192 - 1193 - 1194 - 1195 - 1196 - 1197 - 1198 - 1199 - 1200 - 1201 - 1202 - 1203 - 1204 - 1205 - 1206 - 1207 - 1208 - 1209 - 1210 - 1211 - 1212 - 1213 - 1214 - 1215 - 1216 - 1217 - 1218 - 1219 - 1220 - 1221 - 1222 - 1223 - 1224 - 1225 - 1226 - 1227 - 1228 - 1229 - 1230 - 1231 - 1232 - 1233 - 1234 - 1235 - 1236 - 1237 - 1238 - 1239 - 1240 - 1241 - 1242 - 1243 - 1244 - 1245 - 1246 - 1247 - 1248 - 1249 - 1250 - 1251 - 1252 - 1253 - 1254 - 1255 - 1256 - 1257 - 1258 - 1259 - 1260 - 1261 - 1262 - 1263 - 1264 - 1265 - 1266 - 1267 - 1268 - 1269 - 1270 - 1271 - 1272 - 1273 - 1274 - 1275 - 1276 - 1277 - 1278 - 1279 - 1280 - 1281 - 1282 - 1283 - 1284 - 1285 - 1286 - 1287 - 1288 - 1289 - 1290 - 1291 - 1292 - 1293 - 1294 - 1295 - 1296 - 1297 - 1298 - 1299 - 1300 - 1301 - 1302 - 1303 - 1304 - 1305 - 1306 - 1307 - 1308 - 1309 - 1310 - 1311 - 1312 - 1313 - 1314 - 1315 - 1316 - 1317 - 1318 - 1319 - 1320 - 1321 - 1322 - 1323 - 1324 - 1325 - 1326 - 1327 - 1328 - 1329 - 1330 - 1331 - 1332 - 1333 - 1334 - 1335 - 1336 - 1337 - 1338 - 1339 - 1340 - 1341 - 1342 - 1343 - 1344 - 1345 - 1346 - 1347 - 1348 - 1349 - 1350 - 1351 - 1352 - 1353 - 1354 - 1355 - 1356 - 1357 - 1358 - 1359 - 1360 - 1361 - 1362 - 1363 - 1364 - 1365 - 1366 - 1367 - 1368 - 1369 - 1370 - 1371 - 1372 - 1373 - 1374 - 1375 - 1376 - 1377 - 1378 - 1379 - 1380 - 1381 - 1382 - 1383 - 1384 - 1385 - 1386 - 1387 - 1388 - 1389 - 1390 - 1391 - 1392 - 1393 - 1394 - 1395 - 1396 - 1397 - 1398 - 1399 - 1400 - 1401 - 1402 - 1403 - 1404 - 1405 - 1406 - 1407 - 1408 - 1409 - 1410 - 1411 - 1412 - 1413 - 1414 - 1415 - 1416 - 1417 - 1418 - 1419 - 1420 - 1421 - 1422 - 1423 - 1424 - 1425 - 1426 - 1427 - 1428 - 1429 - 1430 - 1431 - 1432 - 1433 - 1434 - 1435 - 1436 - 1437 - 1438 - 1439 - 1440 - 1441 - 1442 - 1443 - 1444 - 1445 - 1446 - 1447 - 1448 - 1449 - 1450 - 1451 - 1452 - 1453 - 1454 - 1455 - 1456 - 1457 - 1458 - 1459 - 1460 - 1461 - 1462 - 1463 - 1464 - 1465 - 1466 - 1467 - 1468 - 1469 - 1470 - 1471 - 1472 - 1473 - 1474 - 1475 - 1476 - 1477 - 1478 - 1479 - 1480 - 1481 - 1482 - 1483 - 1484 - 1485 - 1486 - 1487 - 1488 - 1489 - 1490 - 1491 - 1492 - 1493 - 1494 - 1495 - 1496 - 1497 - 1498 - 1499 - 1500 - 1501 - 1502 - 1503 - 1504 - 1505 - 1506 - 1507 - 1508 - 1509 - 1510 - 1511 - 1512 - 1513 - 1514 - 1515 - 1516 - 1517 - 1518 - 1519 - 1520 - 1521 - 1522 - 1523 - 1524 - 1525 - 1526 - 1527 - 1528 - 1529 - 1530 - 1531 - 1532 - 1533 - 1534 - 1535 - 1536 - 1537 - 1538 - 1539 - 1540 - 1541 - 1542 - 1543 - 1544 - 1545 - 1546 - 1547 - 1548 - 1549 - 1550 - 1551 - 1552 - 1553 - 1554 - 1555 - 1556 - 1557 - 1558 - 1559 - 1560 - 1561 - 1562 - 1563 - 1564 - 1565 - 1566 - 1567 - 1568 - 1569 - 1570 - 1571 - 1572 - 1573 - 1574 - 1575 - 1576 - 1577 - 1578 - 1579 - 1580 - 1581 - 1582 - 1583 - 1584 - 1585 - 1586 - 1587 - 1588 - 1589 - 1590 - 1591 - 1592 - 1593 - 1594 - 1595 - 1596 - 1597 - 1598 - 1599 - 1600 - 1601 - 1602 - 1603 - 1604 - 1605 - 1606 - 1607 - 1608 - 1609 - 1610 - 1611 - 1612 - 1613 - 1614 - 1615 - 1616 - 1617 - 1618 - 1619 - 1620 - 1621 - 1622 - 1623 - 1624 - 1625 - 1626 - 1627 - 1628 - 1629 - 1630 - 1631 - 1632 - 1633 - 1634 - 1635 - 1636 - 1637 - 1638 - 1639 - 1640 - 1641 - 1642 - 1643 - 1644 - 1645 - 1646 - 1647 - 1648 - 1649 - 1650 - 1651 - 1652 - 1653 - 1654 - 1655 - 1656 - 1657 - 1658 - 1659 - 1660 - 1661 - 1662 - 1663 - 1664 - 1665 - 1666 - 1667 - 1668 - 1669 - 1670 - 1671 - 1672 - 1673 - 1674 - 1675 - 1676 - 1677 - 1678 - 1679 - 1680 - 1681 - 1682 - 1683 - 1684 - 1685 - 1686 - 1687 - 1688 - 1689 - 1690 - 1691 - 1692 - 1693 - 1694 - 1695 - 1696 - 1697 - 1698 - 1699 - 1700 - 1701 - 1702 - 1703 - 1704 - 1705 - 1706 - 1707 - 1708 - 1709 - 1710 - 1711 - 1712 - 1713 - 1714 - 1715 - 1716 - 1717 - 1718 - 1719 - 1720 - 1721 - 1722 - 1723 - 1724 - 1725 - 1726 - 1727 - 1728 - 1729 - 1730 - 1731 - 1732 - 1733 - 1734 - 1735 - 1736 - 1737 - 1738 - 1739 - 1740 - 1741 - 1742 - 1743 - 1744 - 1745 - 1746 - 1747 - 1748 - 1749 - 1750 - 1751 - 1752 - 1753 - 1754 - 1755 - 1756 - 1757 - 1758 - 1759 - 1760 - 1761 - 1762 - 1763 - 1764 - 1765 - 1766 - 1767 - 1768 - 1769 - 1770 - 1771 - 1772 - 1773 - 1774 - 1775 - 1776 - 1777 - 1778 - 1779 - 1780 - 1781 - 1782 - 1783 - 1784 - 1785 - 1786 - 1787 - 1788 - 1789 - 1790 - 1791 - 1792 - 1793 - 1794 - 1795 - 1796 - 1797 - 1798 - 1799 - 1800 - 1801 - 1802 - 1803 - 1804 - 1805 - 1806 - 1807 - 1808 - 1809 - 1810 - 1811 - 1812 - 1813 - 1814 - 1815 - 1816 - 1817 - 1818 - 1819 - 1820 - 1821 - 1822 - 1823 - 1824 - 1825 - 1826 - 1827 - 1828 - 1829 - 1830 - 1831 - 1832 - 1833 - 1834 - 1835 - 1836 - 1837 - 1838 - 1839 - 1840 - 1841 - 1842 - 1843 - 1844 - 1845 - 1846 - 1847 - 1848 - 1849 - 1850 - 1851 - 1852 - 1853 - 1854 - 1855 - 1856 - 1857 - 1858 - 1859 - 1860 - 1861 - 1862 - 1863 - 1864 - 1865 - 1866 - 1867 - 1868 - 1869 - 1870 - 1871 - 1872 - 1873 - 1874 - 1875 - 1876 - 1877 - 1878 - 1879 - 1880 - 1881 - 1882 - 1883 - 1884 - 1885 - 1886 - 1887 - 1888 - 1889 - 1890 - 1891 - 1892 - 1893 - 1894 - 1895 - 1896 - 1897 - 1898 - 1899 - 1900 - 1901 - 1902 - 1903 - 1904 - 1905 - 1906 - 1907 - 1908 - 1909 - 1910 - 1911 - 1912 - 1913 - 1914 - 1915 - 1916 - 1917 - 1918 - 1919 - 1920 - 1921 - 1922 - 1923 - 1924 - 1925 - 1926 - 1927 - 1928 - 1929 - 1930 - 1931 - 1932 - 1933 - 1934 - 1935 - 1936 - 1937 - 1938 - 1939 - 1940 - 1941 - 1942 - 1943 - 1944 - 1945 - 1946 - 1947 - 1948 - 1949 - 1950 - 1951 - 1952 - 1953 - 1954 - 1955 - 1956 - 1957 - 1958 - 1959 - 1960 - 1961 - 1962 - 1963 - 1964 - 1965 - 1966 - 1967 - 1968 - 1969 - 1970 - 1971 - 1972 - 1973 - 1974 - 1975 - 1976 - 1977 - 1978 - 1979 - 1980 - 1981 - 1982 - 1983 - 1984 - 1985 - 1986 - 1987 - 1988 - 1989 - 1990 - 1991 - 1992 - 1993 - 1994 - 1995 - 1996 - 1997 - 1998 - 1999 - 2000 - 2001 - 2002 - 2003 - 2004 - 2005 - 2006 - 2007 - 2008 - 2009 - 2010 - 2011 - 2012 - 2013 - 2014 - 2015 - 2016 - 2017 - 2018 - 2019 - 2020 - 2021 - 2022 - 2023 - 2024 - 2025 - 2026 - 2027 - 2028 - 2029 - 2030 - 2031 - 2032 - 2033 - 2034 - 2035 - 2036 - 2037 - 2038 - 2039 - 2040 - 2041 - 2042 - 2043 - 2044

புத்தகம் - ந. 1907 (ஸ்ரீ சூடேஸ்) 15௨ இலக்கம்-கஉ.

சுகாதார போதினி.

க. ம் பிரிவு.

வைத்தியக் குறிப்புகள்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol III பக்கம் 82.)

இரைப்பைபசும்பந்தமான

விடாதினின் சிகிச்சை.

உண்ட ஆகாரம் ஜீரணமாகாமல் வயிற்றில் வலிகண்டால், ஜலக்கிற் கொஞ்சம் உப்பைக் கரைத்துப் பாணஞ் செய்வித்து வாந்தியால் ஜீரணமாகாத வஸ்துக்களை வெளிப்படுத்தி விடவேண்டியது. நல்ல பசியுண்டாகிற வரையில் எவ்வித ஆகாரமும் கொடுக்காமல் நிறுத்தி வைக்கவேண்டியது. நல்ல பசியுண்டானால் இலகுவாய் ஜீரணமாகக்கூடிய மிருதுவான ஆகாரத்தைக் கொடுக்க வேண்டியது.

வயிற்றில் வலியானது இடம் மாறிமாறிக் கண்டால் வாயு சம்பக்கமானகென நிகாணித்துக் கோதுமையுமி, உப்பு, கம்பு, வாதுநாவை உரிசி, ஆகியவைகளிலொன்றை வறுத்து துணித்துண்டில் முடிந்து ஒற்றிடமிட வேண்டியது மண்டை வறுத்தும் ஒற்றிடமிடலாம். ஒமத்திராவகத்தைப் பாணஞ் செய்விக்கலாம்.

திப்பிலி ஜவாரிஷ்.

அரிசித்திப்பிலியை வறுத்திடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்த சூரணம் பலம் - உ, ௨, சீனிசர்க்கரை பலம் - ௧0.

செய்முறை:—சர்க்கரையைப் பாருசெய்து பாருபதத்தில் மேற்படி சூரணத்தைக் கொட்டிக் கிண்டிக்கிளறி ஆயினபின்பு பீங்கான் பாத்திரத்தில் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-உ. ௩.

உபயோகம்:—வாயுவைக் கண்டிக்கும், ஆகாரத்தை ஜீரணிக்கச் செய்யும், இரைப்பையைப் பலப்படுத்தும், தாதுபுஷ்டியை யுண்டாக்கும். இரைப்பையிலுள்ள கபமுதலிய அசுத்த திரவத்தை வறடும்.

சுக்கு ஜவாரிஷ்.

மேற்றோல் சேவின சுக்கை யிடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்த சூரணம் பலம் - உ, ௨, சீனிசர்க்கரை பலம் ௧0.

செய்முறை:—மேற்கண்ட பாகப்படியே செய்யவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-உ. ௩.

உபயோகம்:—வாயுவைக் கண்டிக்கும், குளிர்ச்சியினால் இரைப்பையி லுண்டான கோஸைத் தணிக்கும். ஆகாரத்தை ஜீரணிக்கச் செய்யும், மறதிரோகத்தைப் போக்கும். குளிர்ச்சியான இரைப்பையிலும் ஈரலிலும் சூட்டை யுண்டாக்கும்.

குறிப்பு

மேற்படி சுக்குச் சூரணத்தை ஐந்துபலம் எலுமிச்சம் பழச்சாற்றிற் போட்டு வெயிலில் வைத்து உலர்த்தின்பு மறுபடியும் முன்போல் ஐந்துபலம் எலுமிச்சம்பழச் சாற்றைவிட்டு முன்போல் உலர்த்தவேண்டும். இவ்விதம் மடக்கி மடக்கி மூன்று தடவை அல்லது நான்கு தடவை செயது முன்போல் லேகியம் செய்து கொள்ளவேண்டும். இதனால் விசேஷகுண முண்டாகும்.

இஞ்சி ஜவாரிஷ்.

இரண்டபலம் மேற்றோல் போர்க்கின் இஞ்சியைச் சிறு துண்டுகளாகத் துண்டித்து நெய்யில் வறுத்து பத்துப்பலம் பனைவெல்லத்தைச் சேர்த்து அம்மியில் வைத்து யைபோலரைத்து எடுத்துக் கொள்ளவும்.

பிரமாணம், உபயோகம் ஆகியவை மேற்கண்ட படியேயாம்.

சாம்பிராணி ஜவாரிஷ்.

சாம்பிராணியைப் பொடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்த தூள் விராகனெடை - உ, ௨, சீனிசர்க்கரை பலம்-௧0.

செய்முறை:—சர்க்கரையைப் பாருசெய்து பாருபதத்தில் மேற்படி சூரணத்தைக் கொட்டிக்கிளறி மிஸ்ரமித்து வைத்துக் கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-௧௨, உ.

உபயோகம்:—இரைப்பையைப் பலப்படுத்தும், ஜீரணசக்தியை விருத்தியாக்கும்.

குறிப்பு.

இதற் புளிப்புண்டாக்க வேண்டிய அலகியமிருந்தால் மூன்றுபலம் எலுமிச்சம்பழச் சாற்றை மேற்படி பாருடன் சேர்த்துக் காய்ச்சிக் கொள்ள வேண்டியது.

அகர் ஜவாரிஷ்.

தண்ணீரில் போட்டால் ஆழம்படியான அகர் கட்டைபை யிடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்த ரூரணம் விராகனெடை-உ, ௨, சீனிசர்க்கரை பலம்-௧௦.

செய்முறை:—முன் சொன்ன முறைப்படியே செய்து கொள்ளவும்.

பிரமாணம், உபயோகம் முதலியவைகளு மேற் கண்டவைகளேயாம்.

குந்திரிக்க ஜவாரிஷ்.

குந்திரிக்கத்தைத் துன்செய்து வஸ்திரகாயஞ் செய்த ரூரணம், வலக்காய் வதைச் சூரணம் இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-உ, மேற்றோல் சீனின சுக்ரு, சன்னராஷ்டம், ஒமம், ஜடாமாஞ்சில், கருஞ்சீரகம், ஏலரிசி, மிளகு, இவற்றைத் தனித்தனி யிடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்த ரூரணம் வகை-க-க்கு விராகனெடை-௧, சீனிசர்க்கரை பலம்-௩, ௨.

செய்முறை:—சர்க்கரையைப் பாகுசெய்துப் பா குபதத்தில் ஒன்றாகக் கலந்து மிஸ்ரமித்துச் சிறுகச் சிறுகத் தூவி சந்தனமத்தாற் கடைந்து பிங்கான் பா த்திரத்திற் பத்திரப் படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-௭. கவ.

உபயோகம்:—கபசம்பந்தமான பேதியைக் கட் டும், ஜீரண சக்தியை யதிகப்படுத்தும், குளிர்ச்சியான இரைப்பையைப் பலப்படுத்தும்.

ஆமலக் ஜவாரிஷ்.

கெல்லிக்காய்ச்சாறு பலம்-௨, ௨, பன்னீர் பலம்- ௨, ௨, (பன்னீரிலலா விட்டால் ஜலத்தைச் சேர்த்துக் கொள்ளவும்.) அபிமஸ்தகிச் சூரணம் விராகனெ டை-௫, சீனிசர்க்கரை பலம் ௧௦.

செய்முறை:—முன்கண்ட திரவத்தையும், சர்க் கரையையும் கலந்து அரிப்பேற்றிச் சிறுதீபா பெரித் துப் பாகுபதத்தில் இறக்கிச் சூனிர ஆறினபின்பு ம ஸ்தகிச் சூரணத்தைச் சேர்த்து நன்றாக மிஸ்ரமித்துப் பிங்கான் பாத்திரத்திற் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-௧௨, ௨, ௨.

உபயோகம்:—இரைப்பையைப் பலப்படுத்தும், ஜீரண சக்தியை விருத்திசெய்யும், பித்தத்தைக் கண்டிக்கும்.

ஓம ஜவாரிஷ்.

ஓமத்தை இளவறுப்பாக வறுத்து இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்த ரூரணம் பலம்-௨; இதனை ஒருபிங் காண் பாத்திரத்திற் போட்டு நான்குபலம் எலுமிச்ச ம்பழச் சாற்றைவிட்டு வெயிலில் வைத்து அநதசசா று உலர்த்தபின்பு மறுபடியும் நான்குபலம் எலுமிச் சம்பழச் சாற்றைவிட்டு உலர்த்தவேண்டும். இவ்வி தம் மடக்கி மடக்கி மூன்றுகடவை எலுமிச்சம்பழச் சாற்றைவிட்டு உலரவைத் கெடுத்துக்கொள்ளவும். பிறகு பன்னிரண்டுபலம் சர்க்கரையைப் பாகு செப் து பாகுபதத்தில் முன் சிதகப்படுத்தி வைத்திருக் கிற தூளைச் சிறுக சிறுகத் தூவி மத்தாற் கடை ந்து நன்றாக மிஸ்ரமித்து ஆறினபின்பு பிங்கான் பா த்திரத்திற் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-௧ ௨.

உபயோகம்:—ஆகாரத்தை ஜீரணிக்கச் செய்யு ம், பசிதீபனத்தை யதிகப்படுத்தும், வாயுக்களைக் கண்டிக்கும்.

சன்னராஷ்டஜவாரிஷ்.

சன்னராஷ்டத்தை யிடித்து வஸ்திரகாயஞ் செ ய்த ரூரணம் பலம்-௧, சீனிசர்க்கரை பலம்-௫.

செய்முறை:—மேற்கண்ட பாகப்படியே செய்து கொள்ளவும்.

பி மாணம்:—விராகனெடை-௧, ௨, ௨.

உபயோகம்:—வாயுக்களைக் கண்டிக்கும், ஆகாரத் தை ஜீரணிக்கச் செய்யும் இரைப்பை, ஈரஸ் ஆகிய வைகளுக் கரு சு துணைகளைக் கரும். இரைப்பையினு ள்ள கபம் முதலிய காரீர்களைக் கண்டிக்கும். புனித்த ஏப்பம், குளிர்ச்சியி னுண்டான நீர்க்குண்டிக்காயின் வலி ஆகியவைகளைக் கண்டிக்கும்.

கருஞ்சீரக ஜவாரிஷ்.

கருஞ்சீரகம் பலம்-௨, இதனை நீந்துபலம் காடி சிற்போட்டு வெயிலில் வைத்துக் காடியானது சுண் டினின் நன்றாயுலர்த்தி சட்டியில் வறுத்து இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்த ரூரணம் பலம் - ௨, சீனிசர்க்க ரை பலம்-௨௦.

செய்முறை:—சர்க்கரையைப் பாகுசெய்துப் பா குபதத்தில் மேற்படி ரூரணத்தைக் கொட்டிக்கிளறி நன்றாக மிஸ்ரமித்துக் கீழிறக்கிவைத்து ஆறினபின்பு பிங்கான் பாத்திரத்திற் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-௨, ௨.

உபயோகம்:—கபத்தை வெளிப்படுத்தும். வாயு, வயிற்றுப்பிசம் ஆகியவைகளைக் கண்டிக்கும். வெறி நாய்கடி விஷம், மிருகங்களின் விஷம், ஆகியவைகளை நிவர்த்தி செய்யும், வயிற்றிலுள்ள கிருமிகளைக்கொல்லும், சூதகம், சூதகக்கட்டு, நீர்க்கட்டு ஆகியவைகளைப் பிடைக்கும். நீர்க்குண்டிக்காயின் அஸ்திரியை வெளிப்படுத்தும், கருப்பை, நீர்க்குண்டிக்காய் ஆகியவைகளிலுள்ள வேதனைபைக் கண்டிக்கும். நீர்ப்பைபிலுள்ள தோஷத்தை நீக்கும். நாட்பட்ட சூரம், வாதசூரம், ஆகியவைகளைக் குணப்படுத்தும்.

(இன்னும் வரும்)

சுகாதார போதினி.

உ - ம் பிரிவு.

குடும்ப வைத்தியம்.

முன்தொடர்ச்சி (Vo - 3 - பக்கம் 83)

கார்போனேட் ஆப் மாக்னீஷியா.

CARBO NATE OF MAGNESIA.

காந்தமண் பல்பம்.

இது வெள்ளையாயும், இலேசாயு் மிருக்கும். தொட்டால் மிருதுவாயிருக்கும், வாசனை மற்றதாயிருக்கும், மண்ணுக்குள்ள ருசிபையுடையதாயிருக்கும், காற்றுபட்டாற் கெட்டுப்போகாது; தண்ணீரிட்கரையாது.

வயிற்றிலுள்ள புளிப்பு, இரைப்பை, குலை இவைகளிலுள்ள எரிச்சல், குழலகைகளின் அதிகாரம், மந்தாக்கினி ரோகம், சந்துவாதம், மலபந்தம், கல்லடைப்பு, கிரஹணி, நீர்க்கோர்வை முதலிய ரோகங்களில் இது உபயோகப்படும.

உத, குன்றிமணி பெடை முதல்-கடு குன்றிமணியெடை வரையில் அடிக்கடியும், கடு குன்றிமணியெடை முதல் ௩0 குன்றிமணி பெடை வரையில் ஒருநாடியும் கொடுக்கலாம். கடு-குன்றிமணி பெடை முதல் ௩0 குன்றிமணி பெடைவரையிற் கொடுத்தால் மலமிளகும். இதனை நாட்படக் கொடுத்துவந்தால் வயிற்றிற் சேர்ந்து கல்லாகி விடுவது முண்டு.

இது சாதாரணமாய் எல்லா இவ்விவிஷ் மருந்து ஷாப்புகளிலு மிருக்கும். மாத்திரையின் விகார ரூபத்தை மாற்றுவதற்காக மாத்திரைகளோடு இதனைப்

போட்டு நன்றாகக் குலுக்குவதினால் மேடுபள்ளங்கள் சரிப்பட்டு நல்ல ரூபமாகக் காணப்படும். மாத்திரைகளுடன் இது கலந்திருப்பது முண்டு. வயிற்றிற் புளிப்பு சேர்ந்திருக்கும்போது இது பெரும்பான்மையும் உபயோகப்படுத்தப் படுகிறது. ஆனால் வயிற்றிற் புளிப்பு சேர்ந்திருப்பதுடன் வயிற்றுப்பிசமு மிருந்தால், இதனை உபயோகிக்கலாகாது. அத்தச் சமையங்களில் இதனை உபயோகிப்பதால் வயிற்றுப்பிசம் அதிகப்பட வேதுவாகும்.

(இன்னும் வரும்.)

சுகாதார போதினி.

௩ - ம் பிரிவு.

ஸ்திரீ வைத்தியம்.

முன்தொடர்ச்சி (Vo. III-பக்கம்-84.)

இன்னும் வேறொரு பரிசுஷ்யமுண்டு. அது மிகவுஞ் சிரேஷ்டமானது. அது பின்வருகிற விதமாம்:-

சிரசானது ஆரம்பத்திலுபயமானால் தண்ணீர்க்குடம் உடைந்தவுடனே ஜலமானது வேகமாய் வெளிப்பட்டு உடனே வின்றுபோகும். ஏனெனில், ஆசனவாசலை தலைவந்து அடைத்துக் கொள்வதனால் தண்ணீர் வெளிப்பட ஏதுவில்லாமற் போகிறது. மற்றவகைகளிலோ ஒருதடவை வெளிப்பட ஆரம்பித்த ஜலமானது கொஞ்சங் கொஞ்சமாக வந்துகொண்டிருக்குமெயொழிய ஒரேகடையாகக்கட்டுப்பட்டுப்போகாது அப்படிக்கட்டுப்பட்டுவிட்டால் பிரசவஸ்திரிக்கு திகவேகனைக் கேதுவாகும், ஏனெனில், ஜலமெல்லாம் வெளிப்பட்டுவிட்டால் சிசுவை வெளியே கொண்டுவந்து தள்ளும் வேலையை யாட்செய்வார்கள்? ஆகையால், அதிக யூதமுள்ள மருததுவஸ்திரிகள் இத்தக் தண்ணீர்ப்பையானது உடைந்துபோகாமல் அதிக ஜாக்கிரதையாக விரும்பார்கள். கருப்பையின் வாயானது நன்றாய் விரிவகற்கு முன்பே தண்ணீர்ப்பையானது கிழிந்துவிட்டால் வேதனை அதிகப்பட ஏதுவாகும்.

மருத்துவப் பெண்ணுணவள் அங்கு தன்னை அடிக்கடிச் செலுதுவதினால் நகம்பட்டுக் கிழிந்து போகும். ஆகையால் அப்படிச் செய்யாமல் ஜாக்கிரதையாக இருக்கவேண்டியது.

புட்டமானது ஆரம்பத்தில் வருவதாக மருத்து வப்பெண்ணிற்குததெரிந்தால் நாபிவரையில் தானே வெளிப்புறப்படுகிறவரையில் நிதானிக்கவேண்டியது. பிறகு ஆரம்பத்திற் கால் உதயமானால் என்ன செய்ய வேண்டியதோ அந்தப் பிரகாரம் செய்யவேண்டியது ஆவசியகம். அதன் விபரம் பின்னெழுதப்படும்.

(இன்னும் வரும்)

சுகாதார போதினி.

ச - ம் பிரிவு.

பால வைத்தியம்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol-III. பக்கம். 85.)

டால கட்டுவோதி மாத்திரை.

ஒரு சாதிக்காயைக் குடைந்து அதற்குள் நான் குருன்றிமணிபெடை அபினியைச் செலுத்தி அரை த்தமஞ்சளாற் கவசஞ்செய்து கரிசெருப்பாக்கி அதற்குள்வைத்து வெந்தபதத்திலெடுத்து கவசத்தைநீக்கி க்வவத்திலவைத்துப் பொடித்து முலைப்பாலைச் சிறுகச் சிறுகவிட்டு ஒருசாமமரைத்து மைபோலானபி ன்பு அரைக்குன்றிமணி பெடையுள்ள மாத்திரைக ளாகச்செய்து நிழலிலுலர்த்தி சீஷாவிற் பத்திரப்படு ததவும்.

பிரமாணம்: -மாத திரை-ச.

அனுபானம்: -முலைப்பால், தேன்.

உபயோகம்: -குழந்தைகளுக்குக் காணும் பே தி இரத்தங்கொட்டல் ஆகியவைகள் தீரும்.

இரவித் தைலம்.

ஒற்றைக்கால் நண்டு விராகனெடை-சு, தோலு ரித்த வெள்ளைப்பூண்டிதழ் விராகனெடை-ரு, மஞ்ச ட்ருரணம் விராகனெடை - ரு, வெள்ளைக் காக்கரட் டான்சாறு செல்லத்தக்க அளவு, தேங்காபெண்ணெ ன் பலம்-ச.

செய்முறை: -மேற்கண்ட மூன்றுவகைகளையும் கவ்வத்திலிட்டு மேற்படி சாற்றைச் சிறுகச் சிறுகவா ர்த்து ஒருசாமமரைத்து மேற்படி பெண்ணெயிற் கல க்கி பிங்கான் பாத்திரத்திலிட்டு கடுவெயிலில் வை க்கவேண்டும். வெயிலி லிருக்கும்போது தூசு, மண் முதலியவை விழாதபடி மெல்லிய வஸ்திரத்தால் வே டிகட்டியும் வைக்கவேண்டும். பிரதிதினமும் இரண்டு

மூன்று தடவைகள் நன்றாய்க் கலக்கிவிட்டு வரவும் வேண்டும். இவ்விதம் ஒருவாரஞ் சென்றபின் மெல் லிய வஸ்திரத்தால் வடிகட்டி சீஷாவிற் பத்திரப்படுத் திக் கொள்ளவேண்டும்.

உபயோகம்: -இந்த எண்ணெயில் கொஞ்சமெ ற்த்து இளஞ்சூடாகச் சடவையத்து இரண்டுதுளி கா தில்விட்டு பருசைவைத்து அடைத்துவைக்க வேண்டு ம். இவ்விதம் தினம் இரண்டுதடவை செய்துவிந்தா ல் காதிற் சீழ்வடிதல், காதிரைச்சல், காதுமந்தம் மு தலியவைகள் நீங்கும்.

கட்டுவோதி மாத்திரை (வேறு)

ஜாதிக்காய், ஜாதிப்பத்திரி, மாசக்காய், சீரகம், அதிவிடயம், இலவங்கம், வெந்தயம்; சசுசா இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-ச, இவை பெல்லரவற்றை யும் தனிதனி வறுத்துக்கொள்ள வேண்டும். அபின் விராகனெடை-ச, கோரோசனை விராகனெடை-ச, மு லைப்பால் செல்பத்தக்க அளவு.

செய்முறை: -முனவறுத்த சரக்குகளையெல்லா ம் இடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய் தெடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். அபினைக் கவ்வத்திலிட்டுப் பாலைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்தரைத்து அது அரைபட்டின்பு கோ ரோசனையைச் சேர்த்தரைத்து அது அரைபட்டின் பு முன் சித்தப்படுத்தி வைத்திருக்கிற ருரணத்தைச் சேர்த்து மேற்படி சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து இரண்டுசாமமரைத்து அரைக்குன்றிமணி பெடையு ள்ள மாத்திரைகளாகச் செய்து நிழலிலுலர்த்தி வை ததுக்கொள்ளவும்.

பிரமாணம்: -குழந்தைகளுக்கு மாத்திரை - க, க. பெரியவர்களுக்கு மாத்திரை-உ, டு.

அனுபானம்: -குழந்தைகளுக்கு தேன், முலைப் பால் ஆகியவைகளாம். பெரியவர்களுக்கு தேன், வெண்ணெய், இலவங்கத்தை வறுத்து வேகவைத்த கஷாயம் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்: -எல்லாவகைக் கழிச்சல் ரோகம், கிராணிரோகம், இரத்தபேதி, சேதபேதி ஆகியவைகள் தீரும்.

வேறு.

சவுக்காரத்தை ரோஜாப்பூ எண்ணெயி லுரைத் து மேற்பூச்சாகப் பூசுவர குழந்தைகளுக்குத் தலையி ற்காணும் சிறுகிரங்குகள் மாறும்.

வேறு.

கரிப்போளத்தைக் கொத்துமல்லிக் கிரைச்சாற் றிலரைத்துப் பூசிவர குழந்தைகளுக்காக அணும செ வ்வாப்பு, அககி முதலிய சிறு கொப்பளங்கள் தீரும்.

வேறு.

மீழ்சாய் நெல்லிவேர் விராகனெடை-க, மிளகு விராகனெடை-ந, மஞ்சட் கடுக்காய்த் தோல் விராக நெடை-உ, இம்முன்றையும் பொடித்து வைத்துக் கொண்டு எட்டுக் குன்றிமணியெடை சூரணத்தை யி ரண்டுபலம் புளித்த மோரிற்கலககிப் பாளஞ்செய்திக் கவேண்டும். இவ்விதம் காலையில் ஒருவேளையாக மூ ன்றுநாள் அல்லது, ஐந்துநாள் செய்துவரின் சிறுபி ள்கைகள் சாம்பல், மண் முதலியவைகளைத் தின்றத னாலுண்டான-சோகைரோகம் தீரும்.

வேறு.

சிற்றாமணக்கெண்ணெய் பலம் - ௧0, பேயன் வா னைப்பழம் (இதன் தோலை நீக்கிச் சன்னபாகத் துண் டித்தது) பலம்-10, கற்கண்டு பலம்-10, ஜீரகம்பலம்-௧.

செய்முறை:—சீரகத்தையும் கற்கண்டையும் தூ ள்செய்து எண்ணெயிற்போட்டுக் வாழைப்பழத் து ண்டுகளையும் அதிற்போட்டு நன்றாகக் குறுக்கிக் கடு வெயிலில் ஒருவாரம் வைத்து பிறகு எடுத்து பத்திர ப்படுத்தவும்.

உபயோகம்:—சிறு குழந்தைகளுக்கு இதில் இ ரண்டொரு துண்டைக் கொடுத்துச் சாப்பிடச் செய் யவேண்டும். பெரியோர்களும் சாப்பிடலாம். ஆனால் நாலேது துண்டுகள் சாப்பிடவேண்டும். இவ்விதம் சா ப்பிட்டு வருவதால் தேகத்திலுள்ள கண்ச்சூடு, வெ ட்டடைச்சூடு ஆகியவைகள் தீரும், மலச்சிக்கல் நீக்கி மலம்-கிரமப்படும். இளைத்த தேகம் பெருக்கும்.

வேறு.

பொரித்த வெண்காரம், கற்கண்டுத் தூள், நெல் விழுள்ளிச் சூரணம் இம்முன்றையும் சமமாகச் சே ர்த்து வைத்துக்கொண்டு வேளை-க-க்கு நான்கு குன் றிமணியெடை கொஞ்சம் பசுவின்மோரில் அல்லது முலைப்பாலிற் கலந்து குடிப்பாட்டி வரவும். இவ்வித ம் தினம் இரண்டு அல்லது, மூன்று தடவைகளாக வ முநாட்கள் உபயோகித்தால் குழந்தைகள் மூத்திரம பெய்தால் சுண்ணாம்புக்கறை படிந்திருப்பதாகிய பால் எய்யுருக்கி ரோகம் தீரும்.

பததிபம்:—காரசார பதார்த்தங்களை நீக்கிவை க்க வேண்டுகது.

வேறு.

உப்பை ஜெய்த்துன் எண்ணெயி லரைத்து மே ற்பூச்சாகப் பூசிவர, நெருப்புப்பட்ட இரணங்கள் உ லரந்துபோகும்.

வேறு.

வூர்த்து வெண்ணுங் கல்லை கோழிமுட்டையின் வெள்ளை யம்புலியில் உரைத்துப் பூசிவர, தீப்பட்ட பு ணைகள் ஆறும்.

வேறு.

தேன் பலம்-௧ வெள்ளைக் குங்கிலியம் பலம்-௧, கல்லுப்பு பலம்-வ, பின்சொன்ன இரண்டு சரக்குக் ளையும் பொடித்து மேற்படி தேனிற் கலக்கி வடிகட்டி சிஷாவில் வைத்துக்கொள்ளவும். அவசியமானபோது கொஞ்சம் இளஞ்சூடாகச் சுடவைத்து இரண்டு து ளி கூதில் விட்டு பஞ்சுவைத் தடைத்து வைக்கவும். இப்படிச் செய்வதினால் காதுவலி, காதிற் சீழ்வடிதல் ஆகியவைகள் தீரும்.

கடி தங்கள்.

தாதுபுஷ்டி லேகியம்.

மேற்றோல் சீவின சுக்கு. அதிமதுரம், பெருஞ் சீரகம், இலவங்கம், மிளகு, வால்மிளகு, அரிசித்திப்பி லி, யாளைத்திப்பிலி, சிறுநாகப்பூ, மஞ்சட் கடுக்காய் த்தோல், ஜாதிக்காய், ஜாதிபத்திரீ, இலவங்கப்பட்டை தாளிசப்பத்திரி, கோஷ்டம், அக்கராகாரம், செண்பக ப்பூ, நீர்முள்ளிவிதை, அமுக்குராக் கிழங்கு, மராட்டி மொகரு, இலவங்கப்பத்திரி, சுண்டத்திப்பிலி, மதன காம்பப்பூ, சீரகம், தான்றிகசாய்த்தோல், சிற்றாத்தை, பூமிசாககரைக்கிழங்கு, கண்டுபாரங்கி, வாயவிளக்க ம், ஜடாமாஞ்சில, அதிவிடயம், கருஞ்சீரகம், காட்டுச் சீரகம், குராசாணிபோமம், நிலப்பனைக்கிழங்கு, ந னனூரிலோ, காட்டாத்திப்பூ, சுததிசெய்துலர்த்தின புரசுகொட்டைப் பருப்பு, ஓமம், சூர்த்துநில ஆலா ரை, கொத்துமல்லி விதை, கசகசா, சுததிசெய்து வ றுத்த கஞ்சா, இவை வகை-௧ கருப் பலம்-௧, தோ லுரித்த வாதுமைப் பருப்பு பலம்-௨,௨, காரலில்லாத சாரப்பருப்பு பலம்-௨,௨, தனித் தேங்காய்ப்பால் பல ம்-10, முருங்கைப்பூசசாறு, தண்ணீர்விட்டான் கிழங் குசசாறு, ஓரிலைத் தாமரைச்சாறு, மகிழம்பட்டைச் சாறு, இவை வகை-௧-க்குப் படி-வ, நெய் பலம்-10, சினிசாக்கரை வீசை-௨, தேன் பலம்-௨0, பசுவின் பா ல் படி-௨.

செய்முறை:—முன்கண்ட சரக்குகளில் கசகசா வைத் தவிர மற்றவைகளை யெல்லாம் ஒன்றாகச் சேர் த்திடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து தனியே வைத்துக் கொள்ளவும். வாதுமைப்பருப்பை ருசித்து அதிலு ள்ள கைப்புப் பருப்புகளை நீக்கிவிட்டு சாரப்பருப்பை யுஞ் சேர்த்து வெண்ணெய்போ லரைத்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். கசகசாவிலுள்ள கல் முதலிய வைகளை ஆய்ந்து நீக்கிவிட்டு அம்மியில் வைத்து மை

போலரைத்து வைத்துக் கொள்ளவும். சர்க்கரை, தேன்காய்ப்பால், பசுவிற்பால், மற்ற சாறுவகைகள் ஆகிய எல்லாவற்றையும் ஒன்றாகக் கலந்து அடுப்பேற்றிச் சிறுதீயாபெரித்து இரண்டு மூன்று கொதிவந்தபின்பு வாதுமைப் பருப்பு, சார்ப்பருப்பு, கசகசா ஆகிய மூன்றையும் அதிற் போட்டு நன்றாகக் கடைந்து விட்டு அடிக்கடி துளாவிக்கொண்டு சிறுதீயா பெரித்துவர வேண்டும். பாகுபதத்தில் மேற்படி ருணங்களைச் சிறுநகத் தூயி மரமத்தால் நன்றாகக் கடைந்து விட்டு கீழிறக்கித் தேனையும் நெய்யையும்விட்டுச் செவ்வையாக மிஸ்ரமித்துப் பீனகான் பாத்திரத்திற் பத்திரப்படுத்த வேண்டும்.

பிரமாணம்:—விராசனெடை-க. க.உ. ஆகாரத் திற்குப் பிறகு சாப்பிட வேண்டும்.

உபயோகம்:—வாயு சம்பந்தத்தினை துண்டாக்காது நஷ்டம், வாயுசம்பந்த ரோகங்கள், அஜீரண ரோகங்கள், ஆகியவைகள் தீரும். குளிர்ச்சி அதிகரித்துண்டான இந்திரிய கிராவகம், துரிதஸ் கலிதம், சொற்பன ஸ்கலிதம் ஆகியவைகளும் தீரும். சூடான தேகிகளுக்கு இதனை யுபயோகிக்க கேரிட்டால் பாற்பாயசம், பாலன்னம் ஆகியவைகளை உபயோகித்து வரவேண்டியது. இதனுடன் வெங்காய வர்ப்பத், மஞ்சள் முள்ளங்கி வர்ப்பத் ஆகியவைகளையும் உபயோகித்து வருவதினால் அதிக குணமுண்டாகும்.

குறிப்பு.

இந்த லேகியத்தை லாகிரியிற் பிரியமுள்ளவர்கள் பூரணதீயாகச் செய்துகொள்ள இஷ்டப்பட்டால் ஆறுபலம் சுத்திசெய்த கஞ்சாவைச் சேர்த்துச் செய்துகொள்ளவும். ஆனால் அவரவர்கள் சுபாவத்திற்கு ஏற்றபடி அளவை நிதானித்துக் கொள்ளவேண்டும். இதனால் தீபஞ்சி, பூரணஞ்சி ஆகியவைகள் எல்லாம் தோற்றும், வெகு விநோதங்க எல்லாம் காணலாம்.

வித்தூதி லேகியம்.

(a) அத்திவிதை, ஆலர்விதை, தத்திவிதை, நத்தைச் சூரிவிதை, ஆவார விதை, வெட்பாலை யரிசி, கார்போகரிசி, கொத்துமலி விதை, நீரமுள்ளி விதை, பூனைக்காலிவிதை, காகினிவிதை, அரைக்கீரை விதை, பாகல்விதை, அகத்திவிதை, தேற்றான் விதை, பூகணிவிதைப்பருப்பு, முருங்கைவிதை, முள்ளங்கிவிதை, அரசமவிதை, தாமரைவிதை, அல்லிவிதை, ஊமத்தம்விதை, கஞ்சாவிதை, மாதுளைவிதை, கசகசா, ஜாதிக்காய், ஜாதிப்பத்திரி, வால்மிளகு, மேற்றோல் சீவின சுக்கு, எலரிசி, இலவங்கம், மிளகு, இலவங்கப்பட்டை, மராட்டிமொக்கு, நிலப்பனைக் கிழங்கு, பூமிசர்க்கரைக் கிழங்கு, இவை வகை-க-க்குப் பலம்-க.

(b) கருவேலம் பிசின், முருங்கைப்பிசின், அத்திப்பிசின், பலாப்பிசின், ஆலம்பிசின், விளம்பிசின்,

வாதுமைப்பிசின், சாலாவில்நி, முள்ளிலவம் பிசின், மாம்பிசின், வேங்கைப்பிசின், வேப்பம்பிசின் இவை வகை-க-க்குப் பலம்-க.

(c) முருங்கைப்பூ, ஆவாரம்பூ, தென்னம்பூ, சீமை சாமந்திப்பூ, விளாம்பூ, தாமரைப்பூ, மாதளம்பூ, வேப்பம்பூ, தம்பைப்பூ, கிளாப்பூ, செவ்வலிப்பூ, செங்கழுநீர்ப்பூ இவைகளை நிழல் வாட்டாக வுலர்த்தி வகை-க-க்கு ஒவ்வொரு பலம் நிறுத்தெடுத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

(d) நன்னூரிவேர், வெட்டிவேர், சிறுகாஞ்சொறிவேர், தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு, பனைவேர், வெள்ளைச் சாட்டாரணவேர், இம்புராவேர், செந்தொட்டிவேர், கருந்தாளசிவேர், வெட்பாலை வேர்ப்பட்டை, மகிழம்பேர்ப்பட்டை இவை வகை-க-க்குப் பலம்-டு.

(e) அடைக்கலாங்குருவி-சுடு, உடும்பு-உ, முசல்-க, புறா-டு, சேவல்-க, காடை-உடு, கௌதாரி - கடு, ஆட்டிதைச்சி பலம்-அ,

(f) சீனிசருககரை பலம்-கஉடு, நெப் பலம்-அயு, தேன் பலம்-சயி.

செய்முறை:—(a) யிலுள்ள வைகளை அறுத்து தலை, கால், குடல் முதலியவைகளை பெல்லாம் நீக்கிச் சுத்திசெய்து சிறு துண்டுகளாகச் செய்துகொள்ள வேண்டும். பிறகு ஆட்டு மாமிசத்துடன் சேர்த்து ஜலம்விட்டு நன்றாகக் குழிச் சுத்திசெய்து அதுகண்ட மொத்த எடைக்கு எட்டுப்பங்கு ஜலத்திற் போட்டு ஈனுப்பங்கு ஜலமிருக்கும் படியாகச் சுண்டவைத்து இறக்கி இளஞ்சூடா யிருக்கும்போது நன்றாகப்பிசைந்து அளதி, மாமிசம் முதலியவைகளையெல்லாம் நீக்கிவிட்டு ஒரு வஸ்திரத்தில் இந்தக் கஷாயத்தை வடிகட்டி வாலையிலிட்டு திராவகமிறக்கிக் கொள்ளவேண்டும்.-(d) யிலுள்ள வேர் வகைகளையெல்லாம் நன்றாகச் சிதைத்து அதுகண்ட மொத்த எடைக்கு எட்டுப்பங்கு ஜலத்திற் போட்டு எட்டிலொரு பாகமாகச் சுண்டவைத்திறக்கி இளஞ்சூட்டுடன் பிசைந்து திப்பிரீக்கி, வடிகட்டின கஷாயத்துடன் முன் கித்தப்படுத்தி வைத்திருக்கிற திராவகத்தையும் சேர்த்து அதில் சீனிசாக்கரையைச் சேர்த்து அடுப்பேற்றிச் சிறுதீயா பெரித்துப் பாகுசெய்யவேண்டும். (b) (c) யிலுள்ள சர்க்குசளை ஒன்றாகச் சேர்த்திடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். (b) யிலுள்ள பிசின் வகைகளை நெய்யில்லாறுத்து அம்மியிலரைத்துத் தூள் செய்துகொண்டு முன் ருணத்துடன் கலந்து கொள்ள வேண்டும். அடுப்பிலிருக்கிற சர்க்கரையான

து பாகுபதமாக வரும்போது மேற்படி குரணத்தினைச் சிறுசுச் சிறுகத்துவிச் சந்தனமத்தாற் கடைந்து கீழிற ககித் தேனையும் செய்பயும்விட்டு செவ்வையாக மி ஸ்ரமித்து தான் வழிபடிக் கடவுளை ஸ்தோத்திர முத் தியைவெடுத்து இயன்றவரையில் ஏழைகளுக்கு அ ன்னதானமுஞ்செய்து பிங்கான் ஜாடியிற் பத்திரப்ப தெதவேண்டும். இந்த வேகியதகில் பதினாறு லொரு பாகத்தை ஏழை விடையிஸ்தர்களுக்கு தர்மமாகக் கொடுக்கவேண்டும்.

சீரமானம்:—விராகனைடை-கரு, உ.உ.

உபயோகம்:—இரத்த விருத்தியை யுண்டாக்கி தேகபுஷ்டி, தாதுபுஷ்டி, தேகபலம், தேகநிடம், ம னோபலம், மனோதாசாகம், உண்கம், தைரியம் ஆகியவை களை அதிகரிக்கச்செய்யும். இரத்திரிய கிராவகம், சொ ற்பனஸ்கலிதம், துரிதஸ்கலிதம் ஆகியவைகளை அடி யோடுபோக்கி தமபனசக்தி முதலியவைகளை யுண்டா க்கும். இதனுலுண்டாகும் குணங்களை யிங்கெழுதி முடியாது. ஆனால் இதனைச்செய்து உண்டு அனுபவிப் பவர்கள் தாம்தாமே தெரிந்துகொள்ளக் கூடும். இத ன்பெருமையைச் சுருக்கிச்சொல்லில் விருத்தியையும் கௌமார திசையிலாக்கும். ஆகையாலிதற்கு விருத் த கௌமார கேசரியென்று சொல்லலாம்.

குறிப்பு.

மாமிசபட்சணி யவலாதவர்கள் இதற் சொல்லி யிருக்கிற மாமிசவகைகளை நீக்கிவிட்டு தனிபாகவுஞ் செய்து கொள்ளலாம். அல்லது, அதற்குபதிலாகத் தி த்திப்பு திராட்சப்பழ ரசம் சுமார் இரண்டுபடி சேர் த்துச் செய்துகொண்டால் மிகவுஞ் சிரேஷ்டமாயிருக் கும. இன்னும் அதனுடன் தங்கரேக்கு, வெள்ளிரே க்கு ஆகியவைகளை அவரவர்களின் சக்திக்கிவன்றவ ரையிற் சேர்த்துக்கொள்ளவும் வேண்டும்.

பத்தியம்:—அவரவர்கள் சக்திக் கியன்றவரையி லும் ஜீரணசக்திக் கேற்றபடியும் மிட்டாய்தினிசுகள், பாயசவகைகள், பால் அல்லாக்கள் முதலியவைகளை உபயோகிக்க வேண்டியது. மாமிச பட்சணிகளானால் ஆட்டிதைச்சி, காண்டி, கௌதாரி, உள்ளான், புறக் குஞ்சு, கோழிக்குஞ்சு, விலாக்குமீன், பேராரால், வி ரால் ஆகியவைகளையும் உபயோகித்துவரலாம். நெய யில்வறுத்த உழுத்தம்பருப்பு பலகாரங்கள், கடலைப் பருப்புப் பலகாரங்கள் ஆகியவைகளையும் உபயோகிக் கலாம். அவரவர்கள் சுபாவத்திற்கு ஒவ்வாத பதார் த்தங்களை நீக்கவேண்டியதுதான் பிரதானபத்தியம். தாதுஷ்டப் பட்டிருப்பவர்கள் இதனை உபயோகிக்கு ம்போது ஸ்திரீ சங்கமத்தை நீக்கிவைக்க வேண்டிய து, கடமொருஸ் புனியைக் குறைந்த அளவாகச் சேர் த்துக்கொள்ளலாம், புணையை நிகழிவிடுவது உத்தமம்.



இதனைத் தயவுடன் முழுதும் வாசித்துத் தங்கள் நண்பர்களுக்கும் வாசிக்கக் கொடுக்கவும்.

மகா ஆனந்த புருஷகேம்பீர ஹல்வாவும்,

திலாவெண்ணும் மேற்பூச்சும்.



தளர்த்த நரம்புகளை உற்சாகப் படுத்தவும், சோ ர்த்த பேசிரம்புகளைப் பலப்படுத்தவும், மேற்பூச்சு மா த்திரம் அதிகமாக உபயோகப்படாது. ஆகையால் மேற் பிரயோகத்துடன் உட்பிரயோகமும் ஆவசியக ம். பாலியச் சேஷ்டையினாலும், அறிபாமையினாலு ம் உண்டான தாதுஷ்டம் முதலிய வியாதிகளுக்கெ ன்பலவித விசுத்திர நாமங்களோடு, வெளிப்பட்டுலா வும்போலி விளம்பரங்களை நம்பி ஏமாந்துபோகிறவர் கள் அனைகம். மேற்கண்ட ஓளவுதகைகள் அவ்வித மாணவைகள் அல்லன. இவை பரம்பரையாகவும், நெ டிகள் அறுபவ சித்தமாகவும், கைவல்லியமான மு னைகள். ஒருவரிருவரல்ல. தூற்றுக்கணக்கான அ நேகராக உபயோகப் படுத்தப்பட்டுக் குணங்காணப் பட்டவைகள்; இது பல்லாண்டுகளாய் இரகசியமாக வைக்கப்பட்டு வந்தபோதிலும், இதனையுண்டு அறுப வித்த நண்பர்களில் பலரின் விருப்பத்தின்படி லோ கோபகரமாக இப்போது வெளிப்படுத்தப் பட்டிருக் கின்றன

பாலிய சேஷ்டையினாலும், அறிபாமையினாலு ம் முற்றும் போக நிர்வாக சக்திபற்று, தாது ஷ்டம டைந்து நிராசையானவர்களும், இதனை உபயோகித் தால் கடவுளினது கிருபையால் அவர்களுக்கு குண்டர் ன துர்க்குணங்கள் நீங்கி, தேகசக்தி, போகசக்தி மு தலியவையுண்டாகும். பல சிகிச்சைகளினாலும் தீர மல் கைவிடப்பட்ட தாது ஷ்டப்பட்டவர்களும் அ வநம்பிக்கைப் படாமல் இதனை உபயோகிப்பதினால் க டவுளினது கிருபையால் தங்கள் கோரிக்கைகளைப் பூ ரணமாய் அடைவார்களெனபது நிச்சயம். இதன் பெருமையைப்பற்றி எழுதுவதானால் அதிக விரிவெய தும். ஆகையால் இதனையுண்டு அனுபவிப்பவர்கள்

தாம்தாமே தெரிந்துகொள்ளக் கூடுமானகையால் இங் கு சுருக்கமாகக் காண்பிக்கப்பட்டது. மேற்கண்ட னுஷதங்களை இருபதுநாள் உபயோகித்தால் சோர்ந்து, வாடி, ஊதங்கியிருக்கிற தேகமானது, செழித் து, தளிர்த்து, மதத்து, தேகபூஷடி, தேகவன்மை, ம னேற்பலம், ஷதரியம், வீரியம் முதலியவைக ளுண்டாகும். இதனைத் தொடர்ச்சியாக உபயோகித்துவந்தால், காயசித்தியையுண்டாக்கும் ஒரு அரிய கற்பத் திறகிது ஒப்பாகும்.

இதன்விளை மேற்கண்ட ஹல்வா 20 நாள் மருத் துள்ள டப்பி - 1, 20 - நாள் உபயோகிக்கத் திலா வென்னும் மேற்பூச்சு சிறு சீஷா-க-ஆக இரண்டும் ரூபாய் 10

வி - பி - சார்ஜ் பிரத்தியேகம். இவை கீழ்க்காணும் விலாசதார ரிடத்திற் கைவினைக்கும் வி - பி - மூலமாகவும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

அகஸ்தியர் பள்ளி.

—*—

இந்நூலை கிரந்தம் இதுவரையில் லச்சாகி வெளிவரவில்லை பெண்பது நிச்சயம். பற்பலவித கஷ்டப்படுத்துதல் துஷ்ட ரோகங்களுக்கு நானுவித யோகங்க ளான ரூரணம், புகை, உசிதப் பிரயோகம் முதலிய னாதன முறைகள் இதில் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. இரசவாதத்திற்கு ஆசியாகிய அயச்செம்பு, அருகச்செம்பு வகைகள், கெந்தகச்செம்பு, காரீபச்செம்பு, மிருதாரசிவகிச செம்பு, விவ்சச்செம்பு, முதலியவைகளும், அவற்றின் போக்குகளுமான அநேக வகைகள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. சாதாரணமாகவும் சுலபமாகவும் கிடைக்கக்கூடிய கடைச்சரக்குகளால் இலகுவாகச் செய்யக்கூடியவைகள் இவை யுத்தி புத்தி அனுபவம் முதலியவைகளுக் கொத்தவைகள். வழிதுறையின்றித் தன்னுடையும பொருளையும் அவமே வழிதது ஏமாந்தபேராகும் முறைகளைப் போன்றவைகளை எல்லாம். இரசவாதம் பொய்யெனச் சாதிப்பவர்களும் கம்பத்தக்க அறிகுறியான அருமைதால். இவை பலதடவை அனுபவப்பட்டவைகளாகையால், கிரமப்படி செய்பவர்களுக்கு எல்லா வகையாலும் லாபத்திற்கே யேதுவானவைகள். இரசவாதம் தெரிந்துகொள்ள இசையுள்ளவர்களுக்கு

கு இதுவே முதலாவும் ஆதி நூலுமாக. கற்றோர் கற்றோர் முதலிய யாவருக்கும் பிரயோகணப் படிப்படிதெள்ளிய தமிழ்சுவன நடைவிலும் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இகபர சகாநுபவங்களை யிச்சிப்பவர்களுக் கவசியமான தால். இதன் அருமை பெருமை இதனைப் பார்வையிடுபவர்களுக்கு இதனைப் பார்வையிட தக்ஷணமே தெரியுமானகையால், இங்கு விரித்தெழுதாது விடுத்தனம். பிரதி - க - க்குக் கைவினை 1-2-0 வி - பி 1 - 4 - 0.

—*—

தன்வந்திரி குகாபுரம் வைத்தியம்.

—*—

இதாவும் இதுவரையில் அச்சாகி வெளியாகாத நூதன சிறிய கிரந்தம் இதில் பற்பல வகை மாந்திரைகள், எண்ணெய்கள், குழித்தலைகள், ஸ்ராவதைலங்கள், உசிதமுறைகள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. இவை அதிக குகாபுரமானவைகளும் பல தடவை அனுபவப்பட்டவைகளாகும். இதனைப் பார்த்த தக்ஷணமே அனுபவசாலிகளுக்கு இதன் சீரும் சிறப்பும் நன்றாய் விளங்கும். தம்முடையவும் தம் மனை ன பந்து மித்திரர்களின் கேஷமத்தை விரும்பும் ஒவ்வொருவர் கையிலும் அவசியம் இருக்கத்தக்கது. பிரதி - 1 - க்கு கைவினை ரூபா 0-5-0. வி-பி 0-7-0.

—*—

ஞாய அஷ்டாங்க தீபம்.

—*—

இது - ஸ்ரீ - ல - ஸ்ரீ - தே - வே - வாலாம்பிளைதாச சுவாமிகளாற் செய்யப்பட்ட ஒரு சிறந்த ஞான தால். ஆத்மகலிப்பிறகு அவசியமான யோகமுறைகள் யாவரும் தெரிந்துகொள்ளும்படியாக மிகவும் தெளிவாகவும், சுருக்கமாகவும் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. படிப்போரும் கேட்போரும் ஆனந்தப் பரிமையாக வெண்பா, துறை, ஆனந்தக்களிப்பு, கும்மி முதலிய பல வண்ணங்களைகச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. தனாகலிப்பை விரும்பும் ஒவ்வொருவர் கையிலும் இது இருக்கத்தக்கது.

இகன் பிரதி-1-க்கு கைவினை 0-4-0, வி-பி 0-6-0 இராஜ அஷ்டாங்க காலி. 12 - வது நெ. அப்புமேஸ்திரி தெருவு, மாபுஸ்காந்தேவடி. மதராஸ்.

புத்தகம் - ஈ. 1907 (ஸ்ரீ ஆகஸ்டு 1௨ இலக்கம்-௧௩.)

சுகாதார போதினி.

க. ம் பிரிவு.

வைத்தியக் குறிப்புகள்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol III. பக்கம் 91.)

இரைப்பை சம்பந்தமான விவாதிகளின் சிகிச்சை.

கமுனி ஜவாரிஷ்.

பாகப்படுத்தின கருஞ்சீரகச் சூரணம் பலம்-௨, ஐ, ஜடாமாஞ்சில் சூரணம் பலம்-௧. மிளகுச் சூரணம் பலம்-௧, சீமைப் பூங்காவி, அல்லது, காட்டுப் பூங்காவி தூள் பலம்-௧, தேன் பலம்-௧௫.

செய்முறை:—கேளை அடுப்பின் மீதேற்றிச் சிறுநீயா பெரித்துக் காய்ச்சி இரண்டு கொதி வந்தபின்பு மேற்படி சூரணங்களை ஒன்றாக மிஸ்ரமித்து அதிற் சிறுகத் தூயிச் செம்மைபாக்கக் கிண்டிக்கொழித்திற் பிழிந்த ஆநினைப்பின்பு பீங்கான் பாத்திரத்திற் பத்திரப் படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-௧, ௨, ௩, ௪.

உபயோகம்:—வயிற்றுநோய், இரைப்பையி லுண்டாகி யிருக்கிற கபக்கட்டு, இரைப்பையிலுண்டாகி யிருக்கிற வாயு, அஜீரணம், ஆரம்ப குன்மரோகம், ஆகியவைகளைக் கண்டித்து இரைப்பையைப் பலப்படுத்தி ஜீரண சக்தியை யதிகப்படுத்தும்.

கருஞ்சீரக பாகம்.

கருஞ்சீரகம் பலம்-௫, திராக்ஷக்காடி அல்லது, காட்டுக்காடி பலம்-௧௫, காடியை ஒரு பீங்கான் பாத்திரத்திற் விட்டு அதிற் கருஞ்சீரகத்தைப் போட்டு பனிரண்டு மணிநேரம் ஊறவைத்துப் பிறகு வெயிலில் வைத்துலர வைக்கவேண்டும். ஈரமில்லாமல் உலர்ந்தபின்பு இரண்டாம் தடவையும்-௧௫, பலம் காடியை விட்டு முன்போல் வெயிலில் வைத்துலர்த்த வேண்டும். இவ்விதம் மடக்கி மடக்கி மூன்று தடவைகள் செய்து முடிவில் செம்மைபாக்க உலர்த்தி இடித்துத் தூள்செய்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து மேற்கண்ட எடை சிறுத்தெடுத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

அவசரமாக வேண்டிய காலங்களில் கருஞ்சீரகத்தில் காடியைவிட்டு அடுப்பில் வைத்து எரித்துக் கா

டி சண்டினவுடன் முன்போல் மறுபடியும் காடியை விட்டு முன்போல் சண்டவைக்க வேண்டும். இவ்விதம் மடக்கி மடக்கி மூன்று தடவைகள் செய்து ஓட்டில் வறுத்து இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து மேற்கண்ட அளவு எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

கமுனி ஜவாரிஷ் (வேறு)

பாகப்படுத்தின கருஞ்சீரகச் சூரணம் பலம்-௩, மேற்றோல் சீவின சுக்குச் சூரணம் பலம்-௧. ஓமச் சூரணம், அரிசித்திப்பிவிச் சூரணம், ஜடாமாஞ்சிச் சூரணம், பெருவவங்கப்பட்டைச் சூரணம், சீமைப் பூங்காவி, அல்லது, காட்டுப் பூங்காவித் தூள் இவை வகை-௧ க்கு விராகனெடை-௨, தேன் பலம்-௧௫.

செய்முறை:—முன் சொல்லி யிருக்கின்ற பாகப்படியே செயது கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-௧, ௨, ௩, ௪.

உபயோகம்:—இரைப்பையிலுள்ள வாயுக்கள், இரைப்பையிலுள்ள குளிர்ச்சி, ஆகியவைகளைக் கண்டித்து இரைப்பையைப் பலப்படுத்தும். ஜீரண சக்தியை அதிகப்படுத்தி ஆகாரத்தைச் செம்மைபாக்க ஜீரணிக்கச் செய்யும். ஆரம்ப குன்மரோகம், வயிற்றில அங்குமிங்கும் ஓடித் திரியும் ஓடு வாயுக்கள் ஆகியவைகளையும் கண்டிக்கும்.

பொதின ஜவாரிஷ்.

உலர்த்தின பொதின இலைச்சூரணம் பலம்-௧, ௨, மேற்றோல் சீவின சுக்குச் சூரணம், ஓமச் சூரணம், கருஞ்சீரகச்சூரணம், இவை வகை-௧-க்குப் பலம்-௧௫, ஏலக்காய் விதைச் சூரணம், சோம்புச் சூரணம், மிளகுச் சூரணம் இவை வகை-௧-க்குப் பலம்-௨, சீனிசர்க்கரை பலம்-௧௫.

செய்முறை:—சர்க்கரையிற் கொஞ்சம் ஜலத்தைச் சேர்த்துக் காய்ச்சி இரண்டு கொதிவந்தவுடன் இறக்கி வடிக்கடி மறுபடியும் அடுப்பிலேற்றிச் சிறுநீயா பெரித்துப் பாகுபதத்தில் மேற்படி சூரணங்களை வெல்லம் ஒன்றாக மிஸ்ரமித்து மேற்படி பாகில் சிறுகத் தூயிச் செவ்வையாக்கக் கிண்டிக்கொழித்திற் பிழிந்த ஆநினைப்பின்பு பாத்திரத்திற் பத்திரப் படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-௧, ௩.

உபயோகம்:—இரைப்பையிலுண்டாகும் வாயுவைக் கண்டிக்கும், மந்தாக்கினி ரோகம், அஜீரண ரோகம், ஏப்பரோகம், ஆகியவைகளைப் போக்கும், இ

ரைப்பைபைப் பலப்படுத்தி ஜீரண சக்தியை அதிகரிக்கச் செய்யும்.

அனிஸு-ஒன் ஜவாரிஷ்.

பாகப்படுத்தின அனிஸு-ஒன் ரூரணம் பலம்-உ; தேன் பலம்-உச.

செய்முறை:—தேனைக் காய்ச்சி இரண்டுமூன்று கொதி வந்தவுடன் மெல்லிய வஸ்திரத்தில் வடிசுட்டி துரை முதலியவைகளை நீக்கி மறுபடியும் அடுப்பேற்றிச் சிறுதீயா யெரித்து மேற்படி ரூரணத்தைச் சிறுகச் சிறுகத் தூவிச் செவ்வையாகக் கிண்டிக்கிளறிக் கீழிறக்கி ஆநினைப்பிப் பிங்கான் பாத்திரத்திற் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-உ, ச.

உபயோகம்:—இரைப்பையைப் பலப்படுத்தி ஜீரண சக்தியை அதிகப்படுத்தும். பசிதீபனத்தை விருத்தியாக்கும். கப சம்பந்தத்தினை ஆண்டாகும் பேதிபைக் கட்டும். வயிற்றுவலி, வயிற்றுப்பிசம், வயிற்றிலுள்ள வாயுரோகம் ஆகியவைகளையும் கண்டிக்கும்.

அனிஸு-ஒன் பக்குவம்.

அனிஸு-ஒன் பலம்-டு, சீமைக்காடி அல்லது, நாட்டுக்காடி பலம்-கடு, இதனை ஒரு பிங்கான் பாத்திரத்தில் விட்டு அதில் மேற்படி அனிஸு-ஒனைப் போட்டு அந்தக் காடி அதில் சுவறிப்போன பிறகு கிழலில் உலர்த்தி வறுத்து இடித்துச் சூரணித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து மேற்கண்ட ஏடை எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

மணரே ஜவாரிஷ்.

பாகப்படுத்தின மணரேம் பலம்-கடு, சூரத்துக் கடுக்காய்த்தோல். நான் நிக்காயத்தோல், நெல்லிமுள்ளி, மேற்றோல் சீவின அதிமதுரம், மேற்றோல் சீவின சுக்கு, ஏலரிசி, ஜடாமாஞ்சில், ரோஜாப்பூ, இவற்றைத் தனித்தனி யிடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்த சூரணம் வகை-க-க்குப் பலம்-கடு, சுத்தமான பனைவெல்லம் பலம்-உடு.

செய்முறை:—பனைவெல்லத்தைக் கரைத்துப் பரசு செய்து அடுப்பேற்றிச் சிறுதீயா யெரித்து இரண்டு கொதி வந்தபின்பு வடிசுட்டித் திப்பிநீக்கி மறுபடியும் அடுப்பேற்றிச் சிறுதீயா யெரித்துப் பாசுபதத்தில் மேற்படி சூரணங்களை யெல்லாம் ஒன்றாக மிஸ்ரமித்

துச் சிறுகச் சிறுகத் தூவிச் செவ்வையாகக் கிண்டிக்கிளறிக் கீழிறக்கிக் குளிர ஆநினைப்பிப் பிங்கான் பாத்திரத்திற் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-க-உ, உ.

உபயோகம்:—பசிதீபனத்தை அதிகமாக விருத்தியெய்யும், இரைப்பையிலுள்ள தூப்பலத்தை நீக்கி அனைப் பலப்படுத்தி அதிலுள்ள வியாதிகளைத் துரத்திவிடும். தாதுநஷ்டத்தை நீக்கி தாது விருத்தியையுண்டாக்கும். வெளுத்த தேகமானது சுறுத்தவருணமாகி மிதுமினுப்பும் பளபளப்பு முண்டாகும். மூலரோகத்தையும் கண்டிக்கும்.

மகா திரிபல்லாதி.

(அ) மஞ்சட் கடுக்காய்த்தோல், சூரத்துக் கடுக்காய்த்தோல், கறுப்பு வருணமான கடுக்காய்த்தோல், நெல்லிமுள்ளி, இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-க-உ. (b) அரிசித்திப்பிலி, மிளகு இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-க-உ, மேற்றோல் சீவின சுக்கு, சித்திர மூல வேர்ப்பட்டை, வெப்பாலையரிசி, மேற்றோல்போக்கினை எள்ளு, வெள்ளைக் கசகசா, சுற்கண்டு, இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-ச, தேன் பலம்-நு.

செய்முறை:—(அ) யி லுள்ளவைகளை ஒன்றாகவிடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து பசுவினெய்யைச் சிறுகச் சிறுகத்தெளித்து செய்ய்ப்பசையுண்டாக்கி வைத்துக்கொள்ளவேண்டும். (b) யி லுள்ளவைகளில் எள்ளையும், கசகசா வை யு ந்தவிர மற்ற சுருக்குளை ஒன்றாயிடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். எள்ளையும், கசகசாவையும் அம் மியில்வைத்து மைபோலப்பொடித்து எல்லாச் சூரணங்களையும் ஒன்றாக மிஸ்ரமித்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். பிறகு தேனைக்காய்ச்சி இரண்டு மூன்று கொதிவந்தபின்பு மெல்லிய வஸ்திரத்தில் வடிசுட்டித் திப்பி முதலியவைகளை நீக்கி மறுபடியும் அடுப்பேற்றிச் சிறுதீயாயெரித்து முன் சித்தப்படுத்தி வைத்திருக்கிற சூரணத்தைச் சிறுகத்துவிச் செவ்வையாகக் கிண்டிக்கிளறிக் கீழிறக்கிக் குளிர ஆநினைப்பிப் பிங்கான் பாத்திரத்திற் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-க-உ, ந.

உபயோகம்:—இரைப்பையைப் பலப்படுத்தும், இரைப்பையிலுள்ள வாயுக்களைக் கண்டிக்கும், உப்பிசத்தைப்போக்கும், தேகவருணக் கெடுகியவமாற்றி நல்ல வருணத்தை யுண்டாக்கும். தலை மூளையிலுள்ள

ஆகத்த தோஷங்களை நீக்கி ஆதைப் பலப்படுத்தும், தலைநோய், கண்வியாதி, காதுவியாதி ஆகியவைகளுக்கும் உபயோகமாம்.

(இன்னும் வரும்.)

சுகாதார போதினி.

உ - ம் பிரிவு.

குடும்ப வைத்தியம்.

முன்தொடர்ச்சி (Vo - 3 - பக்கம் 91

காந்தமண் பஸ்பம்.

காந்தமண் பஸ்பம் விராகனெடை	உ.
ரேவலசீனிச் சூரணம் சூன்றிமணியெடை	உ0
பரிமள நவச்சாரமது விராகனெடை	ச.
இஞ்சிமுரப்பாவை யிடித்துப்பிழிந்த ரசம் விராக ச.	
தண்ணீர் பலம்	ச.

செய்முறை:—இவை யெல்லாவற்றையும் ஒன்றாக மிஸ்ரமித்து ஆறிலொருபாகத்தைத்தின்மொன்றிற் கு இரண்டுதடவையாக உபயோகித்துவந்தால் வயிற்றுநோவு, வாயில் அதிகமாய் எச்சி ஊறுதல் ஆகியவைதீரும்.

வேறு.

காந்தமண் பஸ்பம் விராகனெடை	கஉ.
நவச்சார உப்பு விராகனெடை	கஉ.
இஞ்சி முரப்பாவையிடித்துப் பிழிந்தரசம் விராக	உ
பெபரமெண்டி ஜலம் பலம்	௫

செய்முறை:—இவை யெல்லாவற்றையும் ஒன்றாக மிஸ்ரமித்து நான்கு விராகனெடை வீதம் வியாதிக் குத் தருந்தபடி உபயோகிக்கவேண்டும். அதாவது ஒருதடவை யுபயோகித்துக் குணங்காணாவிட்டால் ஒரு மணிநேரஞ்சென்று மறுபடியும் உபயோகிக்கவேண்டும், வயிற்றிற் புளிப்புண்டாகி அது நிமித்தம் இருதயத்தில் நேரவுகண்டால் மேற்படி மருந்தை யிரண்டுடொருதடவை யுபயோகிக்க வயிற்றிலுள்ள புளிப்பு நீக்கி அந்தநோய் மாறிப்போகும்.

முத்திரத்தில் செந்நிறமான ஹஸ்மரி (அதாவது மணலு) வந்துகொண்டிருந்தால் மேற்படி மருந்தை யுபயோகித்தால் குணமுண்டாகும். முத்திரத்தில் மணல்வருவதற்குமுக்கியகாரணம் அதிகப் புளிப்பாகையால்

மேற்படி மருந்தானது உவர்ப்பானதாகையால் அதனை மாற்றிவிடுகிறதே காரணம். மலபந்தத்தை நீக்குவதற்காக இலகுபேதி உபயோகிக்கவேண்டிய சமயங்களில் ரேவலசீனி முதலிய சூரணங்களுடன் மேற்படி காந்தமண் பஸ்பத்தைச் சேர்த்துபயோகிப்பதினால் அதிககுணத்தைத் தரும். இதன் விபரத்தை ரேவலசீனிபென்னுந் தலைப்பில்பார்க்கத் தெரியவரும்.

(இன்னும் வரும்)

சுகாதார போதினி.

௩ - ம் பிரிவு.

ஸ்திரீ வைத்தியம்.

முன்தொடர்ச்சி (Vo. III-பக்கம்-92.)

கருப்பகுலை யெண்ணெய்.

(a) பேய்க்கொமட்டிச்சாறு, ஆடாதோடையிலைச்சாறு, அவுரியிலைச்சாறு, திருகுள்ளிச் சாறு, வீழியிலைச்சாறு, கையார்த்தகரைச்சாறு, முடக்கொத்தானிலைச்சாறு, வேப்பம்பட்டைச்சாறு, சிற்றாமணக்கெண்ணெய், இவை வகை-க-க்குப் படி-க, வெள்ளாட்டு மூத்திரம், எருக்கிலைப்பழப்புச்சாறு, சதுரக்கள்ளிச்சாறு, இவை வகை-க-க்குப்படி-ஹ.

(b) மேற்றோல் சிவினசக்கு, மிளகு, அரிசித்திப்பிலி, மஞ்சட் கடுக்காய்த்தோல், தான்றிக்காய்த்தோல், நெல்லிமுள்ளி, வெண்காரம், சுறியுப்பு, வெடியுப்பு, சினக்காரம், பூரீறு, கல்லுப்பு, வளையலுப்பு, நவச்சாரம், எவட்சாரம், வாய்விளக்கம், கடுகு, கடுகு ரோகணி, யானைத்திப்பிலி, கண்டத்திப்பிலி, மரமஞ்சள், கருஞ்சீரகம் இவை வகை-க-க்குப் பலம்-௨

செய்முறை:—(b) யிலுள்ள சரக்குகளில் இடிக்க வேண்டியவைகளை யிடித்துச் சூரணஞ் செய்து கொள்ளவேண்டும். மற்ற உபயோகங்களை அம்மியில் வைத்துத் தூள்செய்து கொள்ளவேண்டும். இவ்விரண்டையும் ஒன்றாகக்கலந்து மேற்படி சாறுவகைகளை பெண்ணெயுடன் கலந்து அதற்கலக்கி அடுப்பெற்றிற் சிறுதியாயெரித்துக் கடுகு திரள் பதத்தில் இறக்கி வடிசட்டித் திப்பிலீக்கிப் பிங்கரன்பாத்திரத்தில் வைத்து வாய் பந்தனஞ்செய்து சுமார் நாற்பதுநாள் தானியபுடம்வைத்து உபயோகிப்பது உத்தமம். அப்படிக்கூடாத காலங்களில் சமயோகிதம்போற் செய்யவும்.

இந்த எண்ணெய் எத்தனைக்கெத்தனை பழமையாகிறதோ அத்தனைக்கத்தனை விசேஷகுணத்தைத் தரும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை சு-க.௨, தேகசுபாவத்தை இரண்டொருநாள் நிதானித்து அளவையேற்படுத்திக்கொள்வது சிசிச்சகர்களின் கடமையாம். இது வேகமான மருந்தாயினும் வியாதிக்குத் தகுந்ததுபோலும் தேகசுபாவத்திற்குத் தகுந்ததுபோலும் உபயோகித்துவந்தால் எவ்விதமான கஷ்டரோகங்களும் தீரும். இதனைக் காலையில் ஒருவேளையாக மூன்றாளுபயோகித்தாற் போதும். ஒருநாள் இடையில் விட்டு மீள்தாமதம் நான் ஸ்ரானஞ்செய்யிக்க வேண்டும்.

அனுபவம்:—இளநீர், சோம்புத் தீநீர், சோம்புக் கஷாயம், காப்பித் தண்ணீர், கொத்துமல்லிக் கஷாயம் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—கருப்பச்சூலை, கருப்பவாயு, கருப்ப விப்புருதி, கருப்பக்கட்டி, சூதக்கட்டி, கருப்பைரணம், கள்ளிப்பூக் கிரந்தி, அரிகிரந்தி, கருப்பச் சிதைவு ரோகம் முதலிய கருப்பை சம்பந்தமான அநேக ரோகங்கள் தீரும்.

பத்தியம்:—வியாதி கடினமாயிருந்தால் புளி, உப்பு ஆகியவைகளை சுத்தமாக நீக்கி பாறசாதம், வெந்நீர்சாதம், உபயோகிப்பது உத்தமம். வியாதி யிலிருவா யிருந்தால் உப்பை வறுத்தும் புளியைச் சுட்டும் உபயோகித்துக் கொள்ளலாம் தேக சுபாவம், தேகபலம், வியாதிபலம் ஆகியவைகளை நிதானித்துப் பத்தியம் ஏற்படுத்த வேண்டியது சிசிச்சகர்களின் கடமையாம்.

புத்திர சஞ்சீவி யெண்ணெய்.

வெள்ளைக் குங்கிலியம், பெரித்த வெண்காரம், அரிசுததப்பிலி, அதிமதரம், களிப்பாக்கு, மிளகு, லவங்கம், சீரகம் இவை வகை-க-க்கு பலம்-க, சுத்திசெய்த நேர்வாளப் பருப்பு பலம்-ச, மஞ்சள் கடுக்காயத்தோல், தான்றிக்காய்த்தோல், நெல்லிமுள்ளி இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-௩, ஜாகிக்காய், ஜாதிப்பத்திரி, இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-௩ சுத்திசெய்த நெல்லிக்காய்கெந்தகம், விராகனெடை-௪, சுத்திசெய்த துருசு, ஊசிக் கார்தம், இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-௧௨, எள்ளெண்ணெய் புடி-௧. எலுமிச்சம் பழச்சாறு புடி - ௧, கோழி யாவாரைச் சாறு புடி-௧.

செய்முறை:—மேற்கண்ட சரக்குகளில் இடிக்க வேண்டியவைகளை இடித்துச் சூரணஞ்செய்துக் கொள்ளவும். கல்லத்திலரைத்து தூள்செய்ய வேண்டியவைகளை தூள் செய்து கொள்ளவும். இவ்விரு வகைகளையும் ஒன்றாகக் கலந்து எலுமிச்சம் பழச்சாற்றை அலஸ்து பசீரிலிசைச் சாற்றை சிறுசுச் சிறுசு வார்த்து வெண்ணெய்போ லரைத்து எடுத்துக்கொள்ளவும். எண்ணெய் மேற்படி சாறுவகைகள் ஆகியவைகளை ஒன்றாய்க்கலந்து மூன் அரைத்த சரக்குகளையும் அதிற் கரைத்து அடுப்பேற்றி ஒரு ஜாதியிறகால் மெதுவா பெரித்து கடுகுதிரள் பதத்தில் இறக்கி ஆறவிட்டு வடிக்கட்டி பீங்கான் ஜடி யில் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை - ௨. ௧௨. இதனை தேக சுபாவ முதலியவைகளை நிதானித்து அனுபவத்தில் இதன் பிரமாணத்தை நிதானித்து மேற்கண்ட அளவிற்குக் குறைத்து அலஸ்து அதிகப்படுத்தி உபயோகிக்க வேண்டியது.

உபயோகம்:—பிள்ளை யில்லாதவர்களுக்கு விட்டுத் தூரம் காணுமுன் ௩ - நாள், ௩ - நாள் கொடுக்க வேண்டும். முதல் மாதத்திலேயே கருப்பந்தரிக்கும். அப்படி தரிக்காவிட்டால் மூது மாதத்திலு முன்போலவே கொடுக்க வேண்டும். அப்போது அவசியம் கருப்பந்தரித்து விடும். தெயவ சங்கற்பத்தால் அப்போதுத் தரிக்காவிட்டால் மூன்றாம் மாதமும் முன்போலவே உபயோகிக்க வேண்டும். கடவுள் கிருபை யினாலும் பெரியோர்கள் ஆசீர் வாதத்தினாலும் கட்டாயம் கருப்பந் தரித்துவிடும்.

அடிக்கடி கர்ப்பச்சிதைவு உண்டாகும் ஸ்திரீகளுக்கும் பேசுச் சூட்டினால் தேகம் உலர்ந்துபோகும் ஸ்திரீகளுக்கும் காலையில் மாததிரம் ஒவ்வொரு வேளை ஏழுநாள் உபயோகிக்க வேண்டும்.

மேகவெட்டை, குஷ்டம், கைகால் பிடிப்பு, ஆகிய ரோகங்களுக்கு ஒவ்வொரு வேளை காலையில் மாததிரம் ஒன்பதுநாள் உபயோகிக்க வேண்டும்.

சூதகம் கட்டுப்பட்டிருக்கிற ஸ்திரீகளுக்கு காலையில் மாததிரம் ஒவ்வொரு வேளை ஐந்துநாள் உபயோகிக்க வேண்டும்.

பாலர்களின் எல்லாவகை மார்தத்திற்கும் மேற்படி எண்ணெயை விரலில் தெரட்டு அதன் நாளில் த

டவி அதன் தாயாருக்கும் காலைவில் ஒருவேளை இந்து நாள் உபயோகிக்க மேற்படி மாந்தரோகங்கள் தீரும்.

பாணத்தோல் மேகம், பாணக்கால் வாதம் முதலிய எலலாவகை மேகரோகங்களுக்கும் காலை மாத் திரம் ஒவ்வொரு வேளை பதினொறுநாள உபயோகிக்கவும்.

மேற்கண்டபடி மேற்கண்ட ரோகங்களுக்கு உபயோகித்தால் மேற்கண்ட நாள்களுக்குள் மேற்கண்ட விபாதிகள் தீர்ந்துபோகும். ஆனால் அந்த விபாதிகள் கஷ்டமானவைகளா யிருந்தாலும் அல்லது நாள்பட்டவைகளா யிருந்தாலும், அல்லது மேற்கண்ட நாள்கள் உபயோகித்து அவ்விபாதிகள் போகாதிருந்தாலும் தேகசபாவத்தை நிதானித்து இடையில் ஒருவாரம் அல்லது பத்துநாள் விட்டு மறுபடியும் உபயோகிக்க வேண்டியது. தேக பலமுள்ளதா யிருந்தால் தொடர்ச்சியாகவே உபயோகிக்கலாம். இந்த எண்ணெயானது மிகவும் உயர்ந்த நாகைபால், அனுபேக சாலிகள் இதனை உபயோகிக்கும் விதமாக உபயோகித்தால், மேற்கண்ட ரோகங்கள் எவ்வித கஷ்டமானதாயினும் பரிஷ்காசமாக தீர்ந்துபோகும்.

பத்தியம்:—புளி, புனை, ஆகிய இவைகளை நீக்க வேண்டியது அவசியம். சுருமார தேகிகளானால் கடும பத்தியமாக வைக்காமல் சற்று இலகுவான பத்தியமாக வைக்கலாம். அவரவர்களின் தேக சபாவம், தேகபலம், விபாதிபலம் ஆகிய இவைகளை நிதானித்து பத்தியம் ஏற்படுத்த வேண்டியது கிசிச்சகர்களின் அபிப்பிராயமாக.

குறிப்பு.

கிளி இதன் பத்தியத்தைப் பற்றி கவனிக்கலாம். பலநாள் துன்பப்படுவதைவிட ஒருவார மல்லது பத்துநாள் கொஞ்சம் கஷ்டப்படுவது ஒரு பெரிய காரியமன்று. இரசம், வீரம், பூரம் முதலியவைகளை உபயோகித்து தேகம் கெட்டுவிடுவதுபோல இந்த எண்ணெயினால் எவ்வித கெடுதலு முண்டாகாது. விபாதி யின் வேரையறுத்து அதை நிர்மூல மாக்குவது இந்த எண்ணெயின் மகிமை யாகையால் இதனைச் செய்து உபயோகிப்பவர்கள் இதனருமை பெருமைகளை செவ்வையாகத் தெரிந்து கொள்ளுவார்கள்.

இந்த எண்ணெயானது எத்தனைநாள் பழமை யாகிறதோ அத்தனைக் கத்தனை விசேஷ குணத்தைத் தரும். இவ்விடம் சொல்லி யிருக்கிற விபாதிகளைத் தவிர இன்னுமனேக கஷ்ட விபாதிகளும் தீருகின்ற படியால், இஷ்டமானவர்கள் இதனைச் செய்து தாம் தாமே அனுபவ சித்தமாக நிச்சயப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டுமென அவற்றை இங்கெழுதாது நினைத்தினோம்.

கருப்ப ஸ்திரீ துளிர்ச்சி யெண்ணெய்.

சிறுமணக் கெண்ணெய் படிவ, வில்வக்கொழுந்து விராகனெடை - ௫, வில்வவேர்ப்பட்டை விராகனெடை-௫. சீனாக்கற்கண்டு விராகனெடை-௩, லவங்கம் விராகனெடை - ௧௨, வால்மிளகு விராகனெடை ௧௨,

செய்முறை:—மேற்கண்ட வேர், கொழுந்து, மற்ற சரக்குகள் ஆகிய இவைகளை அம்மியில் வைத்து வெண்ணெய்போலவைத்து எண்ணெயிற் கலக்கி, அடுப்பேற்றிச் சிறுதீயா யெரித்து கடுகுதூள் பதத்தி றெக்கி வடிசுட்டி. சீஷாவில் பத்திரப்படுத்த வேண்டும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-௨, ச. கருப்ப ஸ்திரீக்கு 5-வது மாதமுதல் 10-வது மாதம் வரையில் ஒவ்வொரு மாதத்திலும் இரண்டுநாள் அல்லது மூன்றுநாள் காலைவில் மாத்திரம் ஒவ்வொரு வேளை கொடுக்கவேண்டும்.

உபயோகம்:—கருப்ப ஸ்திரீகளுக்கு ஞண்டாகும் வாயுகள், இடுப்புநோவு, கைகால் நோவு முதலிய ரோகங்கள் தீரும். பிரசவிக்குங் காலங்களில் சுகப்பி ஶசவமாக ஹேதுவாக்கும். கருப்பஸ்திரீக்கும் வயிற் றிலுள்ள பிண்டத்திற்கும் பலவிதமான நன்மைகளைச் செய்யும். குழந்தை பிறந்த பின்பும் செவ்வாப்பு முதலிய பாலரோகங்க ஞண்டாகாமல் தடுக்கும். கருப்ப ஸ்திரீக்குண்டாகும் அழலை, ரீச்சுருக்கு ரீச்சு கடுப்பு முதலிய உஷ்ண சம்பந்தமான ரோகங்களை நீக்கி தேகத்துக்கு ஆரோக்கியத்தையும் உற்சாகத்தையு முண்டாக்கும்.

பத்தியம்:—இதற் கெவ்விதமான பத்தியமுண்டையாது.

குறிப்பு.

எல்லாவகை கருப்பஸ்திரீகளும் மேற்கண்ட எண்ணெயை மேற்கண்டபடி உபயோகிக்கலாம். கருப்பயில்லாத ஸ்திரீகளும் உபயோகிப்பதினால் கருப்பையிலுள்ள உஷணசம்பந்தமான ரோகங்கள் தீரும். கணைச்சூடுள்ள குழந்தைமுதலியவர்களுக்கும் உபயோகிக்கலாம்.

கருப்போற்பத்தி எண்ணெய்.

(a) வீழியிலைச்சார்படி-க. தைவேலைச்சார்படி-க. பிரமியிலைச்சார்படி-க. கொட்டைக் கரகதையிலைச்சார்படி-க. நிலவாகைச்சார்படி-க. பசுவின்பால் படி-க. சிற்றாமணக்கெண்ணெய் படி-க.

(b) மஞ்சள், கடுகு, இந்துப்பு, வெண்காரம், மஞ்சள் கடுக்காய்த்தோல், வெள்ளைப்பூண்டிதழ், ஆண்வசம்பு, மேல்தோல் சீவினசுக்கு, இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-௩.

செய்முறை:—(b) யி லுள்ளவைகளுள் இடிக்க வேண்டியவைகளை யிடித்தும், தூள்செய்யவேண்டியவைகளைத் தூள்செய்தும், மற்றவைகளையும் ஒன்றாகச் சேர்த்து அம்மியில்வைத்து மைபோல் பொடித்து

(a) யி லுள்ள எண்ணெய், சாறு வகைகளெல்லாவற்றையும் ஒன்றாகக்கலந்து அதிற்கரைத்து அடுப்பேற்றி கிறுதியாயெறித்து கடுகுதிரள் பதத்திலிறக்கி, வடிக்கடி, பிங்கான் பாத்திரத்தில் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-௧௨, ௨௨. தேகசபாவம் முதலியவைகளை நிதானித்து இந்த அளவை அதிகப்படுத்தியும் குறைத்துக் கொள்ளலாம்.

அனுபரணம்:—சோம்பு திராவகம், சோம்புக்கஷாயம், சுக்குகஷாயம் முதலிய அனுபரணங்களில் உபயோகிக்கலாம்.

வீட்டுதரமாகி சுத்த ஸ்நானமானபிறகு மூன்றுநாள் காலையிலுமாதிரம் ஒவ்வொருவேளை உபயோகிக்கவேண்டும்.

பத்தியம்:—இதனை உபயோகிக்கும்போது வறுத்த உப்புசேர்த்து புளியில்லாமல் பத்தியமிருக்கவேண்டியது. கடின பதார்த்தங்களை உபயோகிக்காமலிருப்பது உத்தமம். மூன்றுநாள் மருந்து சரப்பிடிப்போது மேற்கண்டபடி பத்தியமிருந்து நாலாமநாள் மருந்து

சரப்பிடாமல் அவ்விதமாகவே பத்தியமிருந்து ஐந்நாட்கள் முதல் இஷ்டமானதைச் சேர்த்துக்கொள்ளலாம். இந்த எண்ணெயை உபயோகிக்கும்போது பகல் நித்திரைகூடாது.

உபயோகம்:—கருப்பச்சூலை, கருப்பப்பூழு, கருப்பக்கிரந்தி முதலிய கருப்பசம்பந்தமான ரோகங்களெல்லாந்தீர்த்து கருப்பத்தரிக்க வேறுவாகும்.

குறிப்பு.

இந்த எண்ணெயை உபயோகித்தான மறுநாட் காலையில் வேலிப்பருத்திவேரைச் சிதைத்து வஸ்துநாகியில் ஒன்று அல்லது இரண்டுதனி பிழிந்தால், ஆண்குழந்தையும், இடது காலியிற்பிழிந்தால் பெண்குழந்தையு முண்டாகும்

(இன்னும் வரும்.)

சுகாதார போதினி.

ச - ம் பிரிவு.

சுகாதார

பால வைத்தியம்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol-III. பக்கம். 93.)

பாலபேதி மாத்திரை.

லவங்கம், ஏலம், சன்ன லவங்கப்பட்டை, அரிமதாரம், கோஷ்டம், செண்பகமொக்கு, சுத்திசெய்த நேர்வாளப்பருப்பு, இவை வகை-க-க்கு பலம்-வ, எலுமிச்சம்பழச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—வாளத்தைத்தவிர மற்ற சரக்குகளைத் தனித்தனியிடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து தனித்தனி மேற்கண்டவைகளை நிறுத்துக்கொண்டு ஒன்றாகமிஸ்ரமித்துக் கொள்ளவும். பிறகு வாளத்தைக் கல்வத்திலீட்டுப்பொடித்து எலுமிச்சம்பழச்சாற்றைச் சிறுகச்சிறுகவார்த்து ஒருமணிநேர மரைத்துப்பிறகு மற்றச் சரக்குகையுஞ் சேர்த்து எலுமிச்சம்பழச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து மூன்று சாமநேர மரைத்து அரை குன்றிமணி யெடையுள்ள மாத்திரைகளாகச்செய்து நிழலிலுலர்த்தி சீஷாவில் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-௧, ௪.

அனுபவம்.—வெல்லம், வாழைப்பழம், சுக்குக் கடியம், முலைப்பால் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—இதனை அறைக் குழந்தைகள் முதல் எல்லா குழந்தைகளுக்கும் உபயோகிக்கலாம். ஆனால் வயதிற்குத் தகுந்தபடி மாத்திரைக்களை அதிகரித்து உபயோகிக்கவேண்டும்.

உபயோகம்:—வயிற்றிலுள்ள கட்டுகள், புளித்த மலங்கள் ஆகிய அசுத்தங்கள் வெளிப்பட்டு, தேக சௌக்கிய முண்டாகும். குழந்தைகளுக்குப் பசிதீபனமுண்டாக்கும். இதனைவாரத்துக்கு இரண்டு அல்லது மூன்றுதடவை உபயோகித்துவந்தால், பிள்ளைகளுக்கு வேறு விபாதிகள் வராமல் பாதுகாத்துவரும்.

பால கட்டுவோதி மாத்திரை.

மேல்தோல் சீவினசுக்கு, மிளகு, அரிசித்திப்பிலி, ஜாதிக்காய், ஜாதிப்பத்திரி, சுத்திசெய்த ஜாதிலிங்கம், இவை வகை-ச-க்கு விரகனெடை-உ, துளசிச்சார், ஆடாதோடையிலைச்சார், வேலி பருத்திச்சார், இவைத் தனித்தனி செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—மேற்படி சரக்குகளுள் ஜாதிலிங்கம் தவிர மற்றவைகளைத் தனித்தனியிடித்த ரூரணம் மேற்கண்ட அளவு எடுத்து, எல்லாவற்றையும் ஒன்று பச்சேர்த்தெடுத்துக் கொள்ளவும். ஜாதிலிங்கத்தைக் கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்து மற்றச் ரூரணங்களை அதிற்சேர்த்து எல்லாம் செவ்வையாக மிஸ்ரமிக்கும்படி பத்து நிமிஷமரைத்துத் துளசிச்சாற்றைச் சிறுசுச் சிறுகவார்த்து இரண்டுசாமமும் ஆடாதோடையிலைச் சாற்றால் இரண்டுஜாமமும், வேலிப்பருத்தி யிலைச்சாற்றால் பிரண்டுஜாமமும் அரை குன்றிமணி பெயுள்ள மாத்திரைகளாகச்செய்து நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை - ௧, ௩.

உபயோகம்:—பாலர்களுக்கு குண்டாகும் எல்லா வகை பேதிகளையுள் கட்டுப்படுத்தும்.

பத்தியம்.—இச்சாபத்தியம், காரம் மட்டாகச் சேர்க்கவும்.

(இன்னும் வரும்)



இதனைத் தயவுடன் முழுதும் வாசித்துத் தங்கள் நண்பர்களுக்கும் வாசிக்கக் கொடுக்கவும்.

மகா ஆனந்த புருஷகேம்பீர ஹல்வாவும்,

திலாவென்னும் மேற்பூச்சும்.



தளர்த்த நரம்புகளை உற்சாகப் படுத்தவும், சோர்ந்த பேசிரம்புகளைப் பலப்படுத்தவும், மேற்பூச்சு மாத்திரம் அதிகமாக உபயோகப்படாது. ஆகையால், மேற்பிரயோகத்துடன் உட்பிரயோகமும் ஆவசியகம். பாலியச் சேஷ்டையினாலும், அநியாமையினாலும் உண்டான தாதுரஷ்டம் முதலிய விபாதிகளுக்கென பலவித விசித்திர நாமங்களோடு, வெளிப்பட்டுவரவும்போலி விளம்பரங்களை நம்பி ஏமாந்துபோகிறவர்கள் அனேகம். மேற்கண்ட ஓளவுதங்கள் அவ்வித மாணவைகள் அல்லன. இவை பரம்பரையாகவும், நெடுநாள் அதுபவ சித்தமாகவும், கைவல்லியமான முறைகள். ஒருவரிருவரல்ல. நூற்றுக்கணக்கான அநேகமாக உபயோகப் படுத்தப்பட்டுக் குணங்காணப்பட்டவைகள்; இது பல்லாண்டுகளாய் இரகசியமாக வைக்கப்பட்டு வந்தபோதிலும், இதனையுண்டு அதுபவித்த நண்பர்களில் பலரின் விருப்பத்தின்படி, லோகோபகாரமாக இப்போது வெளிப்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன.

பாலிய சேஷ்டையினாலும், அநியாமையினாலும் முற்றும் போக நிர்வாக சக்தியற்று, தாது நஷ்டமடைந்து கிராசையானவர்களும், இதனை உபயோகித்தால் கடவுளினது கிருபையால் அவர்களுக்கு குண்டான துர்க்குணங்கள் நீங்கி, தேகசக்தி, போகசக்தி முதலியவையுண்டாகும். பல சிகிச்சைகளினாலும் தீராமல் கைவிடப்பட்ட தாது நஷ்டப்பட்டவர்களும் அநம்பிக்கைப் படாமல் இதனை உபயோகிப்பதினால் கடவுளினது கிருபையால் தங்கள் கோரிக்கையைப் பூரணமாய் அடைவார்களென்பது நிச்சயம். இதன் பெருமையைப்பற்றி எழுதுவதானால் அதிக விரிவெய்தும். ஆகையால் இதனையுண்டு அதுபவிப்பவர்கள்

தாம்தாமே தெரிந்துகொள்ளக் கூடுமானவால் இங் கு சுருக்கமாகக் காண்பிக்கப்பட்டது. மேற்கண்ட ஓளவுதங்களை இருபதுநாள் உபயோகித்தால் சோர் ந்து, வாடி, வதவையிருக்கிற தேகமானது, செழித் து, தனிர்ந்து, மதத்து, தேகபுஷ்டி, தேகவன்மை, ம னேற்பலம்; தைரியம், விரியம் முதலியவைக ளுண்டாகும். இதனைத் தொடர்ச்சியாக உபயோகித்துவ ன்தால், காயசித்தியையுண்டாக்கும் ஒரு அரிப சுற்பத் திற்கிது ஒப்பாகும்.

இதன்விளை மேற்கண்ட ஹவவா 20 நாள் மருந் துள்ள டப்பி - 1, 20 - நாள் உபயோகிக்கத் திலா வென்னும் மேற்பூச்சு சிறு சீஷா-க-ஆக இரண்டும் ரூ பாய் 10.

வி - பி - சார்ஜ் பிரத்தியேகம். இவை கீழ்க்கா னும் விலாசதார ரிடத்திற் கைவினைக்கும் வி - பி - மூ லமாகவும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

அகஸ்தியர் பள்ளு.

இந்நூதன கொந்தம் இதுவரையி லச்சாகி வெளி லாவில்லை பென்பது நிச்சயம். பற்பலவித கஷ்டப்ப டெத்தும் துஷ்ட ரோகங்களுக்கு நாளாவித யோகங்க ளான. சூரணம், புணை, உசிதப் பிரயோகம் முதலிய துதன முறைகள் இதில் சொல்லப்பட்டிருக்கின்ற ன். இராவாதத்திற்கு ஆகிலாகிய அயச்செம்பு, து ருசச்செம்பு வகைகள், கெத்தகச்செம்பு, காரீயச்செ ம்பு, மிருதாரசிங்கிச் செம்பு, விஷச்செம்பு, முதலிய வைகளும், அவற்றின் போக்குகளுமான அநேக வ கைகள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. சாதாரணமாக வும் கலபமாகவும் கிடைக்கக்கூடிய கடைச்சாக்குக ளால் இலகுவாகச் செய்யக்கூடியவைகள். இவை யுத்தி புத்தி அனுபவம் முதலியவைகளுக் கொத்த வைகள். வழிதுறையின்றித் தன்னுயரையும் பொரு ளையும் அவமே யழித்து ஏமாந்துபோதும் முறைக ளைப் போன்றவைகளை எல்லாம். இராவாதம் பொப் பெனச் சாதிப்பவர்களுக்கும் நம்பத்தக்க அறிகுறியான அருமைதூல். இவை பலதடவை அனுபவப்பட்ட வைகளாகையால், கிரமப்படி செய்பவர்களுக்கு எல் லா வகையாலும் லாபத்திற்கே யேதுவானவைகள். இ ராவாதம் தெரிந்துகொள்ள இச்சையுள்ளவர்களுக்

கு இதுவே முதலாவும் ஆகி தூலமாம். சுற்றோர் மற் றோர் முதலிய யாவருக்கும் பிரயோசனப் படும்படி. தென்னிய தமிழ்வுசை நடையிலும் எழுதப்பட்டிரு க்கிறது. இகபர சுகானுபவங்களை யிச்சிப்பவர்களு க் கவசியமான தூல் இதன் அருமை பெருமை இத னைப் பார்வையிடுபவர்களுக்கு இதனைப் பார்வையிட் ட தஷணமே தெரியுமானவால், இங்கு விரித்தெழு தாது விடுத்தனம். பிரதி - க - க்குக் கைவினை 1-2-0 வி - பி 1 - 4 - 0

சுகாதார

தன்வந்திரி குகை மலைத்தியம்.

— * —

இதுவும் இதுவரையில் அச்சாகி வெளியாகாத துதன சிதியகிரந்தம். இதில் பற்பல வகை மாத்தி ரைகள், எண்ணெய்கள், குழித்தைலங்கள், ஸ்நாந தைலங்கள், உசிதமுறைகள் சொல்லப்பட்டிருக்கின் றன. இவை அதிக குகைமமானவைகளும் பல தட வை அதுபவப்பட்டவைகளும். இதனைப் பார்த்த தஷணமே அதுபவசாஸிகளுக்கு இதன் சிறும் சிறப் பும நன்றாய் விளங்கும். தம் மடையவும் தம் மின ஜ ன பந்து மித்திரர்களின் கேஷமத்தை விரும்பும் ஒவ் வொருவர் கையிலும் அவசியம் இருக்கத்தக்கது. பிர தி - 1 - க்கு கைவினை ரூபா 0-5-7. வி-பி 0-7-0.

— * —

ஞாய அஷ்டாங்க தீபம்.

சுகாதார

இது - ஸ்ரீ - ல - ஸ்ரீ - தே - வே - வாலாம்பிகை தாச சுவாமிகளாற் செய்யப்பட்ட ஒரு சிறந்த ஞான தூல். ஆத்மரகிப்பிற்கு அவசியமான யோகமுறைக ள் யாவரும் தெரிந்துகொள்ளும்படியாக மிகவும் தெ னிவாகவும், சுருக்கமாகவும் சொல்லப்பட்டிருக்கின்ற ன். படிப்போரும் கேட்போரும் ஆனந்தப் படும்ப டியாக வெண்பா, துறை, ஆனந்தக்களிப்பு, சும்மி முதலிய பல வண்ணங்களாகச் செய்யப்பட்டிருக்கி றது. தன்ரகிப்பை விரும்பும் ஒவ்வொருவர் கையி லும் இது இருக்கத்தக்கது.

இதன் பிரதி-1-க்கு கைவினை 0-4-0, வி-பி 0-5-0

இராஜ அஷ்டந் சாலை. 12 - வது செ. அப்புமே ஸ்திரி தெருவு, மாபுல்காண்டேவடி, மதராஸ்.

புத்தகம்-௩. 1907 (ஆகஸ்ட்) 15௨ இலக்கம்-௧௪.

சுகாதார போதினி.

க - ம், பிரிவு.

முன்தொடர்ச்சி (Vol-III. பக்கம். 98.)

அறுஷ்டிரா என னும் ஜீரண சக்தி லேகியம்.

நெல்லிக்காய்ச்சாறு பலம்-௧௩, (பச்சை நெல்லி க்காய் அகப்படாத காலங்களில் இருபதுபலம் நெல் லி முள்ளியில் - ௪ - படி ஜலத்தைவிட்டு ஒருநா ளுற வைத்து மறுநாள் காப்ச்சி எட்டிலொரு பாகமாகச் சுண்டவைத்து வடிக்கடித் திப்பிரீக்கி பெடுத்துக்கொ ள்ளவும்.)

ரோஜாப்பூச் சூரணம், விராகனெடை-௬, கோ ரைக்கிழங்குச் சூரணம் விராகனெடை-௩, எலக்காய் விதைச் சூரணம் விராகனெடை-௪, சடாமாஞ்சிச் சூ ரணம், நிலக்கடம்புச் சூரணம், சிற்றரத்தைச் சூரண ம், இலவங்கப்பத்திரிச் சூரணம், இவை வகை-௧-க்கு விராகனெடை-௩. தாளிசுப்பத்திரிச் சூரணம், தாமிம ஸ்தகிச் சூரணம், துரிஞ்சி நாரத்தந்தோற் சூரணம், அல்லது, கிச்சிலி நாரத்தம் பழத்தோற் சூரணம், கிச் சிலிக்கிழங்குச் சூரணம், இவை வகை-௧-க்கு விராக னெடை-௨, சீனிசர்க்கரை பலம்-௨௪.

செய்முறை:—தாமிமஸ்தகிச் சூரணத்தைத் தவி ர மற்றெல்லாச் சூரணங்களையும் மிஸ்ரமித்து வைத்து க்கொள்ள வேண்டும். நெல்லிக்காய்ச் சாற்றில், அல் லது, நெல்லிமுள்ளிக் கஷாயத்தில் சீனிசர்க்கரைபை க் கரைத்து அடுப்பேற்றிச் சிறுதீபா பெரித்துப் பாகு பதத்தில் முன் சூரணத்தைச் சிறுகச் சிறுகத் தூவிச் சந்தனமத்தால், அல்லது, வேறுவகை மத்தாற் கடைந் து இறக்கி வைத்துக் குளிர் ஆநிபின்பு தாமிமஸ்த கிச் சூரணத்தைத் தூவி மறுபடியும் நன்றாகக் க டைந்து பீங்கான் ஜாடியிற் பத்திரப்படுத்த வேண் டும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-௧. ௨. காலை மாலை பிரண்டு வேளையும் உபயோகிக்கலாம். ஆகாரத்தின் மீது உபயோகிப்பது உத்தமம்.

உபயோகம்:—ஜீரண சக்தி விருத்தியாகும், மற் தாக்கினி ரோகந் தீர்ந்து பசிதீபன் மதிகரிக்கும், பித் த வார்த்தி, அரோசகம், ஓக்காளம் முதலியவைகளைக்

குணப்படுத்தும், சரல், இரைப்பை ஆகியவைகளைப்பல ப்படுத்தும்.

குறிப்பு

தாமிமஸ்தகியை லேகியங் குளிர்ந்தபின்பு சேர்த் தவேண்டியது. அப்படிச் செய்வாமல் சூட்டுடன்சே ர்த்தால் அதிகக் கசப்பாடிச் சாப்பிடுவதற் கொவ்வா மற்போம்.

இலவண மாத்திரை.

கறிப்புப்பு, இந்துப்பு, கருப்புப்பு, இவை வகை-௧- க்கு விராகனெடை-௩௦, உலர்த்தின பொதினாஇலைச் சூரணம், கிச்சிலிக்கிழங்குச் சூரணம், இவை வகை-௧- க்கு விராகனெடை-௧௦, மஞ்சட்கெக்காய்த்தோற் சூ ரணம், தான்றிக்காய்த்தோற் சூரணம், நெல்லிமுள் ளிச் சூரணம், அரிசித்திப்பிலிச் சூரணம், மிளகுச்சூ ரணம், மேற்றோல் சீவின கக்குச் சூரணம், சுட்டெரி த்த வசம்புப் பற்பம், கருஞ்சீரகச் சூரணம், நந்திரக ச் சூரணம், வளையனுப்புத்தூள், இவை வகை-௧-க்கு விராகனெடை-௧௦, கொத்துமல்லி விதைச்சூரணம், விராகனெடை-௨, சோம்புச் சூரணம். ஓமச் சூரண ம், இவை வகை-௧-க்கு விராகனெடை-௨0, எலுமிச் சம்பழச்சாறு, நெல்லிக்காய்ச்சாறு, அல்லது, நெல்லி முள்ளிக் கஷாயம் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—மேற்கண்ட இலவணங்களையும், சூ ரணங்களையும் ஒன்றாக மிஸ்ரமித்து ஒரு பீங்கான் பாத்திரத்திற் போட்டு எலுமிச்சம் பழச்சாற்றைவிட் டிப் பிசைந்து முன்றுநாள் வைத்துப் புளிப்பேற்றி வெயிலில் வைத்துலர்த்திக் கொள்ளவேண்டும். பின் பு முன்போலவே நெல்லிக்காய்ச் சாற்றை, அல்லது நெல்லிமுள்ளிக் கஷாயத்தை விட்டுப் பிசைந்து முன் றுநாள் வைத்துப் புளிப்பேற்றி நான்காநாள் வெயி லில் வைத்துலர்த்திக் கல்லத் திவிட்டு எலுமிச்சம் பழ ச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வாரத்து இரண்டு சாமனே ரமரைத்து அரை விராகனெடையுள்ள மாத்திரைக ளாகச் செய்து நிறுவினுலர்த்தி யெடுத்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-௧. ௨. ஆகாரஞ் செய் தபின் உட்கொள்வது சிரேஷ்டம். காலை மாலை பிரண் டிவேளையும் உபயோகித்து வரலாம்.

உபயோகம்:—இரைப்பையிலுள்ள வாயுவைக் க ண்டிக்கும். இரைப்பையைப் பலப்படுத்தி சீரண ச க்தியை விருத்திசெய்யும். மந்தாக்கினியைக் கண்டித்

து நீராக்கினியை விருத்திசெய்யும். விக்கலைக் கண்டுகும்.

ஆவாரை லேகியம்.

குச்சி, சூம்பு முதலியவை நீக்கி வெயிலிலுலர்த்தி யிடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்த ரூர்த்துநில ஆவாரைச் சூரணம், மேற்புறணியைச் சிவி உள்நரம்பை நீக்கிப் பாலில் வேகவைத்துலர்த்தின சேமைச்சுவதை, அல்லது, நாட்டுச் சிவதைவேர்ச் சூரணம், மஞ்சட்கடுக்காய்த்தோற் சூரணம், மேற்றோலைச் சிவியிடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்த சுக்குச்சூரணம் இளவறுப்பாய் வறுத்திடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்த அரிசித்திப்பிலிச் சூரணம்; மரதுளம்பழச் சீனையை வெயிலுலர்த்தி யிடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்த சூரணம், இவைவகை-சுக்குப் பலம்-௨, சீனிசர்க்கரை பலம்-௩.

செய்முறை:—சுக்கரைவைப் பாருசெய்து பாருபதத்தில் மேற்படி சூரணங்களைச் சிறுகச் சூவி கன்றாய்க் கடைத்துவைத்துக் கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-௨, ௧, காலையில் வெறும்வயிற்றிற் சாப்பிடவேண்டும்.

உபயோகம்:—இவரு பேதிபாரும், இரைப்பை யிலுள்ள துர்மலங்களை நீக்கி அதைப் பலப்படுத்தும், பசிதீபனம் அதிகப்படும்.

இன்னும் வரும்.

சுகாதார போதினி.

உ - ம் பிரிவு.

சுகாதார

குடும்ப வைத்தியம்

முன்தொடர்ச்சி (Vo - 3 - பக்கம் -99)

கோயினன்

(Sulphate of Quinine)

இது பர்க் பவுடர் என்னுஞ் சூரணத்திலிருந்து எடுக்கிற உப்பு. இது ஒரு பிரசித்தமான சாரமருந்து. இது இங்கிலீஷ் மருந்து ஷாப்புகளிற் பெரும்பான்மையுங் கிடைக்கும். இந்த உப்பு நூற்போன்ற கம்பிகளைப்போன்றும், பனிக்கட்டியைப்போன்ற வெள்ளை நிறமுடைய வைகளாகவு் யிருக்கும். பளபளப்பாயிருக்கும். வாசனையில்லை. அதிகக் கசப்புடையது. காற்றுப்படப் புட்டியைத் திறந்துவைத்தால் உப்பாயிரு

ப்பது மலர்ந்து சூரணமாகுகிடும். இந்தச் சரக்கு விநியோகத்த தாகையால் சர்க்கரை, அரோட்மா முதலியவைகளோடு கலந்து விற்பதுண்டு. இது தனியாய் ஜலத்திற் கரையாது. ஆனால் இதனை ஜலத்திற் போட்டு ஒரு குன்றிமணிபெடைக்கு இரண்டு, அல்லது, நான்குதானி வீதம் தாளாவின கெந்தகத்திராவகத்தை விட்டால் உடனே கரைந்துபோகும். குவய்னு கலந்திருக்கிற ஜலம் கொஞ்சம் நீலச்சாய்வுள்ளதாக யிருக்கும்.

தற்காலத்தில் பலவகைக் குவய்னு கடையில் விற்கப்படுகிறது. ஆனால், ஹாவொர்ட் மார்க்குள்ள குவய்னு என்பதான் அதிக சிரேஷ்டமானது. இது ஹாவொர்ட் என்பது குவய்னுசெய்யும் ஒருவர்பெயர். சேமையிற் குவய்னு செய்கிற கம்பெனிகள் அநேகமுண்டு. ஆனால், மேற்படி ஹாவொர்ட் என்பவர் உண்மையாக உயர்ந்த விதமாய்ச் செய்வதினால் அவர் பெயர் பிரசித்தியாய் விட்டது. மேலும் அவர் கம்பெனிபா லுது பப்பபெம் சேஷாக்கனின்மீது அவர் முழுப்பெயரெழுதப்பட்டிருக்கும். ஆனால் சில மோசக்கார வியாபாரிகள் அந்தப் பெயருள்ள சேஷாவிலுள்ள மருந்து செலவாகியவெறும்புட்டிகளில் தங்களைச் செய்ப்பட்ட கொய்னுவைகடைத்து ஹாவொர்ட் கம்பெனிப் பெயரால் புரட்டர்க் விற்கின்றார்கள். இவ்வித மோசம் இந்தியாவில் மாத் திராமல்ல. சேமைமுதலிய விடங்கனிலும் நடந்துவருகிறது. ஆகையால், அசல் தரமான குவய்னு இக்காலத்தில் அகப்படுகிற தில்லையெனச் சிலர் சந்தேகிப்பதற் கிடமாகிறது. குவய்னுவைக் கண்ணாற் பார்ப்பதினால் மாத் திராம் எது அசலானது? எது கலப்பானது? என அறிந்துகொள்ள முடியாது. ஆனால் கீழ்க்கண்ட விதமாகப் பரிசுதித்துத் தெரிந்துகொள்ளலாம். அதாவது:—

ஒரு குன்றிமணிபெடை குவய்னுவில் நான்குதானி விளாவின கெந்தகத் திராவகத்தைவிட்டி அடில் இரண்டு விராகனெடை ஜலத்தைச் சேர்த்தால் கலப்பற்ற குவய்னுவாயிருந்தால் எவ்வித அணுக்களும் மேவையும் மிதக்காது, கீழேயும் ஆழ்ந்து தங்காது. எல்லாக் கரைந்துபோகும். அந்த ஜலமானது கொஞ்சம் நீலவர்ணமுள்ளதாக யிருக்கும்.

இப்படிக்கில்லாமல் ஜலத்தின்மேலே ஏதேனும் அணுக்கள் மிதந்தாலும், அல்லது, ஜலத்திற்குள் ஏதேனும் அணுக்கள் ஆழ்ந்தாலும், அந்த ஜலமானது கொஞ்சம் நீலவர்ணச் சாயலாயில்லாமல் வெண்ணிற

முள்ளதா யிருந்தாலும், அந்த சூவய்னு கலப்பானதென அறியவேண்டும்.

ஜலத்தின்மீது அணுக்கள் மிதக்காமலும், ஜலத்திற்குள் அணுக்கள் ஆழாமலும் எல்லாங்கரைந்துபோய் லேவரணச்சாயல் மிகவுங் குறைந்திருந்தால் அதுமட்டமான சூவய்னுவெனத் தெரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

இந்தப் பரீக்ஷையை அவரவர்கள் கையினால் ஒருதடவைசெய்து தாமதாம் நேரே பார்த்துக்கொண்டால், சூவய்னுவின் உயர்வு தாழ்வை இலகுவாய்த் தெரிந்துகொள்ள ஏதுவாகும்.

கொய்னுவைச் சர்க்கரைபுடன் கலந்து கொடுப்பதுமுண்டு, கொய்னுவை வாசிற்போட்டுக்கொண்டு அதன்மீது கொஞ்சம் ஜலத்தைக் குடிப்பாட்டி விழுக்கச்செய்வது முண்டு, அல்லது, கொஞ்சம் பாலிற் சேர்த்துக் குடிப்பாட்டுவது முண்டு. பாலிற்கலந்து குடிப்பாட்டுவதினால் அதின் கசப்பாகிய ருசி தெரிகிறதில்லை. அரைக் குன்றிமணியெடை சூவய்னின் ருசியை மாற்றுவதற்கு சுமார் ஒருபலம் பசும்பால் அவசியமாகியிருக்கும். அல்லது, மேற்கண்டபடி விளாசின கெந்தகத்திராவகத்திற் சம்பந்தப்படுத்திக் கொடுப்பது முண்டு. இப்படிச் செய்வது பெரும்பான்மையும் மலத்தைக்கட்ட உபயோகமாகம். ஆனால், இருமலிருக்கும்போது புளிப்பு வந்துக்களைக் கொடுப்பது நம்மவர்களுக்கு ஏற்காதாகையால் அவ்விதஞ்செய்ய அநேகர் இசையார்கள். கெந்தக ஜலமானது ருசியிற் புளிப்பா யிருந்தபோதிலும் அது இருமலைச் சார்த்தப்படுத்தும். இது பெரும்பான்மையும் மாத்திரை ரூபமாக உபயோகப்படுத்தப்படுகிறது. நோயாளி இலகுவாய் விழுங்கக்கூடும். இதன் ருசி தெரியாமலிருக்கும். இதனை குல்கந்து, சர்க்கரைப்பாகு, கருவேம்பிசின் பாகு ஆகியவைகளில் ஒன்றில்சேர்த்து மாத்திரைகளாகச் செய்யப்படுகிறது. இதனுடன் எலுமிச்சம்பழச்சாறு, திராசைப் புப்பு எலுமிச்சம்பழ உப்பு ஆகியவைகளில் ஒன்றைச்சேர்த்து மாத்திரைசெய்தால் மிகவுஞ் சேரஷ்டமானதா யிருக்கும்.

(இன்னும் வரும்)

சுகாதார போதினி.

௩ - ம் பிரிவு.

ஸ்திரீ வைத்தியம்.

• முன்தொடர்ச்சி (Vo. III-பக்கம்-102.)

குதக்க கட்டு லேகியம்.

சூப்பைமேனி யிலே பலம்-௩, கருஞ்சேரகம் விராகனெடை-௩, பனைவெல்லம் பலம்-௨, நெய் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—சட்டியிற் கொஞ்சம் நெய்தெளித்து நெய் குடி கண்டவுடன் மேற்படி விலையைப்போட்டு வறுக்கவேண்டும். மொறுமொறென வறுபட்டபதத்திலெடுத்துக் கொள்ளவும். சேரகத்தை வறுத்துத் தூள்செய்து முன் வறுத்த இலையையும் சேர்த்து அம்மியில்வைத்து வெண்ணெய்பொ லரைத்துக்கொள்ளவும். பனைவெல்லத்திற் கொஞ்சம் ஜலத்தைவிட்டுக் கரைத்து அடுப்பேற்றி ஒரு கொதி வந்தவுடன் வடிகட்டித் திப்பிரீக்கி மறுபடியும் அடுப்பேற்றிப் பாசூபதத்தில் முன் சித்தப்படுத்தி யிருப்பதைச் சேர்த்துக் கடைந்து லேகியப்தமாக எடுத்துக் கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-௩, ௨, காலை மாலை யிரண்டு வேளையும் ஏழுவேளை சாப்பிட்டாற் போதுமானது.

உபயோகம்:—எல்லாவகைச் குதக பந்தகங்களும்கூடும்.

குதகவாயு உப்பு.

உப்பு பலம்-௮, கொட்டைக் கரத்தையிலைச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு, சிறு செருப்படிச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—உப்பைச் சல்வத்திலிட்டுக் கொட்டைக் கரத்தைச் சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து இரண்டு சாமநேர மரைத்து பிஸ்தைட்டி. புலர்த்தி ஒட்டில் வைத்து மேலோடு முடி-௩, சிலைமண் செய்து வர்த்திக் கவசத்தின் ஏழு பங்கெடை விராட்டியிற் புட்டமிட்டாறினபின் னெடுத்த முன் சாற்றையே விட்டு முன்போலரைத்து முன்போற் புடம்போடவும். இவ்விதம் மடக்கி மடக்கி ஐந்து புடமான பின்பு முன்போலவே சிறு செருப்படிச் சாற்றில் மடக்கி மடக்கி

ஐந்து புடமிடவும். ஆகப் பத்துப் புடமுந் தீர்த்தால் உப்பானது செங்கழுநீர்ப் புஷ்பம்போல செந்தூரமாகி யிருக்கும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-க. முதல்நாள் பேதிக்குக் கொடுத்த வயிற்றிலுள்ள தூர்மலங்களை நீக்கி மேற்படி யுப்பை மேற்கண்ட பிரமாணப்படி வெள்ளைப்பூண்டுத் தைலத்தில் அனுபரணித்துக் கொடுக்க வேண்டும். மறுநாட் காலையிலும், மூன்றாநாட் காலை யிலும் இவ்விதமே கொடுக்கவேண்டும்.

உபயோகம்:—சூதகவாயு, சூதக்கட்டு, அக்ரீரம சூதகம் முதலிய சூதக சம்பந்தமான எல்லா வியாதிகளும் தீரும்.

பத்தியம்:—மருந்து சாப்பிடுகிற மூன்றுநாளும், மறுஇரண்டொன்றாம் பச்சையரிசியும், பச்சைப்பயறுஞ் சேர்த்த கஞ்சிஆகும். மற்றொன்று மாகாது. ஆறாம் நாள் தலைமுழுது வறுத்த உப்பைச் சேர்த்துக் கொள்ளவும். மறுநாள் முதல் எல்லாவற்றையும் சேர்த்துக் கொள்ளலாம்.

குமட்டிக்கா யுப்பு.

ஆற்றித் தும்மட்டிக்காய்ச்சாறு படி-க, கறியுப் படி-க. எருமைமோர் படி-உ.

செய்முறை:—மோரை ஒரு வாய்கன்ற புதியமன் சட்டியில் விட்டு அதில் உப்பையும் சாற்றையும் விட்டுக் கரைத்து ஒரு இரவு முழுவதும் வைத்துக் காலை யில் வலைத்துணியில் வடிகட்டி மஷ்டை நீக்கிச் சட்டியைக் கழுவி அதில்விட்டு அடுப்பேற்றிச் சிறுநீராய் பெரிக்கப் பழுப்புச் சர்க்கரைபோல உப்பாகும். அதை பெடுத்து வெயிலிலுலர்த்திச் சீஷாவிற்பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-க-உ, இதனை வாயில் விட்டுச் கொஞ்சம் ஜலம்சாப்பிட அரைமணி நேரத்திற் குணந்தெரியும்.

உபயோகம்:—சூதகவாயு, சூதகபந்தம், குன்மம், சூலை, அஜீரணம், புனியேப்பம், முதலியவைகள் தீரும்.

சூதகவாயு எண்ணெய்.

பேய்ச்குமட்டிச் சாறுபடி-உ, மலைவேம்பின் இலைச்சாறுபடி-உ, சித்திரமூல இலைச்சாறு படி-வ, வெண்ணிறமான வெங்காயச்சாறு படி-ஐ, எதுமிச்சம் பழச்சாறுபடி-ஐ, விளக்கெண்ணெய் படி-உ.

செய்முறை:—எல்லாவற்றையும் ஒன்றாகக் கலந்து காய்ச்சி மெழுகுபதத்தி லிறக்கி வடிகட்டி வைத்துக் கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-க, உ.

அனுபரணம்:—குளிர்த்தஜலம்.

உபயோகம்:—சூதகட்டி, சூதகவாயு, அக்ரீரம சூதகம், ஆகியவைகள் தீரும்.

சூதகட்டியுள்ள சிலருக்குக் கட்டி யுடைந்து இரத்த சிராவக முண்டாவது முண்டு இரத்தம் அதிகமாய்ப் போனால் குளிர்த்த ஜலத்தைப் பானஞ்செய்தாவ உடனே நின்றாலும்.

பத்தியம்:—வறுத்தஉப்பு, சுட்டபுளி, துவரை முருங்கைப்பிஞ்சு, கத்திரிப்பிஞ்சு, வெள்ளாட்டிறைச்சி ஆகியவைகளாகும்.

இன்னும் வரும்.

சுகாதார போதினி.

ச - ம் பிரிவு

பால வைத்தியம்

முன்தொடர்ச்சி (Vol-5. பக்கம் 103)

மாந்தக் குளிகை.

சுத்திசெய்த இரகசர்ப்பூரம், கடுகுரோகணி, வாய்விளக்கம், மேற்றோல் சீவினசுக்கு, அரிசித்திப்பிலி, மிளகு, சுட்டெரித்த வசம்புச்சாம்பல், இவை வகைகளுக்குப் பலம்-வ. சுத்திசெய்த வாளம் விராகனெடை-க, உலர்த்தின உத்தாமணி வேர்ப்பட்டை பலம்-ஐ, கோழிமுட்டை வெள்ளையம்பிலி-க.

செய்முறை:—பூரமும் வாளமுந்தவிர மற்றச் சரக்குகளையிடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்துகொள்ளவேண்டும். வெள்ளையம்பிலியை இரும்புககரண்டியில் வார்த்து அதிற் பூரத்தைப்போட்டு அம்புலி சுண்டும்படியாகச் சுண்டவைத்து எடுத்துக் கொள்ளவும். வாளத்தைக் கல்வத்திற்போட்டுப் பொடித்துப் பூரத்தையும் பொடித்துச்சேர்த்து முன் சித்தம்படுத்தின குரணத்தையுஞ்சேர்த்து முலைப்பாலைச் சிறுசுச்சிறுகவார்த்து இரண்டொராமரைத்து அரைக்குன்றிமணிபெடைபுள்ள மாத்திரைகளாகச் செய்து நிறுலிலுலர்த்திச் சீஷாவிற்பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—மூன்று மீதத்திப குழந்தைகளுக்கு இரண்டுமாத்திரை, பெரிய பிள்ளைகளுக்கு நான்கு மாத்திரை.

உபயோகம்:—எல்லாவகை மாந்தரோகங்களும் தீரும்.

சவலை மாந்த மாத்திரை.

ஆதிக்ராய் இலவங்கம், மேற்றோல் சிவினசுக்கு மிளகு, வசம்பு, சயிமஞ்சள், ஏலம், சடைக்கஞ்சா, கற்கண்டு, மாசிக்காய், தாளிசப்பத்திரி, சீரகம், ஒமம், அரிசித்திப்பிலி, ஆமையோட்டிப் பற்பம், வெள்ளைப் பூண்டு இவை வகை-க-க்குப் பலம்-வ.

செய்முறை:—மேற்படி சரக்குகளுள் இடிக்க வேண்டியவைகளை யிடித்துச் சூரணஞ்செய்து மற்றவைகளையுஞ்சேர்த்து வெந்நீரைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து இரண்டு சாமமரைத்து அரைக்குன்றிமணியெடை மாத்திரைகளாகச் செய்து நியூலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்த வேண்டும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-க-உ, முலைப்பால், வெந்நீர் முதலியவைகளில் அனுபானித்துக் கொடுக்கவும்.

உபயோகம்:—சவலைப் பிள்ளைகளுக்குக் காணும் ஏழுவகை மாந்தரோகங்களும் தீரும்.

பாலாமிருத சஞ்சீவி.

கோரோசனை, வலரிசிச் சூரணம், அதிமதுரச் சூரணம், செண்பகப்பூச் சூரணம், சாஸ்திரபேதிரசூரணம் இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-க, வெட்டி. வேர், விலாமிச்சம்பேர் இவை வகை-க-க்குப் பலம்-உ, இவ்விரண்டையும் சேர்த்திடித்து ஒரு ஆகாக்கு ஜலத்திற்போட்டு மூன்றிலொரு பாகமாகச் கண்டவைத்து வடிகட்டின கஷாயம் செலலத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—மேற்படி சரக்குகளைக் கல்வத்திலிட்டு மேற்படி கஷாயத்தைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து இரண்டு ஜாமமரைத்து குன்றிமணி யெடையுள்ள மாத்திரைகளாகச் செய்து நியூலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-க. க.உ.

அனுபானம்:—முலைப்பால், வெந்நீர், சர்க்கரை.

உபயோகம்:—எட்டுவகை மாந்தரோகங்கள், நீர்ப்படுவன், அஸ்திசரம், வெப்ப முதலியவைகள் தீரும்.

பத்தியம்:—இச்சாபத்தியம்.

பால சஞ்சீவிக் குளிகை.

மேற்றோல் சிவினசுக்கு, ஏலம், இலவங்கம், மராட்டிமொக்கு, அரிசித்திப்பிலி, தாளிசப்பத்திரி, இரச

செந்தூரம், ஆமையோட்டிப் பற்பம், குங்குமப்பூ கோரோசனை, இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-க, சுத்திசெய்த நேர்வாளப்பருப்பு விராகனெடை-க, முலைப்பால், துளசிச்சாறு, கைம்மாறு வெற்றிலைச்சாறு இவை வகை-க-க்குச் செலலத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—மேற்கண்ட சரக்குகளில் இடிக்க வேண்டியவைகளைத் தனித்தனி யிடித்துத் தனித்தனி யிடித்தெடுத்துக் கொள்ளவேண்டும். வாளத்தைக் கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்து முலைப்பாலெவிட்டு மை போலரைத்து பிறகு குங்குமப்பூவைச் சேர்த்தரைத்து அது நன்றாயரைபட்ட பின்பு கோரோசனம், இரச செந்தூரம், ஆமையோட்டிப் பற்பம் ஆகியவைகளைச் சேர்த்து அரைத்து அவை நன்றாயரைபட்டபின்பு மற்ற சூரணங்களையுஞ் சேர்த்து முலைப்பாலைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து இரண்டுசாமமரைத்து, துளசிச்சாற்றி லொருசாமமும் மேற்படி வெற்றிலைச்சாற்றி லொருசாமமு மரைத்து, அரைக் குன்றிமணி யெடையுள்ள மாத்திரைகளாகச் செய்து நியூலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-க-க.உ.

அனுபானம்:—முலைப்பால், வெற்றிலைச்சாறு, துளசிச்சாறு முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—பிள்ளைகளுக்கு ஞண்டமும் எல்லாவகைரோகங்களுக்கும் உபயோகிக்கலாம். இந்த மருத்தின் விசேஷம் அனுபவ சாஸ்திரங்களுக்கு நன்கு புலப்படும்.

—

சுகாதார போதினி.

டு - ம் பிரிவு

முலரோகம்

முந்தொடர்ச்சி (vol- II பக்கம். 78)

முலரோகச் சிகிச்சை.

பசுவின் வெண்ணெய் விராகனெடை-க, கற்கண்டுத்துள் விராகனெடை-க, இவ்விரண்டையு மிஸ்ரமித்துப் பிரதி காலையிலும் சாப்பிடவேண்டும். இவ்விதம் தவறாமல் ஒரு மாதஞ்செய்து வந்தால் இரத்தமூலம், வாயுமூலம் ஆகியவைகள் குணப்படும். தேகத்திலுள்ள வறட்சி முதலியவைகள் தீரும்.

வேறு

கரியபோளம் விராகனெடை-க, வேப்பங்கொட்டைப் பருப்பு விராகனெடை-க, மிளகுத்துள் விராகனெடை-கஉ.

செய்முறை:—கரிய போளத்தைக் கல்லத்திலிட்டுப் பொடித்து வேப்பங்கொட்டைப் பருப்பைச் சேர்த்து இரண்டும் அரைபட்டபின்பு மிளகுத் தூளையுஞ் சேர்த்துத் தண்ணீரைச் சிறுசுச் சிறுக வராதது இரண்டு சாமரே மரைத்துக் கட்டைப் பிரமாணமுள்ள மாத்திரைகளாகச் செய்து நிறுவியவர்த்திப் புத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-கல, கல, குவிர்த்த ஜலத்துடன் சாப்பிடவேண்டும். இவ்விதம் காலையிலேயிண்டு வேளையும், அல்லது, காலையில் ஒருவேளை மாத்திரம் விபாதிபலம் தேகபலம் முகலியவைகளுக்குத் தகுந்தபடி உபயோகிக்க வேண்டும். இன்னும் விபாதிபலத்திற்குத் தகுந்தபடி ஒருமாதம், அல்லது, நரம்புநாள் தொடர்ச்சியாகவும் உபயோகித்துவர வேண்டும்.

உபயோகம்:—இரத்தமூலம், வாயுமூலம், வறன்மூலம் முதலிய மூலரோகங்கள் தீரும்.

வேறு.

வெண்ணிறமான வெங்காயத்தைச் சிறு துண்டிகளாக அறுத்துப் பசுவினெய்யில் வறுத்து மரவாயில் மைப்போல இடித்து அண்டயாகச் செய்து ஆரனவாயில் வைத்துக்கட்ட சில நியிஷங்களுக்கான மூலமூலிகைகளிலுள்ள எரிவந்தம் அவற்றனுண்டான வீக்கம் முதலியவைகள் தீருது செளக்கிய முண்டாகும்.

வேறு.

வெண்ணிறமான வெங்காயத்தை ஜலத்திற்போட்டு அழியும்படியாக வேகவைத்து மைப்போல இடித்துப் பசுவினெய்யைக் காய்ச்சி இளஞ்சூட்டுடன் மூலமூலிகையின்மீது வைத்துக்கட்ட அங்குள்ளகோவு, எரிவந்தம், வீக்கம் முதலியவைகள் தீரும்.

வேறு.

ஆடாதோடை யிலே பலம்-க, கவற்று முள்ளங்கியிலே பலம்-க, என்னெண்ணெய் பலம்-உ,க.

செய்முறை:—மேற்படி விரண்டுவகை யிலேகனையும் - உ- ஆழாக்கு ஜலம்விட்டு அடுப்பேற்றி மூன்றிலொரு பாகமாகச் சுண்டின்பின்பு கீழிறக்கி இளஞ்சூடாக ஆயினபின்பு நன்றாகப் பிசைந்து வடிக்கட்டித் திப்பிரீக்கின கஷாயத்துடன் எண்ணெயைச் சேர்த்து அடுப்பேற்றிக் காய்ச்சி நிரெல்லாஞ் சுண்டி கடுகு திரள்பதத்தில் எண்ணெயை மாத்திரம் வடிக்கட்டிச் சீஷாவிற பத்திரப்படுத்தவும்.

உபயோகம்:—இதனை மூலமூலிகையின்மீது இரண்டு மூன்று தடவை தினம் தடவி வரவேண்டும். இவ்

விதம் ஒருவாரம் அல்லது பத்துநாட் செய்து வந்தால் மூல மூலையிலுள்ள வேதனைகள், எரிவந்தம், முதலியவைகள் தீரும்.

வேறு.

வெங்காயச் சமூலச்சாறு பலம் - க, நல்லெண்ணெய் பலம்-உ, இவ்விரண்டையும் சேர்த்துக்காய்ச்சி நிரெண்டின்பின்பு எண்ணெயை பெருகது அதில் மூன்று விராகனெடை மைசாகுதியைச் சேர்த்து மைப்போலவைத்துச் சிமிழில் வைத்துக்கொண்டு மூலமூலிகையின்மீது மேற்பூச்சாகப் பூசுவர அங்குள்ள வேதனை, எரிவந்தம், முதலியவைகள் தீருவதுடன் மூலமூலிகைகளுள் கரைந்துபோம்.

வேறு.

மிருதாரிங்கியை சும்பங்கி பெண்ணெயில் பித்தனைப் பாதிரத்தில் தேய்த்து மூலமூலிகையின்மீது பூசுவர மூலமூலிகையின் வேதனை, எரிவந்தம் முதலியவைகள் தீர்ந்து மூலமூலிகைகள் கரைந்துபோகும். ஆனால் அப்போதைக கப்போது புதிதாக இதைத்துத் தடவிவரவேண்டும்.

வேறு.

ஒட்டை யிலைத்தியை உலரவைத்துப் புளியமரத்தின் மேற்புறணியை நெருப்பாக்கி அகிற்போட்டு மூறைபடி ஆரனசிறி புனைக காட்டிவர, மூலமூலையிலுள்ள வேதனை, வீக்கம் முதலியவைகள் தீரும்.

வேதுபிடிக்கும் முறையாவது:—ரோகினைச் சக்கரமாகக் கவரமிட்டொரு நற்காலியி னுட்காரச்செய்து நற்காலிக்குப் மேற்படி நெருப்புச்சட்டியை வைத்துப் புனை வெளியிற் போகாமல் நற்காலியைச் சுற்றிலும் துப்பட்டியால் திரைகட்டி நெருப்பில் மேற்படி யிலைத்திகளைப் போடவேண்டும். அதிலிருந்துண்டாகும் புனையானது ஆசனத்திற் படுப்படியாகவு மிருக்கவும் வேண்டும். இவ்விதம் பத்து நியிஷமுதல் பத்தினோந்து இருபது நியிஷம் வரைபிற புனைப்பிடிக்கலாம். தினம் இரண்டு அல்லது மூன்று தடவைபுஞ் செயலாம். விபாதிக்குத்தகுந்தபடி ஒருவாரம் பத்துநாள் இரண்டுவாரம் வரையிலும் செய்யலாம். இவ்விதம் செய்து வருவதால் மூல மூலையிலுள்ள வேதனைகள் தீர்ந்து அவை கரைந்துவிடும்.

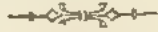
வேறு.

மேற்கண்ட விதமாகவே ஒரையின் விட்டைவைச் செய்வதினாலும் மேற்கண்ட குணங்களுண்டாகும்.

(இன்னும் வரும்.)

சுகாதார போதினி.

சு - ம் பிரிவு



இரசவாதம்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol. 3, பக்கம். 78).

இரசவாதமானது பலவகை யாபினும் முக்கியமாக ஜடவாதம், சூக்ஷ்மவாதமென இருவகையுண்டு. அதில் சூக்ஷ்ம வாதமாவது:—குருபற்பம், செந்துர முதலீபவைகளை மூடித்துப் பலவுலோக சம்பந்த மில்லாமல் ஒரு உலோகத்தின்மீது கொடுத்து வர்ணிப்பதாம். இவ்விருவகையில் இதுவே சிரேஷ்டமானதும்; முதன்மையானதுமாகும். ஆனால், இது எல்லோருக்கும் கைவல்லியமாவது கொஞ்சம் பிரபாசை யாகையால் இதனைக்கே ஜடவாதத்தை முன்னர் எழுத ஆரம்பிப்பாம். இதற்கு உலோக வாதமென்றும் பெயர், உலோக வாதமாவது:—இரண்டு அல்லது, பலவுலோகங்களை முறைப்படி தொத்திப்பதாம், ஆரம்பமாக இரசவாதத்தைக் கற்றுக்கொள்ள வேண்டியவர்கள் முன்னர் முன்னர் இம்முறைகளை அப்பிராசித்துப் பின்னர் சூக்ஷ்ம வாதத்திற்குப் பிரபத்தினைப்பட வேண்டும். ஆகையால், இக்கத் தொழிலிற் பிரிபமுள்ளவர்கள் பின்னொழுதும் விஷயங்களைக் கவனிக்க வேண்டியது ஆவசியகம்.

தாம்பிரத்தை மடித்து அதை வெள்ளியுடன் சேர்த்து வெள்ளிக்கு வர்ணமுண்டாக்கி அசுனுடன் தங்கத்தைச் சேர்த்துக் கொள்வதுதான் ஜடவாதத்தில் ஆசியானதும் பிரதானமானதுமாக ஆகையால் தாம்பிரத்தை பெவ்விதம் மடிக்கவேண்டும், அதை பெவ்விதம் வெள்ளியுடன் சேர்க்கவேண்டும், எவ்வித வேள்விசை நு வர்ணமுண்டாக்க வேண்டும் என்னும் விபரங்கள் பல சிரேஷ்டமான நூல்களில் எழுதப்பட்டுருக்கின்றன. ஆகையால், அவற்றுள் எந்தவியமானவைகளும் கைவல்லியமானவைகளுமான இரண்டொரு முறைகளைபும அங்க விஷயங்களில் முக்கியமாகக் கவனிக்கவேண்டிய சில விதி விஸ்க்ருகையுள் எழுதுவதால் இத்தொழிலிற் பிரிபமுள்ள அபிவாசிகளுக்குப்போதுமானவைகள் என உத்தேசிக்கப்படுகிறது.

1. சுத்தியான தாம்பிரம் ஒருபங்கு, நெல்லீக்காய்ச் செந்தகம் இரண்டு பங்கு, தாம்பிரத்தை மெல்லிய தகடா மடித்துச் செந்தகத்தை தெய்ப்பை, அல்லது, எலுமிச்சம் பழச்சாற்றை விட்டரைத்துத் தகட்டின்மீது இரண்டு புறமுதுதவி ஒட்டில்வைத்து மேலோடுமூடி இரண்டு சீலைமண் செய்து உலர்த்திக் கவசத்தின் இருபதுபங்கெடை விராட்டியில் புடமிட்டு ஆறினபின்னெடுக்கச் செம்பானது கறுத்து நொறுங்

கிப்போ யிருக்கும் இதனைக் கவவத்திலிட்டுப் பெரித்து இதற் கிரண்டுபங்கு செந்தகத்தைச் சேர்த்து பிஸ்ஸெய்துலர்த்தி அகலில்வைத்து மேல்கல்மூடி இரண்டுசீலைமண் செய்துலர்த்திக் கவசத்தின் பத்துப்பங்கெடை விராட்டியிற் புடமிட்டு ஆறினபின்னெடுத்து முன்தோல் முன்றூர்தடவையும் செந்தகத்தைச் சோததுப் புடமிடவேண்டும்.

2. தாம்பிரத்தைச் சுத்திசெய்வது இலேசானகாரியமல்ல. அதற்குக் கஷ்டம் அதிகமாக வேண்டியதிருக்கிறது. சுத்திசெய்யாத தாம்பிரத்தை மேற்கண்ட விதமாகச்செய்து வெள்ளியுடன் சேர்ப்பதால் நல்லவர்ணமுண்டாகிறதில்லை. மட்டத்தில் கறுப்புப்படர்ந்திருக்கிறது. அந்தக் கறுப்பை நீக்குமேதற்காகத் திராவகத்திற்போட்டால் முன்னுண்டான வர்ணம் குறைந்தபோக கேடுகிறது. மேலும் வெள்ளியும் கரைந்து போக ஆரம்பமாகிறது. ஆகையால், சாதாரண தாம்பிரத்தை மேற்கண்ட விதமாகச்செய்து சேர்த்துக் கறுப்பை நீக்கவேண்டுமானால் திராவகத்திற்போடுவதற்குப் பதிலாகக் காடியைத் திராவகமாக இறக்கி வர்ணமேற்றியவெள்ளியைப் பத்தகடாகச்செய்து அதிற் போட்டு அதிலுள்ள மாசைநீக்க முயற்சிசெய்யவேண்டும்.

3. மேற்கண்ட விதமாக முன்றுதடவை மடக்கி மடக்கி மடித்தாலும் வெள்ளியுடன் சேர்க்காத வரையில் அது பூரணமாக மடித்திருப்பது, அல்லது, அது அரைகுறையா யிருப்பது தெரிபாதாகையால் அதை வெள்ளியுடன் சேர்த்து பரிகரிக்க வேண்டியது.

4. மேற்படி பரிகாரம் வெள்ளியுடன் சேர்த்து முறைபாவது:—தாமி ஒருபங்கு, மேற்படி தாம்பிரக்களாகவும் இரண்டுபங்கு இதனை இரண்டு பாகமாகி ஒரு பாகம் உருசையிற்போட்டு அதன் நடுவில்வெள்ளியை வைத்து அதன்மீது மறுபாகக்கூதயும் போட்டுத் தருத்தியாற் பலமாக ஊதவேண்டும். நன்றாயுருகினபின்பு முகையை பெடுத்து ஆறவைத்து முகையை புடைதெடுத்தால் கருமையான ஒரு உருண்டையா யிருக்கும். அதனை புடைத்தால் நடுவில் மஞ்சள்வர்ணமேறின வெள்ளியிருக்கும். ஆனால் மேற்படி களங்கத்தின் பூரணம், அரைகுறை ஆகியவைகளுக்குத் தகுந்தபடி வெள்ளியானது நல்ல வர்ணமுள்ளதாகவும் எடை குறைவானதாகவும், கெட்ட வர்ணமுள்ளதாகவும், எடை அதிகப்பட்டதாகவும் வர்ணங்குறைவுள்ளதாகவும், சுத்தமாக வர்ண மிடைவததாகவும், தாம்பிரக் களங்கத்திற்குத் தகுந்தபடி யிருக்கும்.

குறைந்தவர்ண முள்ளதாகவும், கெட்டவர்ணமுள்ளதாகவும் மிருப்பதற்குக் காரணம் தாம்பிரத்தின் கெடுதியேயாம். தாம்பிரமானது சுத்திசெய்யப்பட்டதாயிருந்தால் மேற்கண்ட குற்றங்கள் உண்டாவதற்கேதுவிராது.

எனையில அதிகப்பட்டிருந்தால் அதற்குக் காரணமாவது:-தாம்பிரமானது பூரணமாய்க் களங்காகாமல் பச்சையாக இருந்ததுவே காரணமாம். பூரணமாய் மடிந்து போகாமல் அரைகுறையாக யிருந்தபடியால் வெள்ளியுடன் தாம்பிரமுஞ் சேர்ந்துவிட்டதே காரணமாம்.

வெள்ளியில் எடை குறைந்துபோவதற்குக் காரணமாவது தாம்பிரக் களங்கத்தில் கெட்தகம் மடிந்து போகாமல் பச்சையாக யிருந்ததினால் வெள்ளியைக் கொண்டு அது குறைய வதுவாவதேயாம்.

கெட்ட வர்ணம், அல்லது, குறைந்த வர்ணமாக இருந்தால். பழையபடியும் தாம்பிரக் களங்கத்தைக் கொடுத்து ஊதிடெடுக்கவேண்டும். இவ்விதம் சமயத்திற்குத் தகுந்தபடி இரண்டு மூன்று தடவை மடக்கி மடக்கிக் களங்கத்தை வைத்துத் தி வெள்ளிக்கு வர்ண மேற்றிக கொள்ளவேண்டும்.

இப்படி மடக்கி மடக்கிச் செய்வதால் மட்டமானது கெட்டியாகிக் கடினமாய் போவதுமுண்டு. இவ்விதம் நேரிடுவதும் தாம்பிரத்தின் அகத்தத்தன்மையினாலேயேயாம். தாம்பிரமானது சுதந்தமாக இருந்தால் இவ்விதம் நேரிடாது. ஆகையால் தாம்பிரத்தைச் சுத்திசெய்து கொள்ள வேண்டும். தாம்பிரசுத்தி வகைகள் பின்னெழுதப்படும்.

(இன்னும் வரும்.)

சுகாதார பேர்தினி

எ-ம் மிரிவு.

பற்ப முறைகள்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol. 3. பக்கம்-79)

தாம்பிரப்ப பிரமாணமும் அனுபாணங்களும்.

பிரமாணம்:—குன்றிமணியெடை-உ, க

சீதா செங்கழுநீர் கிழங்குச்சாறு விராகனெடை-ங, தேன் விராகனெடை-ங. இவ்விரண்டையு மிஸ்ரமித்துமேற்கண்ட பற்பத்தைப் பிரமாணப்படி யனுபாணித்துண்ண, எல்லாவித கரோகங்களும் திரும், பசிதீபனம் அதிகப்படும்.

பசுவின் தயிர் விராகனெடை-கஉ, பழையவெல்லம் விராகனெடை-க, இவ்விரண்டையு மிஸ்ரமித்து மேற்கண்ட பற்பத்தைப் பிரமாணப்படியனுபாணித்துண்ண, வாயுவினுண்டான அதிதாசரோகம் திரும்.

வெண்டாமரைப் பூச்சாறு விராகனெடை-ச, தேன் விராகனெடை-உ, இவ்விரண்டையு மிஸ்ரமித்து மேற்கண்ட பற்பத்தைப் பிரமாணப்படி யனுபாணித்துண்ண மார்பதிர்ச்சி ரோகந்திரும்.

இஞ்சிச்சாறு விராகனெடை-உ, துளசிச்சாறு விராகனெடை-உ, மிளகுச்சூரணம் குன்றிமணியெடை-ச, இவற்றை மிஸ்ரமித்து மேற்கண்ட பற்பத்தைப் பிரமாணப்படி யனுபாணித்துண்ண, சன்னிபாதரோகங்கள் திரும்.

பசுவின்வெண்ணெய் விராகனெடை-ங, சிறுநாக ப்பூச்சூரணம் குன்றிமணியெடை-உ, தேன் விராகனெடை-ங, இவற்றை மிஸ்ரமித்து மேற்கண்ட பற்பத்தைப் பிரமாணப்படி யனுபாணித்துண்ண, இரத்த பேதி, பேதி முதலியவைகள் திரும்.

ஆலம்விழுது விராகனெடை-உ, பச்சரிசிக் கழுநீர் விராகனெடை-கஉ, தேன் விராகனெடை-உ. ஆலம்விழுதைக் கழுநீர்வார்த்து வெண்ணெய்போ லரைத்துத் தேனிறகுழப்பி வைத்துக்கொள்ச. மேற்படி பற்பத்தைப் பிரமாணப்படி முக்கால் விராகனெடை தேனிற் குழைத்துட்கொண்டு அதன்மீது முன் சித்தப்படுத்தி வைத்திருப்பதைச் சாப்பிடவேண்டும். இவ்விதஞ் செய்துவர, நாட்பட்ட இரத்தபித்த ரோகம், நாட்பட்ட அதிசாரரோகம் முதலியவைகள் திரும்.

ஆலம்விழுதுச்சாறு விராகனெடை-ச, கற்கண்டுத்துள் விராகனெடை-ங. இவ்விரண்டையு மிஸ்ரமித்து மேற்கண்ட பற்பத்தைப் பிரமாணப்படி யனுபாணித்துண்ண, ஆம அதிசாரரோகம் திரும்

காட்டுவாகைப்பிசின் சூரணம் விராகனெடை-வ, சாலாமிஸ்ரமிச்சூரணம் விராகனெடை-க, தேன் விராகனெடை-ங, இவற்றை மிஸ்ரமித்து மேற்கண்ட பற்பத்தைப் பிரமாணப்படி யனுபாணித்துண்டு அதன்மீது முன்றுபலங் வெள்ளாட்டுப்பாலைப் பாணஞ் செய்துவர வேண்டும். இவ்விதஞ் செய்துருவதால் இரத்தமூலம், பெரும்பாடி முதலிய இரத்தப்போக்கு விபாதிகளினுண்டான தேகதூர்ப்பலம், தேகச் சோர்வு, அசதி முதலியவைகள் நீங்கி இரத்தவிருத்தி பலாபிவிருத்தி, சுரு சுருப்பு முதலியவைக ளுண்டாகும்.

வில்ல இலைச்சாறு விராகனெடை-ங, மாங்கொழுந்துச்சாறு விராகனெடை-ங, தேன் விராகனெடை-ங, கற்கண்டுச்சூரணம் விராகனெடை-கஉ. இவைகளை மிஸ்ரமித்து மேற்கண்ட பற்பத்தைப் பிரமாணப்படி யனுபாணித்துண்ண, வாந்தி, அதிசாரரோகம் ஆகியவைகள் திரும்.

(இன்னும் வரும்.)

புத்தகம்-௩. 1907 (வஸ்) செப்டம்பர் 1௨ இலக்கம்-௧௫.

சுகாதர போதினி.

க - ம், பிரிவு.

வைத்தியக் குறிப்புகள்.

இரைப்பை ரோகச் சிகிச்சை.

முன்தொடர்ச்சி (Vol-III. பக்கம். 106.)

ஆவாரை மாத்திரை (வேறு)

குச்சிகாம்பு முதலியவைகளை ஆய்ந்த ரூர்த்துநில ஆவாரைச் சூரணம், மஞ்சட் கடுக்காய்த்தோற் சூரணம், மிளகுச் சூரணம் இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை - உற, விதை முதலியவைகளை நீக்கிச் சுத்தி செய்த திராசுப்பழம் விராகனெடை-௩0.

செய்முறை:—மேற்கண்ட எல்லாவற்றையும் ஒன்றாகச் சேர்த்துக் கல்லுரலிவிடித்து வெண்ணெய் போலான பின்பெடுத்துக் கல்வத்திவிட்டுக் கொஞ்சம் ஜலந்தெளித்து இரண்டொரு மணிநேர மரைத்து இரண்டு விராகனெடையுள்ள மாத்திரைகளாகச் செய்து வைத்துக் கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-௧, கவ. காலை ஒருவேளை உபயோகித்தாற் போதுமானது. வியாதி கடினமாயிருந்தால் காலைமாலை பிரண்டுவேளையும் உபயோகிக்கலாம். சில தேகிகளுக்கு இரண்டு மாத்திரை உபயோகிக்கும்படியாகவும் சேரிடும். ஆகையாற் சமயோசிதம் போல் உபயோகித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

உபயோகம்:—மலபந்தம், மலச்சிக்கல் ஆகியவைகள் நீக்கி மலங் கிரமப்படும். வயிற்றுப்பிசம் நீங்கும். மந்தாக்கினி ரோகந்தீர்த்து பசிதீபனம் அதிகப்படும்.

வேண்கார மாத்திரை.

கரிப்போளம் விராகனெடை-௧௬, மிளகுச் சூரணம் விராகனெடை - ௧௨, ஒமச்சூரணம் விராகனெடை-௧0௦, பொரிந்த வெண்காரம் விராகனெடை-௨, சோற்றுக கற்றுகழ்ச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—கரிப்போளத்தைத் தூள்செய்து வஸ்திரகாயஞ் செய்துகொள்ள வேண்டும். பிறகு எல்லாவற்றையும் ஒன்றாகச் சேர்த்துக் கல்வத்திவிட்டுச் சோற்றுக் கற்றுகழ்ச்சாற்றைச் சிறுசுச் சிறுக வார்த்து இரண்டு சாமநேர மரைத்து அரைக் குன்றிமணி பெடையுள்ள மாத்திரைகளாகச் செய்துகொள்ள வேண்டும்.

பிரமாணம்:—வாயு ரோகங்களைக் கண்டிப்பதற்காக வேளை பொன்றுக்கு முன்று மாத்திரையுட் கொள்ளவேண்டும். மலபந்தத்தை நீக்குவதற்காக வேளைபொன்றுக்கு இரண்டு மாத்திரைகள் போதுமானவை. ஆயினும் சமயோசிதம்போல தேக சுபாவத்திற்குத் தகுந்தபடியும் அனுபோசப்படியும் உபயோகித்துக் கொள்ளலாம்.

உபயோகம்:—இரைப்பையிலுள்ள வாயுவைக் கண்டித்து அதனுண்டாகும் வயிற்றுவலிமுதலியவைகளைப் போக்கும், பசிதீபனம் அதிகப்படும்.

ஜீரண மாத்திரை.

கருஞ்சீரகம், கடுகு இவை வகை-க-க்குப் பலம்-௧, (இவ்விரண்டையும் வறுத்துச் சூரணித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்துகொள்ள வேண்டும்.) பனைவெலலம் பலம்-௪, பசுவினெய் பலம்-௧௨, தேன் பலம்-௧௦.

செய்முறை:—வெல்லத்தைப் பாசுசெய்து அடுப்பேற்றிச் சிறுதிராக வெரித்து ஒருகொதி வந்தவுடன் வடிகட்டி அதிலுள்ள திப்பி முதலியவைகளை நீக்கிவிட்டு மறுபடியும் அடுப்பேற்றிக் காய்ச்சிப் பாசுபதத்தில் மேற்படி சூரணங்களைத் தூவிக் கிண்டிக்கொறி செய்யையும் தேனையுஞ் சேர்த்து மிஸ்ரமித்துப் பிங்கான் பாத்திரத்திற் பதநிரப்பித்தவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-௨, க. காலை மாலை பிரண்டுவேளையும் உபயோகிக்கலாம். ஆகாரத்தின்மீது உபயோகிப்பது உத்தமம்.

உபயோகம்:—ஆகாரத்தைச் சீரணிக்கச் செய்யும், இரைப்பையிலுள்ள வாயுவைக் கண்டிக்கும், சீரணசக்தி அதிகப்படும்.

ஷெ (வேறு)

மஞ்சட் கடுக்காய்த்தோற் சூரணம், குச்சிகாம்பு முதலியவைகளை நீக்கின ரூர்த்துநில ஆவாரைச் சூரணம், வகை-க-க்கு விராகனெடை-௪, விதை குச்சிமுதலியவைகளை நீக்கின திராசுப்பழம் விராகனெடை - ௨௦, மேற்றேல் நீக்கி விடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்த சுக்குச்சூரணம் விராகனெடை-௧, நாட்டுச் சர்க்கரை விராகனெடை-௫.

செய்முறை:—எல்லாவற்றையும் ஒன்றாகக் கலந்து கல்லுரலிவிட்டு மைப்போலிடித்து ஒவ்வொரு விராகனெடையுள்ள மாத்திரைகளாகச் செய்து வைத்துக் கொள்ளவும்.

பிரமாணம்.—மாத்திரை - க. இரவில் நித்திரை செய்ப்பு போகும்போது சாப்பிடவேண்டும்.

உபயோகம்:—மலச் சிக்கல், மலபந்தம் ஆகியவைகளை நீக்கி மலத்தைக் கிரமப்படுத்தும், மந்தாக்கினிரோகத்தைக் கண்டித்து ஜீரண சக்தியை விரித்தி யாக்கும். உட்கொண்ட ஆகாரத்தை ஜீரணிக்கச் செய் ய்ப்பும்.

காய மாத்திரை.

மேற்றோலைச் சீவியிடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்த சுக்குச் சூரணம் பலம்-க, பொரித்த வெண்காரம், மஞ்சட் கடுக்காய்த்தோற் சூரணம், இந்துப்பு, பெருங்காயம் இவை வகை-க-க்குப் பலம்-உ, முருங்கை வேர்ப்பட்டைச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—பெருங்காயத்தை ஓட்டில் பொரித்துப் பொடித்து மேற்படி சூரணங்களையுஞ் சேர்த்துச் சற்று அரைத்துக் கலந்து மேற்படி சாற்றைச் சிறு கச் சிறு வார்த்து இரண்டு சாமநேர மரைத்து நான்கு குன்றிமணி பெடையுள்ள மாத்திரைகளாகச் செய்யது நிழலிலுலர்த்தி ஈரமில்லாமல் நன்றாயுலர்ந்த பின்பு கொஞ்சம் நெய்யைத் தெளித்து இளஞ்சூடாக வறுத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-க, உ. ஆகாரம் சாப்பிட்ட பின்பும் உட்கொள்ளலாம்; காலையில் யிரண்டு வேளையு முட்கொள்ளலாம்.

உபயோகம்:—இரைப்பை, மண்பால் முதலியவைகளிலுள்ள வாயுவைக் கண்டிக்கும், உட்கொண்ட ஆகாரங்களை ஜீரணிக்கச்செய்யும், பசிதீபனத்தை விரித்தியாக்கும். மாந்தம், அஜீரணம், அஜீரணபேதி ஆகியவைகளைக் கண்டிக்கும்.

குறிப்பு.

முருங்கை வேர்ப்பட்டை அகப்படாத காலங்களில் முருங்கைப்பட்டைச் சாற்றைச் சேர்த்துக்கொள்ளலாம். அதுவும் அகப்படாத காலத்தில் முருங்கையிலைச் சாற்றைச் சேர்த்துக் கொள்ளலாம்.

ஜீரணத் திரிபலாதி லேகியம்.

மஞ்சட் கடுக்காய்த்தோற் சூரணம், தான்றிக்காய்த்தோற் சூரணம், கெல்லிவற்றற் சூரணம், கருப்புப்பு, குச்சிகம்பு முதலியவைகளை ஆயந்த ருத்துநில ஆவாரைச் சூரணம், இவை வகை-க-க்குப் பலம்-உ, எலுமிச்சம்பழச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—மேற்படி சூரணங்களைக் கல்வத்திலிட்டு மேற்படி சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து இரண்டு சாமநேர மரைத்து ஒரு விராகனெடையுள்ளமா

த்திரைக்களாகச் செய்து நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொள்ளவேண்டும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை - உ - க. நித்திரைக்குப் போகும்போது இதனை யுட்கொண்டு கொஞ்சம் வெந்நீருந் நித்திரை செய்யவேண்டும். தேக சுபாவத்தை நிதானித்து மாத்திரைகளை யதிகப்படுத்தியுங்கொள்ளலாம், குறைத்துக் கொள்ளலாம்.

உபயோகம்:—மலபந்தத்தை நீக்கி மலத்தைக் கிரமப்படுத்தும், ஜீரண சக்தியை யதிகப்படுத்தும்.

போதினா மாத்திரை.

உலர்ந்த பொதினாவிலைச் சூரணம், இந்துப்புத்துள், சுக்கான்கிரை விதைச்சூரணம், மஞ்சட் கடுக்காய்த்தோற் சூரணம், சோம்புச் சூரணம், இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-உ, மேற்றோல் சீவிய சுக்குச்சூரணம், மிளகுச்சூரணம், அரிசித்திப்பிலிச் சூரணம், கொடிவேலி வேர்ப்பட்டைச் சூரணம், ஒமர்சூரணம், இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-ஒன்று, எலுமிச்சம்பழச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—எல்லாவற்றையும் ஒன்றாகச்சேர்த்துக் கல்வத்திலிட்டு மேற்படி எலுமிச்சம் பழச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து ஒருசாம நேரமரைத்துக் கால்விராகனெடையுள்ள மாத்திரைகளாகச்செய்து நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-க-உ-உ-காலையில் யிரண்டு வேளையு முபயோகிக்கலாம். ஆகாரம் உட்கொண்டவுடனேயும் உபயோகிக்கலாம்.

உபயோகம்:—மந்தாக்கினிரோகம், குன்மரோகம், அஜீரணரோகம் ஆகியவைகளைக் கண்டிக்கும், பசிதீபனத்தை விரித்தியாக்கும், புளித்த ஏப்பம், வாயுவினாண்டாகும் ஏப்பம், வயிறுப்பிச்சம், வயிற்றிலுண்டாகும் வாயுக்கள் ஆகியவைகளை நீக்கி இரைப்பையைப் பலப்படுத்தும்.

வேறு.

கருப்புப்புத்துள், சுக்கான்கிரை விதைச்சூரணம் இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை - உ, ஒமர்சூரணம் விராகனெடை-உ, இலவங்கச்சூரணம், மிளகுச் சூரணம் இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை - உ, சுக்கான்கிரைச்சாறு, அல்லது, எலுமிச்சம்பழச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—மேற்படி சூரணங்களைக் கல்வத்திலிட்டு மேற்படி சாற்றைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து இரண்டுசாமநேர மரைத்து கால் விராகனெடையுள்ள மாத்திரைகளாகச் செய்துவைத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

பிரமாணம்:—மாதிரை-க-உ. ஆகாரஞ் சாப்பிட்டு அதன்மீது உட்கொள்ள வேண்டும்.

உபயோகம்:—ஜீரணசத்தியை உதிகப்படுத்தும்; வயிற்றிலுள்ள ஆகாரத்தை ஜீரணிக்கச் செய்யும், மந்தரக்ஷி ரோகத்தைக் கண்டித்து இரைப்பையைப் பலப்படுத்தும்.

ஆயில் பேதம்.

அரிசித்திப்பிவிச் சூரணம், மஞ்சட் கிச்சகாய்த் தோற் சூரணம், இரகப்புத்தூள், கறியுப்புத்தூள், கறுப்புப்புத்தூள், பெரித்த வெண்காரத்தூள், சுத்திசெய்த பூரீது (இது நல்லதா யகப்படாவிட்டால் இங்கிலிஷ் ஷாப்புகளில் வீற்றிற் சோடாவைச் சேர்த்துக்கொள்ளவும்) இவை வகை-க-க்குப் பலம்-வ, எலுமிச்சம்பழச்சாறு படி-வ, புளிப்பு மாதுளம்பழச்சாறு படி-வ.

செய்முறை:—மேற்படி சூரணங்களை பெல்லாம் ஒரு பிங்கான் பாத்திரத்திற் போட்டு மேற்படி பெலுமிச்சம்பழச்சாற்றைவிட்டு வெயிலில் வைக்கவேண்டும். அதில் துளி முதலியவை விழாதபடி மெல்லிய வஸ்தி மத்தை வேடுகட்டி வைக்கவும் வேண்டும். தினம் இரண்டொருதடவை மூங்கிற்குசுசிபால், அல்லது, மர அகப்பையால், அல்லது, பிங்கான் கரண்டியால் கலக்கியும் வரவேண்டும். அதிலுள்ள சாறெல்லாஞ் சுண்டி, பின்பு புளிப்பு மாதுளம்பழச் சாற்றைவிட்டு முன்போல் வெயிலில்வைத்துச் சுண்டவைக்க வேண்டும்.

குறிப்பு.

இப்பாகத்தில் எலுமிச்சம் பழச்சாறு, புளிப்பு மாதுளம்பழச்சாறு, இவை வகை-க-க்குக் காற்படியென எழுதப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால், அதுபலத்தில் வகைக்கு முக்காற்படி. சாற்றில் தடவைபொன்றிற்கு மேற்கண்டபடி காற் காற்படி சாறுக மாற்றி மாற்றிச் சுண்டவைத்துக் கொண்டால் அதி விசேஷ குணத்தைத் தருகிறது.

பிரமாணம்:—விபாகவெடை-வ. இதனை வாயிற் போட்டுக்கொண்டு அதன்மேல் கொஞ்சம் வெந்நீரை, அல்லது, குளிர்ந்த ஜலத்தைப் பாணஞ்செய்யவேண்டும். கூலை மாலை பிரண்டுவேளையும் உபயோகிக்கலாம், அல்லது, ஆகாரம் சாப்பிட்டவுடனும் உபயோகிக்கலாம்.

உபயோகம்:—உட்கொண்ட ஆகாரத்தை ஜீரணிக்கச் செய்யும், பசிதீபனத்தை அதிகப்படுத்தும். குளமரோகம், பாண்டிரோகம் ஆகியவைகளுக்கும் உபயோகமாம். வயிற்றிலுள்ள வாயுக்களைக் கண்டித்து இரைப்பையைப் பலப்படுத்தும்.

இன்னும் வரும்.

சுகாதார போதினி.

உ - ம் பிரிவு.

சுமேபை

குமேப வைத்தியம்

முந்தொடர்ச்சி (Vo - III - பக்கம்-107)

கோய்னைன்

(Sulphate of Quinine)

முந்திரியுப்பு, எலுமிச்சம்பழ உப்பு ஆகியவைகள் இங்கிலிஷ் மருந்து ஷாப்புகளிற் கிடைக்கின்றன. அவற்றுடன் குவயனுவைச்சேர்த்து மாதிரைகளிற் செய்யவேண்டுமானால் கீழ்க்காணும் விதமாகச் செய்து கொள்ளவேண்டும்.

குவயனைன்-ச-பங்கு மேற்கண்ட உப்புக்களிரண்டினுள் ஒன்று ஒருபங்கு. இவ்விருண்டையுங் கலவத்தி விட்டு நன்றாகவரைத்து விளாம்பிசின் கோழையை, அல்லது, ஜலத்தைக் கொஞ்சம்சேர்த்து உடனே மாதிரைகளாகச் செய்துகொள்ள வேண்டும். மேற்படி கோழையை, அல்லது, ஜலத்தைச்சேர்த்த தகூணமே மாதிரைகளாகச் செய்துகொள்ளாவிட்டால், அது உலர்ந்துபோய் மாதிரைசெய்யப் பக்குவமாயிராது. அப்படி யுலர்ந்துவிட்டால் மறுபடியுங் கொஞ்சம் முன்போற்சேர்த்து உடனே மாதிரைகளாகச் செய்து கொள்ள வேண்டும். சிலசமயம் மேற்படி திரவம் அதிகமாய் விழுந்து மாதிரைசெய்யப் பக்குவப்படாம விருக்கும் அவ்விதம் நெரிட்டால் அப்படியே கலவத்துடன் விட்டுவிட்டு ஐந்து, அல்லது, பத்த நிமிஷநேரத் தாமதிக்க மாதிரைகளாகச் செய்துகொள்ளப் பக்குவமாயிருக்கும். அந்தச் சமயத்தில் உடனே மாதிரைகளாகச் செய்துகொள்ள வேண்டும். ஒரு குன்றிமணி, அல்லது, ஒன்றரைக்குன்றிமணி எடைக்கதி கமான மாதிரைகளாகச் செய்யலாகாது. பெரு மாதிரைகளை விழுங்குவது கஷ்டமாயிருக்கும்.

அரைக்குன்றிமணி, அல்லது, ஒரு குன்றிமணியெடை குவயனுவைப் பலமுண்டாக உபயோகிக்கப்படுகிறது. இரண்டரைக் குன்றிமணியெடை முதல், பத்தரைக் குன்றிமணியெடை வரையில் நுறைரோகங்களைத் தடுக்கிறதற்காக உபயோகப் படுத்தப்படுகிறது.

இதன் குணம்.

முறைரோகத்தைத் தடுக்கும், சுரத்தைக்கண்டிக்கும் இருதய நடைபைச் சமப்படுத்தும். அவையவ

குகள் அழுகிப்போதலைத் தடுக்கும். முறைக்காய்ச்சல், தாபசுரம், சந்தகசுரம் ஆகிய இவைகளுக்குக் கொய்னாவானது சஞ்சீவிச் கொப்பானதென்பது பிரசித்தமான விஷயம். ஆனால், பித்ததேகிகளுக்கும் வேறு சில தேகிகளுக்கும் இது ஏற்காமல் நன்மைக்குப் பதிலாகக் கெடுதிசெய்வதால் தகுந்த அனுபானங்களுடன் உபயோகிக்கவேண்டியது, அல்லது, இதனை உபயோகிக்காமலிருப்பதே உத்தமம். விடாகசுரத்தில் குவய்னாவானது அவ்வுளவு நன்மைசெய்கிறதில்லை. சன்னிபாதசுரம், அதிசார சன்னிபாதசுரம் இவைகளுக்குக் குக்குறைந்த அளவில் திராவகங்குளிற் கலந்துகொடுத்ததால் நன்மைசெய்யும். ஆனால், இந்தச்சமயங்களில் அனுபவசாலிகளான வைத்தியர்கள் உபயோகிக்கவேண்டியதே தவிர மற்றவர்கள் உபயோகிக்காமலிருப்பது உத்தமம். காய்ச்சற்கட்டிக்கு இதனோடு அன்னபேதி, ரோவஸ்சீனி ஆகியவைகளைக் கலந்துகொடுத்ததால் குணப்படுத்தும். காலக்கிரமமாய் வருகிற வேதனைகளைத் தடுக்க இதற்கு நல்ல வல்லமையுண்டாயைபால் தருந்தலேகியம் முதலியவைகளுடன் அதுபானிததுக் கொடுக்கலாம். பாலசுவாசபந்தம், துரையீரல் தாபனரோகம் சுவாசநோய், துரையீரல் தாபனரோகத்திற்காணும் பலஹீனம், துரையீரலிற்காணும் ஓர்ஜாதி அழிப்புண், கண்டவலி, கக்கிருமல், இரூமல், நேத்திரமண்டல தாபனரோகம், அக்கி, எரிச்சலோடுங்கூடிய கரப்பான், தேகத்தில் காணும் ஒருஜாதி அழிப்புண், கன்னம், உதமி இவைகளினுட் புறத்தில் காணும்புண், விமண சன்னி, கூடியம் இவைமுதலிய ரோகங்களுக்குக் கொடுத்து செளக்கிபங் கண்டதாக அனுபோகத்திற்கிறந்த பல ஆகவிலைய வைத்தியர்களினால் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

குவய்னாவை உபயோகிக்கும்போது மலபந்தம், தலைநோய், காதில் ரீங்காரத்தொனி இவைகள் பிறப்பதுமுண்டு. குவய்னாவை அதிகமாயாவது, அடிக்கடியாவது சாப்பிட்டால் காது செவிமடுவது முண்டு. இதனை உபயோகித்து வரும்போது காதிரைச்சல் கண்டால் உடனே நிறுத்திவிடவேண்டியது. இந்த மருந்து தேகத்தில் ஊறினதற்குக் குறி. வாந்திக்கும் பேதிக்குக்கொடுத்து வயிறறினுள்ள மல்குகளைக்கி இதைப் பிறகு உபயோகித்தால் உடம்பிற் சீக்கிரம் பற்றும். இதை மிதமாய்க் கொடுத்தால் ஜளிப்பு, அற்பசுரம் முதலியவைகள் நீங்கும், விஷக்காற்றிற்றை காணும் விஷபேதிக்கும் கொடுப்பதுண்டு.

(இன்னும் வரும்)

சுருதார போதினி.

௩ - ம் பிரிவு.

ஸ்திரீ வைத்தியம்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol. III-பக்கம்-108)

கருப்ப முண்டாக.

ஆற்றத் தூம்மட்டிக்காய்ச்சாறு படி-அ, கறிப்புப் படி-அ.

செய்முறை:—கல்வத்தில் உப்பைப்போட்டுமேற்பு சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து அரைத்துச் சாறெல்லாஞ் சென்றபின்பு பிள்ளை செய்துலர்த்தி ஓட்டிவிட்டு மேலோடுமூடி ஐந்து சீமைண்டெய்து உலர்த்திக் கவசத்தின் ஏழு பனகெடை விராட்டியிற் புடமிட்டு ஆறினபின் நெடுத்துப் பத்திரப்படுத்தவும்.

புடம்போடக் கூடாத சமயத்தில் பிள்ளையை உலர்த்தி ஒரு சட்டியில் வைத்து மேற்சட்டிமூடி ஏழுசீமண் செய்துலர்த்தி அடுப்பேற்றிக் காடாக்கினியாக இரண்டு சாமமெரித்துக் குளிர ஆறினபின் எடுத்துப் பொடித்துப் பத்திரப்படுத்தவும். இப்படி யெரித்தால் சிறிது பாகம் பதங்கமாகவும், சிறிது பாகம் அடியிலும் தங்கிநிற்கும். இரண்டையும் சேர்த்துப் பொடித்துக் கொள்ளவேண்டும்.

பிரமாணம்: விராகனெடை-௩, க, ௨.

அனுபானம்:—குளிரந்தஜலம், இனநீர், சோம்புத் திராவக முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—சூதக சம்பந்தமான விபாதிகள் நீங்கிக் கருப்பமுண்டாகும்.

குதகவாயு சஞ்சீவி

கல்லுப்பு, இரதுப்பு, வளையலுப்பு, வெடியுப்பு, அப்ளாககாரம், வெண்காரம், சவுக்காரம் இவை வகை-க-க்குப் பலம்-௨, வெள்ளைப் பூண்டிதழ் பலம்-௨, சுததீசெய்த நேர்வாளம் பலம்-௨, பெருந்தேவகாய் மூடி-௩. (இதனைத் துருவிப் பாடுவெடுத்துக் கொள்ளவும்) பருமனான எலுமிச்சம்பழம் இருபத்தைந்து (இவைகளைச் சாறுபிழிந்து கொள்ளவேண்டும்.) சிறுமணக் கெண்ணெய் படி-௧.

செய்முறை —வாளத்தைக் கல்வத்திலிட்டுக் கொஞ்சம் எலுமிச்சம் பழச்சாற்றை விட்டு மைபோலரைத்து எண்ணெயிற் கலக்கி ஒருகொதி வந்தபிறகு வெள்ளைப்பூண்டை மைப்போலரைத்து அதிற் போடவும். பிறகு தேங்காய்ப்பாலை விடவும், பிறகு மேற்படி உப்புக்களை நன்மையாக துணுக்கிப் போட.

வும். உடனே எலும்பிச்சம் பழச்சாற்றை விட்டு மெதுவாக எரித்து மெழுகுபததி விறக்கிக் கொள்ளவும். இதனை வடிக்கட்டாமல் உப்புக்களுடன் வைத்துக்கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-௨-௩.

அனுபாணம்:—குளிர்ந்தஜலம், இளநீர், சோம்பு திராவகம், சுக்குக்கஷாயம், முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—சூதக சம்பந்தமான வியாதிகளெல்லாம் தீரும்.

பத்தியம்:—தேகபலம், வியாதிபலம் ஆகியவைகளுக்குத் தகுந்தபடி பத்தியம் ஏற்படுத்த வேண்டும்.

குங்குமப்பூ லேகியம்.

குங்குமப்பூ, கோரோசனை, பாலேந்திர போளம், கரியபோளம், இரத்தபோளம், கருஞ்சீரகச் சூரணம், மேற்றோல் சீவின சுக்குச் சூரணம், அரிசித்திப்பிலிச் சூரணம், மிளகுச் சூரணம், இலவங்கச் சூரணம் இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-கல, தேன் பலம்-க.

செய்முறை:—முன்னுள்ள ஐந்து சரக்குகளைப் பத்தியத்தனி பொடித்து ஒன்றாகக் கலந்து மற்றச் சூரணங்களையும் ஒன்றாகக் கலந்து அதிர்சேர்த்துக் கல்வத்திலிட்டுத் தேனைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்துத் தேனெல்லாஞ் சென்றபின்பு இரண்டு குவறிமணி பெடையுள்ள மாத்திரைகளாகச் செய்துவைத்துக் கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-௧-௩.

உபயோகம்:—பிரசவ ஸ்திரீகளுக்கு இதனை உபயோகிக்க பிரசவ அழுக்குத் தங்கிநிற்குதல், அதனாலுண்டாகும் சுரம், சன்னி, தோஷம் முதலியவைகள் நீங்கும்.

இலவணத்தி லேகியம்.

இந்துப்பு, வெடியுப்பு, கயிப்பு, லையனுப்பு, சூடன், சவுட்டுப்பு, அப்ளாகாரம், பூண்டு, ஓம்ச்சூரணம், மேற்றோல் சீவின சுக்குச் சூரணம், பனைவெல்லம் இவை வகை-க-க்குச் சமனெடை. நீர்முள்ளிச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—உப்புக்களையெல்லாம் சேர்த்துப் பொடித்து மற்றவைகளைப் பிடித்து மேற்படி சாற்

தைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து இரண்டு சாமமரைத்து வைத்துக் கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-௨, ௩.

உபயோகம்:—பிள்ளைப்பெற்று அழுக்குத்தங்கி அதனாலுண்டாகும் கைகால விக் முதலியவை நீங்கும்.

இன்னும் வரும்.



சுகாதார போதினி.

ச - ம் பிரிவு.



பால வைத்தியம்

முந்தொடர்ச்சி (Vol-5, பக்கம் 109)

மாந்த மாத்திரை.

மேற்றோல் சீவின சுக்கு, அரிசித்திப்பிலி, ஓமம், இலவங்கம், கருஞ்சீரகம், வாய்விளங்கம், சுத்திசெய்த வெருகங்கிழை, நாபுருவியிலை இவை வகை-க-க்குப் பலம்-௨, சுத்திசெய்த இரச நர்ப்பூரம், கோரோசனை, ஜாதிக்காய்ச் சூரணம் இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-௧, இஞ்சிச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—மேற்படி சரக்குகளைத் தனித்தனி பிடித்துச் சூரணித்து தனித்தனி நிறுத்தெடுத்துக் கொள்ளவும். பிறகு எல்லாவற்றையும் ஒன்றாகச் சேர்த்துக் கல்வத்திலிட்டு இஞ்சிச்சாற்றால் இரண்டு சாமமரைத்து அரைக் குன்றிமணி பெடையுள்ள மாத்திரைகளாகச்செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-௧, ௨.

அனுபாணம்:—இஞ்சிச் சுரசம், முலைப்பால்.

உபயோகம்:—எல்லாவகை மாந்த ரோகங்களும் தீரும்.

மாந்தமாணக் குளிகை.

இரசம், பெரித்த வெண்காரம் இவை வகை-க-க்குப் பலம்-௨, சுக்குத்தூள், நெல்லிக்காய்க் கொந்தம் இவை வகை-க-க்குப் பலம்-௨, சுத்திசெய்த நேர்வாளம் பலம்-௨, முருகைகிணையப் பிட்டவித்துப் பிழிந்த இரசம் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—இரசத்தையும் கொந்தத்தையும் சேர்த்துரைத்து இரச மடிந்தபின்பு மற்ற சரக்குகளை

யுஞ் சேர்த்தரைத்துந் தூளாக எடுத்து வைத்துக் கொள்ளவும். வாளத்தைக் கல்லத்திலிட்டு அரைத்து மேற்படி சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து ஒருமணி நேரமரைத்த பின்பு முன் சித்தப்படுத்தி வைத்திருக்கிற தூளையுஞ் சேர்த்து இரண்டு சாமவேரமரைத்து அரைக் குன்றிமணி பெடையுள்ள மாத்திரைகளாகச் செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும். •

பிரமாணம்:—மாத்திரை-க.

அனுபானமும், உபயோகமும்:—முருகனை விலையைப் பிட்டுவித்துப் பிழிந்த சாற்றிலனுபானித்துக் கொடுக்க; கபம் செண்டுசெண்டாய வெளிவந்து கபசம்பந்தமான ரோகம் தீரும்.

சூரத்துக்கடுக்காய்க் கஷாயத்திற் கொடுக்க கபம் வெளிப்பட்டு அள்ளு முதலியவைக ளெல்லாக் தீரும்.

பெரியவர்களுக்குத் தேக சுபாவத்திற்குத் தகுந்தபடி மூன்று நான்கு மாத்திரையைப் பேதிக்கு உபயோகிக்கலாம். இதனை யுட்கொண்டு குளிர்த்தலம் சாப்பிடப் பேதிபாகும். வெகநீர்பட்டால் பேதி நின்று விடும்.

பாலசஞ்சீவி மாத்திரை.

மேற்றோல் சீவினை சுக்கு, அரிசித்திப்பிலி, மிளகு ஓமம், இலவங்கம், வெண்காரம், இவற்றின் தனித்தனி சூரணம் வகை-க-க்குப் பலம்-௨, சுத்திசெய்த ஜாதவிக்கம் பலம்-௨, எலுமிச்சம் பழச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—கல்லத்தில் லிங்கத்தைப் போட்டுப் பொடித்து மற்ற சூரணங்களை யுஞ் சேர்த்து எலுமிச்சம் பழச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து இரண்டு சாமமரைத்து அரைக்குன்றிமணி பெடையுள்ள மாத்திரைகளாகச் செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-க, ௨.

அனுபானம்:—தேன், முலைப்பால், இஞ்சிக்கரசம் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—பாலர்களுக்குண்டாகும் எல்லாவகை கரங்கள், எல்லாவகை மாந்தங்கள் ஆகியவை தீரும்.

மகாபால சஞ்சீவி.

ஓமம், தோலுரித்த வெள்ளைப் பூண்டிதழ், வசம் பு, மிளகு, அரிசித்திப்பிலி, வாய்விளக்கம், கருஞ் சீரகம், காட்டுச் சீரகம், கார்போகரிசி, கஸ்தூ

ரி மஞ்சள், கடுகு, ஆமைபோடி பொடுதலைக்காய், கமுறகிக்காய்ப் பருப்பு, வெள்ளைக் காக்கரட்டான் வேர்ப்பட்டை, வெள்ளைச் சாட்டரனை வேர்ப்பட்டை, வெள்ளைக் கண்டங்கத்திரி வேர்ப்பட்டை, கொட்டாங்கச்சிக்கரி, புளிபம்புறணி, பொரித்த வெண்காரம், சுத்திசெய்த இரசம், சுத்திசெய்த இரசகர்ப்பூரம், சுத்திசெய்த வெண்ணுபி, சுத்திசெய்த நெல்லிக்காய்க் கெந்தகம் இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-௬, உத்தாமணிச்சாறு, பொடுதலைச்சாறு இவை வகை-க-க்குச் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—இவற்றுள் இரசம், பூரம், கெந்தகம் தவிர மற்றவைகளுள் இடிக்கவேண்டியவைகளை யிடித்துத் தூள் செய்யவேண்டியவைகளைத் தூள் செய்தும் ஒன்றாகச் சேர்த்து வைத்துக்கொள்ளவும். மூன்றரை கெந்தகத்தையும் இரசத்தையும் சேர்த்தரைத்து நன்றாய்க் கறுத்தபின்பு பூரத்தையும் சேர்த்தரைத்து முன் சித்தப்படுத்தின சூரணத்தையும் சேர்த்துக் கலந்தரைத்து உத்தாமணிச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து ஒருசாமமும், பொடுதலைச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து ஒருசாமமுமரைத்து இரண்டு குன்றிமணியெடையுள்ள மாத்திரைகளாகச் செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-க-௨.

அனுபானம்:—வெற்றிலைச்சாறு, நல்ல வேளைச் சாறு, வெள்ளைப்பூண்டுத்தலைம், கோழியாவாரைச் சாறு முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—எல்லாவகை மாந்த ரோகங்கள், இன்னும் குழந்தைகளுக்குண்டாம் பலவித ரோகங்கள் ஆகியவைகள் தீரும்.

(இன்னும் வரும்.)

சுகாதார பேர்தினி.

௧ - ம் பிரிவு

மூலரோகம்

முன்தொடர்ச்சி (vol- III பக்கம்.110)

மூலரோகச் சிகிச்சை.

சுத்திசெய்த இரசம், நாட்டு நவச்சாரம் இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-௧௨, ஜங்கால்பச்சை, தாளிக்காத சுண்ணாம்பு வகை-க-க்கு விராகனெடை-௧௨

ஞத்திரிக்கம், கெளரிப்பாஷாணம், வகை-க-க்குவிராக
கெண்டை-உவ, சோடா விராககெண்டை-க, திராகஷா
காடி செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—மேற்கண்ட சரக்குகளைத் தனித்த
னி பொடித்துப் பிறகு கல்வத்திலிட்டு திராகஷாக்கா
டியைச் சிறுகச்சிறுகவார்த்து நான்குசாம நேரமரை
த்து வெயிலிலுலர்த்திப் பிறகு இரும்புக் கல்வத்திலி
ட்டு ஜலத்தைச் சிறுகச்சிறுக வார்த்து நான்குசாம
நேரமரைத்துப் பிறகான் சிமிழில் வைத்துக்கொள்ள
வேண்டும்.

உபயோகம்:—இந்தக் களிம்பை மூலமுளையின்
மீது ஒருநாள் தடவிவைக்க மூலமுளையெல்லாம் நா
சமாகிவிடும். மறுநாள் தடவ வேரிடாது. ஒருசமயம்
ஏதேனும் முளையின் பாக்சியாபிருத்தால் இரண்டொ
ருநாள் விட்டு மறுபடியும் ஒருநாள் தடவினால் எ
ல்லாம் உதிர்ந்துபோகும்.

பத்தியம்:—இதனை உபயோகிக்கும்போது அதி
கவெயிலில் திரிதல், குளிர்ச்சிபாண காற்றுப்படுமபடி
புலாவுதல், புளி, புதை ஆகியவைகளை நீக்கவேண்டிய
து. மருந்தை உபயோகிக்கா திருந்தாலும் மருந்தை
உபயோகிக்க இரண்டு மூன்று நாள்வரையில் மேற்க
ண்ட பத்தியம் காக்கவேண்டும்.

வேறு.

ஐங்கால்பச்சை, பொரித்த படிக்காரம் இவ்வி
ண்டும் வகை-க-க்குப் பலம்-உ, இவ்விருண்டையுக் கல்
வத்தில் மைபோலவைத்து மூல முளையின்மீது கொ
ஞ்சம் துவவேண்டும். தினம் இரண்டொரு தடவை
துவலாம். இவ்விதம் இரண்டு மூன்று தடவைகள்
செய்தால் மூல முளையானது நாசமாகிவிடும், இரண்
டுநாளைக்கடிகம் தேவையிராது. ஒரு சமயம் ஏதேன
ும் பாக்சியிருந்தால் இடையில் இரண்டுகாள்விட்டு மூ
ன்றாகாள் ஒருநாள் உபயோகிக்க மூல முளை அற்றுப்
போம்.

வேறு

தாளிக்காத கற்கண்ணம்பு (இதனை மைபோலப்
பொடித்து மெல்லிய வஸ்திரத்தில் இரண்டு மூன்று
தடவை வஸ்திரகாயஞ்செய்து மறுபடியும் கல்வத்தி
லிட்டுச் சமனெடை பசுவினவெண்ணெயை அல்லது
பம்வினெய்யைச் சேர்த்து ஒருமணிநேரமரைத்து மூ
லமுளையின்மீது கொஞ்சம் பூசவேண்டும். தினம் இர

ண்டொருநாட் பூசினால் போதுமானது. இரண்டுநா
ளைக்குள் மூலமுளையின் அறுவறுவிறுத்துவிடும். மூலமு
ளையின் உபயோகிக்கும்படியான அவசியமிராது. மு
ளையின் ஏதேனும் சேஷமிருந்தால் மறுபடியும் ஒரு
நாட் பூசினால் போதுமானது சுருமாரதேகிளையிருந
தால் வெண்ணெயை அல்லது கெட்டை அகிமரகச்
சேர்த்து உபயோகிக்க வேண்டியது.

மூலநாச எண்ணெய்.

வெள்ளைப் பாஷாணம் விராககெண்டை-க, மயி
ல்துத்தம் விராககெண்டை-ஒ, பொரித்த படிக்காரம்
விராககெண்டை-க, சுத்தமான எள்ளெண்ணெய் வி
ராககெண்டை-உ.

செய்முறை:—ஒரு இரும்புக் கரண்டியில் மேற்
படி பெண்ணெயைவிட்டு அரிப்பில்வைத்துச் சூடுகண்
டவுடன் மயில் துத்தத்தையும் படிக்காரத்தையும்
பொடித்து அதிர்வோட்டு இரண்டும் நன்றாக மிஸ்ர
மாணசின்பு கீழிறக்கிப் பாஷாணத்தை துண்மைபாக
ப் பொடித்து அதிர்வோட்டு மிஸ்ரமித்து நன்றாகக் கு
ளிர ஆறினபின்பு வரபகன்ற சேஷாவில் விட்டு வைத்
துக்கொள்ள வேண்டும். காக்கை பிறகினால் கொஞ்
சமெரித்து மூலமுளையின்மீது பூசவேண்டும். இந்
த எண்ணெயைப் பூசினால் ஆசனம் கொஞ்சம் வீங்கி
க்கொஞ்சம் நேரவு முண்டாகும். இவை இரண்டொ
ருநாள் தானிருக்கும். மறுநாள் முதற்கொண்டு படி
பபடியாகக் குணமாகிவிடும். இரண்டொருநாட் கஷ
டப்பட்ட போதிலும் மூலமுளையெல்லாம் வேரற்று
நாசமாகிப் போய்விடும்.

குறிப்பு.

அதிக சுருமார தேகிகளுக்கு இதனை உபயோகி
ப்பது அவ்வளவு சிரேஷ்டமானதல்ல, முாட்டுத்தேகி
களா யிருப்பவர்களுக்கு இதனை உபயோகிக்கலாம்.
வேறு மருந்துகளால் திராகசமயங்களில் சுருமாரதே
கிகளுக்கு இதனுடன் கல்லெண்ணெயை அதிகமாகச்
சேர்த்து உபயோகிக்கவேண்டியது. இவ்விதயங்களை
யெல்லாம் சிகிச்சகர்கள் கவனித்துச் செய்யவேண்டி
யது. அப்படிச் செய்யாவிட்டால் மருந்தினுடைய
பெருமைக்குக் குறைவுகேரிடும். அனுபவசாலிகளு
க்கு நாம் அதிகமா யெழுத வேண்டியதில்லை.

பத்தியம்:—இதனை உபயோகிக்கும்போது பாற்
கஞ்சி, பாற்பாயசம், பாலன்னம் முதலியவைகளை யுப

போதிக்க வேண்டியது. சீனிச்சர்க்கரை, கற்கண்டு ஆகியவைகளாகும். புளிப்பு, புளிப்பு வஸ்துக்கள், புதைமுதலியவைகளை நீக்கவேண்டியது. இதனை உபயோகிக்கும்போது எழுந்து திரித் துலாவலாகாது. கூடியவரை பிஸ்து அமைதியாகவே யிருக்கவேண்டியது. மிளகாய், மிளகு முதலிய காரமான வஸ்துக்களைச் சேர்க்கலாகாது. மாமிச பண்டங்களானால்வெள்ளரட்டி ஹைச்சிச் சூப்பு, நெய்யிற்பொரித்த மாமிசம் முதலியவைகளை உபயோகிக்க வேண்டியது. பச்சைமீன், கருவாடி, கத்தரிக்காய் முதலிய உஷண பதார்த்தங்களை நீக்கவேண்டியது. முக்கியமாய் அவரவர்களின் தேகசுபாவத்திற்கு ஒவ்வாத பதார்த்தங்களை நீக்கியும் சேர்க்கும் பதார்த்தங்களைச் சேர்த்துக் கொண்டும் வருவதுதான் பிரதானமான பத்தியம். (கஷ்டத்திற்குப் பால்மாறாமல் இதனை உபயோகித்தால் வியாதி அடியோடு தீர்ந்துபோகும். ஆயினும் சிகிச்சைகள் சமயோசிதம்போல் உபயோகிப்பதுதான் சிவாக்கியம்.

(இன்னும் வரும்.)

சுதாநார போதினி.

வினா விடை.

வினா:—என் சிகிச்சைகொருவருக்குக் கீழ்க்காணும் விபாதிவானது நீண்டகாலமாகக் கீழ்க்கண்ட இலட்சணங்களுண்டாகிக் கஷ்டப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றார். அதற்காக அநேக சிகிச்சைகள் செய்யப்பட்டும் நல்ல பிரயோசன முண்டாகவில்லை. ஆகையால் தங்களுக்கு அல்லது, தங்கள் பத்திரிகையின் அபிமானிகளுக்கு அனுப்பவசியதமான ஒருமுறைபைபெழுத்த தயவுசெய்யும்படி மிகவுந் கேட்டுக் கொள்கின்றேன். விபாதி யின்னதென்பதையுந் தெரிவிக்கும்படியாகக் கேட்டுக் கொள்கின்றேன். விபாதி யின் விபரம்.

கிறுநீரானது சொட்டுச் சொட்டாக இறங்கிக் கொண்டிருக்கிறது, அடிக்கடியும் நீருக்கு வருகிறது போலிருக்கிறது, இரப்பகல் சுமார் முப்பது முப்பத்தைந்து தடவை நீருக்கு உட்காரவேண்டியதா யிருக்கிறது, நீருக்கிருக்கும்போது எரிவந்தமும், வேதனையும் அதிகமாக இருக்கின்றன, நீர்த்தாரையில அடைப்பிருப்பதனால் அதிக நேரம் முக்கவேண்டியதா யிருக்கிறது, இதற்குள் சலாகையைச் செலுத்திச் சிகிச்சையுஞ் செய்யப்பட்டிருக்கிறது, அதனாலும் அதிகப் பிரயோசன முண்டாகவில்லை, நீர்க்குண்டாக் காப்புகள்

தூர்ப்பலப்பட்டிருப்பதாகவுந் தெரிதிறது கைகால்முதலிய வஸ்தான்களிலும் அதிக எரிச்சலிருக்கிறது, நாளுக்குநாள் தூர்ப்பலமும் அதிகப்பட்டு வருகிறது, ஆகார முதலியவைகள் வழமைபோற் குறைவின்றிச் சீரணமாகி வருகின்றன. இந்த இலட்சணங்களே யாம்.

A. B.

விடை.

கந்தபே ரோஜா (தேவதாருப் பிசின்சத்து) பலம் - உறு, எலக்காய் பலம் - கறு, நூயிமஸ்தகி பலம் - கவு.

செய்முறை:—பின்னுள்ள இரண்டு சரக்குகளை யுங் கொஞ்சம் இடித்துச் சிதைத்து மேற்படி கந்தபே ரோஜாவிற் சேர்த்துப் பிசைத்துவைத்துக் கொள்ளவேண்டும். இரண்டு புதிய தோண்டிகளை யெடுத்து வாய்பொருந்தும்படியாகத் தேய்த்து ஒருதோண்டியில் முன் சித்தப்படுத்தி வைத்திருப்பதைப் போட்டு அதன்மீது மறுதோண்டியால் மூடி தோண்டிகளின் சந்திற்கு ஏழு சீலைமண்செய்து சணல்நார்க் கயிற்றால் இரண்டு தோண்டிகளின் கழுத்தையுங்கட்டி அதன்மீதும் இரண்டு மூன்று சீலைமண் செய்துலர்த்தி மருந்து வைத்திருக்கிற தோண்டியை அடுப்பின்மீது பக்கவாட்டமாகச் சாய்த்துவைத்து மறுதோண்டியானது வீழ்த்துபோகாமல் முட்டுக்கொடுத்து வைத்து அதன் விலாவின் கீழ்ப் பக்கத்தில் சிறு துவாரமிட்டு அதில் குதிரை வால்மயிர்களைச் செருகிவைத்து அடுப்பை மெதுவா பெரித்துவர இந்தத் துவாரத்தின் வழியாகத் தயிலமிறங்கும். இந்தத் தைலத்தை வேறு சிவாவில் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணமும், உபயோகமும்:—முதல்கான் அரை ஆழாக்கு நீராகாரத்தில ஐந்துதுளி திராவகத்தை விட்டுப் பானஞ்செய்விக்க வேண்டும். மறுநாள் ஏழுதுளி திராவகத்தைவிட்டுப் பானஞ்செய்விக்க வேண்டும். இவ்விதம் பிரதிதினமும் இரண்டு துளிகளை அதிகப்படுத்திக் கொண்டே ஏழுநாள் உபயோகிக்க வேண்டும். உடவுளினது கிருபையினாலும், பெரியோர்களின் ஆசீர் வாதத்தினாலும் மேற்கண்ட விபாதி நீங்கிப்போம். மேற்கண்ட விபாதிக்கு நாட்பட்ட பிரமேகம் என்றும் பெயர். முதலிரக் கிரிசசரம் முதலிய பல நாமங்களு முண்டு.

ப-ர்,

புத்தகம்-௩.1907(௩) செப்டம்பர் 15-இலக்கம்-௧௬.

சுகாதார போதினி.

க - ப், பிரிவு.

வைத்தியக் குறிப்புகள்

முன்தொடர்ச்சி (Vol-III. பக்கம். 115.)

இரைப்பை சம்பந்தமான வியாதிகளின் சிகிச்சை.

ககேகாய் மாத்திரை.

பிஞ்சுக் கடுக்காய்ச் சூரணம் பலம்-உ, கிச்சிலிக் கிழங்குச் சூரணம், சோம்புச் சூரணம் இவை வகை-க்-க்குப் பலம்-௧, பெரித்த வெண்காரச் சூரணம் பலம்-௨.

செய்முறை:—மேற்படி சூரணங்களைக் கல்வத்தி வீட்டு குளிர்ந்த ஜலம்வார்த்து இரண்டு சாமநேர மரைத்து அரை விராகனெடை எட்டையுள்ள மாத்திரைகளாகச் செய்துவைத்துக் கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—பெரியவர்களுக்கு இரண்டு மூன்று, பாலர்களுக்கு ஒன்று ஒன்றரை.

அனுபானம்:—சீனிசர்க்கரை, வெல்லம், வெந்நீர், பன்னீர், முலைப்பால் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—மலபந்தம், மலச்சிக்கல் ஆகியவைகளை நீக்கி மலத்தைக் கிரமப்படுத்தும். இரைப்பையிலுள்ள வாயு, கபக்கட்டு, குளிர்ச்சி ஆகியவைகளை நீக்கி இரைப்பையைக் கிரமப்படுத்தி அதனைப் பலப்படுத்தும்.

குறிப்பு.

இந்த மாத்திரையானது பால்சூடிக்கும் குழந்தைகளுக்கு அதிகமாய் உபயோகப்படத் தக்கது. இதனை வாரத்திலு இரண்டு மூன்று தடவை அல்லது ஒன்றை விட்டொருநாள் பால்சூடிக்கும் குழந்தைகளுக்கு உபயோகித்து வருவதினால் வயிற்றில் பாற்கட்டு, வாயுக்கட்டு, புளிப்பு முதலியவைகள் சேராமல் இரைப்பையைச் சுத்திசெய்து நல்ல கசுத்தைக் கொடுக்கும்.

இலவணாதி மாத்திரை.

லாகுருப்பு, இந்துப்பு, கடப்பைக்காரம், கறுப்புப்பு, சோடாவுப்பு, மஞ்சட் கடுக்காய்ததோற் சூரணம், தான்றிக்காய்ததோற் சூரணம், வெல்லிமுனளிச் சூரணம், சோம்புச் சூரணம், ஜம்ச் சூரணம் இவை வகை-க்-க்கு விராகனெடை-௧, கருஞ்சேகச் சூரணம், நற்சேகச் சூரணம், கொடிவேலி வோப்புட்டைச் சூரணம், மேற்றோலைச் சேவியடித்த சுக்குச் சூரணம், பிரித்திப்பிலிச் சூரணம், பெரித்த வெண்காரச் சூரணம், நவச்சாரம், குச்சிகாம்பு முதலியவை நீக்கின சூரத்துநில ஆவாரைச் சூரணம் இவை வகை-க்-க்கு விராகனெடை-௨, பெரித்த பெருங்காய்ச் சூரணம், விராகனெடை-௩, எலுமிச்சம் பழச்சாறு படி-௪.

செய்முறை:—உப்புக்களையெல்லாஞ் சேர்த்துப் பொடித்து மற்ற சூரணங்களை யுஞ் சேர்த்துச் சற்று நேர மரைத்துக் கலந்து எலுமிச்சம் பழச்சாறறைச் சிறுகச் சிறுக வாரத்து அரைத்து சாறெல்லாஞ் சுண்டினபின்பு திரளபதத்தில் கால் விராகனெடையுள்ள மாத்திரைகளாகச் செய்து நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-௧. உ.

உபயோகம்:—வாயுக்களைச் செம்மைபாக்கக்கண்டிக்கும். உட்கொண்ட ஆகாரத்தைச் சீரணிக்கச் செய்யும். அஜீரணபேதி, மந்தபேதி ஆகியவைகளைக் கண்டிக்கும், இரைப்பையிலுள்ள தோஷங்களை நீக்கி அதைப் பலப்படுத்தும்.

குறிப்பு.

இதனை ஆகாரம் சாப்பிட்டபின்பும் சாப்பிடலாம். காலையிலே பிரண்டு வேளையும் உபயோகிக்கலாம். அவசியமான மற்ற நேரங்களிலும் உபயோகித்துக் கொள்ளலாம்.

இங்குவாதி மாத்திரை.

உயர்தாமான பெருங்காயம், மஞ்சட் கடுக்காய்ததோற் சூரணம், மேற்றோலைச் சேவியடித்த சுக்குச் சூரணம், கறுப்புப்பு, வாய்விளக்கச் சூரணம், கொடிவேலி வேர்ப்பட்டைச் சூரணம், இவை வகை-க்-க்குப் பலம்-௨, பனைவெல்லம் பலம்-௨0.

செய்முறை:—பெருங்காயத்தைப் பெரித்துச் சூரணித்து மற்றச் சூரணங்களை யுஞ் சேர்த்து மைப்போலரைத்துக்கொள்ளவும். வெல்லத்தைக் கொஞ்சம் ஜலத்திற்கரைத்து அடுப்பேற்றிக் கொடுக்கவைத்து ஒருகொதி வந்தவுடன் வடிக்கட்டித் திப்பிமுதலியவைகளை நீக்கி மறுபடியும் அடுப்பேற்றிக் காய்ச்சி கெட்டிப்பாசுபதத்தில் இறக்கவைத்துக் கொண்டு முன் சூரணத்திற் சேர்த்து ஒருமணிநேர மரைத்துப் பிள்கான் பாத்திரத்திற் பத்திரப்படுத்த வேண்டும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-௧௪. க. இ. இதனைக் காலையிலே வெள்ளையே ட்டுகொண்டு அதன்மேற் கொஞ்சம் வெந்நீரைப் பாசுஞ்செய்ய வேண்டும்.

உபயோகம்:—இரைப்பையிலுள்ள வாயுக்கள், வயிற்றினைச்சு, வயிற்றுப் பொருமல், வயிற்றிலுண்

டாகுஞ் சத்தம், வாயு சம்பந்தமான குன்மரோகம், கபாசம்பந்தமான குன்மரோகம் ஆகியவைகள் தீரும்.

தீவலணுதிச் சூரணம்.

கருப்புப்பு பலம்-௩, மேற்றேல் சீவியிடித்த சுக்ருச் சூரணம் விராகனெடை - ௧௨, ஓமச் சூரணம், கொடிவேலி வேர்ப்பட்டைச் சூரணம், இவை வகை - ௧-க்கு விராகனெடை-௭, அரிசித்திப்பிலிச் சூரணம், மஞ்சட் கடுக்காய்த்தோற் சூரணம், இவை வகை-௧-க்கு விராகனெடை-௨, எலுமிச்சம் பழச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—எலலாவற்றையுங் கல்வத்திலிட்டு எலுமிச்சம் பழச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து ஒருசாம நேரமரைத்து வெயிலி லுலர்த்தவேண்டும். சாமில்லாமல் நன்றா புலர்ந்த பின்பு மறுபடியும் கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்து முன்போல் எலுமிச்சம்பழச் சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து ஒருசாம நேரமரைத்து முன்போல் வெயிலிலுலர்த்த வேண்டும். முன்றார் தடவையும் எலுமிச்சம் பழச்சாற்றினுலரைத்து முன்போலுலர்த்திப் பொடித்து சேஷாவிற் பத்திரப்படுத்தவும்.

பசிதீபன உசிதமுறை.

மிளகாயை வெயிலிலுலர்த்திப் பொடித்த சூரணம் பலம்-௨, எலுமிச்சம் பழச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—மேற்படி சூரணத்தைக் கல்வத்திலிட்டு எலுமிச்சம் பழச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து ஒருசாம நேரமரைத்து வெயிலில் வைத்துலர்த்த வேண்டும். மறுநாள் காலை கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்து முன்போல் எலுமிச்சம்பழச் சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து முன்போல் ஒருசாம நேரமரைத்து முன்போலுலர்த்த வேண்டும். இவ்விதம் மடக்கி மடக்கி அரைத்தும் உலர்த்தியும் நார்பதுநாட் செய்து இரண்டு குன்றிமணி பெடையுள்ள மாத் தினைகளாகச் செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-௨. இதனை ஒரு வெற்றிலையில் வைத்து மென்று சாப்பிடவேண்டும்.

உபயோகம்:—அடங்காப் பசியை யுண்டாக்கும் தாம்பிர பற்பம் பாஷாண பற்பம், முதலியவைகளை உபயோகித்து அடங்காப் பசியுண்டாவது வழமை. நாம் தினந்தோறும் உபயோகித்து வரும் இந்தசொற்ப வஸ்துவை மேற்கண்ட விதமாகப் பக்குவப் படுத்துவதினால் மேற்படி ஆச்சரிய குணமுண்டாகி விடுவதால், ஒவ்வொன்றையும் அதனதன் கிரமப்படி பக்குவப்படுத்துவதின் விசேஷம் நன்குவிளங்கும்.

தூறிப்பு.

மேற்கண்ட விதமாக இதனை நார்பதுநாள் அரைக்க சோம்பல் புகிறவர்கள் குன்றந்தபடிதம் ஒருவார மேலும் மேற்கண்ட விதமாகப் பக்குவப்படுத்தி உபயோகித்தால் அஜீரண ரோகம், மந்தாக்கினி ரோகம் முதலியவைகள் தீரும். விஷபேதிகரு இதனை உபயோகித்துக் குணங்கண்டிருப்பதாக நமது ண்பாகஞ் ஒருவரால் தெரிய வந்திருக்கிறது வால் தவத்தில் அவ்வித குணமுண்டென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை.

வேறு.

மேற்றேல் சீவின சுக்குச் சூரணம் பலம் - ௧. சோம்புச் சூரணம் பலம்-௩, பெருங்காயம் பலம் - ௧, ௨, எலுமிச்சம் பழச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—கல்வத்திற் பெருங்காயத்தைப்போட்டு இடித்துத் தூன்செய்து மேற்படி சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து அரைத்து வெண்ணெய்போலான பின்பு மற்ற சூரணங்களுடன் சேர்த்து மேற்படி சாற்றையே சிறுகச் சிறுக வார்த்து இரண்டு சாம நேரமரைத்து ஒரு விராகனெடையுள்ள பிஸில், மாத் தினைகளாகச் செய்து இரும்புச் சட்டியைக் கரிநெருப்பிற் சிவக்கக்காய்ச்சி அதன்மீது வைத்து பிஸ்கள் சிவந்துபோன பக்குவத்தில் எடுத்துப் பொடித்துச் சேஷாவிற பத்திரப்படுத்தி வைத்துக் கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-௨, ௩. இதனையுட் கொண்டு மேலே கொஞ்சம் வெந்நீர்பானஞ் செய்யவும்.

உபயோகம்:—இரைப்பையிலுள்ள வாயுக்கள், வயிற்றுப்பொருமல், வயிற்றிரைச்சல் முதலியவைகள் தீரும். வயிற்றுநேரவு, மந்தாக்கினி ரோகம், அஜீரணரோகம் முதலியவைகள் நீங்கும். மந்தபேதி, அஜீரணபேதி ஆகியவைகளுங் குணமாம் இரைப்பையின் அக்கிரமத்தை நீக்கக் கிரமப்படுத்தி அதைப் பல்படுத்தும்.

ஓம் மாத்திரை.

ஓமச் சூரணம் பலம்-௩, கருப்புப்பு பலம் - ௩, கையாந்தகரைச் சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—இவ்விரண்டையுங் கல்வத்திலிட்டு மேற்படிசாற்றைச் சிறுகச்சிறுக வார்த்து ஒருசாம நேரமரைத்துக் கால்விராகனெடையுள்ள மாத்திரைகளாகச் செய்து நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-௨-௩. பாண்டிரோகிகளுக்கு கையாந்தகரைச்சாற்றி லனுபாணித்துக் கொடுக்கலாம்.

உபயோகம்:—அஜீரண ரோகம், மந்தாக்ஞி ரோகம் முதலியவைகள் தீர்ந்து ஜடராக்ஞி அதிக பட்சம்.

(இன்னும் வரும்.)

சுதாநார போதினி.

உ - ம் பிரிவு.

சுதாநார

குடம்ப வைத்தியம்

முன்தொடர்ச்சி (V0 - II - பக்கம்-116)

குவங்கு.

குளிர்கரத்தின் முறையை நிறுத்துவதில் இதுபி கவுவங்கைவல்லயமானதும் மற்ற மருந்துகளைக் காட்டி லும் சிக்கிரம் குணஞ்செய்வதிலும் இதுபிரிவுமபிரகித் தியானதுமாம் பிரதிதினமும்வருகிற குளிர்கரம்அல்ல து, மூன்முநாளைக் கொருநாள் வருகிறமூன்றாமுறை க்ரம் அல்லது நான்குநாளைக் கொருதடவை வரும் நான்காமுறைசுரம் முதலிய எல்லாவகைமுறை சுரங் களில் இது மிகவும் சிறந்த மருந்தென அனுபவத்தா லு நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கிறது ஆனால், சுரமிருக்கும் போது அல்லது சுரம் வருவதற்கு முன்னுண்டாகும் கொட்டாவி, முறுக்குவித்தல் ஆகியவைகள் ஆரம்ப மானபோதும் இதனை உபயோகிக்கலாகாது ஆனால் சுரமில்லாத சமயங்களில் ஒவ்வொன்று அல்லது, இர ண்டிரண்டு குன்றிமணியெடை குவங்குவை மும்முன் ன்றுமணிக் கொருதடவை உபயோகிக்கவேண்டியது. சுரமானது காலையில்வந்து பிதபகலில் நின்றவிடுகிற தாபிநுந்தால் சுரம் நின்றபின்பு ஒவ்வொரு குன்றிம ணியெடை குவங்குவை இரண்டு அல்லது, மூன்றுத டவைகள் பிச்சைககுப் போகிறவரையிற கொடுத்தி அதுகாலையிற் சுரம் வருவதற்குமுன் இரண்டரைக் கு ன்றிமணியெடை குவங்குவை உபயோகிக்கவேண்டும். இப்படிச் செய்வதால் இரண்டொரு நாட்களில் சுர ம் நின்றபோகும். இவ்விதமே மூன்றாமுறை, நான் காமுறை சுரங்களிலும் செய்யவேண்டியது. அதாவ து முறையில்லாத நாட்களில் ஒன்று அல்லது ஒன் றரைக் குன்றிமணியெடை குவங்குவை மும்முன்று மணிக் கொருதடவை உபயோகித்துவந்து சுரம் வரு ம் முறைதினத்தின் அதிகாலையில் இரண்டு குன்றிம ணியெடை குவங்குவைக்கொடுத்து சுரம்வா இரண் டுமணிக்கு முன்னும் இரண்டரைக் குன்றிமணியெ டை குவங்குவைக் கொடுக்கவேண்டும். இவ்விதம் செய்தால் சுரமானது அவசியம் நின்றபோகும்.

(இன்னும் வரும்)

சுதாநார

சுதாநார போதினி.

உ - ம் பிரிவு.

ஸ்திரீ வைத்தியம்.

முன்தொடர்ச்சி (V0. II-பக்கம்-117.)

பெரும்பாட்டுப் பிரயோகம்.

ஜலைத் தாமிரையிலே ரசம் பலம்-கவ, சர்க்கரை பலம்-௨. இவ்விரண்டையும் கலக்கிப் பாணஞ்செய்ய வேண்டும். இவ்விதம் காலையிலே பிரண்டுவேளையும் சாப்பிட்டுவரப் பெரும்பாட்டிரத்தம் நிற்கும்.

வேறு.

மந்தாரப்பட்டை பலம்-௨, வெங்காயம் பலம் - ௨, வெல்லம் பலம்-௨. இவை பெல்லாவறையுக் க ல்வத்திலிட்டி மைபோலரைத்து ஆறு உருண்டைசெ ய்ந்து காலையிலே பிரண்டுவேளையும் மூன்றுநாட் சாப்பிடப் பெரும்பாடு நிற்கும்.

வேறு.

ஏலம் விராகனெடை-௧, படிக்காரம் விராகனெ டை-௧. இவ்விரண்டையும் முள்ளங்கிச்சாறு விட்ட ரைத்து ஏழு உருண்டைசெய்து அரிசிக் கழுநீரகல க்கிச் சாப்பிடவேண்டும். இவ்விதம் எழுநாட் காலையி ல் சாப்பிடப் பெரும்பாடு நிற்கும்.

வேறு.

நாவல்பட்டையை யரைத்தவிழுது பலம்-௨, இதனை மோரிற்சூழ்ச்சிப் பாணஞ்செய்ய வேண்டும். இவ்விதம் காலையில் மூன்றுநாட் பாணஞ்செய்யப் பெரும்பாடு நிற்கும்.

வேறு

புளிபைவேண்டிப் புளவுகரைத்து அதில் துணி யைநனைத்துக் காயவைக்க வேண்டும். நாபிவலாமல் உலர்ந்த பின்பு முன்போல் புளிபைக்கரைத்து முன் போல் நனைத்து உலர்த்தவேண்டும். இவ்விதம் மடக் கி மடக்கி ஐந்துதடவைகளைசெய்து அதனைக் கொழு த்திச் சாம்பலாக்கி அந்தச் சாம்பலுக்குச் சம்பனெ டை பனைவெல்லத்தைச் சேர்த்தரைத்து சுமார் இர ண்டி விராகனெடை சாப்பிட வேண்டும். இப்படி மூ ன்றுவேளை சாப்பிட்டால் பெரும்பாட்டிரத்தம் நிற கும்.

வேறு வேகியம்.

கசுகசரத்தோல், கர்க்கடகசிக்கி இவற்றின் குர ணம் வகை-௧-க்குப் பலம்-௧, மராட்டி மொக்குச்சுர

ணம் விராகனெடை-கவ, பனைவெல்லம் பலம் - உ,
தேன் பலம்-உ.

செய்முறை:—வெல்லத்தைப் பாகுசெய்து பா
ருபதத்தில் மேற்படி சூரணத்தைக் கொட்டிக் கிண்டி
க்கொளி இறக்கித் தேனைவிட்டு மிஸ்ரமித்து எடுத்து
ப்பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-க.உ - உ, காலைமா
லை இரண்டுவேளையும் ஐந்துநாட் சாப்பிடவும்.

உபயோகம்:—பெரும்பாடு தீரும்.

பத்தியம்:—வெந்நீர்ச்சாதம், வறுத்த துவரை
ஆகியவைகளாம், மற்றதொன்று மாகாது.

கேற்பஸ்திரீ நீர்க்கருக்கிற்கு.

சிறுநெருஞ்சிமுன், சீரகம் இவை வகை-க-க்குட்
பலம்-க, சீனிச் சர்க்கரை பலம்-உ, முன் இரண்டு சா
க்கையும் வறுத்து இடித்துச் சூரணித்து வஸ்திரகாட
ஞ்செய்து சீனியையுஞ் சேர்த்து வேளையொன்றிற்கு
இரண்டு விராகனெடை வீதம் காலை மாலை பிரண்டு
வேளையுஞ் சாப்பிட்டுவா மேற்படி ரோகந்தீரும்.

கேற்பமுண்டாக வுசிதம்

பொன்னிவாரைச்சாறுபலம்-க, பசுவின்பால் ப
லம்-உ. இவ்விரண்டையுஞ் சேர்த்துக் காலையிற் பா
னஞ்செய்ய வேண்டும். இவ்விதம் சூதக சுத்த ஸ்ந
னஞ்செய்தபின்பு ஏழுநாள் உபயோகிக்க கேற்பமு
ண்டாகும்.

கேற்பத்தில் மரித்தபிண்டம் வெளிப்பட.

குங்குமப்பூ விராகனெடை-உ. (இதனை ஜலத்தி
லரைத்து உருண்டைசெய்து உள்ளுக்குக் கொடுக்க
மரித்தபிண்டம் உடனே வெளிப்படும்.

வேறு.

அரசங்கொழுந்து பலம்-உ, ஏலரிசி பலம் - உ.
இவ்விரண்டையும்மறைத்து ஒருபலம் வெண்ணெயிற்
குழைத்துக்கொடுக்க அரைமணிநேரத்திற்குள் மரி
த்தபிண்டம் வெளிப்படும்.

வேறு.

கார்த்திகைக் கிழங்கை அரைத்து அடிவயிற்றி
ற்பூசி அளஸ்காட்ட வயிற்றில் மரித்த பிண்டம் உட
னே வெளிப்படும்.

(இன்னும் வரும்)

சுகாதார போதினி.

ச - ம் பிரிவு



பாலவைத்தியம்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol. 3, பக்கம். 118).

மாந்த எண்ணெய்.

(அ) சிற்றாமணக் கெண்ணெய் படி-உ, துளசிச்
சாறு, முசுமுசுக்கைச்சாறு, உத்தாமணிச்சாறு, சீந்
திற் கொடிச்சாறு, தேனகொடுக்கி யிலைச்சாறு, சிறு
செருப்படிச்சாறு, கையாநதகரைச்சாறு, வல்லாரை
ச்சாறு, மணத்தக்காளிச்சாறு, துணுவிலைச்சாறு, க
ஞ்சாங் கோரைச்சாறு, கொழிஞ்சி யிலைச்சாறு, வெ
ள்ளுருச்சாறு, பிரமி யிலைச்சாறு இவை வகை-க-க்
குப் படி-உ, சோற்றுக் கற்றாழைச்சாறு படி-உ, வா
ரு வைக்கோலைச் சுற்றி பெரித்து இடித்துப் பிழிந்த
ஆற்றுத் தும்பட்டிக்கா யிலைச்சாறு படி-உ.

(b) கருஞ்சீரகம், சீரகம், சன்ன லவங்கப்பட்
டை, வெந்தயம், கோஷ்டம் இவை வகை-க-க்குப் ப
லம்-உ, செண்பகமொககு விராகனெடை-க இவை
யெல்லாவற்றையும் சேர்த்திடித்து ஒப்பல் தோலுரி
த்த வெள்ளைப் பூண்டிதழைச் சேர்த்து அம்மியில்
வைத்து ஜலம் வார்த்தரைத்து வெண்ணெய்போலெ
டுத்து வைத்துக் கொள்ளவும்.

செய்முறை:—(அ) யி லுள்ளவைகளை யெல்லாம்
ஒன்றாகக் கலந்து அடுப்பேற்றிச் சிறுதீயா பெரித்துச்
சோற்றுப் பதமாய் வரும்போது (b) யிற் சொன்ன
படி கித்தப்படுத்தி யிருப்பதைப் போட்டு நன்றாகக்
கொறிவிட்டு கடுகு திரள்பதத்தி லிறக்கி வடிகட்டிச் சி
ஷாவிற்பத்திரப்படுத்த வேண்டும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-உ, தே, க, கவ
கறி.

அனுபானம்:—முலைப்பால், சுக்குக் கஷாயம், ஓ
மக் கஷாயம், ஓமத் திராவகம், தேன் முதலியவைக
ளாம்.

உபயோகம்:—சூழ்ந்தகளுக்குண்டாம் எல்லா
வகை மாந்தரோகங்களும், அன்னு முதலிய க்பசம்
பந்தமான ரோகங்களும் தீரும்.

காலையில் மாத்திரம் ஒருவேளை பெண்ணெயைக்
கொடுக்க வேண்டும். மாலையிற் பின்காணும் கஷா
யத்தை உபயோகிக்க வேண்டும். அது இது:—

ஒரு விராகனெடை யிளகை வறுத்துச் சாம்ப லாக்கி அரையரை விராகனெடை துத்தியிலை வெந்த யம் ஆகியவைகளையும் சேர்த்துச் சிவக்கவறுத்து ஏத ஆழாக்கு ஜலம்விட்டு-வ-ஆழாக்காகச் சுண்டவைத் து வடிகட்டிப் பானஞ் செம்மிக்கவும். கஷாயம் சா ப்பிடாதவர்களுக்கு வசம்பைச் சுட்டுச் சாம்பலாக்கித் தேனிலிழைத்துக் கொடுக்கவும்.

நாக்துப்பூச்சி யெண்ணெய்.

(a) சிற்றாமணக் கெண்ணெய் சேர்-உ, சதுரக் க ளளிப்பால் சேர்-க, பசுவின்பால் சேர்-உ.

(b) கருஞ்சீரகம் பலம்-உ, கார்போகரிசி, வெட் பாலையரிசி, வசம்பு, தேர்லுரித்த வெள்ளைப்பூண்டித் து இவை வகை-ச-க்குப் பலம்-உ, தோலுரித்த வெ ள்காயம் பலம்-உ.

செய்முறை:—(a) யி லுள்ளவைகளை யொன்று கக் கலந்து அடுப்பேற்றிச் சிறுதீயா யெரித்து ஒரு கொதி வந்தவுடன் (b)யி லுள்ளவைகளை யெல்லாம் சேர்த்திடித்து அரைத்து அதிற்போட்டு எரித்துக் க டுரு திரள்பதத்தில் இறக்கி வடிகட்டி வைத்துக் கொ ள்ளவும்.

பிரமாணம்:—பெரியவர்களுக்கு விராகனெடை -க, சிறுவர்களுக்கு விராகனெடை-வ, உ

அனுபாணம்:—இளரீர், பால், சர்க்கரை, தேன் முதலியவைகளாம்.

பேதி அதிகமானால் மிளகுநீருஞ் சாதமுஞ் சா ப்பிடிப் பேதி நின்றவிடம்.

உபயோகம்:—வயிற்றிலுள்ள பழைய மலங்க ளெல்லாம் வெளிப்பட்டுப் போகும். பெரும்பூச்சிக ள், சிறுபூச்சிகள், சிருமிகள், முதலிய எலவாவகைப் பூச்சிகளும் வெளிப்பட்டுப் போகும்

குளிர்ச்சி யெண்ணெய்.

சிற்றாமணக் கெண்ணெய் படி-வ, ஆவாரம்பூ வி தழ் பலம்-உ, சோற்றுக் கற்றழைச்சோறு பலம்-ரு, வெண்ணிறமான வெங்காயச்சாறு விசை-உ, வெ ள்தாழ்வு பலம்-உ, சுற்றண்டு பலம்-உ.

செய்முறை:—இவற்றுள் சாக்குகளைச் சிதைத் துப்போட்டுக் கற்றழைச் சோற்றையும் சேர்த்து வெயிலில் பத்துநாள் வைத்துப் பிறகு எடுத்து உப யோகிக்க வேண்டும். நீரிருந்தால் இளஞ்சூட்டில் வைத்து நீரிவலாமல் எரித்துப் பத்திரப்படுத்திக்கொ

ள்ளவேண்டும். வெயிலில் வைக்கக் கூடாத சமயங் களில் அடுப்பின்மீது வைத்து தீபாக்கினியாக எரித் துப் பத்திரப்படுத்திக் கொள்ளலாம்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-க, ச.

உபயோகம்:—கண்சூடு, அஸ்திசூடு, கெற்பச் சூடு முதலியவைகள் தீர்ந்து தேகங்குளிர்த்து நல்லு புஷ்டியுண்டாகும். தேகம் செழிப்பாகும்.

(இன்னும் வரும்)

சுகாதார போதினி.

ரு - ம் பிரிவு

மூல ரோகம்

முன்தொடர்ச்சி (vol- II பக்கம்-180)

மூலரோகச் சிகிச்சை.

கொண்டைக்கடலை சுமார் பலம்-கக, இதனை இ ரவில் ஜலத்திற் போட்டு ஊறவைத்து மறுசூட் காலை யில் அடுப்பேற்றி வேகவைக்க வேண்டும். தண்ணீ ரைச் செல்லத்தக்க அளவு சேர்த்துக் கொள்ளவும். அடுப்பை மெதுவாகவும் எரித்து வரவேண்டியது. கட லைப் பருப்பானது கன்றாய் வெந்தும்வெருந்தும் ஜ லமானது சுன்றாய்க் கருந்தும் இருக்குஞ் சமயத்தில் அடுப்பை விட்டிறக்கி வடிகட்ட வேண்டும். வடிக ட்டினை கஷாயத்தில் - 13 - பலம் பூண்டிதழ்க னைப் போட்டு அடுப்பேற்றி வேகவைத்து நன்றாய் வெ ள்ந்து அழிந்தபோன பதத்தில் சுமார் இருபத்தைந்து பலம் எருமைப்பாலை அதில் விட்டுக் காய்ச்சவேண்டு ம். பாலெல்லாஞ் சுண்டினபின்பு ஆறுபலம் பசுவி னெய்யையதில்விட்டு நன்றாய்க் கிளறிவா எல்லாம் பால் கவ்வா மாதிரி ஆகவிடும். அதனை யெடுத்துத் தாம்பிர பாத்திரத்திற் போட்டு மரமத்தால் நன்றாக க் கடைந்து திறமான தேன் பலம்-உச, இதனை அறி ல்விட்டு மறுபடியும் அடுப்பேற்றிக் சிறுதீயா யெரித் து வேகிட பதமான சமயத்திற் சீழிறக்கிக் சீழ்க்கா ணும் சரக்குகளைச் சோக்கவேண்டும்.

வெள்ளைத் தூதரிவிதைச் சூரணம் விராகனெ டை-கக, கருஞ்சீரகச் சூரணம் விராகனெடை-கக, சிற்றரத்தைச் சூரணம் விராகனெடை-கக, இலவங்கு பபட்டைச் சூரணம் விராகனெடை-கக, மிளகுச்சூர

ணம் விராகனெடை-கஉ. அரிசித்திப்பிலிச் சூரணம் விராகனெடை-க.

இவை பெல்லாவற்றையு மொன்றாகக் கலந்து முன் சித்தப்படுத்தி வைத்திருப்பதில் சிறுகச் சிறுகத் தூவி நன்றாகக் கடைந்து வெப்பசையான பாதிரத்தில் வைத்துக் கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-௪, காலையில் ஒரு வேளை மாத்திரம் சாப்பிடவேண்டும்.

உபயோகம்:—எல்லாவகை மூலரோகங்களும் தீரும். மூலரோகத்தா லுண்டான தேக தூர்ப்பலம், அசதி, சோர்வு முதலியவைகள் நீங்கித் தேகநிலை தேகபலம் ஆகியவைகளுண்டாகும்.

பத்தியம்:—கடலை ஊறவைத்த ஜலத்தில் அன்ன முதலியவைகளைச் சமைத்து உபயோகிக்க வேண்டியது. வாயு பதார்த்தம், குளிர்ச்சியான பதார்த்தம் ஆகியவைகளை நீக்கவேண்டியது. விபாதி நாட்பட்டதா யிருந்தால் இதனை அதிகநாள் தொடர்ச்சியாக உபயோகித்துவர வேண்டியது. விபாதி ஆரம்பமானதா யிருந்தால் சீக்கிரம் குணமாகியிடும்.

வேறு.

மிளகாய் பலம்-௧, மணக்கத்தி பரிசி அல்லது, கருக்குறுவை யரிசிமா பலம்-௪, கொப்பரைத் தேக்காய்ப்பால் பலம்-௧, (இதனைத் தோலைச்சேவி யரைத்துப் பால்பிழிந்து மேற்கண்ட எடை நிறுத்தெடுத்துக் கொள்ளவேண்டும்.) பீதரோகணி, ஓரிலைத் தாமரை யிலைஇவை வகை-௧-க்கு விராகனெடை-௧௨. (இவ்விரண்டையும் அம்மியில் தனித்தனி மைபோ லரைத்துக் கொள்ளவேண்டும்.) பசுவினெய் பலம்-௨௨.

செய்முறை:—மேற்படி மாலை ஒரு புதுமண் சட்டியிற்போட்டு அரைப்படி ஜலத்தைவார்த்து ஓரிவ ளு ஊறவைத்து மறுநாட் காலையில் செம்மைபாய்க் கரைத்துத் தனியே வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். மிளகாயைப் புதுச் சட்டியிலிட்டு அடுப்பேற்றிச் சிறுநீர் யா பெரித்து அரைவாசி வறுபட்ட பின்பு மூன்று கரைத்து வைத்திருக்கும் மாவின் ஜலத்தைச் சிறுகச் சிறுகத் தெளித்துவறுத்து மிளகாயெல்லாம் எரிந்து வெண்ணிறமாகியு ப்ஃபமான சமபத்தில் மேற்படிதே வ்காய்ப்பாலை விட்டுப் பிறகு மூன்னரைத்து வைத்திருக்கு மருந்துகளைபுஞ் சோத்து நன்றாய்க்கிளறி நெய்மையும் விட்டு மத்தாற்கடைந்து லேகியபதத்தில் எடுத்துப் பீங்கான் பாதிரத்தில் வைத்துக் கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-௨, க. காலையில் பிரண்டுவேளையும் உபயோகிக்கலாம்.

பத்தியம்:—விபாதி பலமாயிருந்து தேகபலமுமிருந்தால், உப்பு, புளி முதலியவைகளை நீக்கி கடும்பத்தியம் வைத்தால் வெகுசீக்கிரம் விபாதி குணப்படும். இந்தப் பிரயோகம் பெரும்பான்மையும் பலசாலிகளுக்கே உபயோகப்பீடும். சுகுமார தேகைஞ்சு விசே மர யுபயோகப்படாது. அவர்களுக்கும் உபயோகிக்க ஆவகியகமானால் இவதுவான பத்தியமாக வைக்கவேண்டியது.

உபயோகம்:—வாதசம்பந்த மூலரோகம், வறள் மூலரோகம் முதலிய மூலரோகங்கள் தீரும்.

குறிப்பு.

மிளகாயானது மூலரோகிகளுக்குத் கூடாத வஸ்துவா யிருந்தும் அந்த வஸ்துவிலேயே அந்த ரோகத்திற்கு முறை யேற்பட்டிருப்பதுபெரிபோர்களின் புத்தி துட்பத்தையும், கடவுளின் அற்புத மகிமையையும் விளக்குகின்றது. இந்த மூலரோகத்திற்கு மிளகாய் சம்பந்தமான வேறொரு முறையும் முன்சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

வேறு.

சாட்டரணைவோர் பலம்-௧, மிளகு, வெங்காயம், கருவேப்பிலை, சீரகம், புளி இவை செல்லதக்க அளவு, பசுவினெய் பலம்-௨.

செய்முறை:—மேற்படி வேரைச் சிறுதுண்டுகளாகத் துண்டித்து ஜலதகிற்போட்டு இரண்டுமூன்று தடவை யலம்பிக் கழுவிச் சுத்திசெய்து வேறுபாத்திரத்திற் போட்டுக் கொஞ்சம் ஜலத்தைவிட்டு வேகவைத்து நன்றாய் அழிய வெந்தபின்பு மத்தாற்கடைந்து அதிலுள்ள திப்பிரீக்கி விட்டு மற்ற சம்பாருங்களையும் தேவையான அளவு அரைத்துச்சேர்த்து அரை அல்லது முக்கால் ஆழாக்கு ஜலம்விட்டுக் கரைத்துக் கொள்ளவும். வெப்பைச் சட்டியில் வார்த்து அடுப்பேற்றிச் செம்மைபாகச் சூடுகண்டபின்பு ஒருபலம் வெங்காயத்தை மெல்லிபதாக அரிந்து ஏழுதடவை ஜலத்திற் கழுவி மேற்படி நெய்யிற்போட்டு வறுக்கவேண்டும். சிவந்த வர்ணமான பதத்தில் முன் சித்தப்படுத்தி வைத்திருப்பதை அதிலிட்டு மறுபாத்திரத்தால் மூடி வைக்கவேண்டும். மூன்று நாளுக்குகொதி வந்தபின்பு கீழிறக்கி ஆறவிட்டு இளஞ்சூட்டுடன் காலையில் சுமார் அரைப்பலம் சாப்பிடவேண்டும். சாதம் சமைத்துச் சுடுசாதத்துடனும் இரண்டுமூன்றுபலம் சாப்பிட

வேண்டும். இவ்விதம் தினமொன்றிற்குக் காலையில் ஒருவேளை விதமாக இருபதுநாள் உபயோகித்து வந்தால் சீழ்மூலம் குணமாகிவிடும் ஒருவாரம் பத்துநாளைக் குள்ளாகவே இதன் குணம்தெரியும். விபாதி நாட்டாக்கவும், கஷ்டமானதாகவு மிருந்தால் ஆரம்பத்தில் இருபதுநா ளுபயோகித்து இடைபிற் பத்துஅல்லது, பதினைந்து நாள்விட்டு மறுபடியும் இருபதுநா ளுபயோகிக்க வேண்டும். இவ்விதம் விபாதியின் பலத்திற்குத் தகுந்தபடி இரண்டுமூன்று தடவைகள் விட்டுவிட்டு உபயோகிக்கின் எவ்வித நாளப்பட்ட சீழ்மூல ரோகமுந் தீரும்.

(இன்னும் வரும்)

சுகாதார போதினி.

ச - ம் பிரிவு.

இரசவாதம்.

முந்தொடர்ச்சி (Vol-3. பக்கம் 112)

மேற்கண்ட விதமாக சர்வ ஜாக்கிரதையுடன் இருந்தும் வெள்ளியானது குறைப நேரிட்டால் அப்போது அதன் காரணத்தை நிதானித்து அறிபயேவண்டியது ஆவசியகம். ஏனெனில், வெள்ளியானது எரிந்துபோகிற வஸ்துவல்ல. மேற்கண்ட விதமாகக் கெந்தகத்தின் கெடுதியில்லாம விருக்கால் அதை உருக்கி கும்மட்டியில் கீழே சிந்திப்போ யிருக்கவேண்டி. (இவ்விதம் நமது அனுபவத்தில் பலதடவை கண்டிருக்கின்றோம்) ஆகையால் மேற்கண்டபடி வெள்ளியானதுவைதத எடைக்குக் குறைவாயிருந்தால் கெந்தகத்தின் கெடுதிபா? அல்லது, கும்மட்டியில் சிந்திப்போ யிருக்கிறதாவென யூகித்து சிதானித்தறிய வேண்டியது “மந்திரங்கால் மதிமுக்கால்” என்னும் ஆன்றோர் வாக்கியத்திற் கொக்க இந்த விஷயங்களிலெல்லாம் யூகித்தறிதலே பிரதானமானது.

முதற் தடவையில் வெள்ளியானது பொன் வர்ணமாகி விடவேண்டும், (இவ்விதம் அனுபவத்தில் பலதடவை காணப்பட்டிருக்கிறது) இவ்விதம் சிவப்புச் சாயலான மஞ்சள் வர்ணமாகா விட்டால் இரண்டாந்தடவையும் தாம்பிரக் களங்கத்தைச் சேர்த்து உருக்கி ஊதி வர்ணமேற்ற வேண்டும். அப்படிச் செய்யாவிட்டால் பொன்னானது நல்ல வர்ணமுள்ளதாக

விராது. சிலசமயம் எட்டுத் தடவை மடக்கிமடக்கிச் சேர்த்துருக்கித் தாம்பிர வருணமாக்கப்பட்டுருக்கிறது. சேர்மானத்திலும் சிரேஷ்டமானதாகக் காணப்பட்டிருக்கிறது. ஆகையால், இதன் நிதானத்தையும் அனுபவத்தினால் யூகித்தறிந்து கொள்ளவேண்டும். ஏனெனில், சிலசமயம் ஒரேதடவையில் வர்ணமேறிப் பேரவதும் பலதடவையில் வர்ணமேறிப் போவதும் அனுபவத்தால் நிச்சயிக்கப் பட்டிருப்பதே காரணம்.

வெள்ளிக்குச் செம்மையாக வருணமேற்ற த மட்டத்தைப் பூக்கண்ணாடிபால் பரிகரித்தபோது வெள்ளிமுழுவதும் வருணமேற்றமல் சிறிதிடங்கனில் வருணமாகியும், சிலதிடத்தில் வருணமேற்றமல் வெள்ளையாய் மிருந்தது. இதனைத் தக்கத்தோடு சேர்த்தபோது அதிகவகுறைந்த மாற்றுள்ள பொன்னானது. ஆகையால், வெள்ளியைப் பூரணமாக வருணமேற்றியே பொன்னோடுசேர்க்க வேண்டியது. இந்த விஷயத்தில் அதிக புத்திநுட்பமும் அதிக யூகமும் வேண்டியது. இந்த மர்மத்தைப்பறியாத அகேசர் வீணே யேமாந்து ஏங்குகின்றார்கள். இந்த விஷயத்தைக் கவனித்துச் செய்பவர்கள் ஒருபோதும் கஷ்டமடைவார்கள். இந்த விஷயத்தைக் கவனியாதவர்கள் அவசியம் கஷ்டமடைவார்கள்.

வருணமேற்றிய வெள்ளியைப் பக்குவப்படுத்தும் வகை.

மேற்கண்ட விதமாகத் தாம்பிரக்களங்கத்தை அல்லது தாம்பிரத்தைச்சேர்த்து வருணமேற்றிய வெள்ளியை அன்னபேதி ஜலத்தில் உருக்கிச் சாய்த்தவேண்டும். (ஒருபலம் அன்னபேதியைப் பொடித்து ஐதாபலம் ஜலத்திற்குரைத்து எடுத்துக்கொள்வதே அன்னபேதி ஜலமாம்) இவ்விதம் சாய்த்தால் வெள்ளியில் அபச்சத்துச்சேர்ந்து தங்கி விடுகிறது. ஆகையால், அதனை மறுபடியுருக்கும்போது உப்பிவிடுகிறது அல்லது, கொப்பளித்து விடுகிறது. ஆகையால் மடக்கி மடக்கி நான்கைது தடவை யுருக்கிச் சாய்க்க நேரிடுகிறது. இப்படி மடக்கி மடக்கி யுருக்கிச் சாய்த்தால் உப்பாமலும் கொப்பளிக்காமலும் இருப்பதுடன் நல்ல ஊட்டமும் உண்டாகி விடுகிறது. ஆகையால் வருணமேற்றிய வெள்ளியை மேற்கண்ட விதமாகப் பக்குவப்படுத்திக் கொள்ளவேண்டியதும் முக்கியமான விஷயம்.

குறிப்பு.

நல்ல பொன்னானது அதனை யுருக்கினால் அது ஒருபோதும் உப்பாது அல்லது கொப்பளிக்காது. ஆ

கையால் சரியான பக்குவம்வரும் வகையில் மடக்கி மடக்கி யுருக்கவேண்டியது தான் பிரதானம்.

இன்னும் நாம் முன்சொல்லி யிருப்பதுபோல் பொன்னையுருக்கினால் மேற்பக்கம் உருண்டவடிவமாகவும், மீன்முதுகைப் போன்று யிருக்கும். வெள்ளியையுருக்கினால் தட்டையாகவுஞ் சமமாகயிருக்கும். வருணமேற்றின வெள்ளியானாலும் சரியே வேறு மருந்து கொடுக்கப்பட்ட எவ்வித மட்டமானாலுஞ்ச ரியே அதையுருக்கினால் மேற்பக்கம் உருண்டையாகவும் மீன் முதுகைப்போன்று பிரதவகையில் அதனோடு தங்கத்தைச்சேர்க்க முயலலாகாது. இந்த இலட்சண முண்டானுல்தான் சரியான மட்டமென நிதானித்து, மறுபடி அதனோடு தாயைச்சேர்க்க வேண்டும். இதற்காகவும் அடிக்கடி யதனை மடக்கி மடக்கி யுருக்கவேண்டியது தான் முறை. அவசரப்பட்டுத் தாயைச் சேர்ப்பதினால் குறைந்த மாற்றுள்ள பொன்னாகும். அதனால் நஷ்டத்திற் கேதுவாகுமே யொழிய இலாபத்திற்கேதுவிராது. இவ்வித விஷயங்களை யெல்லாம் கவனியாது அநேகர் இரவாதத்தில் அநேகமாயிரம் ரூபாயை வினாப்ச் செலவுசெய்து முடியில்லுன்றும் பிரயோசன மடையாமல் இரவாதம் பொய்யென்றே சாதித்துத் திரிகின்றார்கள். புத்தி நுட்பத்தினால் தாங்களேயாவது, அல்லது அனுபவசாலிகளான ஆசான்கள் முலமாகவாவது கிரமப்படி செய்வார்களாயின் எவ்விதத்திலும் நஷ்டமடைவதற்கேதுவிராது.

இன்னும் வரும்.

சுதார போதனி

எ-ம் பிரிவு.

பற்ப முறைகள்.

முன்சொடர்ச்சி (Vol. 3. பக்கம்-112)

தாம்பிரப்பம் (வேறு)

சேராங் கொட்டைக் கொம்பு இரண்டடிநீளம் (இதனை ஆக்கினால் முக்காற்பங்குவகை துவாரமிட்டு வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்) மேற்படி கொம்பானது சுமார் நான்கு, அல்லது, ஐந்து அங்குலகண்முள்ளதாக இருக்கவேண்டும். சுத்திசெய்த சுமார் இரு பத்தைந்து அல்லது, முப்பது தாம்பிரசல்லிகளை அட்டைத்து முன் சிக்கையவைத்துச் செம்மையாகக் கெட்டித்து மேற்படி சேராங்கொட்டை ஆப்பவைவை

த்தடித்து ஏழு சீலைமன்செய்து உலர்த்தி கெஜுபுடயிடவேண்டும். புடம் ஆநினைபின்னெடுக்கக் கடவுளினது கிருபையால் வெண்ணிறமான பற்பமாகியிருக்கும்.

குறிப்பு.

மேற்கண்ட சல்லிகளில்லாத சமயத்தில் தாம்பிரத்தைச் சுத்திசெய்து தகட்டித்துச் சல்லியைப்போற்கத்தரித்துக்கொள்ளலாம். சிறிதுண்டிகளாகத் தரித்தும் சேர்த்துக்கொள்ளலாம்.

பிரமாணம்:—அரைக்குன் நிமணிமுதல், ஒருகுன் நிமணிபெடை வகையில்.

அனுபாணமும், உபயோகமும்:—இலவங்கப்பட்டைச்சூரணம் குன் நிமணியெடை - ச, தேன் விராகனெடை-ந. இவ்விரண்டையு மிஸ்ரமித்து மேற்கண்ட பற்பத்தைப் பிரமாணப்படி யனுபானித்துண்ண, மூர்ச்சைரோகம், பிரமியரோகம், கபரோகம் ஆகியவைகள் தீரும்.

மூச்சூரணம் குன் நிமணிபெடை - ச, தேன் விராகனெடை-ந. இவ்விரண்டையு மிஸ்ரமித்து மேற்கண்ட பற்பத்தைப் பிரமாணப்படி யனுபானித்துண்ண மந்தாக்கினரோகம், அஜீரணரோகம் ஆகியவைகள் தீரும்.

வெங்காயவெர்ச் சூரணம் விராகனெடை-உ, மெய் விராகனெடை-ந. இவ்விரண்டையு மிஸ்ரமித்து மேற்கண்ட பற்பத்தைப் பிரமாணப்படி யனுபானித்துண்ண, காகைவலி, முயல்வலி முதலிய வளிப்புரோகங்கள் தீரும்.

மஞ்சட் கெக்காய்த்தோற் சூரணம், தான்றிக்காய்த்தோற் சூரணம், செல்லிவற்றற் சூரணம் இவை வகை-க-க்கு குன் நிமணியெடையி, தேன் விராகனெடை-ந. இவை யெல்லாவற்றையு மிஸ்ரமித்து மேற்கண்ட பற்பத்தைப் பிரமாணப்படி யனுபானித்துண்ணப் பறங்கிப்புண், வெண்குஷ்டம் ஆகியவைகள் தீரும்.

வாதுளம்பழ சச்சம், இஞ்சிரச்சம் இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-க, தேன் விராகனெடை-ந. இவ்விரண்டையு மிஸ்ரமித்து மேற்கண்ட பற்பத்தைப் பிரமாணப்படி யனுபானித்துண்ண, பித்தரோகம், உதாரோகம், வாதமுலரோகம், சுஷிராமணி, குதகக்கட்டு ஆகியவைகள் தீரும்.

இன்னும் வரும்.

புத்தகம்-௩. 1907 (ஸ்ரீ அக்டோபர்) 1௨ இலக்கம்-௧௭.

சுருதார போதினி.

க - ம், பிரிவு.

வைத்தியக் குறிப்புகள்.

இரைப்பை சம்பந்தமான வியாதிகளின் சிகிச்சை.

முந்தொடர்ச்சி (Vol-III. பக்கம். 123)

இராமப்பத்திரி யிலை பவம்-௧, சுத்திசெய்த பா
லரசம் விராகனெடை-௧.

செய்முறை: மேற்படி யிலையைக் கல்வத்திலிட்டு ஒருசாம நேரமரைத்து வெண்ணெய்போலான பின்பு மேற்படி இரசத்தைச் சேர்த்து இரண்டு சாமநேரமரைத்து இரசமானது செம்மையாக மடிந்தபின்பு பீங்கான் சிமிழில் வைத்துக்கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—அரிசியெடை-௧ உ. காலையி லொருவேளை மாத்திரம் வெற்றிலையில்வைத்து மென்று சாப்பிடவேண்டும். வெயிற்காலத்தில் இருபது நாட் சாப்பிட்டாற் போதுமானது. மழைகாலமா யிருந்தால் நாற்பது நாட் சாப்பிடவேண்டும்.

உபயோகம்:—இரைப்பையிலுள்ள வியாதிகள் தீர்ந்து, பசிதீபனம் அதிகமுண்டாகும். தாதுவிறந்தி தேகபல முதலியவைகளு முண்டாகும்.

குறிப்பு.

இராமப்பத்திரி யிலையானது ஜாதிப்பத்திரியைப் போலிருக்கும். கவைத்தால், ஜாதிப்பத்திரியின் சுவை யேயிருக்கும். அதன் வாசனையும் ஜாதிப்பத்திரி வாசனையே மணக்கும். இது பெரும்பாலும் தென்னந்தோரப்புகள் முதலிய விடங்களிலுண்டாகும். இந்த மூலிகையின் பலத்தினால் இரசமானது பச்சையாக யிருக்கும் எவ்வித தோஷமுமுண்டாகாது. எல்லாத் தேகிகளுக்கும் பொருந்தும்.

வேறு.

ஓமம் தேவையான அளவு, சேற்றுக்கற்றாழைச் சாறு செல்லத்தக்க அளவு, எலுமிச்சம் பழச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—ஓமத்தைப் புடைத்துக் கல் முதலியவைகளை ஆய்ந்து சுத்திசெய்த ஒரு பீங்கான் பாத்திரத்திற் போட்டுச் சேற்றுக் கற்றாழைச் சாற்றை விடவேண்டும். இந்தச் சாறானது ஓமத்தின் மேல் ஒரு அளகுலம் வரை யில் நிற்கவேண்டும். இவ்விதம் ஒருநாள் ஊறவைத்து மறுநாள் நன்

றுகப் பிசறிவைத்துச் சாறெல்லாங் சுவறினபின்பு வெயிலில் உலர்த்திக்கொள்ள வேண்டும். ஈரமில்லாமல் உலர்த்திப்பின்பு முன்போல் எலுமிச்சம் பழச்சாற்றைவிட்டு ஒரிரவு ஊறவைத்து மறுநாள் வெயிலிலுலர்த்திக்கொள்ளவேண்டும். இவ்விதம் மீட்க்குமடக்கி எலுமிச்சம் பழச்சாற்றில் எழுதடவைகள் ஊறவைத்து உலர்த்திக்கொள்ள வேண்டும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-௧, ௨, ௩. இதனை மென்று சாப்பிட்டுவிட்டு மேலே கொஞ்சம் வெந்தீர் சாப்பிடலாம்.

உபயோகம்:—மந்தாக்கினி ரோகம், அஜீரணரோகம், வயிற்றுப்பிசம், வயிற்றுப்பொருமல் ஆகியவைகள் தீரும்.

சிறுவர்களுக்கானால் மேற்படி அளவிற்கு குறைந்த அளவாக எடுத்துத் பொடித்துத் தேன், சர்க்கரை முதலியவைகளி லனுபானித்து உபயோகிக்கலாம். பால்சூடிக்குங் குழந்தைகளுக்கு ஒரு குன்றிமணி யெடை மேற்படி சூணத்தைப் பாலி லனுபானித்துக் சூடிப்பாட்டிவர, பசிதீபனம் அதிகமாயுண்டாகும். இரைப்பையில் பால் கட்டுப்பட்டு மாந்தம் முதலியவைகள் உண்டாகா.

தீரிகடுகுச் சூரணம்.

மேற்றோல் சீவின சுக்குச்சூரணம், மிளகுச்சூரணம், அரிசித்திப்பிலிச் சூரணம் இவை வகை-௧-க்குப் பலம்-௧.

செய்முறை:—இவை யெல்லாவற்றையும் ஒன்றரப் மிஸ்ரமித்து வைத்துக் கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-௧, ௨, ௩.

அனுபானம்:—தேன், நெய், சர்க்கரை முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—இரைப்பையிலுள்ள வாயுக்களைக் கண்டிக்கும், தீபாக்கினி யதிகப்படும், ஜீரண சக்தியை அதிகப்படுத்தும்.

குறிப்பு.

அவசியமானால் மேற்கண்ட சூரணத்துடன் மூன்றுபலம் சீனி சர்க்கரைபைச் சேர்த்துச் சாப்பிடலாம். அல்லது, சர்க்கரையைப் பாசுசெய்து அதிற் சூரணத்தைப்போட்டு லேகியமாகச்செய்தும் உபயோகிக்கலாம். இஷ்டமானால், நெய் தேன் ஆகியவைகளை வகை-௧-க்கு ஒன்றரைப்பலம் விதம் லேகியமாகச் செய்தும் உபயோகிக்கலாம்.

சதுர்சாங்கச் சூரணம்.

பெரு லவங்கப்பட்டை, இலவங்கப் பத்திரி, சிறுநாகப்பூ, ஏலரிசி, இவற்றின் தனித்தனிச் சூரணம் வகை-௧-க்குப் பலம்-௧, சீனிச்சர்க்கரை பலம்-௧.

செய்முறை:—இவை பெல்லாவற்றையும் ஒன்றாக மிஸ்ரமித்து வைத்துக்கொள்வதே யாம்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-க. உ. காலே மாலை பிரண்டுவேணையும் உபயோகிக்கலாம். ஆகாரம் சாப்பிட்டவுடனையும் உபயோகிக்கலாம்.

உபயோகம்:—இரைப்பையிலுள்ள வாயுக்களைக் கண்டிக்கும், சாப்பிட்டவுடனுண்டாகும் வயிற்றுநோயைப் போக்கும், சாப்பிட்டவுடன் மலம்போவது சிலருக்கு வழமை; அவ்வித துர்வழக்கத்தையும் நீக்கும். இரைப்பையைப் பலப்படுத்தும், ஜீரண சக்தியை யதிசுப்படுத்தும்.

பஞ்சகோலச் சூரணம்.

மேற்றோல் சீவின சுக்குச் சூரணம், அரிசித்திப்பிலிச் சூரணம், சித்திரமூல வேர்ப்பட்டைச் சூரணம், தான்றிக்காய்த்தோற் சூரணம், கண்டத்திப்பிலிச் சூரணம், இவை வகை-க-க்குப் பலம்-௩. சீனிசர்க்கரை பலம்-௨, ௨.

செய்முறை:—இவை பெல்லாவற்றையும் ஒன்றாகச் சேர்த்து வைத்துக் கொள்வதே யாம்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-க. உ.

உபயோகம்:—இரைப்பையிலுள்ள வாயு, கபக் கட்டு ஆகியவைகளைக் கண்டித்து, நல்லபசிதீபனத்தை யுண்டாக்கும்.

ஏரண்டத் தேண்ணெய்.

சிற்றாமணக்கு அல்லது, பேராமணக்கு இலைச் சாறு படி-வ, சிற்றாமணக்கெண்ணெய் படி-வ.

செய்முறை:—இரண்டையுஞ் சேர்த்து அரிப்பேற்றிச் சிறுநீயா பெரித்துச் சாறெல்லாஞ் சுண்டி பின்பிடி, வடிசுட்டி பெண்ணெயை மாத்திர மெடுத்து வைத்துக் கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—பலம்-வ, ௨. காலையில் ஒருவேளை மாத்திரம் உபயோகிக்க வேண்டும். வயிற்றின்மீதும் மேற்பூச்சாகப் பூசலாம்.

உபயோகம்:—வாயு சம்பந்தத்தினாலுண்டாகும் வயிற்றுநோய், மலபந்தத்தினாலுண்டாகும் வயிற்றுநோய் ஆகியவைகள் தீரும். மலபந்தம், மலச்சிக்கல், ஆகியவைகளும் தீரும். குன்மரோகத்திற்கு முதலும்.

சதகுப்பை யெண்ணெய்.

சதகுப்பைக் கிரை யிலைச்சாறு படி-௨, நல்லெண்ணெய் ஆழாக்கு-௩.

செய்முறை:—இவ்விரண்டையு மிஸ்ரமித்து அப்பேற்றிச் சிறுநீயா பெரித்துச் சாறெல்லாஞ் சுண்டி

யுனபின்பு இதற்கி வடிசுட்டி எண்ணெயை மாத்திர மெடுத்துப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—பலம்-வ, ௨. இதனை மேலுக்கும் மேற்பூச்சாகப் பூசலாம்.

உபயோகம்:—குளிர்ச்சி சம்பந்தமான வயிற்றுநோய், வாயுவினாலுண்டாகும் வயிற்றுநோய் ஆகியவைகள் தீரும். இன்னும் தேசத்திலுண்டாகும் வாயு சம்பந்தமான வலிகளுக்கு இதனைப் பூசித் தேய்ப்பதினாலும் குணமுண்டாகும்.

வேறு சூரணம்.

மஞ்சட் கடுக்காய்த்தோல், தான்றிக்காய்த்தோல், நெல்லிவற்றல், மேற்றோல் சீவின சுக்கு, அரிசித்திப்பிலி, மிளகு, கண்டத்திப்பிலி, இக்ளிலுல்முல்க், கொடிவேலி வேர்ப்பட்டை, சிறுநாகப்பூ, இந்துப்புத்துள், இவற்றின் சூரணம் வகை-க-க்குப் பலம் - ௨, பெருங்காயம் பலம்-௨, (இதனை ஓட்டிற் பொரித்து வறுத்துக்கொள்ளவும்)

செய்முறை:—சூரணங்களை பெல்லம் ஒன்றாக மிஸ்ரமித்து வைத்துக்கொள்வதே யாம்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-க. உ.

உபயோகம்:—வயிற்றுநோய், குன்மரோகம், அஜீரணரோகம், மந்தாக் கினி ரோகம் முதலியவைகள் தீர்த்து பசிதீபனம் அதிகப்படும்.

(இன்னும் வரும்.)

சுதாநார போதினி.

உ - ம் பிரிவு.

—

குடும்ப வைத்தியம்

முன் தொடர்ச்சி (Vo - II - பக்கம்-123)

குவய்னா குன்றிமணியெடை கஅ

மிளநாபச் சூரணம் குன்றிமணியெடை க

விளம்பிசின் பாகு தேவையான அளவு.

செய்முறை:—மேற்கண்ட இரண்டு சூரணங்களையும் ஒன்றாகச் சேர்த்தவைத்து விளம்பிசின் பாகைச் சிறுசுச் சிறுசு விட்டு திரள்பதத்தில் - ௧௨ - மாத்திரைகளாகச் செய்து வைத்துக் கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—சுரம் விட்டிருக்கின்ற சமயத்தில் நான்குமணிக் கொருதடவை ஒன்று அல்லது, இரண்டு மாத்திரைகளை உட்கொள்ள வேண்டும்.

உபயோகம்:—குளிர்சரம், நெக்குச்சரம், முறைசரம் ஆகியவைகள் தீரும். இது டாக்டர் தாம்ஸ் துரையவர்கள் அனுபவமுறை.

வேறு.

குலயின்ன குன்றிமணிபெடை சுரு-முதல் ௧௨
செனிச்சர்க்கரைவிராகனெடை ௨

இவ்விரண்டையுஞ் சேர்த்து ஆறுபாகமாகச் செய்துவைத்துக் கொண்டு காலை லொருபங்கும் மாலை லொருபங்குமாக உட்கொள்ள வேண்டும்.

உபயோகம்:—ஆரம்பிகள் துர்ப்பலத்துட லிருக்கிற குளிர்சரம், முறைசரம் ஆகியவைகள் தீரும்.

வேறு.

குலயினு குன்றிமணிபெடை ௧௬
சாதா வர்பத்து பலம் ௪

இவ்விரண்டையு மிஸ்ரமித்து தினம் இரண்டு முன்று தடவைகள் இரண்டு விராகனெடை வர்பத்து உட்கொண்டுவர வேண்டும்.

உபயோகம்:—முன்றுமுறை சரம், நான்காமுறைசரம் முதலிய முறைசரங்கள் தீரும். இது டாக்டர் பொலன்ட் துரையவர்கள் முறை.

எப்போதும் விடாசரமா யிருக்குஞ் சமயத்தில் சில சமயங்களில் சரம் குறைந்திருக்கும். அந்தச் சமயத்தில் குலயினுவை உபயோகிப்பதால் அதிக குணமுண்டாகும், குளிர்சரமும், மேற்கண்ட சரமும் உண்டாகும் காரணம் ஒன்றேபாம். இந்த சரங்கள் பெரும்பான்மையும் இலை, தழைகள் அழுதிப்போவதாலுண்டாகும் விஷக்காற்றினால் உண்டாகின்றன. ஆனால் இந்த சரமானது குளிர்சரத்தைப் பார்க்கிலும் அதிக வேகமானது. இந்த சரத்தில் பெரும்பான்மையும் உள்ளவயவங்களில் அழகையுண்டாகி விடுகிறது, அல்லது இரத்தம்சேர்த்து கட்டிப்போவது முண்டு. இந்தச் சமயத்தில் இந்தச் சரத்தில் குலயினுவை ஒருபோதும் உபயோகிக்கலாகாது.

டாக்டர். ஜெ. கூட் துரையவர்களின் அபிப்பிராயமாவது:—சரம் ஆரம்பிப்பதற்கு முன்பு ஆறுமணிக்கு முன் குலயினுவை உபயோகிப்படுத்த வேண்டியது. ஏனெனில் குளிர் ஆரம்பிக்காததற்கு முன்னும் தேகத்திற் குடிண்டாவதற்கு முன்னும் நோயாளின் மூத்திரத்தில் அமுரீயுப்பு அதிகமாக வெளிப்பாடுகிறதென்பது அனுபவத்தால் நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கிறது, அமுரீயுப்பு அதிகம் வெளிப்படாமல் தடுப்பதற்காக கொய்னுவை உபயோகிக்க வேண்டியது ஆவசியகம். இன்னும் மூத்திரப் பரிசுஷயினால் தெரிய வந்திருக்கிறதாவது தினசரத்தில் குளிர் ஆரம்பிக்கும் இரண்டுமணிக்கு முன்பே அமுரீயுப்பானது அதிகம் வெளி

ப்படுகிறது. முன்றுமுறை சரத்தில் சரங்காண எட்டுமணிக்குமுன்பே அமுரீயுப்பு அதிகமாக வெளிப்படுகிறது. நான்காமுறை சரத்தில் பனிரண்டு மணிக்கு முன்பே அது அதிகமாக வெளிப்பட ஆரம்பமாகிறது. ஆகையால் தினசரத்தில் சரம் ஆரம்பிப்பதற்கு எட்டுமணிக்கு முன்பு குலயினுவை உபயோகிக்க வேண்டும். முன்றுமுறை சரத்தில் பனிரண்டு மணிக்கு முன்பு ஆரம்பிக்க வேண்டும். நான்காமுறைசரத்தில் பனிரண்டுமுதல் பதினான்கு மணிக்கு முன்பு ஆரம்பிக்க வேண்டுமென்பதே.

வேறு சிலரின் அபிப்பிராயமாவது:—குலயினுவை குணம் தேகத்திற்குள் வெகுசீக்கிரம் குறைத்துபேய் விடுகிறது. ஆகையால் ஒரே தடவையில் ஏழரைக்குன்றிமணிபெடை குலயினுவைக் கொடுத்துவிடவேண்டும். இரண்டரை இரண்டரைக்குன்றிமணிபெடை தாமதித்துத் தாமதித்து உபயோகிக்கலாகாது என்பதே. ஆனால் இந்தக் கருத்திற்கு விரோதமாக அடேக் பண்டிதர்கள் அபிப்பிராயப் படுகின்றார்கள்.

(இன்னும் வரும்.)

சுருத்திர போதினி.

௩ - ம் பிரிவு.

ஸ்திரீ வைத்தியம்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol. II-பக்கம்-92-ம் 124-ம்.)

பிரசவத்தில் முழங்கால் அல்லதுபாதம்முன்தோன்றதல்.

சிலசமயங்களில் ஒருகால், சில சமயங்களில் இரண்டு கால்கள் வெளிப்படுவதுண்டு. அந்தச் சமயத்தில் மருததுவப் பெண்ணைவந் தன் கைபைச் செலுத்தி மெதுவாகப் பரிசுத்தால், உதயமானது முழங்காலா யிருத்தால், முழங்காலின் இரண்டு பக்கங்களிலும் உருண்டையான முட்டி எழும்பி யிருப்பது தெரியவரும. இவ்விரண்டிற்கு மிடைவிலும் ஒன்றுமில்லாமல் வெளியாகக் காணப்படும். முழங்கால்லைகளும் நன்றாகப் புலப்படும். காலின் பாதம், முழங்கை, தோள் ஆகியவைகளிலும் மேற்கண்ட முட்டெலும்பு காணப்படு மாகையால், கீழ்க்கண்ட விஷயங்களைக் கவனத்தில் வைக்கவேண்டியது. அவை பின்வருகிற விதமாக.

உதயமானது பாதமாயிருத்தால் ஒரு எலும்பிருக்கும். முழங்காலிலோ எடுப்பான இரண்டு எலும்புகள் காணப்படும். முழங்கையாயிருத்தால், கூமையான ஓர் முட்டெலும்பே காணப்படும். தோளாயிருத்தால் எடுப்பான ஓர் முட்டெலும்பு காணப்படும், மே

லும் கையினுலதைச் சுற்றிப் பரிசித்தால் கழுத்தெலும்பு, பிடரியெலும்பு ஆகியவைகளும் அதன் சமீபத்தில் தெரியவரும், ஆகையால் முழங்கால் மூட்டெலும்புக்கும் மற்ற எலும்புகளுக்கு முள்ள வித்தியாசங்களைக் கண்டறிந்துகொள்ள வேண்டும்.

கால் உதயமானால் அது உடனே தெரிந்துகொள்ளக் கூடுமெனினும், காலிலும் கையிலும் சில ஓற்றுமைகளிருப்பதால் அப்போதும் சந்தேகத்திற்கேதுவாகும். ஆகையால் கீழ்க்காணும் விஷயங்களைக் கவனத்தில் வைக்கவேண்டியது.

1. கால் விரலானது காற் பெருவிரலி விருந்து முறையே படிப்படியாய்க் குட்டையான வையகனாய்க் காணப்படும். கையின் விரல்களோ அப்படியன்று.

2. காற் பெருவிரலானது மற்ற விரல்களுக்குச் சமீபிதகா யிருக்கும், கையின் பெருவிரலொ மற்ற விரல்களினின்றும் சற்றுதூர விலக்கப்பட்டதாயிருக்கும்.

3. கைப் பெருவிரலைப் பார்க்கினும் காற் பெருவிரலானது அதிகம் பருமனானதாயிருக்கும்.

4. காற்பெரு விரல் எந்தப் பக்கத்திலிருக்கிறதோ அந்தப் பக்கமானது காலின் சிறுவிரல் இருக்கிற பக்கத்தைப்பார்க்கிலும் அதிக மொத்தமானதாகவுய், சற்று உருண்டையானதாகவு யிருக்கும்.

5. கையில் குதிக்காலைப்போன்று ஒருபக்கம் தடிப்பும் உருட்சியுமாக விராது.

6. கையானது புஜத்தோடு சேர்க்கப்பட்டதாயிருக்கும். பாதம் அப்படியிராது.

இவைபன்றி, இன்னொரு பரிசைப்பாவது:—பிரசவவேதனை கண்டவுடனே மருத்துவப்பெண்ணுனைவள்தன் கையைச்செலுத்திப் பரிசுத்தித்தால், சிசுவின் தேகம் பரிசிக்கப்படா விட்டால் முழங்கால், அல்லது கால் முன்னர் உதயமாகுமென நிதானிக்கலாம். தலை, அல்லது, புட்டம் உதயமாகிறதாய் யிருந்தால் சிசுவின் தேகம் பரிசிக்கப் படும். ஆகையால், புட்டம் உதயமானால் என்ன பரிசாரங்கள் செய்யவேண்டுமோ அந்தப் பரிசாரமே முழங்கால் அல்லது பாதம் உதயமானாலும் செய்யவேண்டும்.

சிசுவானது நாளிலையில வெளிவருகிறவரை ஒன்றுஞ் செய்யவேண்டிய அவசியமில்லை. மருத்துவப்பெண்ணுனைவள்தன் கையைக்கொடுத்த பாரம்பரிதாமல் தாங்கிக்கொண்டிருந்தாற் போதுமானது, சீக்கிரமாகப் பிரசவிக்கச் செய்யவாவது, சிசுவையிழுத்துப் போடவாவது கொஞ்சமும் முயற்சிசெய்யலாகாது. காலிசீருந்து மாற்புவரையில் வெளிப்படுத்தப் பட்டால், தலையானது இலகுவாய் வெளிப்பட்டுப்போம், ஏனெனில், காலிசீருந்து மாற்புவரையில் தேகமானது

கிரமேனுவாய் பெருத்திருக்கிறது. பெருத்திருக்கிற பாகம் வெளிப்பட்டுப் போனபின்பு சிறுத்திருக்கிற பாகமான சிரசு வெளிப்பட்டுப்போதுமான இடம் தானே யுண்டாகிவிடும். என்பதே.

(இன்னும் வரும்)

சுகாதார பேரறிவி.

ச - ம் பிரிவு

பாலவைத்தியம்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol. 3. பக்கம். 126.)

சர்வமாந்த எண்ணெய்.

(a) சிற்றமணக் செண்ணெய்ப்படி-க, சங்கம்வேர்ப்பட்டை, பூவரசம்பட்டை, புங்கம் வேர்ப்பட்டை இவை வகை-க-க்குப் பலம்-க.

(b) சுத்திசெய்த இரசகர்ப்பூம் பலம்-க.

செய்முறை:—(a) யி லுள்ள மூன்றவகைப் பட்டைகளையும் மைபாலரைத்து எண்ணெயிற்கலக்கி அடுப்பேற்றிச் சுறுதியாபெரித்து மெழுகுபதத்திலிறக்கி வடிகட்டி மைத்துக்கொள்ளவும். பிறகு (b) யிலுள்ள இரசகர்ப்பூத்தைக் கவ்வத்திலிட்டுப் பொடித்து முன் சித்தப்படுத்திவைத்திருக்கிற எண்ணெயைச் சிறுசுச்சிறுகவிட்டு அரைத்த எண்ணெயுடன் கலந்து சீஷாவிற்பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெட்ட-வ, 2, தே, க. பெரிபவர்களுக்கு தேகசபாவத்திற்குத் தகுந்தபடி-க-உ-விராகனெட்டையும் உபயோகிக்கலாம்.

அனுபானம்:—முலைப்பால், இளநீர், சோம்புத் திராவகம், ஓமத்திராவகம், சுக்குக்கஷாயம் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—பிள்ளைகளுக்கு குண்டாகும் மாந்தரோகங்கள், மண்டைக்கரப்பான், காலகடுவன், செவ்வாப்பு முதலிய அநேகரோகங்கள் தீரும். பெரியவர்களுக்குண்டாகும் வெள்ளை, கொழுக்கு முதலிய எல்லாமேகரோகங்களும் தீரும். கியாதி பலத்திற்குத் தகுந்தபடி ஐந்துநாள், ஏழுநாள் உபயோகிக்கவும்.

பத்தியம்:—இச்சாபத்தியம்.

கண எண்ணெய்.

(a) ஜாதிக்காய், மஞ்சட் கடுக்காய்த்தோல், நெல்லிமுள்ளி, கரியபோளம், செண்பகப்பூ, கோஷ்டம்

மாசிக்காய், மரமஞ்சள், வெந்தீயம், இலவங்கப்பட்டை, லாஸிசி, இலவங்கம், கருஞ்சிரகம், நற்சிரகம், கார்போகரிசி, தான், மிக்காய்த்தோலு, அதிமதுரம், செங்கழுநீர் க்கிழங்கு, சிற்றாத்தை, கஸ்தூரிமஞ்சள், வால்மிளகு, வாளுளுவையரிசி, மிளகு, மேற்றேல்சீவின சுக்கு, அதிவிடயம் இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-உ. இவை பெல்லாவற்றையும் ஒன்றாகச் சேர்த்திடித்துவன் சிரகாயஞ்செய்து தனியேவைத்துக்கொள்ளவும்.

(b) குட்டி விளாவிலை, வேலிப்பருத்தியிலை, நாயுருவிலை, புங்கையிலை, துணுவிலை, கருநொச்சியிலை, கருவேப்பிலை, சிறுபூவையிலை, அவனையிலை, முருங்கையிலை, தாத்தியிலை, பெருந்தும்பையிலை, சிறுதும்பையிலை, கௌதமப்பையிலை, அவுரியிலை, கோவையிலை, நீர்ப்பூலாவிலை, வறட்டிலை, சிறுநெருஞ்சியிலை, குன்றிமணியிலை, சிறுநீரையிலை, சின்னியிலை, கோழியாவனையிலை, குப்பைமேனியிலை இவைகளின் தனித்தனிச் சாறு வகை-க-க்குப் படி - வ.

செய்முறை:—(b) யிலுள்ள எண்ணெயுடன் மற்றெல்லாச் சாறுவகைகளையுஞ் சேர்த்து அடுப்பேற்றிக் காய்ச்சி முக்காற்பாகுஞ் சுண்டிணவுடன் (உ) யிலுள்ள சூரணங்களைத் தூவிக் காய்ச்சி மெழுதபதத்தில் வடித்துக் கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-க. ச. தேக சுபாவத்திற்குத் தகுந்தபடி கொடுக்கவும்.

அனுபாணம்:—மூலைப்பால், இளநீர், சுக்குக்கஷாயம், சோம்புத்திராவகம், முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—பிள்ளைகளுக்குண்டாகு மாந்தரோகங்கள், ஊதமார்த்தம், தோஷ வகைகள், கணரோகங்கள், தெற்கிதகி நோவென்னுங் கணரோகம் முதலிய எல்லாவகைக் குழங்கை ரோகங்களும் தீரும். பெரியவர்களுக்குச் சூலகோய், வாதப்பிடிப்பு, வயிற்றுவி, சூதகவாய், வெள்ளை, கொருக்கு, இருபத்தொருவகை மேகரோகங்கள், எண்பதுவகை வாதரோகங்கள் ஆகியவைகள் தீரும்.

பத்தியம்:—இச்சாபத்தியம்.

ஜாதிக்காய் லேகியம்.

ஜாதிக்காய், ஜாதிப்பத்திரி, இலவங்கம், இலவங்கப்பட்டை, கசகசா, சுத்திசெய்த அகிவிடயம், இவை வகை-க-க்குச் சமனெடை. இவை பெல்லாவற்றையுஞ் சேர்த்திடித்து சமன் சர்க்கரையைப் பாகு செய்து பாகுபதத்தில் மேற்படி சூரணங்களைத் தூவி லேகியமாகச் செய்து கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—சூன்ரிமணிபெடை-உ. அ. தேனில் அனுபாணித்துக் கொடுக்கவும்.

உபயோகம்:—பகதிதோஷம், பறவைதோஷம், தான்குபுள் தோஷம் கிராணி, வயிறு கொட்டுதல், மூலம் ஆகியவைகள் தீரும்.

காதிற் சீழ்வடிதவக்து.

நல்லெண்ணெய் படி-வ, பசுவின் பால் படி-வ, வெள்ளைமிளகு பலம்-க, கருநொச்சி யிலைச்சாறு படி-வ, கைபாந்தகரைச்சாறு படி-வ.

செய்முறை:—எண்ணெயையும் சாறு வகைகளையும் ஒன்றாகக் கலந்து மிளகைத் தூள்செய்து போட்டுக்காய்ச்சி மெழுதபதத்திலிறக்கி வடிக்கடி வைத்துக்கொள்ளவும்.

உபயோகம்:—வாரம் இருமுறை ஸ்நானஞ்செய்துவா காதிற் சீழ்வடிதல், காதிநரச்சல் முதலிய கர்ணரோகங்கள் தீரும்.

இன்னும் வரும்.

சுகாதார போதினி.

டு - ம் பிரிவு

மூலரோகம்

முன்டொடர்ச்சி (vol- II பக்கம். 127)

மூலரோகச் சிகிச்சை.

டு-பலம் வெங்காயத்தைச் சிறு துண்டுகளாகத் துண்டித்துப் பசுவினெய்யிற சிவக்க வறுத்து பாதியை உள்ளுக்குச் சாப்பிடக் கொடுத்து பாதியை ஆசனத்தில் வைத்துக்கட்டி வரவேண்டும். இவ்விதம் விராகியின் பலத்திற்குத் தகுந்தபடி இரண்டொரும, அல்லது, இருபது நாட் செய்துவரின் மூலரோகம் தீரும். மூலச்சூடு, மூலரோகத்தா லுண்டான தூர்ப்பலம் முதலியவைகளும் தீரும்.

வேறு.

விராலியிலையை யரைத்தவிழுது விராகனெடை-உ. இதை ஐந்துபலம் பசுவின் நயிரிற் குழப்பிக் காலிற் பானஞ்செய்ய வேண்டும் இவ்விதம் இருபது நாட் செய்துவரின் மூலமுனையானது கரைந்துபோய் விடும்.

வேறு.

சுத்தித்த நெல்லிக்காய்க் கெந்தகம் விராகனெடை-உ, பூங்காவி விராகனெடை-ங். இவ்விரகனெடையும் பொடிசெய்து சிஷாவில் வைத்துக்கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-வ, டு, வியாதியின் பலத்திற்குத் தகுந்தபடி உபயோகிக்க வேண்டும். காலையில் பிரண்டுவேளையும் உபயோகிக்கவும்.

அனுபவம்:—வெண்ணெய், நெய், ஆலம்விழுதை யரைத்தவிழுது முதலியவைகளாம்.

பத்தியம்:—நெய், பால் ஆகியவைகளை அதிகமாகப் சேர்க்கவேண்டும். மாமிச பசுணிகளானால் இறைச்சியை நெய்யில் வறுத்து உபயோகித்துக்கொள்ளலாம். அல்லது, இஷ்டப்படி கரமில்லாமற் சூப்பாகவும் குழம்பாகவும் செய்து கொள்ளலாம்.

உபயோகம்:—இரத்தமூலம் அதிகேகிரம் நிறகுந், இரத்தம் நின்றபோனவுடன் மருந்தையும் நிறுத்திவிட வேண்டியது.

வேறு.

வெருகவிழங்கை யரைத்தவிழுது குன்றிமணி யெடை-அ, இதனைப் பசுவின் வெண்ணெயிற குழைத்துச் சாப்பிடவேண்டும். இவ்விதம் காலையில் பிரண்டு வேளையுமாக இருபதுநாள் உபயோகித்துவரின் இரத்தமூல முதலியவைகள் தீர்ந்துபோகும்.

வேறு

முள்ளங்கிக் கிழவகுச்சாறு படி-வ, கற்கண்டுத் தூள் பலம-கடி.

மேற்படி சாற்றை மண்சட்டியிற் போட்டுக் காய்ச்சினால் மேலே ஏடுபோற் படர்ந்து பிறகு முறிந்து போம். அந்தத் தெளிவை மாத்திரம் இறுத்துக்கொண்டு அதிற் கற்கண்டைப் போட்டுப் பாணஞ் செய்ய வேண்டும். இவ்விதம் காலையில் மாத்திரம் ஒருவேளை அல்லது காலையிலிரண்டு வேளையுமாக இருபதுநாள் உபயோகித்துவரின் இரத்தமூலம் முதலிய மூல ரோகங்கள் தீரும்.

(இன்னும் வரும்)

சுகாதார போதினி.

சு - ம் பிரிவு.

இ ர ச வ ர த ம்

முன்தொடர்ச்சி (Vol-3. பக்கம் 128)

மட்டம் சுத்தமா யிருப்பதின் பரிசைக்.

மட்டத்தை யுருக்கி ஆறவைத்தெடுத்தால் அதன் கீழ்ப்பாகத்தில் வலையைப்போன்ற கண்களுண்டாகி அவை பெவ்வளவு வட்ட வடிவமா யிருக்கின்றதோ

அவ்வளவு சுத்தமா யிருக்கிறதென. நிதானிக்கவேண்டியது. அது எவ்வளவாய் வட்டாகாரமான குழிகள் விழுந்திருக்கிறதோ அவ்வளவுக் கவ்வளவு சுத்தமாகி விட்டதென ஞாபகத்தில் வைக்கவேண்டியது. மட்டத்தை யுருக்கி ஆறவைத்தெடுத்தால் அதன் கீழ்ப்புறத்தில் வட்டாகாரமான குழிகள் இல்லாதிருக்கில் தாயைச் சேர்க்க முயலலாகாது. அந்தச் சமயங்களில் மட்டத்தை மடக்கிமடக்கி யுருக்கியெடுக்க வேண்டியது. இப்படிச் சிலதடவைகள் செய்தால் மேற்கண்ட குணமுண்டாகிவிடும். வினாக அவசரப்பட்டுத் தாயைச் சேர்ப்பதினால் நஷ்டத்திற் கேடுவாகும் ஆகையால், இந்த விஷயத்தைக் கவனத்தில் வைத்து சமயோசிதம்போல பக்குவப்படுத்திக் கொள்ள முயற்சி செய்ய வேண்டியது. கஷ்டத்தை யுத்தேசித்து மேற்கண்ட விதமாகப் பக்குவப் படுத்தாதவர்கள் வீண் நஷ்டத்திற்கு இலக்கானவர்க ளென்பதில் என்ன சந்தேக முண்டு.

மட்டத்தைக் காய்ச்சம்போ துண்டாகும்

கறுப்பை நீக்கும் வகை.

தாம்பிரமானது சுத்தியானதா யிருந்தால், அல்லது, பின் சொல்லப்படும் வகையாகச் சங்கு திராவகத்திற் சுத்திசெய்யப்பட்டிருந்தால், அல்லது, பின் சொல்லப்படும் வகையாக கொம்பரக்கினாலும் ஹாதப்பட்டையினாலும் கிராசித்துச் சுத்தியாகியிருந்தால், மட்டமானது காய்ச்சியெடுத்தால் முன்னிருந்த வர்ணமே இருக்கும். சுத்திசெய்யாத தாம்பிரத்தினால் வாணிக்கப்பட்ட மட்டமாயிருந்தால் அதைக் காய்ச்சியெடுத்தவுடனே அது கறுப்பா யிருப்பதுடன் கடினமாகவு மிருக்கும். ஆகையால் பின்காணும் விதமாக அதைச் சுத்திசெய்து கொள்ள வேண்டும்.

அவ்விதமான மட்டத்தை இன்னும் முன் வர்ணித்ததுபோல தாம்பிரத்தைப் பார்க்கிலும் அதிகவர்ணமுள்ளதாக இருக்கும்படி வர்ணமேற்றிப் பின் சொல்லப்படும் தாம்பிர சுத்தியைப்போல அதனை ராகி சங்கு திராவகத்திற் போட்டு முறைப்படி சுத்திசெய்து கொள்ளவேண்டும். அல்லது, கொம்பரக்கையும், ஹாதப்பட்டையையும் முறைப்படி கிராசித்துசுத்திசெய்து கொள்ளவேண்டும். இவ்விதஞ் சுத்திசெய்த பின்பு அதனை நெருப்பிற்காய்ச்சி யெடுத்தால் அதிலுண்டாகும் கறுப்புத் தோஷம் நீங்கிப்போகும்.

இன்னும் வேறு சில மட்டங்களைக் காய்ச்சி பெடுத்தால் கறுப்பாயில்லாமல் மண்வருணமுள்ளதாக யிருக்கும். அவ்வித மட்டங்களோடு தாயைச் சேர்

ப்பதினாலும் அதிகங் கெடுதியுண்டாகிறதில்லை. இவ்விதம் அனுபவத்தால் நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

குறிப்பு.

சாதாரணமான தாம்பிரத்தை மடித்து வெள்ளிக்கு வருணமேற்றினால் தாமதமாக வெள்ளியில் வருணமேறும். அப்படி வருணமேறினபோதிலும் பூரணமான வருணமாயில்லாமல் அரைகுறையான வர்ணமாக விருக்கும். தாம்பிரமானது செம்மைபாக மடிக்கப் படாதிருந்தால் வெள்ளியில் வருணமே வேறுகிறதில்லை. இவ்விஷயமும் அனுபவத்தில் பலதடவை காணப்பட்டிருக்கிறது.

மட்டத்துடன் தாவரச்சேர்த்த பின்பு அதில் கறுப்பு தோஷமிருந்தால், அதனைத் தகடாக அடித்து அதனைக் காடி திராவகத்திற்போட்டு ஒரிராப்பகல்வைத்திருந்து மறுகாட்காலையி லெடுத்துக் கழுவிச் சுத்தி செய்ய அக்கறுப்பு தோஷம் நீங்கிப்போம், அல்லது, காடி திராவகத்தில் மேற்படி தகட்டைப்போட்டுச் செம்மையாகக்காய்ச்சிக் கழுவிச் சுத்தி செய்வதினாலும் அந்த தோஷம் நீங்கிப்போகும். வெள்ளியானது வருணித்தபடியேயுமிருக்கும். மட்டத்துடன் ஏதேனும் கொஞ்சம் தாம்பிரம் தங்க நின்றிருந்த போதிலும் மேற்படி காடி திராவகத்திற்போட்டு இரண்டு மூன்று தடவை மடக்கி மடக்கிக் காய்ச்சுவதினால் அந்தத் தோஷம் நீங்கிப்போகும். மட்டத்தைக் காடி திராவகத்தில் ஏவ்வளவுக் கெவ்வளவாய் ஊறவைக்கின்றோமோ, அல்லது, காய்ச்சி பெடுக்கின்றோமோ அவ்வளவுக் கவ்வளவாய் மட்டத்தின் வருணமானது தெளிவுபெடுத்துச் சுத்தமாகியிருக்கும்.

மட்டத்தில் நவச்சாரங்கொடுத்த

பரிட்சிக்கும் வகை.

வருண்மேற்றின வெள்ளியை அல்லது சுத்திசெய்த மட்டத்தை நெருப்பிற் காய்ச்சினால் அப்போது சிவப்புச் சுவாலையெழும்பினால் அது சுத்தமான தென்ப தறிகோ ரறிகுறி. தகட்டை நெருப்பிற் பழுக்கக் காய்ச்சி பெடுத்து அதன்மீது நவச்சாரத்துளைக் கொஞ்சம் கிராசித்தால் தகட்டின்மீது வெண்ணிறமான கிறுகள் அல்லது வெண் புள்ளிகள் விழுந்தால் வெள்ளியின் அணுக்களில் எல்லாவற்றிலும் வர்ணமேறவில்லையென்ன நிச்சயிக்கவேண்டியது. இவ்வித மட்டத்தோடு தாவரச் சேர்க்கலாகாது. மிஞ்சிக் சேர்

த்தால் நட்டத்திற்கே வேறுவாகும். நவச்சாரத்தைக் கிராசித்தால் எங்கும் ஒரேவருணமாக இருந்தால் அதுதான் பக்குவமான மட்டமென நிதானித்தறிப வேண்டியது. அப்படிச் சிவலாத பட்டத்தில் மட்டம் அரைகுறையாய் இருக்கிறதென நிதானித்து அது உபயோக மறந்தெனவுந் தீர்மானிக்க வேண்டியது.

குறிப்பு.

நவச்சாரத்தைத் தகட்டின்மீது கிராசித்தால் முன்னிருந்த வருணமாறாமல் முன் வருணமேயிருந்தால் அதுவே உயர்ந்த முறை மட்டமென நிதானிக்கவேண்டியது. அதனால் எவ்வித கெடுதியும் நஷ்டமும் வராது, நவச்சாரத்திற்கு ஜெயித்த மட்டத்துடன் தங்கத்தைச் சேர்த்தால் அந்த இரசவாதப் பொன்னுது எல்லாவிதப் பரிசுஷுக்கும் ஜெயித்து நிற்கும். திராவக முதலிபவைகளுக்கும் பின்வாங்காது. அரைகுறையான வர்ணமாயிருந்தால் நவச்சாரத்தைக் கிராசித்தவுடன் ஏறினவர்க்கு குறைந்து முடிவாய் ஒன்றுமில்லாமற் பறந்துபோம். இந்த இலட்சணமுள்ள மட்டத்துடன் தாவரச்சேர்த்தால் இரசவாதப் பொன்னுது எந்தப் பரிசுஷுக்கும் ஒத்துநிற்காது. இவ்விதமான பொன்னை விந்நவமுயற்சிசெய்கிறவர்கள் மோசமென்னுஞ் கட்டத்திற்குள்ளாக ஏதுவாகும். ஆகையால், மட்டத்துடன் தாவரச்சேர்க்குமுன்பே தகட்டைக்காய்ச்சி நவச்சாரத்தைக் கிராசித்துப் பரிசுஷித்து நிச்சயித்துத் தொழிலுக்கு ஏற்படவேண்டும். இப்படி நிச்சயித்துச் செய்தால் எவ்வித நஷ்டத்திற்கும் பாவத்திற்கும் ஏதுவராது. இத்தொழிலிற் பிரியமுள்ளவர்கள் இதைப் பரிசுஷையையும் கையாடிவரவேண்டியது. ஒருபாகத்தின் முறைப்படிசெய்த மட்டத்தை முதல்தடவையில் பலவிதப்பரிசுஷுளையும்செய்து பரிசுஷித்துக்கொண்டால், மறுதடவைகளில் அடிக்கடி பரிசுஷிக்க வேண்டிய அவசியமிராது. சாஸ்திரப்படி ஏற்பட்டிருக்கிற எல்லாவிதப் பரிசுஷுளையும் பரிட்சித்து நிச்சயித்தபின்பே வெளியேறவேண்டும். அப்படிச்செய்யாத வரையில் பலவித அவதூறுக்காளாக வேண்டும்.

மட்டத்தின் கடின மிருதுவின் பரிசுஷு.

மட்டமானது காய்ச்சி பெடுத்தவுடன் கறுப்பு தோஷமுண்டானால் அது கடினமாகவு மிருக்கும். அதனை முன் சொல்லியிருக்கிறபடி காடி திராவகத்திற்போட்டு ஊறவைத்தோ, அல்லது, காய்ச்சியோ கறுப்பு

புதிதாவததை நீக்கினால் அதன் கடினமு நீங்கி மிருதுவாகிவிடும். அப்படிச் செய்தும் இன்னும் கடினமாகியிருந்தால் பின் எழுதப்படும் முறைப்படி செய்து மிருதுவாக்கிக் கொள்ளவேண்டும்.

மட்டத்தை வெட்டியும்பினால் வெட்டினால் துண்டுமுழுவதும் வெட்டுப்பட்டுப் போனபோதிலும் அது ஒடிந்து வேறுகிப்போகாமல் நசுக்குண்டிருந்தால் உடர்தரமான மிருதுவென நிச்சயிக்கவேண்டும். கால்பாகம் ஒட்டிக்கொண்டிருந்தபோதிலும் அதுவும் மிருதுவானதென நிதானிக்கவேண்டும். இப்படிக்கில்லாமல் வெட்டியும்பினால் வெட்டினவுடன் பட்டென இரண்டு துண்டாகிவிட்டால் அது கடினமானதென, அல்லது, அது வெட்டையானதென நிதானிக்கவேண்டியது.

இன்னும் வரும்.

—o—o—o—

சுதாதார போதினி

எ-ம் பிரிவு.

பற்ப முறைகள்.

மூன்றொட்டி (Vol. 3. பக்கம்-128)

தாப்பிரப்பம் (வேறு)

சுத்திசெய்த தாம்பிர அரபொடி பலம்-உ, ஜன் தியான இலைச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:--மேற்படி அரபொடியைக் கல்வத்திலிட்டு மேற்படி சாற்றைச் சிறுசுச் சிறுசு வார்த்து பனிரண்டு சாமநேரமரைத்து ஒரு உருண்டையாகச் செய்து வெயிலிலுலர்த்த வேண்டும். செம்மையாக உலர்த்தின்பு குழியகலில் வைத்து மேலகல்முடி ஏழுசிலைமண்செய்து வெயிலிலுலர்த்தி நன்றாக வுலர்த்தின்பு கெஜபுடத்திற் புடமிடவேண்டும். புடம் குளிர் ஆறினபின்பு எடுக்கத் தாம்பிரமானது பற்பமாகியிருக்கும். ஒருபுடத்தில் அவ்விதம் பற்பமாகாவிட்டால் மறுபடியும் மூன் சாற்றையே விட்டு நான்குசாமநேர மரைத்துப் பிலைசெய்துலர்த்தி அகலில்வைத்து மேலகல்முடி ஏழுசிலைமண் செய்துலர்த்தி அரைக்கெஜ புடமிடவும். கடவுளினது கிருபையால் திவ்வியமான பற்பமாகிவிடும். இந்தப் பற்பமானது குஷ்டரோகங்கள், பெருவியாதி, கைகால் முடக்கு, மேக விபாதிகள் முதலிய அநேக ரோகங்களுக்கு உபயோகமாகும்.

பிரடிபாணம்:--குன்றி மணியெடை-சு.

அனுபாணமும், உபயோகமும்:--சரக்கொன்றையிலைச்சாறு விராகனெடை-௩, தேன் விராகனெடை-௧. இவ்விரண்டையு மிஸ்ரமித்து மேற்கண்ட பற்பத்தைப் பிரமாணப்படி யனுபானித்துண்ண ஜலோதர ரோகம் தீரும்.

கடுகுரோகணி விராகனெடை-௧௨, இதனைச் சிதைத்து அரையாழாக்கு ஜலந்திற்போட்டு மூன்றிலொரு பாகமாகச் சுண்டவைத்திறக்கி வடிக்கடின கஷாயத்துடன் இரண்டு விராகனெடை தேனையுஞ்சேர்த்து மேற்கண்ட பற்பத்தைப் பிரமாணப்படி யனுபானித்துண்ண கபித்தரோகம், சுவாசரோகம், இருமல், பிரமியரோகம், குறைநோய் ஆகியவைகள் தீரும். வயிற்றிலுள்ள கிருமிகள் நாசமாயப்போகும்.

நிலவேம்பு விராகனெடை-௧௨ இதனைச் சிதைத்து அரைஆழாக்கு ஜலத்தைவிட்டு மூன்றிலொருபாகமாகச் சுண்டவைத்த கஷாயத்துடன் மூன்று விராகனெடை தேனையுஞ் சேர்த்து மேற்கண்ட பற்பத்தைப் பிரமாணப்படி யனுபானித்துண்ண ஜன்னிபாத சாங்கன், சுவாசரோகங்கள் ஆகியவைகள் தீரும்.

வெட்பாலைபரிசி விராகனெடை-௧௨. இதனை மேற்கண்ட விதமாகக் கஷாயஞ்செய்து அதனுடன் மூன்று விராகனெடை தேனைச்சேர்த்து மேற்கண்ட பற்பத்தைப் பிரமாணப்படி யனுபானித்துண்ண, இரத்த மூலரோகம் தீரும்.

நாகையிலைச்சாறு, அல்லது, நாகப்பழச்சாறு விராகனெடை-௩, தேன் விராகனெடை-௩, இந்துப்புத் தூள் குன்றி மணியெடை-௩. இவை யெல்லாவற்றையு மிஸ்ரமித்து மேற்கண்ட பற்பத்தைப் பிரமாணப்படி யனுபானித்துண்ண உதரரோகங்கள் தீரும்.

கோஷ்டம் விராகனெடை-௧௨, இதனை மேற்கண்ட விதமாகக் கஷாயஞ்செய்து அதனுடன் மூன்று விராகனெடை தேனையுஞ் சேர்த்து மேற்கண்ட பற்பத்தைப் பிரமாணப்படி யனுபானித்துண்ண, மேன்மூச்சு ரோகம் தீரும்.

பிரமதண்டு வேர்ச்சாறு விராகனெடை-௪, தேன் விராகனெடை-௩. இவ்விரண்டையு மிஸ்ரமித்து மேற்கண்ட பற்பத்தைப் பிரமாணப்படி யனுபானித்துண்ண, கம்பவாதரோகம், வாதகபசரம் ஆகியவைகள் தீரும்.

(இன்னும் வரும்.)

—o—o—o—

புத்தகம்-௩. 1907 (௧௩) அக்டோபர் 15 இலக்கம்-௧௮.

சுகாதார போதினி.

௧ - ௩, பிரிவு.

வைத்திடக் குறிப்புகள்

முன்தொடர்ச்சி (Vol-III. பக்கம் 130.)

இரைப்பை ரோகச் சிகிச்சை.

மேற்றோல் சிவின சுக்குச்சூரணம் விராகனெடை-௧0, சோம்புச் சூரணம் விராகனெடை-௩, தாமி மஸ்தசிச் சூரணம் விராகனெடை-௩, கற்கண்டுத்துள் விராகனெடை-௨0.

செய்முறை:—இவை பெல்லாவற்றையும் ஒன்றாக மிஸ்மித்துச் கல்வத்திலிட்டு அரைமணிநேரம் அரைத்து எடுத்துக் கொள்வதேயாம்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-௧, கடு. காலேமாலே பிரண்டுவேளையும் உபயோகிக்கலாம்.

உபயோகம்:—இரைப்பையிலுள்ள அசுத்த மாசுக்களை நீக்கி அதைச் சுத்திசெய்யும், பசிதீபனத்தை அதிகப்படுத்தும், பித்தத்தைச் சமப்படுத்தும்.

நிலஆவாரைச் சூரணம்.

சுச்சி, காம்பு முதலியவைகளை ஆய்ந்து சுத்தி செய்த சூர்த்துநில ஆவாரைச் சூரணம், மஞ்சட் கடுக்காய்த்தோற் சூரணம், கறுப்புப்புத்துள் இவை வகை-௧-க்குப் ப.லம்-௧௮.

செய்முறை:—இவை பெல்லாவற்றையும் கலந்து கல்வத்திலிட்டு அரைமணி நேரமரைத்துச் சிவ்விற பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-௩, சு. இதனை யுட் கொண்டு அதன்மேற் கொஞ்சம் வெவ்ரீர்பானஞ் செய்வவும். இரண்டொரு தடவை மலமபோகும். காலையில் ஒருவேளை மாத்திரம் போதுமானது. தேக கபா வத்தை நிதானித்து இதன் பிரமாணத்தைக் குறைத்தும் உபயோகிக்கலாம் அதிகப்படுத்திய முபயோகிக் கலாம். அஸ்சியமானால் இதன் சமனெடை சர்க்கரை கையச் சேர்த்தும் சாப்பிடலாம்.

உபயோகம்:—வயிற்றுநோய், குண்மநோய், ஆகியவைகளைக் கண்டிக்கும். வாதநீர், பித்தநீர், கபநீர்

ஆகிய மூவகை நீரையும் மலவழியாகக் கழிக்கும். பசி தீபனத்தை யுண்டாக்கும்.

கழியாதிச் சூரணம்.

மிளகுச்சூரணம், அரிசித்திப்பிலிச் சூரணம், கறுப்புப்பு இவை வகை-௧-க்கு விராகனெடை-௮, பொரித்த வெண்காரத்துள் விராகனெடை-௪, எலுமிச்சம் பழச்சாறு செல்லித்தக்க அளவு.

செய்முறை:—இவை பெல்லாவற்றையும் கல்வத்திலிட்டு எலுமிச்சம் பழச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து எட்டுசொம் நேரமரைத்துப் பிறகு உலர்த்தி மறுபடியும் கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்துச் சிவ்விற பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—குன் நிமணியெடை-௪, முதல் எட்டுவரையில். ஆகாரத்தினமீது சாப்பிட வேண்டும்.

உபயோகம்:—பசிதீபனத்தை யுண்டாக்கும், மந்தாக்கினிரோகம், அஜீரணரோகம் ஆகியவைகளைக் கண்டிக்கும்.

கடுவாதிச் சூரணம்.

காபிலிச் கடுக்காய்த்தோற் சூரணம், தான்றிக்காய்த்தோற் சூரணம், நெல்லிவற்றற் சூரணம் இவை வகை-௧-க்கு விராகனெடை-௮, அரிசித்திப்பிலிச் சூரணம், கொடிவேலி வேர்ப்பட்டைச் சூரணம், லாஹருருப்புத்துள் அல்லது இந்துப்புத்துள் இவை வகை-௧-க்கு விராகனெடை-௩, ௨.

செய்முறை:—இவை பெல்லாவற்றையும் ஒன்றாக கலந்து கல்வத்திலிட்டு அரைமணி நேரமரைத்து பிங்கான் பாத்திரத்திற் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-௩, சு

உபயோகம்:—இரைப்பையிலுள்ள வாயுவைக் கண்டிக்கும், கபக்கட்டு முதலியவைகளை நீக்கும், அக்கினிமந்தம், அஜீரணரோகம் ஆகியவைகளை நீக்கிய பசி தீபனத்தை யதிகப்படுத்தும்.

கிருஷ்ண லவணச் சூரணம்.

கறுப்புப்புத்துள் விராகனெடை-௩, தான்றிக்காய்த்தோற் சூரணம் விராகனெடை-௧0, மிளகுச் சூரணம், ஒமச்சூரணம், கொடிவேலி வேர்ப்பட்டைச் சூரணம், அரிசித்திப்பிலிச் சூரணம் இவை வகை-௧-க்கு விராகனெடை-௧, எலுமிச்சம் பழச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—மேற்கண்ட சரக்குகளெல்லாவற்றையும் கல்வத்திலிட்டு மேற்படி சாற்றைச் சிறகச் சிறக வார்த்து நன்குசராம நேரமரைத்து வெயிலிலுலர்த்தவேண்டும். ஈரமில்லாமல் நன்றா யுலர்ந்தபின்பு மறுபடியும் கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்து முன்போலவே பெலுயிச்சம் பழச்சாற்றை விட்டு நன்குசராம நேரமரைத்து முன்போலுலர்த்தவேண்டும். முன்போல் ஈரமில்லாமல் உலர்ந்தபின்பு முன்போற் பொடித்து முன்போல் முன் சாற்றைவிட்டு நன்குசராம நேரமரைத்து உலர்ந்திச செமமையாக வுலர்ந்தபின்பு பொடித்து சிஷாவிற்புத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-க. இதனைக் காலையிரண்டிலேயேயு முப்பேரகிக்கலாம். ஆகாரத்தின்மீதும் உபயோகிக்கலாம்.

உபயோகம்:—இரைப்பையி லுள்ள வாயுக்கள், கபக்கட்டுகள் ஆகியவைகளைக் கண்டிக்கும். வயிற்று வலி குன்மரோகம் ஆகியவைகளைப் போக்கும். மந்தாக்கினி ரோகம், அஜீரணரோகம் ஆகியவைகளைக் கண்டித்து தீபன சத்தியையும், பசிதீபனத்தையு முண்டாக்கும்.

சிறு லவணத்தி லேகிடம்.

இந்துப்பித்தூள் விராகனெடை-ரு, மஞ்சட் கடுக்காயத்தோற் சூரணம் விராகனெடை-கரு, சூசி, விறை முதலியவை நீக்கின திராசைப்பழம் விராகனெடை-ரு.

செய்முறை:—இவை யெல்லாவற்றையும் உரலிலிட்டு வெண்ணெய்போலித்து லேகியபதமாக் கெடுத்தவைத்துக்கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-க, க, காலையிலொரு வேளை மாத்திரம் உபயோகித்து வந்தாற் போதுமானது. சில சமயங்களில் சில தேகிகளுக்கு இரண்டு வேளையும் உபயோகிக்கலாம்.

உபயோகம்:—மலபந்தத்தை நீக்கும். மலச்சிக்கலை நீக்கி மலத்தைக் கிரமப்படுத்தும். பசிதீபனத்தையு முண்டாக்கும்.

சுரமாதிக் சூரணம்.

நலச்சரம் (இதனைத் தூள்செய்து ஒட்டிலிட்டு ஈரம் உலரும்படியாக வறுத்துப் பொடித்து நிறுத்தெடுத்துக் கொள்ளவேண்டும்) மேற்றோல் சிவினசுக்குச்

சூரணம், மிளகுச் சூரணம், அரிசித்திப்பிலிச் சூரணம், இவ்வகச் சூரணம், ரோஜாப்பூச் சூரணம், கறுப்புப்புத் தூள் இவை வகை-க க்குப் பலம்-க.

செய்முறை:—இவை யெல்லாவற்றையும் ஒன்றாகக் கலந்து கல்வத்திலிட்டு ஒநாமணி நேரமரைத்துச் சிஷாவிற்புத்திரப்படுத்த வேண்டும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-க, காலையிரண்டிலேயேயு முப்பேரகிக்கலாம்.

உபயோகம்:—வயிற்றுநோய், குன்மரோகம், அஜீரணரோகம் முதலியவைகளைக் கண்டிக்கும். நிரையசம்பந்தி பான்சிரோகம், வீரகம் முதலியவைகளைக் குணப்படுத்தும்.

மாதுளைச் சூரணம்.

மாதுளம்பழச் சளைபை வெயிலிலுலர்த்தி விராகனெடை-கரு, மேற்றோல் சிவினசுக்கு, நந்திரோகம், இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-ரு, ஸ்வாமிநுப்புத் தூள், அல்லது, இந்துப்புத் தூள் பலம்-கஉ-ரு.

செய்முறை:—இவை யெல்லாவற்றையும் சேர்த்திடுத்து வறுத்திராயஞ் செய்யாமல் தெள்ளியெடுத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-உரு, நறு காலையிரண்டிலேயேயு முப்பேரகிக்கலாம். சமயோசிதம்போல இதன் பிரமாணத்தை அதிகப்படுத்தியும் குறைத்துக் கொள்ளலாம்.

உபயோகம்:—மந்தாக்கினிரோகம், அஜீரணரோகம் ஆகியவைகளைக் கண்டித்துப் பசிதீபனத்தை விருத்தியாக்கும். இரைப்பையைப் பலப்படுத்தும். பித்தபேதி, உஷ்ணபேதி ஆகியவைகளைக் கட்டும். இன்னும் பித்த மயக்கம், பித்தவாந்தி முதலிய பித்தசம்பந்த ரோகங்களுக்கும் உபயோகமாகும். பித்த வாயுவையும் கண்டிக்கும்.

ஜீரணவிருத்திச் சூரணம்.

மஞ்சட் கடுக்காயத்தோல் சூரணம், தானிக் காயத்தோற் சூரணம், சொல்லிவற்றற் சூரணம், சோசச் சூரணம், சோம்புச் சூரணம், கறுப்புப்புத் தூள், குச்சி காய்பு முதலியவைகள் நீக்கப்பட்ட சூரணம் நில ஆவாரச சூரணம், இவை வகை - க-க்கு விராகனெடை-ரு, மேற்றோல் நீக்கின சுக்குச் சூரணம் விராகனெடை-க, உரு.

செய்முறை:—மேற்படி சூரணங்களை பெல்லாம் ஒன்றாகக்கலந்து கல்வத்திலிட்டு ஒருமணி நேரமரைத்துச் சீஷை விற்பத்திரப்படுத்த வேண்டும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-சுவ, சுற. இரவில் நித்திரைசெய்யப் போகும்போது சாப்பிடவேண்டும்.

உபயோகம்:—மலபக்தத்தை நீக்கும், மலச்சிக்கலைக்கி அறுத்தெடுப்பதெனும் அஜீரணரோகத்தை நீத்திப் பசுதிபணத்தை மீதுகப்படுத்தும். ஆகாரத்தை ஜீரணிக்கச் செய்யும்.

வேறு.

உப்பைவறுத்துப் பற்பமாக்கின தூள் விராகனெடை-இ, சோம்புச்சூரணம், ரொதினச்சூரணம், தாளிசம்பத்திரிச் சூரணம் இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-உறு, மேற்றோல் சீவின சுக்குச்சூரணம், பொரித்த பெருங்காயச்சூரணம், வறுத்த மிளகுச் சூரணம் இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-கவ.

செய்முறை:—இவை பெல்லாவற்றையும் ஒன்றாக மிஸ்ரமித்துக் கல்வத்திலிட்டு ஒருமணி நேரமரைத்துச் சீஷை விற்பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-க, கவ. இதனைக் கலை மாலை யிரண்டிலேனையும் உபயோகித்துவரலாம். ஆகாரத்தின்மீதும் சாப்பிடலாம்.

உபயோகம்:—வயிற்று வலி, குன்மரோகம் ஆகியவைகளைக் கண்டிக்கும். மந்தாக்கினிரோகம், அஜீரணரோகம் ஆகியவைகளைப்போக்கி இரைப்பைபைப் பலப்படுத்தும்.

(இன்னும் வரும்)

சுகாதார போதினி.

உ - ம் பிரிவு.

சுகாதார

குடும்ப வைத்தியம்

முன்தொடர்ச்சி (Vo - II - பக்கம்-123)

குவய்னா.

இது கரகஞ்சிகி பென்பது பிரசித்தமான சங்கதி. ஆனால் இது வேறு விவாதிகளிலும், அதிகமாக உபயோகப்பட்டு வருகிறது.

கரம்பு சம்பந்தமான ஒருத்தலைபோய் பிரபலப்பட்டு ஒருமணிக்கு முன்பே இரண்டரை அல்லது மூன்று மணியெடை குவய்னாவைச் சாப்பிட்டால் தலை நோயானது பிரபலப்படாமல் சாந்தமாகிவிடும்.

சுவாசகாசம், அல்லது, விக்கல் முறைக்கிரமமாய்க் காணுகிறதா யிருந்தால், மேற்கண்ட விதமாகக் கொவனாவையுபயோகிப்பதினால் அந்த விவாதி தடைப்பட்டு செளக்கியத்திற் கேதுவாகும்.

விஷக்காற்றினால் உண்டான சித்பெதி ரோகத்திலும் மற்ற சிசிச்சைகளுடன் குவய்னாவையும் கொடுக்க ஆவசியமாகிறது.

மேகசம்பந்தமான கண்டாபிதரோகத்தில் அது முறைக்கிரமமாய் வருகிறதாயிருந்தால் அதை மேற்கண்டபடி யுபயோகிப்பதினால் குணமுண்டாகும்.

இன்னும்.

குவய்னா குன்றிமணியெடை- 1 அல்லது-க.

சோடா குன்றிமணியெடை-உ, அல்லது-உ. 2.

சினிச்சர்க்கரை குன்றிமணியெடையி

இவை பெல்லாவற்றையும் ஒன்றாக மிஸ்ரமித்து இரவிற்படுக்கப் போகும்போது சாப்பிடவேண்டும். இவ்விதம் செய்து வருவதினால் மேகசம்பந்தமான கண்டாபிதரோகம் குணமாகும். மேற்படி ரோகமானது முறையாய் வரும்பொழுத்தில் மாத்திரம் உபயோகிக்க வேண்டியது.

சுரக்கட்டி கண்டிருக்கின்றவர்களுக்கு ஒவ்வொரு குன்றிமணியெடை குவய்னாவாகத் தினமொன்றிற்கு இரண்டு முன்று தடவையாக நெடுநாள் உபயோகித்து வந்தால் அதிக குணமுண்டாகும்.

வயது தளர்ந்தவர்களுக்கும், பட்டண வாசிகளுக்கும் தேகப் பிழிச்சியில்லாமல் ஒரே இடத்திலிருப்பதினால், அல்லது, ஜலம், காற்று முதலியவைகளின் விசிற்பத்தால் கிரமமான பிழியில்லாதிருந்தால் அரை அல்லது ஒரு குன்றிமணியெடை குவய்னாவைக் கலை மாலை யிரண்டிலேயுபயோகித்து வருவதினால் கிரமமான பிழிண்டாகும்.

எச்சரிக்கை.

குவய்னாவானது அநேக விவாதிகளில் உபயோகப்படுகிறது உண்மையேயாயினும் அதனை யுபயோகித்

கும்போது கீழ்க்காணும் சிலவிஷயங்களைக் கவனித்
து உபயோகிக்க வேண்டியது,

1. குவய்னுவை யுபயோகிப்பதற்கு முன்பு ஏதே
னுமொருவகை பேதிக்குக்கொடுத்து இரைப்பையை
ச் சததிடுசிய்து கொள்ள வேண்டியது ஆவசியகம்.

2. குவய்னுவை வயிறு சிறைநதிருக்கும்போது
உபயோகிப்பதைப்பார்க்கிலும் வயிறு வெறுமனையிரு
க்கும்போது உபயோகித்தால் அதிகப் பிரயோசனத்
தைத் தரும்.

3. குவய்னுவை மாத்திரையாக, அல்லது, சூரண
மாக உபயோகிப்பதற்குப் பதிலாக விவரவின கெந்த
கத்திரவகத்தை விட்டுப் பாகப்படுத்திக் கொடுத்தால்
அதி சீக்கிரம் குணத்தைத்தரும்.

குவய்னுவை முந்திரியுப்பு, எலுமிச்சம்பழவுப்பு
ஆகிய வகைகளுள் ஒன்றுடன்கலந்து கொடுப்பதுண்
டு அம்முறையாவது:—

குவய்னா குன்றிமணிபெடை-2,௨.

முந்திரியுப்பு, அவலது, எலுமிச்சையுப்பு } ௨,௨.
குன்றிமணிபெடை

குளிர்ந்த ஜலம் பலம் ௧.

இவை பெல்லாவற்றையும் ஒரு சேரவிற்போட்
டு எண்ணுக்குறுக்கி எல்லாம் கரைந்துபோன பின்பு
பானஞ்செய்யவேண்டும். இது ஒருமுறைக்காம் அள
வு. இவ்விதம் அவசியமான அளவு சித்தப்படுத்திக்
கொள்ள வேண்டியது.

4. குவய்னுவை அதிக அளவாய் உபயோகித்த
தினியித்தம் அவலது, துடர்ச்சியாக அதனை உபயோ
கித்து வந்ததினியித்தம் கீழ்க்காணும் ஸட்சணங்கள்
உண்டாகும். அதரகு கொய்னா விஷயிதத ஸட்சணங்
கள் என்றும் இக்கிலீஷில் கொய்னிஜம் என்றும் பெ
யர். அவையாவன:—

நாவு வறண்டுபோதல், நீருக்கு அடிக்கடி வருவ
துபோலிருத்தல், துளித்துவியாக நீரிருநதல், தேக
ம் திமிர் த்ததுபோலிருத்தல், தலைநோய், தலைகற்றுத
ல், காதுமந்தப்படுதல், காதில் ஒருவகை பிரைச்சலு
ண்டாதல், வெகுட்டலாயிருத்தல், கண்களுக்குக் கெதுரி
வ் பொரிற்றததல்போலிருத்தல் ஆகியவைகளாம். ஆ
கையால் இந்த இலட்சணங்களில் ஏதேனுமொன்று
உண்டானால் உடனே குவய்னுவைநிறுத்திவிட வேண்
டும.

5. இரத்தக்கடறு மிகுத்ததேகிகளுக்கு, அல்லது,
கிரசின் பக்கம் இரத்தவோட்டம் மிகுந்திருக்கும்போ
து அதிக ஜாக்கிரதையுடன் குவய்னுவை யுபயோகிக
கவேண்டியது. இந்தஜாக்கிரதை அதிக அனுபவசா
லிகளான தேர்ந்த பண்டிதர்களினுற் செய்யக்கடுமே
பொழிய மற்றவர்களால் முடியாது. ஆகையால் சா
தாரணமானவர்கள் இந்தச் சமயங்களில் குவய்னுவை
யுபயோகிக்காம விருப்பதே மூகா உத்தமமான விஷ
யம்.

6. மூளைபைப் பற்றின வியாதிகளில், அல்லது,
கிறகுடல் தாபிதரோகங்களில் குவய்னுவை யுபயோ
கிக்கலாகாது. இவ்விதமே சரரோகங்களில் குடலில்
தாபிதம் கண்டிருக்கும்போது தேர்ந்த வைத்தியர்க
ளுடைய அனுமதியின்றிக் குவய்னுவை யுபயோகிக்
கலாகாது.

(இன்னும் வரும.)

சுகாதார போதினி.

௩ - ம் பிரிவு.

ஸ்திரீ வைத்தியம்.

முன்மொடர்ச்சி (Vo. III-பக்கம்-132.)

பிரசவ நோவானது கிரமமாகக் கண்டுகொண்டி
ருக்கிறதா? இல்லையா? வென்பதைக் கவனித்துவரவே
ண்டியது. அந்த நோவானது குறைந்துபோனாலும்,
அல்லது, சுத்தமாக இல்லாதிருந்தாலும் உந்திக்கொ
டி வெளிப்படத் தாமதப்பட்டாலும் ஒரு குன்றிமணி
பெடை இப்பிக்காக்கைக் கொடுக்கவேண்டும். அச்சம
யத்தில் அம்மருந்தில்லா விட்டால் வயிற்றின்மீது கை
யை வைத்து மெதுவாகத் தடவிக் கொடுப்பதினால்
நோவு ஆரம்பிக்கும். காலிலிருந்து மார்புவரையில் உ
ள்ள அலையவங்களில் புட்டம் வெளிப்படுவதுதான் க
ஷ்டமான ஒன்று. ஆகையால் அது வெளிப்படத் தா
மதப்பட்டால் மருத்துவப் பெண்ணானவள் தான் அ
தை வெளிப்படுத்தவேண்டும். தன்னுடைய ஒருவிர
லைச் சிசுவின் துடையில் மாட்டி மெதுவாக நோவிரு
க்குஞ் சமயத்தில் இழுத்து வெளிப்படுத்த வேண்டும்.
ஆனால் அதை விழுக்கும்போது மர்மஸ்தானத்தை ம
றுகையால் தாக்கிக்கொண்டிருக்கவேண்டியது ஆவ
சியகம்.

நாபிவரையில் வெளிப்பட்டு விட்டால் அந்தச் சமயத்தில் மருத்துவப் பெண்ணைவன் தன்புத்தியை அகிகம் செலவளிக்க வேண்டி யிருக்கிறது. ஏனெனில் கருப்பைக்குள் நஞ்சுக் கொடியானது ஒட்டிக்கொண்டு பிள்ளையின் நாபியுள் சம்பந்தப்பட்டிருக்கும். இதற்கு நச்சுக் கொடிபென்றும் பெயர் வழங்குவது முண்டு. உண்மையில் இந்தக் கொடியானது மூன்றுவகையுண்டு, இரண்டு சிறியன, ஒன்று மொத்தமானது. சிறிய இரண்டு கொடிகள் மூலமாக கெட்டுப்போன இரத்தமானது திரும்பிப்போகிறது. தடித்த கொடி மூலமாக நல்லிரத்தமானது சிசுவுக்குட்கெல்லுகிறது.

அந்த இரண்டு சிறு கொடிகளும் ஒரே கொடியைப்போல தோற்றுவதாகப் பெருங் கொடியுடன் சேர்ந்து சுற்றிக்கொண்டிருக்கும். இவ்விதம் பிள்ளை ஜீவித்திருப்பது இக்கொடிகளின் மூலமென்பது நன்றாக விளங்கும்.

நாபிவரைபிற் சிசுவானது வெளிவந்து விடுவதால் அக்கொடியானது மேற்பக்கமிருக்கும். அது மாப்புலவையில் வெளிவரும்போது அந்தக்கொடி அறுபட்டுச் சிசுவுக்கு அபாயமுண்டாக ஏதாவரும். ஆகையால் உடனே வெளிப்பட்ட தசுணம் மருத்துவப்பெண்ணைவன் தன் ஒரு விரலையுட்கெலுத்திக் கொடியை பிழுத்துப் பிரசவ ஸ்திரீயின் வயிற்றெலும்புக்குச் சமீபத்தில் வெறுமையாக யிருக்கின்ற விடத்தில் வைத்துவிட வேண்டும். இப்படிச் செய்வதினால் கொடியானது தளர்ச்சியாகி அது வெளிப்படும்போது பிருவா பிராமலிருக்கும். ஆனால் இந்த விஷயத்தில் அதிகாரக்கிரதை வேண்டும். இச்சமயத்தில் மருத்துவப் பெண்ணைவன் ஸ்திரீயின் சமீபத்திலேயே யிருக்க வேண்டும். இருதயம் துடிப்பதுபோல அந்தக்கொடியானது அடிக்கடி துடிக்கிறதாவென அடிக்கடி கவனித்து வரவேண்டும். அக்கொடியானது அடிக்கடிகளாய்த் துடித்துக்கொண்டிருந்தால் மருத்துவப்பெண் ஒன்றும் செய்யவேண்டிய அவசியமில்லை. கொடியானது கண்ணாய்த் துடிப்பதின் அருத்தமாவது சிசுவானது கஷ்டமின்றிச் சுவாகித்துக் கொண்டிருப்பதென்பதுதான். ஆனால் கொடியானது அடிக்கடிசெம்மையாகத் துடிக்காமல் மெதுவாகக் குறைய ஆரம்பிக்கும் பகலத்தில் சிசுவானது சிக்கிரம் வெளிப்பட்டாவிட்டால் சிசு மரித்துப் போமென நிதானிக்க வேண்டியது.

இரத்தவோட்டம் குறைந்து போனதற்கு இன்னொரு அறிகுறியு முண்டு. அதாவது சிசுவானது தேம்ப ஆரம்பிப்பதே. இவ்வித சமயங்களில் தாமதிக்காமல் குழந்தைபக்கையைக் கொடுத்துத் தலையை வெளிப்படுத்திவிட வேண்டும்.

• நமது நாட்டு மருத்துவப்பெண்கள் தங்களுடைய அறிவினத்தால் சிசுவின் கால் வெளிப்பட்டவுடன் இழுத்துப்போட ஆரம்பித்து விடுகின்றார்கள். இதனால் பிரசவ ஸ்திரீக்குப் பலவித கஷ்டங்க ளுண்டாகின்றன. கால் ஆரம்பத்தில வெளிப்பட்டால் எல்லாத் தேகத்துடன் தலைவெளிப்படுவது கஷ்டமான காரியம். நாம் முன்சொல்லி யிருக்கிறதப்போல கால்முன்னர் உதயமானவுடன் அங்குள்ள ரீரெல்லாம் வெளிப்பட்டு விடுகிறது. கழுத்துவரையில் வெளிப்படுவதற்குள் கருப்பையானது தண்ணீரில்லாமல் வெறுமையாகி விடுகிறது தலையாத்திரம் உள்னே தங்கி நின்றுவிடுகின்றது. கருப்பையில் தண்ணீர் இருப்பதினால் சிசுவை வெளிப்படுத்தும் சக்தி அகற்குண்டாகின்றது இவ்விதம் இப்போது தண்ணீரில்லாமற் போவதினால் தலையானது எவ்விதம் வெளிப்படும். இந்தச் சமயத்திலும் தலைவெளிப்பட்டத் தாமதப்பட்டாலும் நாபிக்கொடி துடித்தல் குறைவுபட்டாலும் கையைக் கொடுத்துச் சிசுவை வெளிப்படுத்தி விடவேண்டும். இந்தச் சமயத்தில் வெளிப்படுத்தும் வகையானது:—

இடதுகையின் இரண்டொரு விரல்களைப் பிள்ளையின் வாயில் கொடுத்து வலதுகையின் இரண்டொரு விரல்களைச் சிசுவின் பிடரியின் பின்பக்கத்தில் வைத்துப் பிடித்துக்கொண்டு சமமான பலம்போட்டு மிகவும் மெதுவாக இழுத்து வெளியிற் கொண்டுவரவேண்டும். ஆனால் சில மருத்துவப்பெண்கள் சிசுவின் இரண்டு தோள்களைப் பிடித்து இழுத்து வெளிப்படுத்துகின்றார்கள். இவ்விதம் செய்யவில் துற்றிற் கிருப்பது தேறுவதும் மகாகடவும் சிசுவின் பிடரியில் பலம்விழுந்து அது இறந்துபோக நேரிடுகிறது.

குறிப்பு.

முழங்கால், கால்கள் ஆகிய இவைகள் உதயமாகும் விஷயம் ஒரேபிடமாக எழுதப்பட்டிருக்கிறது ஏனெனில் இவ்விரண்டின் பரிசாரமும் ஒரே மாதிரியாக யிருப்பதே காரணம். முழங்கால்முன்னர் உதயமாகினும் இரண்டொரு தடவை நோவு கண்டவுடன் காலும் உதயமாகிவிடும்; சிசுவானது தேம்பினபின்

பு பிறந்தால் அதிக தூர்ப்பலம்பட் டிருப்பதால் உட
னே அழாது. ஆகையால் பின் சொல்லப்படும் சிகிச்
சைகளை அந்தச் சமயத்திற் செய்யவேண்டியது.

(இன்னும் வரும்.)

சுகாதார போதினி.

ச - ம் பிரிவு

பாலவைத்தியம்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol. 3. பக்கம், 133.)

பாலசூரக் குழம்பு.

நெல்லிக்காய்க் கொத்தகம் பலம்-வ, ஜாதிலிங்கம்
பலம்-த. இவ்விரண்டையும் சேர்த்து செவ்வையாகத்
தூள்செய்து வைத்துக் கொள்ளவும். நான்கு வா
ழைப்பழங்களை தோலைக்கிப் பிங்காணிற்போட்டுப்பு
து மூங்கிலின் மேற்புறணியைக் கத்தியினுற்சீவி சுமா
ர் அரைப்பலந்துளை அதிற்போட்டுப் பிசைந்து சற்
று தாமதித்துப் பிழிந்தால் முத்துப்போல் ஜலம்வ
ரும் அந்த ஜலத்தைத் தனியே வைத்துக் கொள்ள
வும்.

செய்முறை:—முன் சித்தப்படுத்தி யிருக்கிற து
ளை ஒரு பெரிய இரும்புக் கரண்டியிற்போட்டு அதிப்
பில் விளக்குப்போல் நெருப்பை பெரியவிட்டுக் கரண்
டியை அதிற்பிடிக்க அதிலுள்ள மருந்தானது உருகிவ
ரும். அப்பொழுது முன் சித்தப்படுத்தின பழக்கின்
ஜலத்தைச் சிறுசுச் சிறுசு வார்த்து தீய்ந்து போகாம
ல் புரட்டிவர மெழுகு பதமாய்வரும். அந்தச் சமயத்
திலிறக்கிப் பிங்கான் சிமிழில் வைத்துக் கொள்ள
வும்.

பிரமாணம்:—குன்றிமணியெடை-௨, க. தேனி
லனுபாணித்துக் கொடுக்கவும்.

உபயோகம்:—குழந்தைகளுக்குண்டாம் எல்லா
வகை மாந்தரோகங்கள், சூரங்கள் ஆகியவைகள் தீ
ரும்.

கண்ணெய்.

கூரெள்ளெண்ணெய் பலம்-அ, வெள்ளாட்டுநெ
ய் பலம்-அ, சித்திரமூல வேர்ப்பட்டை பலம்-௨, குங்
குமப்பூ பலம்-ஐ, கோரோசனை பலம்-ஐ, வெட்டிவே
ர் பலம்-வ, விலாமிச்சம்வேர் பலம்-வ, தண்ணீர்விட்
டான் கிழங்குச்சாறு பலம்-ச.

செய்முறை:—எண்ணெயையும் செய்யையும்
ஒன்றாகக்கலந்து சாறறையும் அதிற்சேர்த்து மற்றசூர
க்குகையும் அதிற்போட்டுக் காய்ச்சி மெழுகுபதத்தி
லிறக்கிக் கொள்ளவேண்டும்.

குறிப்பு.

கோரோசனையும்; குங்குமப்பூவையும் நெய்
வைக் காய்ச்சி யிறக்கி வடிகட்டினபின்பு சேர்த்துக்
கொள்வது உத்தமம்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-௧, உ.

உபயோகம்:—எல்லாவகை கணரோகங்களும் தீ
ரும்.

ஐங்காய்ச் சூரணம்.

மேற்றீறல் சீவின சுக்கு, அரிசித்திப்பிலி, பிளகு,
ஓமம், கருஞ்சீரகம், குராசாணி யோமம், இலவங்கம்,
இலவங்கப்பட்டை, ஏலம், மஞ்சட் கடுக்காய்த்தோல்,
வாய்விளங்கம், கண்டத்திப்பிலி, தாளிசப்பத்திரி, மா
சிக்காய், அதிமதுரம், அக்கிராகாரம், வெட்பாலையரி
சி, தான்றிக்காய், கடுக்காய்ப்பூ, சோம்பு, கறிமஞ்ச
ள், வால்பிளகு, கொத்துமல்லிவிதை, வகை-க-க்குப்ப
லம்-௨, ஜாதிக்காய், ஜாதிப்பத்திரி, கோரோசனை, இவை
வகை-க-க்கு விராகனெடை-௧.

செய்முறை:—கோரோசனை தவிர மற்றவைகளை
பெல்லாம் ஒன்றாகச் சேர்த்திடித்து வஸ்திரகாயஞ்
செய்த சூரணத்துடன் கோரோசனையைப் பொடித்
துச் சேர்த்து நன்றாக மிஸ்ரயித்துச் சீஷாவிற் பத்தி
ரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—குன்றிமணியெடை-௪, அ, தேன்,
நெய், வெண்ணெய் முதலியவைகளி லனுபாணித்துக்
கொடுக்கவும்.

உபயோகம்:—இதனைத் தொடர்ந்தேற்றியாகக்
கொடுத்துவர, எல்லாவகை மாந்தரோகங்களும் தீ
ரும். பசிதீபனம் அதிகமாக வுண்டாகும், தேகபுஷ்
டி யுண்டாகும்.

கரப்பான் எண்ணெய்.

தேங்காயெண்ணெய், புங்கெண்ணெய், வேப்பெ
ண்ணெய், இவை வகை-க-க்குப் பலம்-தி, குடன், க
ருஞ்சீரகம், கோஷ்டம், நஞ்சுக்கொட்டை இவை வ
கை-க-க்குப் பலம்-க, உ.

செய்முறை:—மேற்படி மூன்று எண்ணெய்களை யும் ஒன்றாகக் கலந்து நான்கு சரக்குகளையும் இடித்து அதிற் போட்டுக் காய்ச்சி வைத்துக்கொண்டு சிரங்கி ன்மீது பூசுவர கரப்பான் கொடுத்து ஆறுதலுண் முதலிய பணிகளிலுள்ள கிருமிகள் செத்து எவ்விதகரப்பான் கிரங்கும் ஆறிப்போகும்.

கக்குவூன் மாத்திரை.

படிக்காரத்தைப் பொடித்துத் தேன்விட்டு ஒரு மணி நேரமரைத்து மிளகுபோல் மாத்திரைகள் செய்துவைத்துக் கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை. க. உ. முலைப்பால், தேன் முதலியவைகளி லனுபானித்துக் கொடுக்கவும்.

உபயோகம்:—கக்குவூன் வகைகள் தீரும்.

இன்னும் வரும்.

சுகாதார போதினி.

இ - ம் பிரிவு

மூல ரோகம்

முன் தொடர்ச்சி (Vol- II பக்கம். 134)

அந்தி மந்தாரைக்கிழங்கு. (இதனைச் சிறு துண் கொளகத் துண்டித்து நிழலிலுலர்த்தி இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்த சூரணம் பலம்-10, சிரகத்தை வறுத்திடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்த சூரணம் பலம்-10, சினிசர்க்கரை பலம்-10.

செய்முறை:—இவை பெல்லாவற்றையும் ஒன்றாகக் கலந்து அரைமணி நேரமரைத்துச் ஷோலிற் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—பலம்-வ, உ, இதனை யுட்கொண்டு காலை நேரங்களில் கால், அல்லது, அரை ஆழாக்கு நீராகாரத்தைப் பாணஞ் செய்யவேண்டும். மாலையில் கொஞ்சம் பசுவின்பாலைப் பாணஞ் செய்யவேண்டியது. இவ்விதம் காலைமாலை பிரண்டு வேளையுமாக இருபது நாட்கள் செய்துவரின் மூலமுளைகள் வேருடன் அற்றுப்போகும். ஏதேனும் பாக்கியிருந்தால் இடை யிற் பத்துநாள் கிட்டு மறுபடியும் இருபதுநாள் உபயோகிக்கவேண்டும். நாட்பட்ட மூலமுளைகளும் கரிந்து நாசமாகிப்போம்.

பத்தியம்:—உப்பு, புளி, கராவஸ்துக்கள் ஆகியவைகளை நீக்கிவிட வேண்டியது பாலன்னத்தைச் சர்க்கரையுடன் உபயோகிக்கவேண்டியது. பார்பாயசம், பாத்ஞ்சி ஆகியவைகளையு உபயோகிக்க வேண்டியது. மற்றொன்று மாகாது. ஆனால் சகுமீர தேகேளானாலும் பத்தியம் ஏற்படுத்தக் கூடாதவர்களா யிருந்தாலும் உப்பை வறுத்தும், புளியைச் சுட்டும் கராயில்லாமல் உபயோகிக்க வேண்டியது. ஆனால் மேற்கண்டபடி பத்தியம் ஏற்படுவதும், பத்தியத்தைக் குறைத்து வைப்பதும், தேகபலம், வியாதிபலம், தேகசபாவம் முதலியவைகளுக் கேற்றபடி வாதலினால் சிசிச்சகர்கள் இவ்விஷயங்களைப்பெல்லாம் செம்மைபாக்கி தானித்துச் சமயோசிதம்போல ஏற்படுத்த வேண்டியது. இவ்வித துட்பமான விஷயங்களைப்பெல்லாம் இவ் கு எழுதி முடியாது. சிசிச்சகர்கள் தேகசபாவம் முதலியவைகளுக்குத் தகுந்ததுபோல் ஏற்படுத்தி வியாதிபை வசப்படுத்துவதுதான் சாமர்த்தியம். இது ஒரு தகுந்தமுறைபா யிருக்கிலும் இதற்கேற்படுத்தப் பட்ட பத்தியமானது கடினமானதாக விருக்கிறது. ஆனால் நெடுநாள் கஷ்டப்படுவதைப் பார்க்கிலும் சிலநாள் கஷ்டப்படுவது உசிதமேவாம். ஆகையால், இஷ்டமானவர்கள் செய்து கொள்ளலாமே நகிர கஷ்டமா யிருப்பவர்கள் எல்லா விதத்திலும் இதனை உபயோகிக்காம விருக்கலாம்.

வேறு

மேற்படி கிழங்கை மேஸ்தோலைச்சீவி ஒருபல மெடுத்துக்கொள்ள வேண்டியது. இதனுடன் உப்பு, மிளகு, சோகம், மஞ்சள், புளி, வெங்காயம், வெந்தயம் முதலிய சம்பாங்களைத் தேவையான அளவு சேர்த்து அரை, அல்லது, முக்கால் ஆழாக்கு ஜலத்திற் கரைத்து அடுப்பேற்றி இரண்டு அருகொதி வந்தபின்பு மறுசட்டியில் அரைப் பல செய்வையவார்த்து என்னுயச் சூடுகண்டவுடன் அரைப்பலம் வெங்காயத்தைச் சிறுது அரிந்து ஏழுதட்டைகள் ஜலத்திற்போட்டு கழுவி முன் கெய்யிற் போட்டு வறுத்துச் சிவந்த பதத்தில் முன் கித்தப்படுத்திவைத்திருக்கும் இரசத்தை மெல்லிய வஸ்திரத்தில் வடிக்கடித் திப்பியைநீக்கி இரசத்தை மாத்திரம் அதில்விட்டுப் பாத்திரத்தால் முடிவிடவேண்டும். பிறகு சற்றுநேஞ்சென்று திரந்து இரண்டு முன்றுகொதி வந்தபின்பு இறக்கிச் கொஞ்சம் ஆறினபின்பு சுகமார் ஒருபலம் சாப்பிடவேண்டும். மீதியாயிருப்பதை

ச் சுலோகத்தின் கார்ப்பிடவேண்டும். இவ்விதம் பிரதி காலியிலும் தொடர்ச்சியாகச் சிலராதிகள் செய் துவரின் மூலமுனைகள் எரிந்து கரைந்து நாசமாகிவிடும். இடைமீல் இரண்டொரு நாட்கள் விடப்போ னபோதிலும் பாதகமில்லை. சுருமார தேகிகள் முதலிய பாவரும் உபயோகிக்கலாம். ஆனால், நெடுநாட்செய் யவேண்டிய கஷ்டம் ஒன்றிருக்கிறது. அவசியமான வர்கள் கஷ்டத்தைப் பாராமல் செய்யவேண்டியது தான் கடமை.

(இன்னும் வரும்)

சுகாதார பேர்தினி.

சு - ம் பிரிவு.

இரகவாதம்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol-5. பக்கம் 136)

வெட்டைப்போன்னை நைப்பாக்கு முறை.

வாதமுறைக்காம் செந்துரம் முதலியவைகளை உலோகத்தினிது கொடுத்தால் பொன்னை அல்லது வெள்ளியாகும். ஆனால் சிலசமயங்களில் அப்படி யானது வெட்டையாகியிருக்கும். அதாவது: - சுத்தியி னால் அடித்தால் துளாக நொறுங்கிப்போவது. அல் லது, கம்பி, தகடு முதலியவைகளுக்கு வாராமல் கிரி ந்துபோவது. இதன் காரணம் அதில் வறட்சி மிகுதி யாவதேயாய். இவ்விதமே மேற்சொல்லி யிருக்கிறபடி சித்தப்படுத்தும் மட்டங்களும் வெட்டையாகி வேலை க்கு உதவாமற்போகும். அவ்விதம் வெட்டையான பொன்னை அல்லது, மட்டத்தை நைப்பாக்கு முறை களை பெழுதுவதற்குமுன் வெட்டையாக நேரிடும்சில ஏதுக்களை முன்னர் தெரிந்துகொள்ள வேண்டியது அவசியம். ஏனெனில் வெட்டையாகும் ஏதுக்களைத் தெரிந்துகொண்டால் அதனை உடனே நீக்கி நிவர்த்தி செய்துகொள்ள உற்ற சகாயமா யிருக்குமென்பதே. அவையாவன:—

1. ஒரு உலோகத்தை உருக்கி உருக்குமுதத்தில் கொடுக்கவேண்டிய மருந்தைக் கொடுக்கவேண்டியது. அப்படியிருக்கச் சிலசமயங்களில் அது நன்றாய்க் கண் விட்டாடி உருக்குமுன்னமே மருந்தைக் கொடுப்பதினால்தான் வெட்டையாக ஏதுவாகும். கொடுத்த மருந் தானது உள்நுழைந்தும் உருகுவிடப் பாயாமல் உப

யோகமுற்றதாகியிடும். ஆகையால் இந்த விஷயத்தைக் கவனத்தில்வைத்து உலோகமானது நன்றாயிருக்க கண்டிட்டாடினபின் மருந்தைக் கொடுக்கவேண்டும்.

2. சில சமயங்களில் உலோகத்திற் கொடுக்க வே ண்டிய மருந்தின் அளவு அதிகமாகி விடுவதினாலும். அது வெட்டையாகிவிடுவதுண்டு. இப்படி நேருவதற் குக் காரணம் வாதியின் அனுபவக்குறைவு, அல்லது, குறைந்த அளவு மருந்தை உபயோகித்து சரியான வ ர்ணம்ஏறுதிருந்த நிமித்தம் அதிக அளவான மருந் தை உபயோகித்ததேயாம்.

3. சில மருந்துகளின் சுபாவகுணமே அதனை யுபயோகித்த உலோகத்தை வெட்டையாக்கி விடுவது. ஆகையால் இந்த விஷயத்தையும் கவனித்துக் கீழ்க் காணுமுறைப்படி நைப்பாக்கிக் கொள்ளவேண்டும்.

4. சில சமயங்களில் வெள்ளைப் பாலாணம், அ ல்லது, தாளகம், அல்லது செந்தகம் ஆகியவைகளுள் ஒன்றின் சிலபாகம் உபயோகிக்குமருந்தில் பச்சையா க இருந்து விடுவது. அல்லது, கும்மட்டியிலுள்ள கரி யுடன் கலந்துகிடப்பது, அல்லது உருக்குமுதையில் அவற்றின் வாடையிருந்து அதில் உருக்க நேரிடுகிற து. இந்தக் காரணங்களினால் உலோகமானது வெ ட்டையாகியிடும். ஆகையால் இவ்வித விஷயங்கள் நேரிடாதபடி ஜாக்கிரதைசெய்ய வேண்டியது.

5. சில சமயம் நாகம், காரீயம், மிருதாரிங்கி இவைகளின் வாடைபடுவதினாலும் உலோகமானது வெட்டையாகிவிடும். ஆகையால், இவ்வித சரக்குகளி ன் சம்மந்தம், வாடை முதலியவைகளில்வாதபடி ஜா க்கிரதைசெய்ய வேண்டியது.

6. சில சமயங்களில் ஊதுகுழாய் முதலியவைகளிற் செந்தகம், அல்லது, அரிதாரம் ஆகியவைகளின் வாடைதங்கி நிற்பது முண்டு. அதனால்தான் உருக்கின லோகமானது வெட்டையாகியிடும். ஆகையால், இந்த விஷயத்தையும் கவனத்தில் வைக்கவேண்டியது.

7. சில மருந்துகளின் கரி நெருப்பில் உலோகங்க ளை யுருக்குவதினால் அந்த உலோகமானது வெட்டை யாகி விடுகிறதுமுண்டு. - சில மருத்தின் கரிக்கு இவ்வித சுபாவகுண மிருப்பதால், அந்த விஷயத்தையும் க வனித்துச் செய்யவேண்டியது.

(இன்னும் வரும்.)

புத்தகம்-௩. 1907 (மார்ச்) 1௨ இலக்கம் - ௧௯

சுகாதார போதினி.

௧ - ௩, பரிவு.

வைத்தியக் குறிப்புகள்

முன்தொடர்ச்சி (Vol-III. பக்கம். 13.)

இரைப்பை ரோகச் சிகிச்சை.

வெற்றிலைத் திராவகம்.

மேற்காண வுற்றிலை பலம்-௧௩, தானிசப்பத் திரி, ஏலரிசி வகைக்கு பலம்-௩, சடாமாஞ்சில், ஜமம், சோம்பு இவை வகை-௧-க்குப் பலம்-௧௩, பொதினாலை, சன்னராஷ்டம், கிச்சிலித்திழங்கு இவை வகை-௧-க்குப் பலம்-௧, தண்ணீர் படி-௩.

செய்முறை:—மேற்படி சரக்குகளைச் செம்மை யாகச் சிதைத்துக் கொள்ளவேண்டும். வெற்றிலையைப் பொடியாகவிரித்து கொள்ளவேண்டும். இவை யெல் லாவற்றையும் மேற்படி ஜலத்திற்சேர்த்து ஒரிரு ஊற வைத்து மறுவாட்டகாலையில் வாலைவிட்டு முறைப்படி மூன்று சேஷா திராவகமிறக்கிக் கொள்ள வேண்டி யது.

பிரமாணம்:—பலம் - ௧, ௨. காலையிலே யிரண்டு வேளையும் பானஞ் செய்யலாம்.

உபயோகம்:—இரைப்பையிலுள்ள வாயுவைக் க ண்டித்து வயிற்றுநோய் ஆகியவைகளைப் போக்கும்; இ ரைப்பையைப் பலப்படுத்திப் பசிதிபனத்தையும் சீர ணசக்தியையும் அதிகரிக்கச் செய்யும், சுருமார தேகி கள் முதலான எல்லாருக்கும் உபயோகமாகும்.

ஜீரண பில்லை மாத்திரை.

பாற் சாம்பிராணி விராகனெடை-௪, அருஞ்சி நாரத்தத்தோற் சூரணம் விராகனெடை-௩, இலவங்க ச்ஞாணம், அமிமஸ்தகிச் சூரணம், சடாமாஞ்சிச் சூ ரணம், ஏலக்காய்ச் சூரணம், ஜாதிப்பத்திரிச் சூரண ம், இவை வகை-௧-க்கு விராகனெடை-௨, பன்னீர்செ ல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—சாம்பிராணியைத் துளியெடுத்து வ ஸ்திரகாயஞ்செய்து திப்பி நீக்கப்பட்ட சூரணத்திட ன் மற்ற சூரணங்களை யு மிஸ்ரமித்துக் கஷ்வுத்திவிட்டு

ப் பன்னீரைவார்த்து இரண்டுமணி நேரமரைத்து ஒ ரு விராகனெடையுள்ள மாத்திரைகளாகச் செயது நி மலிலுலர்த்திச் சேஷாவிற பத்திரப்படுத்தவேண்டும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-௧, ௨.

உபயோகம்:—இரைப்பையிலுள்ள அகத்தமாகக் களைத் தகித்து அதைக் கிரமப்படுத்தி அகனைப் பலப் படுத்தும்; பசிதிபனம், ஜீரணசக்தி ஆகியவைகளை வி ருத்தியாக் தும்; வரந்தி, மபக்கம் முதலியவைகளுக்கும் உபயோகமாகும்.

குறிப்பு.

இதற் பன்னீர் சேர்க்கிறபடியால் ஏழைகளுக்கு அதிகம் உபயோகப்படாது; அவ்வளவிற்குச் சுக்தியில் லாதவர்கள் ஜலத்தை வார்த்து மரைத்துக்கொள்ள லாம்.

மாஞ்சி ஷர்பத்.

ஜடாமாஞ்சில் விராகனெடை - ௨0, தேன் ப லம்-௨௪.

செய்முறை:—மேற்படி ஜடாமாஞ்சிலைச் சிதைத் து ஒன்றரைப்படி ஜலத்திலிட்டு ஒரிரு ஊறவைத் து மறுவாட்டகாலையில் விடுப்பேற்றி யெரித்து நான்கி லொரு பாகமாகச் சுண்டவைத்து இறக்கி வடிக்கட்டித் திப்பிரிகனை கஷாயத்துடன் மூன் றேளையுஞ் சேர்த் துப் பக்குவமாகக் காப்ச்சிப் பாகுபதத்தில் இறக்கி ஆறினபின் சேஷாவிற பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-௨, ௩.

உபயோகம்:—இரைப்பையிலுள்ள குளிர்ச்சி, இ ரைப்பையிலுள்ள கபம் ஆகியவைகளைக் கண்டித்து இரைப்பையைப் பலப்படுத்தும். பசிதிபனத்தையும், ஜீ ரண சக்தியையும் அதிகப்படுத்தும்.

துளசி ஷர்பத்.

வெண்டளசி, அல்லது, கருத்துளசி யிலைச்சாறு பலம்-௨0, சீனிசர்க்கரை, அல்லது, தேன் பலம்-௪0.

செய்முறை:—மேற்படி யிரண்டு திரவத்தையும் சேர்த்துக் காய்ச்சிப் பாகுபதத்தில் இறக்கிச் சேஷாவி ற் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-௩, ௪0.

உபயோகம்:—இரைப்பையிலுள்ள கபத்தைக் க ண்டிக்கும். இரைப்பையைப் பலப்படுத்திப் பசிதிபன ம், ஜீரணசக்தி ஆகியவைகளை விருத்தியாக் தும், கப ரோகங்களுக்கும் உபயோகமாகும்.

தீபாக்கினி ஷர்பத்.

(d) மேற்கண்ட விதமாகச் சித்தப்படுத்தின் துளசிஷர்பத் பலம்-10, தேன் பலம்-12, கற்கண்டு பலம்-1, ஏலக்காய், ஏலரிசி இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-எ, சாம்பிராணி, இலவங்கப்பட்டைஇவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-12, ஜடாமாஞ்சி, இலவங்கம், மேற்கூறல்சீவின சக்கு, யிளஞ்சி, இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-உ, உ.

(b) குங்குமப்பூ விராகனெடை-க, சக்தியுள்ள வர்கள் கஸ்தூரி, அம்பர் ஆகியவைகளை தமதம் சக்திக் கேற்ற அளவு சேர்த்துக் கொள்ளவேண்டும்.

செய்முறை:—(a) யி லுள்ள சரக்குகளை பெல்லாம் செம்மையாகச் சிதைத்து ஒரு மெல்லிய வஸ்திரத்திலுமுடிந்து ஒருபடி ஜலத்திற்போட்டு அடுப்பேற்றிச் சிறுதீயாபெரித்து வரவேண்டும். அடிக்கடி அந்த முடிச்சை சந்தனக்கட்டைமத்தால், அல்லது மரமத்தால் நசுக்கிக்கொண்டு வரவேண்டும். மூன்றிலொருபாகம்சுண்டின்பின்பு இறக்கிவடிக்கடி ததப்பிபையீக்கின கஷாயத்தில் கற்கண்டைப் பொடித்துப்போட்டுக்கரைத்து அடுப்பேற்றி இரண்டு கொதிவந்தபின்பு தேனை யுஞ் சர்ப்பத்தையுஞ் சேர்த்துக் காய்ச்சி முக்காற்பதமாய் வருகிற சமயத்தில் (b) யி லுள்ள வஸ்துகளைப் பன்னீர்விட்டு மைபோலரைத்து அதிற் கலக்கிப் பாசுபகத்தில் இறக்கிக் குவிர ஆறினபின்பு சீஷ விற்பத்திரப்படுத்த வேண்டும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-12, 10.

உபயோகம்:—இரைப்பையிலுள்ள குளிர்ச்சி, பசிதீபனக் குறைவு, இரைப்பைத் துர்ப்பலம், ஈரல் துர்ப்பலம் ஆகியவைகளை நீக்கும். வயிற்றுநோய், அன்னத்துவேஷம், வயிற்றைப் புரட்டுதல், வாயைக்குமட்டுதல் ஆகியவைகளை நீக்கித் தேகசுபாவத்தைக் கிரம்படுத்தும், இன்னும் இது இரைப்பை, ஈரல் ஆகியவைகளின் அநேக வியாதிகளுக்கு உபயோகப்படுத்தப்படுகிறது. ஆகையால் அனுபோக சாஸிதன் இதைச் சமயோகிதம்போல உபயோகித்து அந்தந்தவியாதிகளைப் போக்கிப் பேருங்கீர்த்தியு மடைய ஏதுவாகும்.

குறிப்பு.

மேற்படி துளசிஷர்பத் பாகத்தில் வெண்துளசிக்குப் பதிலாகக் கருந்துளசிச் சாற்றைச் சேர்த்துக் கொண்டால் மிகவுஞ் சிரேஷ்டமான குணத்தைத்தரு

ம். அவ்விதம் கருந்துளசி யகற்படாத சமயத்தில் வெண்துளசிபைச் சேர்த்துக் கொள்ளலாம். அவ்விதமே மேற்படி தீபாக்கினி ஷர்பத்திலும் கருந்துளசி ஷர்பத்தைச் சேர்த்துக் கொள்வது விசேஷம். அப்படி கூடாத சமயத்தில் வெண்துளசி ஷர்பத்தையே சேர்த்துக் கொள்ளவும்.

குல்கந்து.

ரோஜாபூஷிதம் ஒருபங்கு, கற்கண்டுத்துள், அல்லது, சீனிசர்க்கரை இரண்டுபங்கு

செய்முறை:—இரண்டையு மிஸ்ரமித்துப் பீங்கான் ஜாடியிற்போட்டு வரப்பந்தனம் செய்து வெயிலில் வைத்துவர வேண்டும். நார்பது நாளாக்குப்பின் எனெடுத்து உபயோகிக்கவேண்டும்.

பிரமாணம்:—பலம்-க, ௧, ௨

உபயோகம்:—இரைப்பையைப் பஸப்படுத்தும், ஆகாரங்களை ஜீரணிக்கச் செய்யும், மலத்தைபிளக்கும்.

குறிப்பு.

மேற்படி குல்கந்தைச் செய்வதற்காகக் கஷ்டமெடுத்துக் கொள்வதைப் பார்க்கிலும் கடையில் விற்குங் குல்கந்தை வாங்கி உபயோகித்துக் கொள்ளலாம். அது கடையில் விற்கப் பெறுதவர்கள் அல்லது, கடையில் வாங்க இஷ்டமில்லாதவர்கள், கஷ்டத்திற்குப் பால் எழுதவர்கள் மேற்கண்ட விதமாகச் செய்துகொள்ளலாம்.

பற்கள்

எலிப்புழுக்கை, சோம்பு இவையிரண்டும் சமனெடை. இவ்விரண்டையுஞ் சலம்வார்த்துமைபோலரைத்துக் கொடுக்கவைத்து வயிற்றிற்பற்றிட வயிற்றுநோய், கருப்பநோய் ஆகியவைகள் தீரும்.

ஒற்றிடம்.

ஆற்றமணலைக் காடியினுறவைத்துத் துணியில் முடித்துக்கொண்டு அதை ஓட்டில்வைத்துச் சூடுகாட்டி இளஞ்சூடாக வயிற்றி் லொற்றிடமிட வேண்டும். இப்படிச்செய்வதினால் இரைப்பையின் நோய் முதலியவைகள் தீரும்.

ஒற்றிடம் (வேறு)

கருப்பெள், மும், மஞ்சட் கடுக்காபத்தோல், உப்பு இவைகள் சமனெடை. இவைகளைக் காடியிட்டிடித்து ஓட்டில் வறுத்துத் துணியில் முடித்துக்கொ

ண்டு வயிற்றில் ஒற்றிடமிட வயிற்றுநோய் முதலிய
வைகள் தீரும்.

(இன்னும் வரும்)

சுகாதார போதினி.

உ - ம் பிரிவு.

சுகாதார

குடும்ப வைத்தியம்

முன் தொடர்ச்சி (Vo - III - பக்கம்-140)

சிற்றாமணக் கெண்ணெய்.

இது யாவருக்கும் தெரிந்தமருந்து. மேலும் இது அரைக்குமுந்தைமுதல் விருந்தர்கள், ஸ்திரீகள் முதலிய எல்லோருக்கும் உபயோகப்படத் தக்கது. இது தல்லைபமாப் வைக்கோல்திறமுள்ளதாய் விருக்கிற தாதான் நல்ல சரக்கு. இது வாயிலிட்டவுடன் முதலில் ருசியில்லாததுபோல விருந்து முடியில் கொஞ்சம் கரகரப்புண்டாகும். மஞ்சணி மதிக்கப்பட்டிருந்தால் அது மட்டமான சரக்கென நிதானிக்கவேண்டும். ஜலத்தைப்பார்க்கிலும் இது இலேசானதாகையால் ஜலத்தின்மேல் மிகக்கும். இது ஜலத்திற்குநரயாது. இது ஆல்கோஹல் என்னுள் சாராயம், ஈநர் முதலியவைகளில் களையும். இதனுடன் வேறுவகை பெண்ணெய்களையும் கலந்து விற்பது கடைக்காரரின் வழக்கமாகையால் இதைப் பரிகரித்து வாங்கவேண்டியது. அல்லது, நாமே செய்துகொண்டால் உத்தமமாய் விருக்கும் அதன் விபரமாவது:-

1. சிற்றாமணக்கு முத்துகளை உடைத்து வெயிலினால் தீக்கிச் செக்கிலாட்டி எடுத்ததுக்கொள்வது ஒருவகை.

2. ஆமணக்கு முத்தை ஜலத்திற்போட்டு வேகவைத்து உலர்த்தி யிடித்து மறுபடியுள் சலத்திற்போட்டு வேகவைத்தால், எண்ணெய்க்கு ஜலத்தில் மிதக்கும். இதனை ஆறவைத்துக் கையினால், அல்லது, ஹையினால் வழித்தெடுத்து ஒரு பாத்திரத்திற் றனிபேவைத்து அதிலுள்ள ஜலத்தை நீக்கியிட்டு எடுத்துக்கொள்வது ஒருமுறை.

3. முத்துக்களை மணம் வரும்படியாக வறுத்து இடித்துத் தூளாக்கி ஜலத்திற்போட்டு வேகவைத்து மிதக்கும் எண்ணெயை வழித்தெடுத்துக்கொள்வது ஒருவகை.

இந்த முயற்சிகளுக்குப் பின் காணப்பட்ட முறையே சிரேஷ்டமானது. ஏனெனில் இந்த ஆமணக்கு முத்துக்கொட்டைக்கும் விஷமிக்கிற குணமிருப்பதால் அதைச் சுத்திசெய்ய வேண்டியது அவசியம். ஆமணக்குப் பருப்பை வறுத்தெடுப்பதே அதன் சுத்தியாம். ஆகையால் வறுத்தெடுத்த பருப்புகளின் எண்ணெயானது சுத்தியாய் விருப்பதுடன் ஓர் விதக் கசந்த மணமுள்ளதாகவு மிருக்கும். ஆனால் ஆங்கிலேய வைத்தியர்கள் அறித்தெடுக்கிற எண்ணெயைப் பார்க்கிலும் செக்கிலாட்டி பெடுக்கிற எண்ணெயானது சிரேஷ்டமானதெனச் சொல்கின்றார்கள்.

சிற்றாமணக்கெண்ணெயை உள் ளுக்குக் கொடுத்தால் உபத்திரவமில்லாமல் சாந்தமாய்ப் பேதியாகும். வயிற்றில் உஷ்ணம் செய்யாமலும் வேதனை யில்லாமலும் பேதியாகும்படி செய்யவேண்டிய பேர்தெல்லாம் குடற்புண், வயிறு முதுக்கெலாடு வேதனை, மூத்திரவுருப்புகள், ஜனன வுருப்புகள் இவைகளின் வியாதி, மூலரோகங்கள், மலத்துவாதம் அடைப்பு முதலிய ரோகங்களில் பேதிக்குக்கொடுக்க இது நல்லமருந்து. குழந்தைகளுக்கும், பிரசவித்தவர்களுக்கும், மூலரோகிகளுக்கும், சீதபேதி யுடையோர்களுக்கும் பேதிக்குக் கொடுக்க இதுவே தகுந்த மருந்து. அக்கினிமீர்த்தம், வயிற்றுவிட ஆகிய இந்த ரோகங்களில் இதைக்கொடுத்தால் சாந்தமாய்ப் பேதியாகும். அயக்கொடுத்துக் காணுகிற மலச்சிக்கலுக்கும் இதைக்கொடுத்தால் மலச்சிக்கல் தீர்ந்து அயத்தின் தோஷம் நீங்கி அயத்தின் நல்ல குணத்தைக் கொடுக்கும். பலவித அவுடதங்களின் வெப்பங்களைத் தணிக்கவும், மூலத்திலுண்டாகும் உஷ்ணங்களைத் தணிக்கவும் இந்த எண்ணெயானது அதிக முபயோகமானது. குழந்தைகளுக்கு செவ்வெண்ணெய் என்று முலைப்பால் கலந்து வார்ப்பதினால் நல்ல குணமுண்டாகும். ஆனால் பிரதி நாளுமாவது அல்லது, பிரதிதினமும் அநதிசந்தி பிரண்டிலேயே யுமாவது வார்த்துக் கொண்டிருக்கிற வழக்கம் செட்டது. அதனால் அநேக தாக்குணங்களுக்கேதுவாகும். ஆகையால் வாரதிலே இரண்டொருதடவை அல்லது, எப்போது அவசியமாய் வேண்டியதோ அப்போது உபயோகப்படுத்தினால் செளக்கியத்தைதரும். குழந்தைகளைத் தாய வளர்ப்பதுபோல் இது உடலை வளர்ப்பிக்கும் இ-பலம் சிற்றாமணக் கெண்ணெயுடன் உத-ப்பலம் பேயன் வாழைப்பழத்தை, அல்லது, ரஸ்தாளிப்பழத்தைச் சிறு பிள்ளைகளுக்கு அண்டித்துப்போ

பாலசஞ்சலிக் குளிகை:

மேற்றோல் சிவினசுக்கு, மிளகு, அரிசித்திப்பிலி, சுத்திசெய்த லிங்கம், ஹம், வெண்காரம், இலவங்கம் இவை வகை-க-க்குப் பலம்-க. இவற்றுள் லிங்கம் தவிர மற்றவைகளைத் தனித்தனி யிடித்து வஸ்திரகையஞ்செய்து தனித்தனி மேற்கண்ட எடை நிறுத்தெடுத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

செய்முறை:—லிங்கத்தைக் கல்வத்திலிட்டுப்பொடித்து மற்ற குரணத்தையுஞ் சேர்த்து பழச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து இரண்டு சாமகேர மரைத்து அரைக் குன்றிமணி யெடை மரத்திரைகளாகச் செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப் படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-க. உ.

அனுபாணம்:—துளசிச்சாறு, நாய்துளசிச்சாறு முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—சன்னி, சுரம் முதலியவைகள் தீரும்.

பாலபேதி.

மேற்றோல் சிவினசுக்கு, மிளகு, அரிசித்திப்பிலி, ஹம், கடுகுரோகணி, கோஷ்டம் இவற்றைத் தனித்தனி யிடித்த குரணம் வகை-க-க்குப் பலம்-வ, சுத்தி செய்த கேர்வாளப்பருப்பு பலம்-க, எலுமிச்சம்பழச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—கேர்வாளத்தைக் கல்வத்திலிட்டு அரைத்து மேற்படி குரணங்கையுஞ் சேர்த்து எலுமிச்சம்பழச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து இரண்டு சாமமரைத்து அரைக் குன்றிமணியெடை மாத்திரைகளாகச் செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—சிறுவர்களுக்கு மாத்திரை-க. உ. பெரியவர்களுக்கு மாத்திரை-க. ச.

அனுபாணம்:—சிறுவர்களுக்கு முலைப்பால், சுக்குக் கஷாயம்; பெரியவர்களுக்கு வெல்லம், சர்க்கரை, வாழைப்பழம் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—வயிற்றிலுள்ள பழைய மலங்கள், அசுத்தமலங்கள் முதலியவை நீக்கி தேகசுக முதலியவைகளுண்டாகும்.

இன்னும் வரும்.

சுகாதார போதினி.

சு - ம் பிரிவு

மூலரோகம்

முன்தொடர்ச்சி (vol- II பக்கம், 144)

மூலரோகச் சிகிச்சை.

ஆனைநெருஞ்சி சமூலம் பலம்-க, துவரை ஆழாக்கு-த, தண்ணீர் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—ஐந்துபலம் நெருஞ்சிலைத் துவரை ஒரு சட்டியிற் பரப்பி அதன்மீது துவரையைப் பரப்பி, அதன்மீது ஐந்துபலம் நெருஞ்சிலைத் துவரைத் துப்ப பரப்பித் துவரை வேரும்படியான அளவு ஜலம்வார்த்து அடுப்பேற்றி வேகவைத்துத் துவரையானது அழிய வெந்த பதத்தில் இறக்கி துவரைபை மாத்திரமெடுத்துக் கொண்டு நிழலிலுலர்த்தி நன்றாயுலர்த்தின்பு பத்திரப்படுத்திக் கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-ச, ரு, சு. காலையில மென்றுதின்று அதன்மேல் அரை ஆழாக்கு நீராகாரத்தைப் பாணஞ்செய்ய வேண்டும். மாலைபில் அதனை மென்றுதின்று குளிர்ந்தஜலம் சாப்பிடவேண்டும். இதனைத் தனியே சாப்பிடுவதற் கஷ்டமில்லாதவர்கள் பனங்கற்கண்டையுங் கூடச்சேர்த்து மென்று சாப்பிடலாம். இதுவுங் கஷ்டமாயுள்ளவர்கள் மேற்படி துவரைபைத் தோலுடன் வறுத்துத் துளசெய்து சர்க்கரையுங் கலந்து சாப்பிடலாம். இவ்விதஞ் செய்த குரணமானது சாப்பிடுவதற்கு ருசிபாகவும், பிரியமாகவு மிருக்கும். சுகுமார தேகிகளுக்கு இவ்விதமே செய்து கொடுக்கவேண்டியது உத்தமம். ஆனால் அளவைக் கொஞ்சம் அதிகப்படுத்தியும் அதிகநாள் தொடர்ச்சியாகவும் உபயோகிக்க வேண்டியதா யிருக்கும். இது தினந்தோறும் நமது உபயோகத்திலுள்ள ஆகார வஸ்துவாயினும் மேற்கண்ட விதமாகப் பக்குவப்படுத்தி உபயோகப்பதினால் நலம் மருந்தின் குணத்தைத் தரும். இஷ்டமானவர்கள் இதனை உபயோகித்து இதன் குணத்தைத் தெரிந்து கொள்ளலாம்.

உபயோகம்:—இரத்தமூலம் முதலியவைகள் தீரும்.

பத்தியம்:—இதனைச் சாப்பிடும்போது புளி, புனை, காரமானவஸ்துக்கள் ஆகியவைகளை நீக்கவேண்டும். மீன், கருவாடு முதலியவைகளையும் அடியோடே நீக்கவேண்டியது. பெண் விஷயத்தை அடியோடே மறந்துவிடவும் வேண்டியது.

வேறு.

கடுக்காய்ப்பூ கடுக்காய்ப்பிஞ்சு, சிறுநாகப்பூ, சோம்பு இவை வகை-ச-க்குப் பலம்-வு, பசுவினெய் செல்லத்தக்க அளவு, சீனிசர்க்கரை செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—முன்கண்ட காரண வஸ்துக்களையும் தனித்தனியாக மேற்படி நெய்யில் பொன் வருணமாக வறுத்து தனிக்கனித் தூள்செய்து சமனெடையாக எடுத்துக் கொள்ளவேண்டும். எல்லாவற்றையும் ஒன்றாகக் கலந்து இதற்குச் சமனெடை சீனிசர்க்கரையைக் கலந்து ஒருமணி நேரமரைத்துப் பின் கான் பாத்திரத்தில் வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-௨, க.உ. காலேமாலை சிரண்டிவேளையும் உபயோகித்து வரவேண்டும்.

உபயோகம்:—இரத்தமூல முதலிய மூலரோகங்கள் தீரும். மூலச்சூடு, மூலச்சூட்டினால் மலபந்தப்பட்டுருத்தல், மலச்சிக்கல் முதலியவைகள் தீரும்.

வேறு.

அவுரியிலையை விளக்கெண்ணெயில் வதக்கி ஆசனத்தில்வைத்துக் கட்டவேண்டும் இவ்விதம் தினம் இரண்டுமுன்று தடவைகள் வைத்துக் கட்டவேண்டும். தொடர்ச்சிபாகச் சிலநாட்கள் செய்துவரின் மூலமுளையானது அழுதிக்கழன்று வீழ்ந்துபோகும். ஆனால் இதனை உபயோகிக்கும்போது காரமான வஸ்துக்களை உபயோகிக்காமல் சாந்தமான வஸ்துக்களை உபயோகித்து வரவேண்டும்.

வேறு.

கோவை யிலையையும் மேற்கண்ட பாசப்படியே செய்து மேற்கண்டபடி உபயோகிக்க மேற்கண்ட குணங்களுண்டாகும்.

(இன்னும் வரும்)

சுகாதார போதினி.

சு - ம் பிரிவு.

இ ர ச வாதம்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol-5. பக்கம் 144)

வெட்டையை நைப்பாக்கு முறை.

நாம் முன் பத்திரிகையிற் சொல்லி யிருக்கிறபடி உருக்கின லோகமானது வெட்டையான காரணத்தைக் கண்டறிந்து அந்தக் காரணத்தை நீக்கவேண்டியதே பிரதானம். அப்படி அந்தக் காரணங்கள் ஒன்றுமில்லாம லிருந்தால் கீழ்க்காணும் விஷயங்களைக் கவனிக்கவேண்டியது அவசியகம்.

சில சமயம் வெட்டையான வுலோகத்தை மடக்கி மடக்கி உருக்குவதினால் அவ்வெட்டைத்தன்ம எடுபட்டுப் போகும்.

சிலசமயங்களில் நவச்சார எண்ணெய், அவஸ்து, மிருகக்களின் குழம்பின் எண்ணெய் முதலியவைகளின்மூலமாக அந்த வெட்டையை நீக்கவேண்டியதாயிருக்கும். ஆகையால் மேற்றிசை முறை, கீழ்த்திசைமுறை ஆகிய இருவகை முறைகளையும் எழுதுகின்றோம். இம்முறைகளின் மூலமாக அது எவ்விதமான கடினமாகிய வெட்டையாக இருக்கினும் அந்த வெட்டைத் தன்மை நீங்கி நைப்பாகியிடும். இன்னும் அதில அதிசமாக உருக்கித் துவைத்தால் ஈயத்தைப் போன்ற நைப்புண்டாகியிடும். இம்முறைக ளெல்லாம் அனுபவப்பட்ட தாகையால் வெகு இரகசியமாக வைக்கப்பட்டு வந்தன. ஆயினும் நமது நண்பர்களின் பொருட்டாகவும், நமது போதினியின் அபிமானி கட்டாகவும் வெளிப்படுத்துகின்றோம். ஆகையால், அவசியமானவர்கள் பின்காணு முறைகளைச் சற்று கவனமாகவும் ஜாக்கிரதை யாகவும் செய்தால் கடவுளினது கிருபையால் நிச்சயமாகச் சித்திபெறலாம். “செய்வன திருந்தச்செய்” என்னும் ஆன்றோர் வாக்கியத்தின்படி நாம் செய்யவேண்டிய எந்த முறைபையும் கிராமமாகவும் புத்திக்கூர்மைபுடனும் செய்தால் நமது உத்தேசம் சித்தியாகி வெற்றிபெறலாமென்பது நிச்சயம். அப்படிச் செய்வாமல் நாமொருவழியாகவும், முறை ஒருவழியாகவுமிருந்தால் நாமெடுத்தகாரியம் முற்றாக கைகூடாமல் தப்பிப்போ மென்பதற்கு என்ன ஆட்சேபணையுண்டு. ஆகையால், விடாமுயற்சியுடன் எந்தக் காரியத்தையும் சிலதடவைகள் மடக்கி மடக்கிச் செய்யின் அந்தப் பாகத்திலுள்ள மர்மங்களெல்லாம் அனுபவத்தால் தெரிந்து முடிவில் நமது கருத்தை நிறு வேற்றிக் கொள்ளலாம். ஆகையால், தயவுடன் பின் கானுமுறைகளைக் கவனமாகச் செய்து கொள்வார்களென நம்பப்படுகிறது.

1, சிவப்பு வர்ணமாயிருக்கிற மாம்பட்டைச்சாறு (மாமரமானது நாட்பட்டதாகவும், வயதுசென்றதாகவுமிருக்கவேண்டும். வெளிப்புறணியையும், உள்நிலிருக்கிற வெண்ணிறமான சவ்வையும் நீக்கிவிட்டு இவ்வித ரண்டிற்குமிடையிலுள்ள சதைப்பற்றையிருக்கிற பூசுததை மரவுரலில் கழுந்துலக்கைதால் நைய இடித்துச் சாறுபிழிந்து கொள்ளவேண்டும்.) இந்தச்சாற்றை ஒரு மண்பாத்திரத்தில் விட்டுக்கொண்டு வெட்டையானவுலோகத்தை உருக்கி மேற்படிசாற்றிலசாய்க்கவேண்டும்சாறானது உருக்கிச்சாய்க்கும்லோகம் ஆழ்ந்துகிடக்கும்படியாயிருக்கவேண்டும். ஒவ்வொருதடவையும் புதிதானது வார்த்துக்கொள்ள வேண்டியது அவசியம். சாறில்லாத சமயங்களில் ஒருதடவை வார்த்த சாற்றில் மறுதடவை சாய்த்துக்கொள்ளலாம். ஆனால் முன்றுதடவைக் கதிகம் சாய்க்கலாகாது. இப்படி பலதடவைகள் உருக்கிச்சாய்க்க வெட்டையா யிருப்பது நீக்கி அதிலுள்ள தோஷங்களு மெடுபட்டுச் சுத்தியாகி மிருதுவாகியிடும். அந்த உலோகமானது எவ்வளவுக் கெவ்வளவு வெட்டையா யிருக்கிறதோ அவ்வளவுக் கவ்வளவு உருக்கிச்சாய்க்க வேண்டும். அதாவது பலதடவைகள் உருக்கிச்சாய்க்க வேண்டுமென்பதே யாம். இம்முறையானது பலதடவைகள் அனுபோகப்பட்டதானகியால் முறைப்படி செய்து கொள்ளவும். மேற்படி மாம்பட்டையானது மேற்கண்ட இடைச்சண்டுகளுள்ளதா யிருந்தால் எவ்வித வெட்டையும் ஏழுதடவைக்குள் லாழை நாரைப்போல் கைப்பாக்கியிடும் எவ்விதமான வெட்டைக்கும் பதிலொரு தடவைக்கு மேற் செய்யும்படியாக வேரிட்டதில்லை. இனி அவரவர்கள் செய்யும் பாகத்தைப் பொருத்தது.

இன்னும் வரும்.

சுகாதார போதினி

எ-ம் பிரிவு.

பற்ப முறைகள்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol. 3. பக்கம்-136)

இதுவரையில் நாம் தாம்மீர பற்பமுறைகளை யெழுதிவந்தோம். கடவுளினது கிருபையினால் நமது நண்பர்களுள் அநேகர் ஆபபாகவகளுள் தத்தமக் கிஷ்டமான சிலவற்றைச்செய்து உபயோகித்து அதனால் தாங்களும் தமது சிநேகிதர்களும் அடைந்த பிரயோசனத்தைக் கடித்ததாலும், நேராகவும் தெரிவித்து வருகின்றார்கள். ஆகையால் நமக்கு அதிக உற்சாகமுண்டாகி இன்னும் பல முறைகளையும் எழுதிவர ஆவலடைகிருக்கின்றோம். தாம்மீர பற்பமுறைகளை நிறுத்தி அபபற்றை எழுதுவோம்.

அயச் சுத்தி.

அயத்தைப் புளியிலைக்கனம் தகடாகத்தட்டிக் கரிநெருப்பில் பழுக்கக்காய்ச்சி நல்லெண்ணெயில் தோய்க்கவேண்டும் குளிர் ஆயினபின்பு எடுத்து மறுபடியு முன்போற்காய்ச்சி முன்போல் தோய்க்கவேண்டும் இவ்விதம் மடக்கி மடக்கி ஏழுதடவை தோய்க்கவேண்டும். தோய்க்கும் தகடானது ஆழ்ந்து கிடக்கும்படியாகத் திரவமிருக்கவேண்டும். ஒவ்வொரு தடவையும் புதிது புதிதாக திரவத்தை வார்த்துக்கொள்ள வேண்டியது உத்தமம். எண்ணெயில் ஏழுதடவைகாய்ச்சித் தோய்த்தபின்பு ஊடியில் ஏழுதடவையும். கோமூத்திரத்தில் ஏழுதடவையும், புளித்தலோரில் ஏழுதடவையும், கொள்ளை தேகவைத்த ஜலத்தில் ஏழுதடவையும் மேற்கொல்லி யிருக்கிறபடி காய்ச்சித் தோய்க்க இரும்பானது சுத்தியாகியிடும்.

வேறு சுத்தி.

இரும்பை மேற்கண்டபடி புளியிலைக்கனம் தகட்டித்துச் சிறுதுண்டுகளாகத் துண்டித்து ஆட்டிரத்தத்தில் புரட்டிக் கரிநெருப்பில்வைத்து ஊதவேண்டும். அது நன்றாய்ப் பழுக்கச் சிவந்தபின்பு எடுத்து ஆறவைத்து மறுபடியு முன்போல் ஆட்டிரத்தத்திற் புரட்டி முன்போற் பழுக்கக்காய்ச்சிக் கொள்ளவேண்டும். இவ்விதம் ஆட்டிரத்தத்தில் ஏழுதடவைகள் செய்தானபின்பு முயலாதத்தில் ஏழுதடவைகள் செய்துகொண்டால் திறமான சுத்தியாகும். அவசியானபோது அயஅரபொடியை மேற்கண்ட இரத்தங்களிற் போட்டுப் பிசறிக்க் குகையிற் போட்டுக் கரிநெருப்பில் வைத்துப் பழுக்கக்காய்ச்சி எடுத்து நன்றாயாறின பின்பு முன்போல இரத்தத்திற் போட்டுப் பிசறிப்பழுக் காய்ச்சிக் கொள்ளவேண்டும். இவ்விதம் மடக்கி மடக்கி முன் சொல்லியிருக்கிறபடி ஒவ்வொன்றிலும் எவ்வேழுதடவைகள் செய்துகொண்டால் மிகவு நேர்த்தியான சுத்தியாகியிருக்கும். இவ்விதஞ் சுத்தியெய்யப்பட்ட அயத்தை பற்பமாகவாவது, அல்லது சென்னாமாகவாவது செய்து உபயோகிப்பதால் பலவித சிறந்த குணங்களுண்டாகும். வேறெவ்வித தூர்க்குணங்களுக்கு இடமாகாது. சுத்தியெய்யாத வுலோகங்களைப் பற்பமாக அல்லது சென்னாமாகசெய்து உபயோகிப்பதால் நன்மைக்குப் பதிலாகத் தீமையேயுண்டாகும். இந்த விஷயம் அனுபவசாலிகளுக்கு வெளிப்படையானதே.

(இன்னும் வரும்.)

புத்தகம்-௩. 1907 (௭) நவம்பர் 15 இலக்கம்-௨0.

சுகாதார போதினி.

க - ம், பிரிவு.

வைத்தியக் குறிப்புகள்.

முன்நொடர்ச்சி (Vol-III. பக்கம். 146)

பேதிச் சித்திச்சை.

இரைபனையிலுள்ள ஆகாரமானது விஷமித்து விட்டால் அதனை வார்த்தி மூலமாகவும், பேதிமூலமாகவும் வெளிப்படுத்த முயலவேண்டும். வயிற்றில் விஷமித்த வஸ்து வெளிப்படாத வகையில் பேதியைக் கட்டத் துரிதப்படுத்தலாகாது. சில சமயம் தாகம் அதிகப்பட்டு, தேக்கபாவம் உஷ்ணமாயிருந்தும் வார்த்தி பானம் ஒருபோதும் உஷ்ணமான மருந்துகளை உபயோகிக்கலாகாது. தண்ணீருக்குப் பதிலாகப்பன்னீர், சோம்புத் திராவகம், மணித்தக்காளித் திராவகம் ஆகியவைகளிலொன்றைக் கொடுக்கலாம். வேறொன்றுக் கொடுக்காமல் நிறுத்திவைப்பது உத்தமம். தூங்குதல், சாப்பிடாமல் இலங்கணமா யிருத்தல், அமதி யாயிருத்தல் முதலியவைகள் இந்த வியாதியில் அதிகக் குணத்தைத்தரும்.

காஷாயம்.

சோம்பு விராகனெடை - ௩; உலர்ந்த பொதினா விராகனெடை-௨; இலவங்கம் குன்றிமணி பெடை-௪, குல்கந்து விராகனெடை-௬.

செய்முறை:—இலவங்கத்தைச் சட்டியிற் போட்டுக் கொஞ்சம் வறுத்து மற்றிரண்டு சரக்குகளையும் அதிற் போட்டு ஒன்றரை ஆழாக்கு ஜலத்தை வார்த்து அரை ஆழாக்காகச் சுண்டவைத்து குல்கந்தைப்போட்டுக் கரைத்து வடிகட்டித் திப்பியை நீக்கிப் பானஞ் செய்யவேண்டும். இவ்விதம் தினம் இரண்டு மூன்றுதடவைகள் செய்தால் வயிற்றிலுள்ள தூர்மல முதலியவைகள் நீக்கிப் பேதி கட்டுப்பட்டுப்போம்.

வயிற்றில் தூர்மலமில்லா விட்டால் குல்கந்திற் குப்பதிலாக சீனி சர்க்கரையைச் சேர்த்து உபயோகிக்கலாம். அல்லது, சர்க்கரை யில்லாமலே உபயோகிக்கலாம்.

உபயோகம்:—பேதி, வயிற்றுப்போக்கு ஆகியவைகள் தீரும்.

வேறு.

கிச்சிலிக்கிழங்கு விராகனெடை-௩, இதனை ஸர்யச் சிதைத்து முக்கால் ஆழாக்கு ஜலத்திற் போட்டுக் கால் ஆழாக்காகச் சுண்டவைத்திறக்கி வடிகட்டிப் பானஞ் செய்யவேண்டும். இவ்விதம் தினம் இரண்டு மூன்றுதடவைகள், அல்லது, பேதி நிற்கிற வரையில் செய்யலாம்.

வேறு.

ஏலக்காய்த்தோல் விராகனெடை-௫, சு. பன்னீர், அல்லது, ஜலம் பலம்-௧௨, இந்த ஜலத்தில் மேற்படி தோலைப்போட்டு ஆறுபலமாகச் சுண்டவைத்திறக்கி வடிகட்டிப் பானஞ் செய்யவும். இவ்விதம் பேதிநிற்கிற வரையில் மணிக்கொருதடவை உபயோகித்து வரலாம்.

குறிப்பு.

பன்னீருக்கு சக்தியில்லாதவர்கள், அல்லது, பன்னீர் அகப்படாத காஸங்கள் ஆகிய இந்தச் சமயங்களில் பன்னீருக்குப் பதிலாகத் தண்ணீரைச் சேர்த்துக் கொள்ளவேண்டும். மற்ற காலங்களில் பன்னீரைச் சேர்த்து உபயோகிப்பதே சிறுவீட்டம்.

வேறு.

பூசினிப்பூ விராகனெடை-௧௫, இதனை ஜலத்திலரைத்துக் கொஞ்சம் ஜலத்திற்கரைத்துப் பேதி கண்டவர்களுக்கு மணிக்கொரு தடவை, அல்லது, இரண்டு மணிக்கொருதடவை உபயோகித்து வந்தால் பேதியானது சீக்கிரம் நின்றுவிடும்.

வேறு.

நீலத்துணியைச் சுட்டெரித்த சாம்பல் விராகனெடை-௧௫, ௨. இதனைத் தன சிறுநீரில் கரைத்துச் சாப்பிடவேண்டும். இவ்விதம் அடிக்கடி செய்துவந்தால் விஷபேதி கட்டுப்பட்டு செளக்கிய முண்டாகும்.

வேறு.

மிளகாய்க்கிதை ஒன்று அல்லது, இரண்டு இதனை மூன்று நாளுக்கு குன்றிமணியெடை தேன்மெழுகில் வைத்து விழுங்கிவிட வேண்டும். இவ்விதம் இரண்டு மூன்றுதடவை சாப்பிட்டால், விஷபேதி முதலியவை

கட்டுப் பட்டுப்போகும். இது பேதலோகத்திற்குச் ச ள்சிவியெனச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

வேறு.

வெள்ளெருக்கின் வேர்ப்பட்டை ருன்றிமணியெ டை-கக, சுக்குத்தூள் ருன்றிமணியெடை-அ, இந் திச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—மேற்கண்ட இரண்டையும் கலவ த்திவிட்டு ஒருசாமரேரமரைத்து ஒருருன்றிமணியெ டையுள்ள மாத்திரைகளாகச் செய்து நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-க.

உபயோகம்:—இதனைவிஷபேதி கண்டவர்களுக்கு எந்த ஸ்திதியிலும் உபயோகிக்கலாம். விஷபேதி கண் டிருந்து சிதளங் கண்டிருந்தபோதிலும் அந்தச் சமய த்திலும் குணமுண்டாகும்.

வேறு.

கொள்ளுக்காய் லேனைவேர்ப்பட்டை விராகனெ டை-௩, இதனை அம்பியில் வைத்துக் கொஞ்சம் தண் னீர்விட்டு ஹெண்ணெம்போ லரைத்து மாத்திரையா கச் செய்து விழுங்கிவிட வேண்டும். இவ்விதம்ஒரும ணிக் கொருதடவை, அல்லது, இரண்டுமணிக் கொரு தடவை சாப்பிட்டவர விஷபேதியானது நிற்கும்.

வேறு.

சதாபிலை விராகனெடை-௨, மிளகு ருன்றிமணி யெடை-௨, இவ்விரண்டையுஞ் சேர்த்தரைத்துப் பா னஞ் செய்கிக்கவேண்டும். வரந்தியாகி விட்டால் ம ஹபடிய முன்போற் கொடுக்கவேண்டும். இவ்விதம் செய்தால் விஷபேதி கட்டுப்பட்டு கைகால் ருளிர்ந்தி ருந்தாலும் தேகத்திலுஷ்ணமுண்டாகி கருணமாகும்.

விண்ணப்பம்.

இந்த வியாதியின் காரணம், இதைத் தடுக்கும் வகை, இதன் சிகிச்சை முதலியவைகளுள்ளாம் நம து விஷபேதி மிலாரண போதினியில் வகை விபரமா கச சொல்லப்பட்டிருப்பதால் அவசியமானவர்கள் அதனைப் பார்த்துத் தெரிந்து கொள்ளலாம்.

விக்கல்ரோகச் சிகிச்சை.

இந்த ரோகமானது ஆகாரம் சாப்பிட்டவுட னே கண்டால் வாந்தி செயலிப்பதாற் குணமுண்டா

கும்.* இந்த வியாதி கண்டிருக்கும்போது கைகளைக் கட்டுவதினாலும், கோபித்துக் கொள்வதினாலும், பய முறுததுவதினாலும், திடீரெனச் சந்தோஷத்தை யுண் டாக்குவதினாலும், வியாதியஸ்தனுக்குத் தெரியாமல் ச டுதியில முகத்திற் சலத்தை யடிப்பதினாலும், தும்மலை யுண்டாக்குவதினாலும், தேக முயற்சி செய்வதினாலும், முச்சையடக்கப் பிடிப்பதினாலும் சார்தமாகும்.

வேறு.

கருஞ்சிரகம் விராகனெடை-௧௩, இதனை நுண் மையாகப் பொடித்து ஒரு விராகனெடை வெண்ணெ யிற் குழைத்துச் சாப்பிடுவதினால் விக்கல்ரோகம் சா ர்தமாகும்.

வேறு.

உழுந்தையிடித்துச் சுங்கானில், அல்லது, உக்கா னில் வைத்துப் புகை பிடிப்பதினாலும் விக்கல்ரோகங் குணமாகும்.

வேறு.

கொண்டைக்கடலை யுமி, துவரையுமி ஆகியவை கனிலொன்றைச் சுங்கானில், அல்லது, உக்கானில்வை த்து புனைப் பிடிப்பதினால் விக்கல்ரோகங் குணமா கும்.

வேறு.

தேங்காய் நாரைபெரித்த சாம்பல் விராகனெ டை-௩, இதனை ஒரு இளநீரில் போட்டுக் கொஞ்சநே ரந் தாமகித்தால் எல்லாங் கீழ்ப்படிந்து போகும். அ ந்தச் சமயத்தில் மேற்றெளிவை மாத்திரையிறுத்துப்பா னஞ் செய்கிக்க, விக்கல்ரோகங் குணமாகும்.

வேறு.

மயிலிறகைச் சுட்ட சாம்பல் ருன்றிமணியெ டை-௨, தேன் விராகனெடை-௩, இவ்விரண்டையுமி ஸ்ரமித்துச் சாப்பிடவேண்டும். இவ்விதஞ் செய்தால் விக்கல்ரோகங் குணமாகும்.

வேறு.

கருவேலின் முள் விராகனெடை-௩, இது உலர் ற்ததாயினுஞ் சரியே, சுரமாயினுஞ் சரியே. இதனைச் சிதைத்துப் பனிரண்டுபலம் ஜலத்திற் போட்டு நான் கிலொரு பாசமாகச் சுண்டினபின்பு வடிக்கடி இரண் டு விராகனெடை தேனைச் சேர்த்துப் பாணஞ் செய்ய வேண்டும். இவ்விதம் சில தடவைகள் செய்தால் விக்கல்ரோகந் தீர்ந்துபோகும். தேனில்லாமலும் உபயோ கிக்கலாம்.

வேறு.

நாட்பட்ட நாற்கயிற்றைச் சங்கானில், அல்லது, உக்கானில் வைத்துப் புனைப்பிடிக்க விக்கலரோகம் தீரும்.

வேறு.

பழமையான கோணியை மெரித்த சரம்பல் விராகனெடை-டு, இதனை எட்டுப்பலம் ஜலத்திற்கரைத்து தெளியவைத்துத் தெளியை யிறுத்துப் பாணஞ் செய்பவேண்டும். இவ்விதம் சில தடவைகள் செய்யின் விக்கலரோகம் சாந்தமாகும்.

வேறு.

பெருங்காயம் விராகனெடை-டு, மேற்றோல் நீக்கி வாதுமைப் பருப்பு மூன்று, இவ்விரண்டையுஞ் சேர்த்தரைத்துக் கொஞ்சம் ஜலத்திற் கரைத்துப் பாணஞ் செய்பவேண்டும். இவ்விதம் சில தடவைகள் செய்யின் வாயு சம்பந்தமான விக்கலரோகம் தீரும்.

வேறு.

நற்சீரகம் விராகனெடை-க, ஓ, திராசுக்காடி, அல்லது, நாட்டுக் காடி பலம்-சு, இவ்விரண்டையுஞ் சேர்த்துக் காய்ச்சி மூன்றிலொரு பாகமாகச் சண்டி. னபின் னிதக்கி வடிகட்டிப் பாணஞ் செய்பவேண்டும். இவ்விதஞ் செய்து வருவதால் தாகம், விக்கல ஆகியவைகள் தீரும்.

வேறு.

உலர்ந்த மாவிலையைத் தூளாக்கிச் சங்கானில், அல்லது, உக்கானில் வைத்துப் புனைப்பிடித்துவர, விக்கலரோகம் சாந்தமாகும்.

வேறு.

உலர்ந்த பொதினு இலை விராகனெடை-க, கற்கண்டு விராகனெடை-க, இவ்விரண்டையு மிஸ்ரமித்து வாயிற்போட்டு மென்று அதன் சாரத்தை விழுங்கிவர, விக்கலரோகம் தீரும்.

வேறு.

திராசுக்காடி, அல்லது, நாட்டுக்காடி பலம்-டு, தேன் பலம்-டு, இரண்டையுஞ் சேர்த்துக் காய்ச்சிப் பாகுபதத்தில் இறக்கி சீஷாவில் வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். இந்த ஷர்பத்தில் ஒருபல மெடுத்து இரண்டிபலம் ஜலத்திற்கரைத்து பாணஞ் செய்விக்கவே

ண்டும். இப்படிச் செய்வதால் வயிற்றிலுள்ள அசுத்தசத்து வெளிப்பட்டு, அல்லது, ஜீரணமாகிக்கல்லின் முபோகும்.

(இன்னும் வரும்.)

சகாதார போதினி.

உ - ம் பிரிவு.

குடேய வைத்தியம்

முன்தொடர்ச்சி (Vo - III - பக்கம்-148)

சிற்றாமணக் கேண்ணையம்.

குழந்தை பிறந்தவுடன் பதினைந்து, அல்லது, இருபதுதுளி மேற்படி மெண்ணையைப் புகட்டுவதால் வயிற்றிலுள்ள துர்மலங்கொல்லா நீரகி வயிறுனது சுத்தமாகிவிடும். இந்தச் சமயத்தில் பிறந்தகுழந்தைக்கு மற்ற மருந்துகளை உபயோகிப்பதைப் பார்க்கிலும் இந்த எண்ணெயே விசேஷமானது.

குழந்தையின் வயதிற்குத் தக்கபடி எண்ணெயினளவை அதிகப்படுத்தி உபயோகிக்கவேண்டியது. எப்படியெனில், ஒரு வயதுக்குழந்தைக்கு ஒரு விராகனெடையும், இரண்டுவயதுக்கு குழந்தைக்கு இரண்டு விராகனெடையுமாக உபயோகிக்க வேண்டியது. இவ்விதம் மேற்சொல்லி யிருக்கிறபடி இதன் பூரண அளவுவரையில் உபயோகிக்கலாம்.

குழந்தையானது ஏதேனும் இதர வஸ்துவை விழுங்கிவிட்டால், அதனை வெளிப்படுத்துவதற்கு இந்த எண்ணெய்ப் பேதிபே விசேஷமானது.

பஸ்முனைக்குங் காலங்களில் மலபந்த முண்டானால் அதை நீக்குவதற்காக இதனை யுபயோகிப்பதே உத்தமமான வழிபாடும்.

கெற்ப ஸ்திரீகளுக்கு வேறுவகைப் பேதிகளைக் கொடுப்பதால் கருப்பத்திற்கு அபாயம் நேரிடலாம். ஆகையால், அந்தச் சமயங்களில் இந்த எண்ணெயைப் பேதிக்கு உபயோகிப்பதே உத்தமம். கெற்ப ஸ்திரீகளுக்கு மலபந்தமானால் ஆறு விராகனெடை வரையில் இந்த எண்ணெயைப் பேதிக்குக் கொடுக்கலாமென ஆங்கிலேய வைத்தியர்கள் அனுமதி கொடுக்கின்றார்கள். ஆஷாஸ் ஆயுர்வேதிகள் இதுவுங் கொடுக்க லாகாதென பணக்கின்றார்கள்.

வயிற்றுக்கடுப்பு, சீதபேதி முதலியவைகள் ஆரம்பமாகியிருக்கும்போது எட்டு விராகனெடை சிற்றாமணக்கெண்ணெயும் ஏழு, அல்லது, எட்டு குன்றிமணியெடை கருவேலம்பிசின் தூளையும், எட்டு, அல்லது, பதினாறு விராகனெடை கோம்பு திராவகத்தையும் மிளகாயித்துப் பாணஞ் செய்கிப்பதினால் வயிற்றிலுள்ள பழைய மலக்கட்டுகள் முதலியவைகளை விரந்தால் வெளிப்பட்டு அந்தரோகம் சாதமாக ஏதுவாகும். இந்த ரோகத்தில் பழைய மலக்கட்டு இருக்கிறதா வென்பதை விச்சயமாகத் தெரிந்து கொண்ட பின்புதான் மேற்கண்ட விதமாக உபயோகிக்க வேண்டியது.

வயிற்றில் கெட்டுப்போன ஆகாரம் தங்கியிருப்பதினால், அல்லது, வயிற்று நிறைந்திருப்பதினால் பேதி கண்ட ஆரம்பத்தில் மேற்படி யெண்ணெயை வயிற்றிக்குத் தருந்த அளவாகக் கொடுப்பதினால் அதிகப் பிரயோசனமுண்டாம்.

எந்தக் காரணத்தினாலேனும் மலபந்தமுண்டானால் அதை நீக்குவதற்காகப் பால் முதலியவைகளுடன் மேற்படி பெண்ணெயைக் கலந்து கொடுக்கவேண்டியது ஆவசியகம்.

வயிற்று முறுக்குநோய்கண்டு வேறுமருந்துகளினால் திராமலிருந்தால் கீழ்க்காணு முறைப்படி உபயோகித்தால் அதிக குணமுண்டாகும் அது இது:—

சிற்றாமணக் கெண்ணெய் விராகனெடை-அ.

அல்லது கடு,

கர்ப்பூரத்தலைம் விராகனெடை - உ.

அல்லது க.

இவ்விரண்டையு மிஸ்ரமித்து ஒரே தடவையிற் பாணஞ்செய்ய வேண்டும். இவ்விதம் தினம் ஒவ்வொரு தடவையாக நாலேந்து நாள், அல்லது, இரண்டு நாளாகக் கொருதடவையாக நாலேந்து தடவைகள் உபயோகித்தால் மேற்கண்ட வயிற்று முறுக்குநோய் தீர்ந்து போகும். இது டாக்டர் டிரீவெட்டர் துரையவர்கள் அனுபவமுறை.

வேறு.

சிற்றாமணக்கெண்ணெய் விராகனெடை-க.

கோழி முட்டை மஞ்சட்டரு

பெப்ரமெண்டு ஜலம் விராகனெடை ௦.

இவை பெல்லாவற்றையு மிஸ்ரமித்துக் கொடுத்தால் செம்மையாகப் பேதியாகும், வயிற்றுக்கடுப்பு,

ஆசன எரிச்சல், வெகுட்டல், குமட்டல் முதலியவைகள்- ஒன்றுமிராது. இது சுகுமார தேக்களுக்கு மிகவுமேற்றது. இன்னும் பேதிக்குச் சாப்பிட வழக்கபிஸலாதவர்கள் சாப்பிட்டால் எவ்வித கஷ்டமு மின்றிச் செவ்வையாகப் பேதியாகும். இது டாக்டர் ஸீவரிதுரையவர்கள் பேதிமுறை.

மலத்தை வெளிப்படுத்த விர்த்திப் பிரயோகஞ் செய்வதிலும் இந்த எண்ணெய் அதிகம் உபயோகப்படும். கரம்பு வாதரோகத்தில் சிறுகுடலில் தாபணங்கண்டிருக்கும்போது கீழ்க்காணும் வர்த்திப்பிரயோகஞ் செய்யும்படியாக டாக்டர் இன்ஸ்டுரையவர்கள் அனுபவமாய்ச் சொல்லியிருக்கின்றார். அம்முறை யிது:

சிற்றாமணக்கெண்ணெய் விராகனெடை-ச

கர்ப்பூரத் தலைம் விராகனெடை ச

வடிகட்டின அரிசிக்கஞ்சி பலம் கடு

இவைபெல்லாவற்றையு மின்றிக மிஸ்ரமித்து வர்த்திசெய்ய வேண்டியது. இவ்விதம் வர்த்திசெய்வதால் தாராளமாய் மலம் வெளிப்படுவதுடன் சிறகுடலிலுள்ள தாபணமும் தீரும்.

யாருக்கேனும் சரம் அதிகமாய்க்கண்டு வயிறுப் பிச் கடினமாயிருந்து மலபந்தப்பட்டு, மலம் வெளிப்படாவிட்டால் ஏதேனும் அபாயமுண்டாமெனத் தோற்றுஞ் சமயத்தில் வேறெந்தவகை பேதிமருந்துகளை யும் உபயோகிப்பது உத்தமமாகாது. ஆனால் பதினாறு விராகனெடை சிற்றாமணக்கெண்ணெயை ஆறபலம்பகனின்பாலுடன் கலந்து காய்ச்சிப் பாணஞ் செய்கிப் பதால் செம்மையாகப் பேதியாகி விடும். இவ்விதம்செய்து வார்திகண்டால் மேற்சொல்லி யிருக்கிறபடி வர்த்திசெய்ய வேண்டியது.

(இன்னும் வரும்.)

சுகாதார போதினி.

ந. - ம் பிரிவு.

—o—o—o—

ஸ்திரீ வைத்தியம்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol. III-பக்கம்-148.)

1. ஜனனமான ஒருநாழிகைக்கும் பிறகு வயிற்றுநோய் கண்டால் பிரசவ ஸ்திரீயின் வயிற்றின்மீது

மருத்துவப்பெண்ணைவள் தன் கைபால் மெதுவாய் த் தடவிவருவதினாலும், எப்போதும் அல்லது, எருகட் ஆவராய் என்னும் இங்கிலிஷ் மருந்தை உபயோகிப்ப தித்தினாலும் அதிக குணமுண்டாகும்.

2. பிரசவ ஸ்திரீயின் தலைமயிகை அவள் வாய்க் குட்போட்டுத் தொண்டை வளையிற் செலுத்தினால் வெகுட்டலுண்டாகி கருப்பையின்மீது பலம்விழுந்து அந்த நோய் சாந்தமாகும்.

3. பூஜ்பத்திரி, பாம்பின்சட்டை இரண்டையும் மர்மஸ்தானத்திற்குள் செலுத்துவதினால் குணமுண் டாகும்.

4. பேய்ச்சுரைவிதை, பாம்பின்சட்டை, கடுகு ஆகியவைகளைப் புதைப்போடுவதினாலும் குணமுண் டாகும்.

குறிப்பு.

குழந்தையின் சிசு உதயமானபின்பு தோள்கள் வெளியாக ஆரம்பமாகும். அதுமுதல் நஞ்சுக்கொடி வெளிப்படாதவரையிலு பிரசவஸ்திரீயின் வயிற்றை க் கைபால் மெதுவாய்முத்திக் கொண்டிருக்க வேண் டியது.

நாம் பிரசவசம்பந்தமான சில முக்கியவிஷயங்க ளை இங்கெழுதிவந்த தெல்லாம் நமது நாட்டுமருத்து வப்பெண்களுக்கும், நமது பாட்டி, மார்களுக்கும் இதி ந்கொஞ்சம் ஞானமுண்டாக வேண்டுமென்பதே நம து கருத்து. ஆங்கிலேய ஸ்திரீகள் இத்தொழிலைக் க தற்கொள்ளப் பிரியமுள்ளவர்களாய் அதற்குத் த ருத்த கல்வியும், கைரியமு முடையவர்களாய் யிருக்கி ன்றார்கள். இவர்களைப்போல நமது இந்துசகோதரிக ளும் பிரிய முள்ளவர்களாக இருக்கும் பட்சத்தில், நமது இந்து சகோதரிகளுக்கு நேரிடும் அகால அபாயங்கள் தினைதினை குறைந்து சேகமகத்திற்கே துவாகும். இந்துஸ்திரீகளில் ஆயிரம் இரண்டாயிர த்திற்கொருவராகிலும் கிரமப்படி இத்தொழிலில் ப முகினைவர்களைக் காணலாம். மகமதிடஸ்திரீகளிலோ அ வ்வித ஸ்திரீகள் குதிரைக்கொம்புதான், ஆனால் இப போது அலீகரில் பிரசவத்தொழிலை மகம்மதிய ஸ்திரீ களுக்குக் கிரமப்படி கற்பிக்கும் ஒரு வைத்தியசாலை ஏற்பட்டிருப்பதைக் கேள்வியுற்று அடங்காமகிழ்ச்சி

கொண்டோம். இவ்விதமே மற்றெல்லோரும் செய்து வருவார்களாயின் நாளுக்குநாள் இத்தொழிலிற் தேர் ச்சியுண்டாகித் தெரியாமையினால் நமது சகோதரிகள டையும் வீண் கஷ்டங்களெல்லாம் பற்றாதுபோமென் பது திண்ணம். இந்தப் பிரசவவிஷயம் அதிக விரிவா ன ஞானகையாலும் இந்த விஷயங்களைத் தெரிந்துகொ ள்ள அதிகப் பழக்கம் வேண்டியதாயினாலும் அவ் வித சமயங்களில் கிரமப்படி பழக்கப்பட்டவர்களும் அனுபவசாலிகளுமான மருத்துவப் பெண்களைக்கொ ண்டு பரிசாரரந்தேடிக்கொள்வது ஆவசியக மாகையா லும் இந்த விஷயத்தை இம் மட்டோடு நிறுத்தி அந் தச் சமயங்களில் உபயோகமாம் சில இந்து யூரபி முறைகளை யிக்கெழுதிமுடிப்பாம்.

1. நாயுருவிவேர். இதனை வெண்ணெய்போலரை த்து நாடி, துடை, மர்மஸ்தானம் முதலிய இடங்களி ல் பூசுவதினால் குழந்தையானது சீக்கிரம் ஜெனன மாக்கும்.

2. நாயுருவிபாணது கருப்பத்தை வெளிப்படுத் துவதில் அதிக பலமானது. பிள்ளை பிறக்காமல் அநி க கஷ்டமும், வேதனையுமுண்டாகி யிருந்தால் பின் காணு முறைப்படி செய்யலாம்.

நாயுருவியின்பச்சைவேர் நாலங்குலம் உள்ளதா கத் துண்டித்து அதில் மண், கரடு, முரடு முதலியவை களில்லாதபடி சமமாகவும், மிருதுவாகவு யிருக்கும்ப டியாகச் சேவி அதன்மீது கொஞ்சம் விளக்கெண்ணெ யைத்தடவி மர்மஸ்தானத்தில் செலுத்தி வைப்பதினா ல் குழந்தை சீக்கிரம் ஜெனனமாகும். இது கருப்பை பையும் இழுத்துக் கொண்டுவருஞ் சக்தியுடையதா கையால் சாதாரணமான சமயங்களில் இதனை உப யோகிக்கலாகாது. கஷ்டமான காலங்களில்மாதிரர் தான் உபயோகிக்க வேண்டியது.

3. நவச்சாரம், பொதின ஆகிய இரண்டும் சம னெடையாகச்சேர்த்து மெழுகுபோலரைத்துத்திரியா கச்செய்து மர்மஸ்தானத்தில் வைத்துவைப்பதினாலே யும் குழந்தை சீக்கிரம் ஜெனனமாக ஏதுவாகும்.

4. யாளிவிதை, எள், தேன் ஆகியவைகளை வெ ண்ணெய்போலரைத்துத் துடைகளிலும் புட்டங்களி லும் பற்றாகப் பூசுவைப்பதினாலும் குழந்தை சீக்கிர ஞ் ஜெனனமாக ஏதுவாகும்.

5. பரம்பின் சட்டையை நெருப்பிலிட்டுப் புதைப்பதனாலும் குழந்தை சீக்கிரம் ஜென்னமாகும்.

6. குதிரைக் குளம்பைத் தூள்செய்து கரிநெருப்பிற் போட்டுப் புதைப்பதனாலும் குழந்தை சீக்கிரம் ஜென்னமாக ஏதுவாகும்.

இன்னும் வரும்.

—o—o—o—

சுகாதார போதினி.

ச - ம் பிரிவு

—o—o—o—

பாலவைத்தியம்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol. 3. பக்கம், 150.)

குழந்தைகளுக்கு உபயோகமாகும் சில யூரானி முறைகளையும் இங்கெழுதுவோம். இதுவரையில் பற்பலவித ஆயுர்வேத முறைகளை யெழுதி வந்திருக்கின்றோம். அவற்றுள் பலபாகங்கள் நமது பரம்பரையிலுள்ள மூதாதைகளுக்கும், நமக்கும் அனுபவமானவைகள், இன்னும் சில முறைகள் நமது அரிய நண்பர்களுக்குச் சித்தியான அனுபவமுறைகள். ஆகையால் அவ்வகைமுறைகள் இன்னும் அநேக மிருப்பினும் அமமுறைகளை நிறுத்தி மேற்கண்டபடி சில யூரானி முறைகளையும் இங்கெழுதுவோம்.

சிறு திரிபலாதி.

சூரத்துக் கடுக்காய்த்தோல், மஞ்சட் கடுக்காய்த்தோல், தான் நிக்காய்த்தோல், சீமை நெல்லிமுள்ளி, கருப்புக் கடுக்காய், இவை வகை-க-க்குப் பலம்-உ,வாதுமை பெண்ணெய், அல்லது, பசுவினெய் செல்லத்தக்க அளவு, தேன் அல்லது, சர்க்கரை பலம்-டு.

செய்முறை:—மேற்கண்ட சரக்குகளை இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து அதில் வாதுமை நெய்யை, அல்லது, பசுவினெய்யைத் தெளித்துத் தெளித்துப் பிசைந்து நெய்ப்பிசை யுண்டாக்கி வைத்துக் கொள்ளவும். தேனைக்காய்ச்சி, அல்லது, சர்க்கரையைப் பாகு செய்து பாகுபதத்தில் முன் சித்தப்படுத்தி வைத்திருக்குஞ் சூரணத்தைச் சிறுகச் சிறுகப் போட்டு மரமத தாற்கடைந்து பிங்கான் பாத்திரத்திற் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—இரண்டு வயதிற்குட் பட்டவர்களுக்கு விராகனெடை-வ, உ. அதற்கு மேற்பட்டவர்

களுக்கு விராகனெடை-உ. இதன் பிரமாணத்தை வயதிற்குத் தக்கபடியும் சமபோசிதம் போலவும் உபயோகித்துக் கொள்ளவேண்டியது. ஆனால், அனுபவத்தில் தேக சபாவத்திற்கு எந்தப் பிரமாணம் உபயோகிக்கவேண்டுமென்பது தானே தெரிந்துபோகும்.

உபயோகம்:—மூலையைப் பலப்படுத்தி நரம்புகளின் தளர்ச்சியையும் தூர்ப்பலத்தையும் நீக்கும், இரைப்பையி லெழும்பும் ஆவியைத் தடுக்கும். மறநிரோகம், மூலரோகம் ஆகியவைகளைக் கண்டிக்கும். முகத்தில் அழகையும், மினுமினுப்பையு முண்டாக்கும்.

மைசாக்ஷித் திரிபலாதி.

சூரத்துக் கடுக்காய்த்தோல், தான் நிக்காய்த்தோல், சீமை நெல்லிமுள்ளி, இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-க, சுத்திசெய்த மைசாக்ஷி விராகனெடை-உ, உ, தேன், அல்லது, சர்க்கரை பலம்-க, வெங்காயத்தாள் சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—மைசாக்ஷியைக் கல்வத்திலிட்டுவெங்காயத்தாழ்ச்சாற்றைச் சிறுகச் சிறுகவார்த்து அரைத்து வெண்ணெய்போ லானபின்பு முன்முன்று சூரணங்களையும் ஒன்றாகக்கலந்து அதில் வாதுமைநெய்யை, அல்லது, பசுவினெய்யைத் தெளித்து நெய்ப்பிசையுண்டாக்கி மேற்படி கல்வத்திற் போட்டு அரைத்து மிஸ்ரமித்தத் தேனைக்காய்ச்சி, அல்லது, சர்க்கரையைப் பாகுசெய்து முன் சித்தப்படுத்தின மருந்தைச் சிறுகச் சிறுகப் போட்டுக் கடைநது பிங்கான் பாத்திரத்திற் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—இரண்டு வயதிற்குட் பட்டவர்களுக்குக் குன்றிமணி யெடை-அ, ௧௦. அதற்கு மேற்பட்டவர்களுக்கு விராகனெடை-உ, ௧௨. தேக சபாவத்திற்கும் வயதிற்குத் தகுந்தபடி அனுபவத்தால் இதன் ளவை நிதானித்துக் கொள்ளவேண்டும்.

உபயோகம்:—மலத்தை யிளக்கும், மூலரோகங்களைக் கண்டிக்கும், மூலச்சூட்டினு லுண்டான மலபந்தம், மலச்சிக்கல் ஆகியவைகளை நீக்கி மலத்தைக் கிரமப்படுத்தும். கெற்பவாயு முதலிய நோய்களையுங் கண்டிக்கும்.

மல்லியாதித் திரிபலாதி.

கொத்துமல்லி விதைச்சூரணம் விராகனெடை-க, ௮, மஞ்சட் கடுக்காய்த்தோல், சூரத்துக் கடுக்காய்த்தோல், தான் நிக்காய்த்தோல், கறுப்புக் கடுக்காய் இவ

ற்றின் தனித்தனிச் சூரணம் வகை-க-க்கு விராகனெடை-கடு, உஸ்தாகுத்துஸ் சூரணம் விராகனெடை-சடு, ரோஜாப்பூச் சூரணம் விராகனெடை-க, வாதுமைகெய், அல்லது, பசுவினெய் விராகனெடை-க, தேன், அல்லது, சர்க்கரை பலம்-௨௭.

செய்முறை:—சூரணங்களை யெல்லாம் ஒன்றாகச் சேர்த்து வாதுமை கெய்ப்பை, அல்லது, பசுவினெய்யைத் தெளித்து தெய்ப்பசையுண்டாக்கி வைத்துக் கொள்ளவேண்டும். தேனைக் காய்ச்சி, அல்லது, சர்க்கரைபைப் பாருசெப்பு பாருபதத்தில் முன் சித்தப்படுத்தி வைத்திருப்பதைச் சிறுகச் சிறுகத் துவிச் சந்தனமத்தால், அல்லது, மரமத்தாற் கடைந்து ஆறின பின்பு பிங்கான் பாத்நிரத்தில் பத்திரப்படுத்த வேண்டும்.

பிரமாணம்:— இரண்டு வயதிற்குட்பட்டவர்களுக்கு விராகனெடை-வ, அதற்கு மேற்பட்டவர்களுக்கு விராகனெடை-ற, முதல் இரண்டு வரையில் வயதிற்குத் தக்கபடியும் தேக சுபாவத்திற்குத் தகுந்தபடியும் அளவை யேற்படுத்தி உபயோகிக்க வேண்டியது.

உபயோகம்:—மூளைபைப் பலப்படுத்தும், சூரபசுத்தியை விருத்தியாக்கும்; தலைநோய், ஒருத்தலை நோய் ஆகியவைகளைக் கண்டிக்கும். கண்டத்திற்கு மேற்பட்ட எல்லா வியாதிகளுக்கு முபயோகமாம்.

(இன்னும் வரும்.)

சுதார போதினி

டு ம் பிரிவு

மூலரோகம்

முன்தொடர்ச்சி (Vol- II பக்கம். 151)

மூலத்திற்குச் சூரணம்.

பாலில் வேகவைத்து வெயிலிலுலர்த்தி இளவறுப்பாய்வறுத்துச் சூரணித்த சிவதைவேர்ச் சூரணம் விராகனெடை-க, பாலில் வேகவைத்து வெயிலிலுலர்த்தி இளவறுப்பாய்வறுத்துச் சூரணித்த வெள்ளைச் சாட்டாணைவேர்ச் சூரணம் விராகனெடை-க, குச்சி, கரம்பு முதலியவைகளை ஆய்ந்து சுத்திசெய்து இளவறுப்பாய்வறுத்து இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்த நில ஆவாரைச் சூரணம் விராகனெடை-சடு, நற்

சேகம், வால்மிளகு, வாய்விளக்கம் இவற்றைத் தனித்தனி இளவறுப்பாக வறுத்து இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்த சூரணம் தனித்தனி வகை-க-க்கு விராகனெடை-க, பனங்கற்கண்டு விராகனெடை-கடி.

செய்முறை:—சூரணங்களை யெல்லாம் ஒன்றாக மிஸிரமித்துக் கற்கண்டையுஞ்சோத்து இரண்டுமணி நேரமரைத்துப் பிங்கான்பாத்நிரத்திற் பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-க, உ.

உபயோகம்:—மூலரோகங்கள், மூலவாயு, மூலச் சூடு, மூலச் சூட்டினுண்டாரும் மலபந்தம் ஆகியவைகள் தீரும்.

பத்தியம்:—வெந்நீர், மீன், கருவாடு, எல்லெண்ணெய், வாயுபதார்த்தங்கள் ஆகியவைகளாகா.

வேறு.

ஆகாசத் தாமரையிலைச்சாறு ஆழாக்கு - ௨, சிற்றமுணக்கெண்ணெய் ஆழாக்கு-௨.

செய்முறை:—மேற்படி யிரண்டு திரவத்தையுஞ்சேர்த்துக் காய்ச்சிக் கடுகுதிரள் பதத்திலிறக்கி வடிகட்டி தீப்பிரீக்கிச் சிவாவிற்பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-க, க. மத்திபானம். அந்தி, படுக்கைக்குப் போகுஞ்சமயம் ஆகிய முன்றுநேரங்களிலும் சாப்பிடவேண்டியது. இராக்கல்லங்களில் மேற்படி பிழைபையும், வெங்காயத்தையும் சேர்த்தரைத்து ஆசனத்திலிவைத்துக் கட்டிவரவும் வேண்டும்.

உபயோகம்:—மூலத்தினால் மலஜலக் கட்டிப்போதல், மலமந்தம், நீரடைப்பு ஆகியவைகள் தீர்த்து மூலமூலைகளும் கரிந்து வெளிப்பட்டுப்போம்.

குறிப்பு.

ஆகாசத் தாமரையில் இலகுவாகச் சாறுவராது. குளகுளப் புள்ளதாகவும், கரகப் புள்ளதாகவும் இருக்கும். ஆகையால் பிங்காணுமகிதம் சாடுமெடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். ஆகாசத் தாமரையிலையைக்கொண்டெவந்து வேர், பழுத்த இலை, அழுகின இலை முதலியவைகளை நீக்கி வெறும் இலைகளைமாதிரி மெடுத்துப் பிட்டவிப்பதுபோலவித்துச் சாறுபிழிந்து கொள்வது உத்தமமும், இலகுவுமான வழியாக்.

(இன்னும் வரும்.)

சுகாதார போதினி.

சு - ம் பிரிவு.

இராசவாதம்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol-5. பக்கம் 152)

வெட்டையை நைப்பாக்கு முறை.

முப்பட்டைப் பிரண்டையைச் சாறு பிழிந்து வெட்டையாயிருக்கிற லோகத்தை உருக்கிச் சாய்க்க வேண்டும். குளிர ஆறினபின்பு மறுபடியு மெடுத்து ருக்கி முன்போற் சாய்க்கவேண்டும். இவ்விதம் மடக்கி மடக்கி பதினொருதடவைகள் உருக்கிச் சாய்க்கின் வெட்டைடீங்கி நைப்பாகிவிடும். பதினொரு தடவை யில் நைப்பாகாவிட்டால் நைப்பாகிறவரையில் உருக்கிச் சாய்ப்பதுதான் உத்தமமான வழி. ஒவ்வொருதடவையும் சாறானது புதிது புதிதாக இருக்கவேண்டும். மேலும் அந்தச் சாறானது உருக்கிவிடுகிற லோகமானது ஆழ்ந்துகிடக்கும் படியாகவும் அந்தச்சாறு அவ்வளவுமிகுக்கவேண்டும்.

குறிப்பு

மேற்படி சாற்றில் ஜெர்மன் சில்வரை மேற்கண்டபடி மடக்கி மடக்கி இருபது, அல்லது, இருபத்தொருதடவை உருக்கிச்சாய்க்கின் வங்கம்போல நைப்பாகிவிடும். இவ்விதம் நைப்பாக்கிச் சமயோசிதம்போல அதனுடன் இடைக்கிடை, அல்லது, இரண்டிற்கொன்று வெள்ளிபைச் சேர்த்துயிற்று ஜீவனஞ் செய்வது முண்டு.

வேறு.

சிறுமணக்கெண்ணெய் ஒருபங்கு, முள்ளங்கி க்கிழங்குச்சாறு ஒருபங்கு, இவ்விண்டையுஞ் சேர்த்து ஒரு பாத்திரத்தில் விட்டு வெட்டையா யிருக்கிற லோகத்தைச் சிறுதுண்டுகளாகத் துண்டித்து அதிற் போட்டு நான்குமணிநேரம் காய்ச்சிமெடுத்து உருக்கவும். நைப்பாகிவிடும். அப்படி நைப்பாகாவிட்டால் மறுபடியு முன்போற் காய்ச்சவேண்டும். இப்படிச்செய்வதைப்பார்க்கிலும் மேற்படி உலோகத்தை உருக்கிவெட்டைவாங்கி நைப்பாகிறவரையில் சாய்த்துக்கொள்

வது சுலபமான மார்க்கம். ஆனால் அடிக்கடி யுருக்கப் பால்மாறுகிறவர்களு் மேற்கண்ட விதமாகக் காய்ச்சி மெடுத்துக்கொள்ளவேண்டியது. மேற்கண்ட இருவகைகளிலும் தத்தமக்கனுக்லமான முறைப்படி செயதுகொள்ளலாம். இன்னும் மேற்படி லோகத்தை பழுக்கக்காய்ச்சி மேற்படி திரவத்தில் மடக்கி மடக்கியும் தோய்த்துக் கொள்ளலாம். இந்த விஷயங்களை வெல்லாம் அவரவர்கள் சக்திக்குத் தகுந்தபடியும் சமயோசிதம்போலவும் செய்துகொள்ள வேண்டியது. சிறிய விஷயங்க ளெல்லாவற்றைவும் தனித்தனி இக்கெழுதித்தீர்ப்பது அசாத்தியமான காரியம். ஆகையால் புத்திமான்கள் சமயோசிதம் போலவும் அந்தந்த லோகமிருக்குந் தன்மையைப்போலவும் யூகித்துத் தக்கவாறு செய்துகொள்ள வேண்டியது தான் உத்தமம்.

(இன்னும் வரும்)

பத்திரிகை வரவு.

தீராவிட தீபம் என்னும் ஓர் புதிய தமிழ்ப் பத்திரிகை வரப்பெற்றேம். மேற்கண்ட பத்திரிகையானது இனிய செந்தமிழால் பல அரிய விஷயங்கள் தமிழில் மிகவும் வல்லமை வாய்ந்த சில அறிவுடையோரால் எழுதப்பட்டு பார்ப்பவர்கள் மனதை அப்பொழுதே சுவரத்தக்க சிறப்பு வாய்ந்ததாயிருக்கின்றது. இதிலடங்கி யிருக்கும் விஷயங்களோ எவரும் எப்பொழுதுங் கொண்டாடற் பாலன. வர்த்தமானங்கட்கோ அளவில்லை. இன்னும் இது தன்னைப் பார்ப்பவர்கட்குப் பக்குவமா யநீவையூட்டி அவர்களை நல்வழியிற் சேர்க்குமென்பது திண்ணம். அறிவு விருத்தி, தேசநன்மை, உயர்ந்த வொழுக்க முதலியவைகளை விரும்பும் ஒவ்வொருவரும் கைக்கொள்ளத் தக்கது. இவ்வித அருமை வாய்ந்த பத்திரிகைகள் வெளிவருமானால் உலகம் மிகவும் கலத்தை யடையுமென்பதில் என்ன சந்தேகமிருக்கின்றது. இத்தகைய நற்றமிழ்ப் பத்திரிகையை பெயர்க்கனுப்பிவைத்த கனம் பத்திராதிப ரீவர்கட்கு மிகவும் நன்றிசெலுத்தக் கடைப்பிட்டு இருக்கின்றோம். இதை பெப்பொழுது மனுப்பி மகிழ்ச்சியை யுண்டாக்கும் பொருட்டாகவும் விரும்புகின்றனம்.

புத்தகம்-௩. 1907 (ஸ்ரீ டிசம்பர்) 1௨ இலக்கம்-௨௧.

சுகாதார போதினி.

க - ௪, பிரிவு.

வைத்தியக் குறிப்புகள்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol-III. பக்கம் 155.)

விக்கல் ரோகச் சிகிச்சை.

தாமரைக் கொட்டைப் பருப்பு விராகனெடை-
உ. இதனை அம்மியில் வைத்துப் பொடித்து ஜலம்வா
ர்த்து வெண்ணெய்போ லரைத்து அரை ஆழாக்கு ஜ
லத்திற் கரைத்து வடிகட்டிப் பாளஞ்செய்ய வேண்
டும். இவ்விதம் தினம் ௧-க்கு ௨-ஆல்லது, ௩-தடவை
கள் செய்துவர, விக்கல் ரோகங்கள் தீரும்.

வேறு.

காசினிவிதை, உளுந்துமா, உலர்ந்த ஆட்டுத்
தோல், அல்லது, மாட்டுத்தோல் தூள் இவை வகை.
க-க்கு சமனெடை. இவற்றை ஒன்றாகக் கலந்துக்கொ
ஞ்சம் சங்கானில் வைத்து புதை பிடிக்கவேண்டும்.
இவ்விதம் தினம்-௨-௩-தினங்கள் செய்துவர, விக்கல்
ரோகம் தீரும்,

குந்திரிக்க பில்லை மாத்திரை.

குந்திரிக்கத்தூள் விராகனெடை-௨. பெருவலங்
கப்பட்டை, உலர்ந்தின பொதின, கோரைக்கிழங்கு,
ஏலரிசி, சோம்பு, இவற்றைத் தனிதனி இடித்து வ
ஸ்திரகாபஞ் செய்த ரூணம் வகை - ௧-௧-க்கு விராக
னெடை-௧.

செய்முறை:—இவை யெல்லாவற்றையும் ஒன்
றுக் பிஸ்ரமித்து கவவத்திலீட்டு குளிர்ந்த ஜலத்தை
ச் சிறுசுச் சிறுசு வார்த்து ஒரு ஜாமநேர மரைத்து
அரை விராகனெடையுள்ள பிலைகளாகச் செய்து நி
ழலினுலர்ந்திச் சீஷாவிற வைத்துக் கொள்ளவும்

பிரமாணம்:—மாத்திரை-௧-௨.

அனுபாணம்:—சுக்குக் கஷாயம், சோம்புக்கஷா
யம், சோம்புத் திராவகம், கொத்தமல்லி விதைக் க
ஷாயம், கொத்தமல்லிக் கோசச்சாறு முதலியவை
களாம்

உபயோகம்:—வாயு சம்பந்தமான விக்கல் ரோ
கம், ஏப்பம், வாயு சம்பந்தமான சித்பேதி, வயிற்று
ப்பிசம், வயிற்றுப் பொருமல் முதலியவைகள் தீரும்.

வேறு.

தேங்காய் விராகனெடை-௨, சீனிசர்க்கரை வி
ராகனெடை-௨, இரண்டையும் அம்மியில் வைத்து
வெண்ணெய்போ லரைத்துச் சாப்பிட வேண்டும். இ
வ்விதம் தினம் - ௨ - ௩ - தடவைகள் செய்து வந்
தால், சிறு பிள்ளைகளுக்குண்டான விக்கல் ரோகம்
தீரும்.

வேறு.

பால்சூடிக்கும் பிள்ளைகளுக்கு விக்கலுண்டாளு
ல், அந்தப் பாறுட்டிற் தாயின் வஸ்திரத்தில் ஒருசிறு
துண்டைச் சிழித்து ஜலத்தில் களைத்து ரூபந்தையி
ன் நெற்றியிற் போட்டுவைக்க உடனே அந்த விக்கல்
ரின்று போருமென அனுபவசாலிகளாற் சொல்லப
பட் டிருக்கிறது.

வேறு.

பொன்னுக் கொட்டையை, அல்லது, பூவந்திக்
கொட்டையைக் கயிற்றிற் கோர்த்துக் ரூபந்தையின்
கழுத்திற்கீட்டித் தொங்கவிட்டு வைப்பதினால், விக்க
ல்ரோகம் தீரும்.

தாதுரோகச் சிகிச்சை.

தாகமானது பெரும்பான்மையும் உஷ்ணம் அ
திகப்படுவதினாலேயே யுண்டாகிறது. வேறு வியாதிக
ளிலும் தாகம் அதிகப்படுவது முண்டு. அந்தச் சமய
ங்களில் தாகத்திற்குக் காரணமா யிருக்கிற வியாதிக
கு சிகிச்சை செய்து அந்த ரோகத்தைச் சாந்தப்படு
த்தினால், தாகம் தானே போய்விடும். ஆயினும் தாக
ரோகங்களில் உபயோகப்படும் கைவல்யமான சில மு
றைகளையும் இங்கெழுதுவாம்.

சிகிச்சை.

பருப்புக்கிரை விதை விராகனெடை-௩, இதனை
அம்மியில் வைத்து ஜலத்தை வார்த்து வெண்ணெய
போ லரைத்து அரை ஆழாக்கு ஜலத்திற் கரைத்து
வடிகட்டி, உ-மணிக் கொருதடவை பாளஞ்செய்து
வாடி அதிதாக ரோகம் தீரும்.

காடி ஷர்பத்து.

சீமை திராக்ஷக்காடி, பலம் - ௧௩, சீனிசர்க்கரை பலம்-௧௩, இரண்டையுள் சேர்த்து அடுப்பேற்றி இரண்டொருகொதி வந்தபின்பு வடிகட்டித் திப்பிரீக்கி மறுபடியும் அடுப்பேற்றிக் காய்ச்சிப் பாருபதத்தி விறக்கிச் சீஷாவிறி பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-௫-௧௦.

சமனளவு ஜலத்திற்சேர்த்துக் கலக்கிப் பாணஞ் செய்யவும். இவ்விதஞ் சமயத்திற்குத் தகுந்தபடி தினம், உ-க-தடவைகள் செய்து வந்தால் அபிதாசு ரோகம், பித்தமயக்கம், பித்தபேதி; பித்தவாந்தி, உஷ்ணரோகம் ஆகியவைகள் தீரும்.

தாமரை ஷர்பத்து.

தாமரைப்பூ விதழ் பலம்-௧௩, (உலர்ந்ததாயிருந்தால் பலம்-௮,) இது வெண்தாமரை யாயினும் சரியே அல்லது செந்தாமரை யாயினுஞ் சரியே. இதில் ஒருபடி ஜலத்தை வார்த்து நாலிலொரு பாகமாகச் சுண்டவைத்து இறக்கி வடிகட்டி அதில்-௧௦-பலம் சீனிசர்க்கரையைச் சேர்த்துக் காய்ச்சி இரண்டொரு கொதிவந்தவுடன் மறுபடியும் வடிகட்டி திப்பிரீக்கி மறுபடியும் காய்ச்சிப் பாருபதத்தி விறக்கிச் சீஷாவிறி பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-௫, ௧௦, சமனளவு தண்ணீருடன் கலந்து பாணஞ் செய்யவும்.

உபயோகம்:—அபிதாசுரோகம், வெட்டைச்சூடு, கணச்சூடு, பித்தச்சூடு முதலிய ரோகங்களை நீரும்.

பழ ஷர்பத்து.

எலுமிச்சம் பழச்சாறு பலம்-௧௦, சீனிசர்க்கரை பலம்-௧௦. இரண்டையுள் கலந்து காய்ச்சி இரண்டொருகொதி வந்தபின்பு வடிகட்டித் திப்பிரீக்கி மறுபடியும் அடுப்பேற்றிக் காய்ச்சிப் பாருபதத்திவிறக்கிச் சீஷாவிறி பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை - ௩, ௪. சமனளவு ஜலத்திற் கலந்து பாணஞ் செய்யவேண்டும்.

உபயோகம்:—அபிதாசு ரோகம், பித்த சம்பந்த ரோகம், பித்தச்சூடு, வார்தி முதலியவைகள் தீரும்.

வேறு

இசுபகோல விதை விராகனெடை-௨.௫. இதனை அரை ஆறாக்கு ஜலத்திற் போட்டு ௩-மணி நேரம் உறைவைத்து அதன் கோழைபை பெடுத்து அதில் முன் சொல்லப்பட்டிருக்கிற தாமரைப்பூ ஷர்பத்தை பிரமாணப்படி கலந்து பாணஞ் செய்யவேண்டும். இவ்விதம் சமயத்திற்குத் தகுந்தபடியினம்-௧-க்கு-௨-அல்லது, ௩-அல்லது ௪-தடவைகள் செய்துவந்தால் கஷ்டமான அபிதாசு ரோகம், உஷ்ண சம்பந்தமான ரோகம், பித்தச்சூடு, இரத்தச்சூடு முதலியவைகள் தீரும்.

வேறு.

அரசும் பட்டைபை எரித்தெடுத்த சாம்பல் பலம்-௨.௫, இதனை ஒருபடி ஜலத்திற் போட்டு - ௧௦ - நிமிஷம் வரையில் கலக்கிச் கொண்டிருந்து ஒரு புதிய மண் பாத்திரத்தில் விட்டு அசையாமல் வைத்தால் சாம்பலெல்லாம் கீழே படிந்து தண்ணீர் தெளிந்து போயிருக்கும். அந்தத் தெளிவை யிறுத்து தாகமெடுக்கும் போதெல்லாம் பாணஞ் செய்துவர, அபிதாசு ரோகம், வார்தி முதலிய ரோகங்கள் தீரும்.

வேறு

தாமரைக் கொட்டைப் பருப்பு விராகனெடை - ௧௦, இதனை மைபோலப் பொடித்து ௨-படி ஜலத்திற் போட்டுக் கலக்கி ஓரிடத்தி லசையாமல் வைத்து தெளிவை யிறுத்து பாணஞ் செய்துவர, சிறுபிள்ளைகளுக்குண்டாகும் தாகரோகம் தீரும்.

வேறு.

தாமரைக் கொட்டையின் மத்தியிலிருக்கும் பருப்பிலை விராகனெடை-௨, இதனை மைபோலவைத்துக் கொஞ்சஞ் சலத்திற் கரைத்து வைத்துக்கொண்டு சிறுகச் சிறுகக் குடிப்பாட்டியவர, சிறுவர்களுக்குண்டாகும் தாகரோகம் தீரும்.

வேறு.

வேப்பிலையை மண்ணுடன் பிசைந்து ஒரு உருண்டையாகச் செய்து நெருப்பிற் சிவக்கக் காய்ச்சி ஜலத்திற் போட்டு ஆறியபின்பு அந்த ஜலத்தை வடிகட்டிப் பாணஞ் செய்யவேண்டும். இவ்விதம் அடிக்கடி செய்துவர, அபிதாசு ரோகம், வார்தி ஆகியவைகள் தீரும்.

வேறு.

காட்டெருவை எரித்த சாம்பலை வெங்கலப்பாத திரத்திற் போட்டு அதில் ஜலத்தைவார்த்து விபாகிய ஸ்தரின் காரியில் வைக்க தாகம், நாலறட்சி, உஷ்ண திக்கம் முதலியவைகள் உடனே திரும்.

* வேறு.

• செல்லிமுள்ளிச் சூரணம் பலம்-௧, வெள்ளைக்காய்ச்சுக்கட்டி பலம்-௧ இரண்டையுங் கலந்துதிற்பொடித்து ஜலம்வார்த்து க-மணி நேரமரைத்து ஒரு விராகனெடையுள்ள மாத்திரைகளாகச் செய்து வைத்துக் கொள்ளவும். அவசியமான காலங்களில் க-மரத்திரைபை வாயிலடக்கிக் கொண்டு அதன் ரசத்தைவிழுங்கிவா, தாகரோகம் சாந்தமாகும். வார்தி, உஷ்ண திக்கம் ஆகியவைகளுச் திரும். இன்னும் வரும்.

சுகாதார போதினி.

உ - ம் பிரிவு.

குடும்ப வைத்தியம்

முன்தொடாச்சி (V0 - III - பக்கம்-156)

கர்ப்பூரம்.

இதற்கு இங்கிலீஷில் Camphor காம்பர் என்று ம், தமிழில் சூடனென்றும், தீபகர்ப்பூரமென்றும், கர்ப்பூரமென்றும் சொல்லப்படுகிறது. இது அநேகஞ் செடிகளிலிருக்கிறது. ஆனால் பிரதானமாய்க் குறைபான், கொச்சின் ஸைனா முதலிய தேசங்களில் விளைகிற ஒருவகைச் செடியில் கர்ப்பூரமானது விசேஷமாகக் காணப்படுகிறது. இந்தச் செடிகளின் வேர், அடிமரம், கிளைகள் இவைகளைப் பிளந்து துண்டுகளாக்கி ஆரம்பத்தில் ஜலத்திற் காப்ச்சி எடுத்துப் பிறகு வாலையிலிட்டு எரித்துப் பதங்கித் தெடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். இதனைச் சுண்ணாம்புடன் சேர்த்துப் பொடித்து வாலையிலிட்டுப் பதங்கித் தெடுத்துக்கொண்டால் அதினுள்ள தோஷங்கள் நீங்கி சுத்தியாகிவிடும். சூடனென்பது யாவருக்குந் தெரிந்த சரக்கே. இது வெண்ணிறக் கட்டிகளாய் கொப்பனுக்களுள்ளதாயிருக்கும். அதிக வாசனை யுடையது. இதை அழுத்தி னுலமூத்தும், சாராயம்விட்டரைத்தால் துளாகும். ஜலத்திற் போட்டால் மிதக்கும். ஜலத்திற் கரையாது. ஆ

ல்கோ ஹம்சாராயத்திலும், சுத்திரி யென்னுஞ் சரக்கிலும், எண்ணெயிலும் கரையும். வாயிற்போட்டால், விறுவிறப்புண்டாய் பிறகு குளிர்ச்சியா யிருக்கும். கொளுத்தினால் பிரகாசவாலையோடெரியும். காற்றுப்பட்டாற் பறந்துவிடும். விளம்பிசின், சர்க்கரை, முட்டையின்குரு இவைகளில் எதையாவது சேர்த்து ஜலத்தில் மிஸ்ரமிக்குமபடி செய்யலாம்.

உபயோகம்:—துர்ப்பல தேககரங்கள், தாபனங்கள், பிரசவ உன்மார்த்தம், இரைப்பு, மாரடைப்பு, கக்கி ருமல், மார்த்துடிப்பு, சூதகச்சூலை, நாம இசை, சொர்ப்பனஸ்கலிதம், பிரமை, பிரமேகத்தில் ஆன்குறியிரகா ணுகிற வேதனை, சூதகச்சன்னி, சொட்டு முதலிரம், கில்வாதம், அழிவிாணம், ஜலதோஷம், மார்ச்சனி, அதிசாரம் இவை முதலிய அனேக ரோகங்களுக்கு கர்ப்பூரத்தை உபயோகிக்கலாம். சுளுக்கு, படுக்கை விரணம், நமைச்சல் இவை முதலியவைகளுக்கு இதை மேலுக்குபயோகிக்கலாம். சூடனை ஆக்ராணிதால ஜலதோஷமும் இருமலும் குணமாகும். வார்திபேதிக்கு இதனை அடிக்கடி கட்டிக் கொடுக்கலாம்.

மாத்திரை:—உ-குன்றிமணி முதல் உ-குன்றிமணி வரையில உபயோகிக்கலாம்.

அவசியமான காலங்களில் இந்த எடையை இரட்டிததுக் கொள்ளலாம்.

உ-குன்றிமணி முதல் உ-கு-குன்றிமணி வரையில் அடிக்கடி கொடுத்து வந்தால், நாடியை உற்சாகப்படுத்தி சுறுசுறுப்பை யுண்டாக்கும். தேக வுஷணத்தை அதிகப்படுத்தும். வியர்வையை வெளிப்படுத்தும். இக்காரணம் பற்றியே விஷபேதியில் இது சம்பந்தமான கர்ப்பூர ஜலம் உபயோகிக்கப் படுகிறது.

அது செய்யும் விபரம்:—

கர்ப்பூரம் விராகனெடை அ
இரட்டித்துவடித்த சாராயம் பலம் எவ

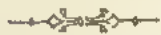
செயமுறை:—இரண்டையுஞ் சேர்த்தரைத்து சீஷாவில வைத்துக்கொள்ளவும்.

இந்தைந்து, அல்லது, அவ்வாறு துளிக்கணக்காக ௧0-நிமிஷத்திற் கொருநடவை விஷபேதியில் உபயோகித்துவந்தால், பெரும்பான்மையும் அந்தரோகம் வசப்பட்டுப்போகும். வார்திபேதி நின்று தேகத்தில் குண்டாகி சுருணங்களுண்டாகும்.

இன்னும் வரும்.

சுருதார போதினி.

௩ - ம் பிரிவு.



ஸ்திரீ வைத்தியம்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol. III-பக்கம்-158.)

7. பாம்புச் சட்டை. இதனை ஒருமண்பாத்திரத் திலிட்டெரித்துச் சாம்பலாககிச் சேஷாவில் வைத்துக் கொள்ளவேண்டும். அவசியமான காலங்களில் தேனிற் குழைத்து பிரசவ அவஸ்தைப்படும் ஸ்திரீ கண்ணி ல்-மையிட குழந்தை உடனே பிறக்கும்.

8. பிரசவ வலியானது சார்தமாய் நின்று விட்டால் அதனைக் கிரமப்படி அதிகப்படுத்த வேண்மொ ளைப் பிரசவ ஸ்திரீக்குத்தெரியாமல் உ - குன்றிமணி யெடை நாக்குப்பூச்சியை ஒரு வெற்றிலையில் வைத்து மடித்துக்கொடுத்து மென்று தின்னுப்படி செய்யவே ண்டும், இப்படிச் செய்வதால் கிரமப்படி பிரசவவலி அதிகரித்து குழந்தை ஜனனமாகவேறுவாகும்.

குறிப்பு.

இப்படிச் செய்வதைப் பார்க்கிலும் நாக்குப்பூச் சியை வெயிலிலுலர்ந்தி ஒரு கலயத்திற்கு போட்டு வா ப்பந்தனஞ் செய்து புடமிட்டு பற்பமாகச் செய்து அ தில் ௩-௪-குன்றியணிபெடை பற்பத்தை வெற்றிலை யில் வைத்து மடித்து மென்றுதிண்ணச் செய்தால் மே ற்கண்ட குணங்களுண்டாகும். இது முன்கண்ட மு ளையைப் பார்க்கிலும் எல்லா விதத்திலும் அனுகூ லமானதும் உபயோகமானதுமாகும்.

9. ஆற்றுத் துளம்மட்டிக்காய் விதைவை ஆல்லது வேணா கொஞ்சஞ் சலம்வராத திழைத்து மெலவிய வஸ்திரத்தில் தடவி திரியாகச்செய்து மர்மவதானத் தில் வைக்க குழந்தை சீக்கிரம் ஜனனமாகும்.

குறிப்பு.

இது சற்று கடினமான திசைசை யாகையால் சுருமார தேகிகளுக்குக் கேற்காது. ஆகையால் இந்த வி ஷயத்தி லகிகக் கவனிக்கவேண்டியது.

10. புருஷின் வெண்ணிறமரண ஓச்சம் விராக னெடை-௪. இதனைப் பொடித்துக் கொஞ்சஞ் சலத் திற்கரைத்து வடிக்கட்டிப் பாணஞ்செய்தித்துவர, சீக் கிரம் ஜனனமாகும்.

11. மஞ்சள் முள்ளங்கி விதை விராகனெடை- ௩, சோம்பு விராகனெடை - ௩; சதஞப்பை விராக னெடை-௩; வெந்தயம் விராகனெடை-௩, பண்புஷா பூ விராகனெடை-௩, அதிமதுரம் விராகனெடை-௩.

செய்முறை:—இவற்றுள் சிதைக்க வேண்டிய வைகளைச் சிதைத்து ஒன்றாய்ச் செய்து-௧,௨, ஆழா க்கு ஜலத்திற்போட்டு ௨-ஆழாக்காகச் சுண்டக்காய்ச் சி வடிக்கட்டிப் பாணஞ் செயவிக்க வேண்டும். இவ்வி தஞ்செய்வதால் குழந்தை சீக்கிரம் ஜனனமாகும்.

12. சரக்கொன்றைக் காயின் தோல் விராகனெ டை-௩, அல்லது-௪. இதனைச் சிதைத்து ௧,௨-ஆழா க்கு ஜலத்திற்போட்டு ௨-ஆழாக்காகச் சுண்டவைத்து அதில் ௧-பலம் சர்க்கரையைக் கரைத்துப் பாணஞ்செ ய்விக்க, சீக்கிரம் குழந்தை ஜனனமாகும்.

இன்னும் வரும்.



சுருதார போதினி.

௪ - ம் பிரிவு



பால வைத்தியம்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol. 3. பக்கம். 159.)

ஹானைன் ஜவாரிஷ்

காபஸ் ஒமம், மஞ்சள் முள்ளங்கி விதை, சதஞ ப்பை, இவை வகை-௧-க்கு விராகனெடை-௪,௨, லவங் கம், ருமிமஸ்தி, அசர் இவை வகை - ௧ - க்கு விராக னெடை-௧, தேன் பலம்-௩

செய்முறை:—எல்லாச் சரக்குகளையும் இடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து தேனைக்காய்ச்சிப் பாசுபத்தி ல் மேற்படி சூரணத்தைத் துவி சந்தனமத்தாரக டைந்து வைத்துக்கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-௧, ௧,௨.

உபயோகம்:—இரைப்பையைப் பலப்படுத்திப்பி திபனத்தை அதிகப்படுத்தும், உட்கொண்ட ஆகாரங்க ளை ஜீரணிக்கச் செய்யும். சபத்தைக் கண்டிக்கும். வர யு சம்பந்தமான மூலரோகம், அஸ்மரிரோகம், உஷ்ண சம்பந்தமாய் யுண்டாகும் வயிற்று லீக்கம், பிரசவ கா லத்திலுண்டாகுங் குளிர்ச்சி, வாய்நீரோழுக்கு ஆகிய வைகளைக் கண்டிக்கும், தேகதிடம், தேகபலம் இவை

கனெல்லா முண்டாகும். இதனைக் குழந்தைகளுக்கு பி
டாதி மாதத்திலும் எ-நாள் உபயோகித்து வந்தால், வே
றெந்த வியாதி யு முண்டாகாது. வைத்தியரைத்தே
ட விடவிராது.

குறிப்பு.

மேற்கண்ட முறையில் ரூமிமஸ்தகியைத் தனியே
பொடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து கைத்துக்கொண்டு,
மேற்படி ஜவாரிஷ் செய்து, குளிர ஆறினபின்பு சேர்
க்கவேண்டும். அப்படிச் சேர்க்காமற் சூட்டுடன்சே
ர்த்தால், அதிக கஷப்பாகிவிடும். சாப்பிடுவதற்கு ருசி
யாகிராது. ஆகையால் சூட்டுடன் சேர்க்காமல் குளிர
ஆறினபின்பு சேர்த்துக் கொள்வதே உத்தமமான
வழி.

பகாரத் ஜவாரிஷ்.

கரபஸ் ஓமம், பஞ்சன் முள்ளங்கி யிதை, சதரு
ம்பை, சோம்பு, கொத்துமல்லிவிதை, ஓமம், ரூமிமஸ்
தகி, அக்ரகாரம் இவை வகை-க-க்குப் பலம்-கவ, தி
றமான கிருஷ்ண அகர், வைக்கம், இவை வகை-க-க்
கு விராகனெடை-டு, தேன் பலம்-நாட.

செய்முறை:—மேற்கண்ட சாக்குகளில் ரூமிமஸ்
தகியைத் தனியே பொடித்து வைத்துக் கொள்ளவும்
மற்ற சாக்குகளை ஒன்றாய்ச் சேர்த்து இடித்து வஸ்தி
ரகாயஞ் செய்து வைத்துக்கொள்ளவும். தேனைக்கா
ய்ச்சி துணையை நீகிச் சுத்திசெய்து முன் சூரணத்
தைச் சிறுகத் தூவிக் கிண்டிக்கிற நி இறக்கி ஆறவிட்
டு ரூமிமஸ்தகிச் சூரணத்தைச் சேர்த்து நன்றாய் மி
ஸ்ரமித்து பிங்கான் பாததிரத்தில் வைத்துக்கொள்ள
வும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-க, கவ.

உபயோகம்:—இரைப்பையைப் பலப்படுத்தும்,
பசிதிபனத்தை விருத்திசெய்யும், உட்கொண்ட ஆகா
ரங்களைச் சீரணிக்கச் செய்யும். வயிற்றுப்பிசம், இரை
ப்பையின் குளிர்ச்சி, நீர்க்குண்டிக்காயின் குளிர்ச்சி,
வாய்நீ ரொழுக்கு ஆகியவைகள் தீரும். இது சிறுவ
ர்களுக்கதிக உபயோகமான லேகியம்.

கண் மாத்திரை.

படிக்காரம் விராகனெடை-க, அபின் விராகனெ
டை-உ, ரசாஞ்சனம் விராகனெடை-உ, வேப்பிலை வி
ராகனெடை-டு, குங்குமப்பூ குன்றிமணியெடை-டு.

செய்முறை:—இவை யெல்லாவற்றையும் ஒருவி
தும்புப் பாததிரத்திற் போட்டு இருமடிக்குக் குழலிபி

றை கடைந்து மைபோலான பின்பு நீண்ட மாத்தி
ரைகளாக உருட்டி நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொள்
ள வேண்டும். அவசியமானபோது முலைப்பாலிலிழை
த்து இரண்டு கடுகுப்பிரமாணம் கண்ணிலிட்டெவர வே
ண்டும். இவ்விதம் காலையிலே இரண்டுவேளையுஞ் செய்
து வருவதால், கண்விவப்பு, கண்களை வளர்ச்சி, கண்
பூ தண்ணில் நீரருகல், நீர்வடிதல் முதலிய பலவகைக்
கண்ரோகங்கள் தீரும்.

லேறு

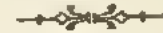
மிளகு, வேப்பிலை இவை வகை-க-க்கு விராகனெ
டை-உ. இவ்விரண்டையும் கல்வத்திலிட்டிப் பொடித்
து மின்பித்து நீரைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து உ-சாம
நேரமரைத்து மைபோலான பின்பு நீண்ட சிறு மாத்
திரைகளாகச் செய்து நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொ
ள்ள வேண்டும்.

உபயோகம்:—இதனை முலைப்பாலிலிழைத்துக் க
ண்ணிலிட மேற்கண்ட ரோகங்கள் தீரும்.

இன்னும் வரும்.

சுகாதார போதினி.

டு - ம் பி ரி லு.



மு ல ரோ க ம்.

முன் தொடர்ச்சி (Vol-3: பக்கம் 159)

முலரோகச் சிகிச்சை.

அஞ்ஜாபார் என்பது ஒருவகை மாம் இது பி
ரதானமாய் ஷாம் தேசத்தில் உண்டாகிறது. அதன்
வேர் மருந்துகளில் அதிகம் உபயோகப்படுத்தப் படுகி
றது. சாதாரணமாய் எல்லா யூகாநி மருந்துக்கடைக்
களிலும் கிடைக்கும். இது முல இரத்தத்தை நிறுத்
துவதில் மிகவுஞ் சிறந்தது. மற்ற சங்கோசன காரி
யோப்போல மலத்தைக் கட்டாமல் அந்த இரத்தத்தை
மாத்திரம் கட்டுவதில் மிகவுங் கைவல்யமான தாகை
யால் யூகாநி வைத்தியர்கள் இதனை அதிகம் கையாடுவ
து வழமை. இதனைப் பின்கண்ட விதமாக உபயோ
கிக்கவேண்டும்.

அஞ்ஜாபார் வேரை யிடித்து வஸ்திரகாயஞ்
செய்த சூரணம் விராகனெடை-உ, வெண்ணெய் வி
ராகனெடை-நா. இவ்விரண்டையும் மிஸ்ரமித்து உட்கொ

ள்ளவேண்டும். இவ்விதம் விபாதிக்குத் தருந்தபடி தினமொன்றிற்கு இரண்டு அல்லது மூன்று தடவை கருபயோகித்து வந்தால் இரண்டு தினத்திற்குள் ளாகவே எல்லாவித இரத்தப்போக்கும் நின்றுவிடும். மூலரோக இரத்தம், வாயிலிருந்து விரும் இரத்தம், இரத்தம் கக்கல் ரோகம் ஆகியவைகளெல்லாம் தீரும்.

வேறு

மூலபோதிக்குப் பால்தெளிவோ ஆரம்பத்தி லுப போதித்துப் பிறகு கீழ்க்காணும் முறைபையுபயோகி த்தால் அதிசிக்ரதத்தில் அந்த ரோகம் கைவல்யமா கிவிடும்.

பால்தெளிவீர் செய்யுமுறை.

அரைப்படி பாலுடன் காற்படி ஜலத்தைச் சேர் த்துக் காய்ச்சி ஜலம் சுண்டின சமயத்தில் கீழிற க்கி ஆறவைத்து இளஞ்சூடா யிருக்குந் தருணத்தில் அரைப்பலம் எலுமிச்சம் பழச்சாற்றை, அல்லது, பு ளியைச் கரைத்த சாற்றைவிட்டு மூங்கில்தட்டால் மூ டி இராமுமூதும் வைத்திருந்து காலை யில் பார்த்தால் ஜலமானது மூத்துப்போற் றெளிந்திருக்கும். அந்தக் தெளிவை மாத்திரம் இறுத்துப் பாணஞ்செய்ய வே ண்டும். முதல்நாள் இரண்டொரு தடவை பேதிபா கும் மறுநாட் காலை யிலும் இவ்விதமே செய்யவேண் டியது. இவ்விதம் செய்தபிறகு கீழ்க்காணும் அஷ்டத் தை உபயோகித்து வரவேண்டும். அம்முறையாவ து:—

சீமை அதிவிடயச் சூரணம், கைப்பு வெட்பாலை யரிசுச் சூரணம், ரசாஞ்சனச் சூரணம் இவை வகை-க -க்கு விராகனெடை-வ, வெண்ணெய் விராகனெடை-க, இவை யெல்லாவற்றையு மிஸ்ரமித்துச் சாப்பிட வேண்டும். இந்த அளவுப் பிரகாரமே ஒவ்வொருவே னையும் உபயோகிக்கவும். இவ்விதம் தினமொன்றிற் கு இரண்டுவேளை செய்து வந்தாற் போதுமானது இ ரத்தமூலம், எரிவந்தம், ஆசன அமுலை முதலியவைகள் தீரும்.

வேறு.

சீமைக் கிச்சிலிக்கிழங்குச் சூரணம், குந்திரிக்க ச் சூரணம், ஏலக்காய்ச் சூரணம், சோம்புச் சூரணம் இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-க, தேன் விராக நெடை-க. இவை யெல்லாவற்றையு மிஸ்ரமித்துத் தேனைச் சிறுசுச் சிறுசு வார்த்தரைத்து நான்கு குன்

றிகணி பெடையுள்ள மாத்திரைகளாகச் செய்துவை த்துக் கொள்ளவும். வேளை-க-க்கு ஒரு மாத்திரை, வீ தம் தினம் ஒன்றிற்கு இரண்டு, அல்லது, மூன்று தட வைகள் உபயோகித்து வந்தால் இரத்தமூலம் இரத் தப்போக்கு, ஆசன அமுலை முதலியவைகள் தீரும்

வேறு.

கசகசாத்நோற் சூரணம் விராகனெடை-உ, கதி க்காய்ப் பிஞ்சைப் பசுகிணெடையில் வறுத்துத் தூள் செய்த சூரணம் விராகனெடை-வ, துத்திவிதை விரா கனெடை-உ, இதனை இரண்டரைப்பலம் தண்ணீர்ந் போட்டு இரண்டு மணிநேரம் ஊறவைத்துப் பிசைந் து அதன் கோழையை பெடுத்துக்கொள்ளவேண்டும். இவை யெல்லாவற்றையு மிஸ்ரமித்துப் பாணஞ்செய் ய வேண்டும். இவ்விதம் தினம் ஒன்றிற்கு இரண்டு வேளை, அல்லது, மூன்றுவேளை உபயோகித்து வந்தா ல் இரத்தமூல ரோகம், இரத்தக் கழிச்சல், இரத்தப் போக்கு முதலியவைகள் தீரும்.

வேறு

மூங்கிலுப்புத் தூள் விராகனெடை-வ, பூஜ்பத் திரியை யெரித்த சாமபல் விராகனெடை-வ, ஆட்டிக் கொம்பை, பெரித்த கரித்தூள் விராகனெடை-வ, இ ம்மூன்றையு மிஸ்ரமித்து மேறசொவலி யிருக்கிற மு றைப்படி செய்தெடுத்த துத்திவிதைக் கோழையை அ னுபாணித்துக் கொள்ளவேண்டும். இவ்விதம் தின மொன்றிற்கு இரண்டுவேளை, அல்லது, மூன்றுவேளை உபயோகித்து வந்தால், இரத்தமூலம், இரத்தப்போக் கு, இரத்தக் கழிச்சல், ஆசன அமுலை, சிறுதுடல் அமு லை, உள் ஆவயவங்கிள்ளுள்ள தாபனரோகங்கள் ஆகியவைகள் தீரும்.

வேறு.

வறுத்துத் தூள்செய்த கருவேலம்மீசின் சூரண ம், பாகப்படுத்தின கருஞ்சிரகச் சூரண ம், இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-க, வறு த்திடித்த பருப்புக்கோச் சூரணம் விராகனெடை-க, வறுத்திடித்த கொத்துமல்லி விதைச் சூரணம் விரா கனெடை-க, மாதனம்பூச் சூரணம் விராகனெடை-உ, கசகசாத்நோற் சூரணம் விராகனெடை-உ, மூங்கிலுப்புச் சூரணம், விராகனெடை-வ, கஜமூபர வெ ண்ணும் கற்பூரமணிச் சூரணம் விராகனெடை-வ, (ச க்தியில்லாதவர்கள் இதனை நீக்கி விடலாம்) இவை பெ ல்லாவற்றையும் ஒன்றாக மிஸ்ரமித்துக் கலவத்திலிட

கெஞ்சுநீர்ந்த ஜலத்தைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து இரண்மணி நேரமரைத்துக் கட்டைப் பிரமாண மரத்திரைகள் செய்து வைத்துக்கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—மரத்திரை-௧-உ. சமயோசிதம்போல தினம் ஒன்றிற்கு இரண்டு, அல்லது, மூன்றுவேளை உபயோகிக்கலாம்.

உபயோகம்:—இரத்த மூலரோகம், இரத்தப்போக்கு, இரத்தக் கழிச்சல், சிறு குடல் தாபனரோகம் ஆகியவைகள் தீரும்.

(இன்னும் வரும்)

சுகாதார போதினி.

சு - ம் பிரிவு.

—

இரசவாதம்

மூன்தொடர்ச்சி (Vol. 3. பக்கம். 160.)

வெட்டையை வைப்பாக்கு முறை.

வவச்சார எண்ணெய்.

பலகைறைய பெரித்த சாம்பல், சூதிரைக்காற் குளம்பின் தூள், யானைத் தந்தத்தூள், பதங்கித்த நவச்சாரம் இவை வகை-௧-க்குப் பணம்-௧௨. இவை பெல்லாவற்றையுங் கல்வத்திலிட்டு மைபோலாகிற வரையிலரைத்து அகலில் வைத்து மேலகல்முடி சண்ணும்பு, வெல்லம் ஆகிய இரண்டையும் சேர்த்து கோதுமை கொய்யை யூறவைத்துப் பிசைந்து பிழிந்த ஜலத்தை விட்டுஅரைத்துச் சீலையிற்படவி மேற்படி அகலிற்குச் சீலையெய்ய வேண்டும். இது சுமார் ஏழுசெய்தாற்போதுமானது. இதை வெயிலில் வைத்துவர்த்தி நன்றாயுலர்ந்தபின்பு நாலுயிசை விராட்டியைக் கொளுத்திப் புனைபடங்கித் தழுவாதுஞ் சமையத்தில் மூன்சித்தப்படுத்தின கவசத்தை வைத்துக் குளிர ஆறினபின் வெகுத்துக் கவசத்தைப் பிரித்து அதிணுளானிருக்கும் பற்பத்தைப் பிங்கரன் பர்த்திரத்திற் போட்டுவாய்ப்பந்தனஞ் செய்து எப்போதும் ஈரமாயிருக்கிற நிலத்திற் புதைத்து இருபதுநாட் சென்றபின் பெடுத்தால் எல்லாம் எண்ணெயாகி யிருக்கும். பிறகு உறைந்து போகாது. இதனைச் சீலாவிற்பத்திரப்படுத்தவும்.

வெட்டையா யிருக்கிற உலோகத்தை உருக்கி உருக்குமுகத்தில் மேற்படி பெண்ணெயில் கொஞ்சம்

பஞ்சை நனைத்து இரண்டொரு சொட்டு விட்டால் எல்லாவித வெட்டைகளும் கைப் பாகியிடும். கடினமான உலோகங்களும் கைப்பாகி வேலைக்கு மெழுகுப்போலவரும். இது பலதடவை செய்து அனுபவப்பட்ட தாகையால் இது அனுபவசாஸிகளுக்கு அதிகமாக உபயோகப்படும்.

வைப்பெண்ணெய்.

யானைத் தந்தத்தூள், சூதிரைக் குளம்புத்தூள், எருமை மாட்டின் கொம்புத்தூள், வெள்ளாட்டுக்கொம்புத்தூள் இவை வகை-௧-க்குச் சமனெடை இவை பெல்லாவற்றையும் முறைப்படி சூழித்தலை மிறக்கிச் சீலாவில் வைத்துக் கொள்ளவும்.

வெட்டையா யிருக்கிற உலோகத்தை உருக்கி உருக்குமுகத்தில் மேற்படி கைலத்தில் இரண்டொருதுளியிட்டு பட்டுப்போல கைப்பாகியிடும். பொன், வெள்ளி, முதலியவைகள் நகை முதலியவைகள் செய்யவராமல் வெட்டையாக இருந்தாலும், கடினமாக விருந்தாலும் மேற்கண்ட விதமாகப் பக்குவப்படுத்த அதிக மிருதுவாகி எல்லாவகை நகைகள்செய்ய சிறுதுவானவைப்பாகி யிருக்கும்.

குறிப்பு

இரசவாதத் தொழிலிற் பிரிபமுள்ளவர்கள் ஆரம்பத்தில் கூட்டுவேலை, அல்லது, உலோகவாதம் என்னும் முறைபைத் தெரிந்துகொள்ள வேண்டியது ஆவசியகம். அத்தகையினர்கள் மேற்கண்ட வெட்டையை வைப்பாக்கு முறைகளைத் தெரிந்து கொள்ளவேண்டியதும் ஆவசியக மாகையால் அனுபவமானபலமுறைகளை யிங்கெழுதி வந்தோம். ஆகையால் இனி உலோகவாதத்தை எழுதி வருவோம். இரசவாதத்திற் பிரிபமுள்ள நண்பர்கள் அம்முறைகளை ஆதியோடந்தமாகக் கவனித்து அதிநண்ட கிரம்ப்படி செய்வார்களாயின் தாம்தாம் நற்பலனை யடைவதுடன் மற்றவர்களும் அவ்விதமே யடைய ஏதுவாமென்பதே திண்ணம்.

இன்னும் வரும்.

சுதார போதினி

எ-ம் பிரிவு.

பற்ப முறைகள்.

முன் தொடர்ச்சி (Vol, 8. பக்கம் 152)

அயற்பும்.

சுத்தியை அயத்தகம் விராகனெடை - கரு, வி
ககம் விராகனெடை - கரு, முலைப்பால் செல்லத்தக்க
அளவு.

செய்முறை:--விவகத்தைக் கவ்வத்திலிட்டுப்பொ
டித்து முலைப்பாலைச் சிறுகச சிறுக வார்த்து இரண்டு
சாமநேரமரைத்து மேற்படி சுட்டிற்குக் கவசஞ்செய்
து உலர்த்தி அகலிவகைத்து மேலகல்முடிச சிலைமண்
செய்துலர்த்தி கெஜுபுட மிடவும். சூளிர ஆறினபின்
னெடுத்தால் எல்லாம் நொறுங்கிக் கறுவிறமான பற்
பமாயிருக்கும். இதனை நிறுத்து இதுகண்ட எடை
யில் எட்டி லொருபங்கு வீங்கத்தைச் சேர்த்து இர
ண்டு சாமநேர மரைத்துத் திரிபலைக் கஷாயத்தைச் சி
றுகச் சிறுக வார்த்து இரண்டு சாமநேர மரைத்துப்
பிலை செய்துலர்த்தி அகலிவகைத்து மேலகல்முடி ஐ
ந்து சிலைமண் செய்துலர்த்தி அரைக்கெஜப் புடமிட
வேண்டும். சூளிர ஆறினபின்பெடுத்து முன்போல
வே திரிபலைக் கஷாயத்தில் அரைத்து முன்போற் பு
டமிடவேண்டும் இவ்விதம் மடக்கி மடக்கித் திரிபலைக்
கஷாயத்தில் மூன்று புடமும் எலுமிச்சம் பழச்சாற்
றில் ஆறுபுடமும் இடவேண்டும். ஒவ்வொரு புடத்
திற்கும் பற்பத்தின் எட்டி லொருபங்கு வீங்கத்தைச்
சேர்த்துரைத்துப் போடவேண்டும். ஆகக்கூடிய பந்து
ப் புடமுந் தீர்ந்தால் செஞ்சாயலான பற்பமாகி யிருக்
கும். சக்தியுள்ளவர்கள் மேற்கண்ட விதமாகத் திரி
பலைக் கஷாயத்தில் இருபது புடமும், எலுமிச்சம்பழ
ச்சாற்றில் இருபது புடமும் போட்டுத் தீர்ந்தால் ம
கா சஞ்சியித் கொப்பான பற்பமாயிருக்கும். இந்தப்
பற்பமானது மகா கற்பம் பேரன்றது. இதனால் ந
ரைநிறை முதலியவைகளும் நீங்கும். எல்லா வியா
திகளிலும் உபயோகித்து ஜெயமடையலாம். ஆனால்,
பாடுபட்டால் பலன் பெறலாமென்பது சத்திய வா
க்கு.

பிரமாணம். --சூன் திமணியெடை - க-கரு.

அனுபானமும், உபயோகமும்:--வலம்புரிக்காய்ச்
சூரணம், பிரமதண்டு வேர்ச் சூரணம், கற்கடகிசிக்கி

ச் சூரணம் இவை வகை-க-க்கு சூன் திமணி பெடை
உ, தேன் விராகனெடை - க- இவை பெல்லாவற்றையு
மிஸ்ரமித்து மேற்கண்ட பற்பத்தைப் பிரமாணப்படி
யனுபானித்துண்ண, இருமல் ரோகம், சுவாசரோகம்
சுரரோகம் ஆகியவைகள் தீரும்.

தேன் விராகனெடை - ட. இஞ்சிச்சாறு விராக
னெடை - ட, இவ்விரண்டையு மிஸ்ரமித்து மேற்கண்ட
பற்பத்தைப் பிரமாணப்படி யனுபானித்துண்ண,
வாயு சம்பந்த ரோகம், அரோகிச ரோகம், இருமல்
ரோகம், சுவாசரோகம் ஆகியவைகள் தீரும்.

அரிசித்திப்பிலிச் சூரணம் சூன் திமணி பெடை -
ச, தேன் விராகனெடை - ட. இவ்விரண்டையு மிஸ்ரமி
த்து மேற்கண்ட பற்பத்தைப் பிரமாணப்படி யனுபா
னித்துண்ண, கபக்கட்டு, கோழைக்கட்டு, தொண்டை
கட்டம்மல், அரிசுரல் ஆகியவைகள் தீரும்.

சீந்திற் கொடிச்சாறு விராகனெடை - க, தேன்
விராகனெடை - க. இவ்விரண்டையு மிஸ்ரமித்து மேற்
கண்ட பற்பத்தைப் பிரமாணப்படி யனுபானித்துண்ண,
எல்லாவகை சுரரோகங்களும் தீரும். பகிதீப
ணம் அதிகப்படும்.

இன்னும் வரும்.

விண்ணப்பம்.

கணவான்களே! நமது சுதார போதினியாகிய
இப்பத்திரிகையை நேயர்க வியாவரும் மிக்க அபிமா
னித்துக் கைபாண்வெருவது எமக்கு மந்திரவர்க்குந்
தெரிந்த விஷயமே. ஆயினும், இடைபிடையே ஏற்
படுஞ் சில அசந்தர்ப்பங்களால் பத்திரிகை காலத்தோ
டு வெளிவராமல் தாமதித்து வருவதைப் பற்றிச் சி
வருக்கு அதிருப்தியாயிருக்கலாம். மனப்பூர்வமாக இ
தை தாமதத்தோடு வெளிப்படுத்த வேண்டுமென்னு
ம் எண்ணம் ஒரு சிறிதேனும் எமக்கு எப்பொழுதயி
ல்லை. இவ்விதம் காலத்தோடு வெளிப்படுத்தாமல் த
டைப்பித்து வதால் எமக்கு ஒரு பயனுயின் நென்ப
தை ஒவ்வொருவரும் அறிந்தே, இருக்கலாம். நமது
போதினியின் அபிமானிகளைக் காட்டிலும் பதின்மட
ங்கதிகமாக இப்பத்திரிகை காலத்தோடு வெளியாக
வேண்டுமென்னும் எண்ணம் எமக்கிடையிடா திருந்
தும் ஏதோ தெய்வ சங்கல்பத்தால் சில குடும்பக்கவ
லைகளினாலும், தேச அசௌகரியத்தினால் முன்னிட்டும்
இவ்வாறு தடைநேர்ந்து விடுகின்றது. ஆனதால் த்
ற்போது பத்திரிகை விஷயத்தில் உண்டாகிய தாமதத்
தை மனங்கொள்ளாமல் மன்னிக்குமாறு நமது நண்ப
ரனைவரையும் வேண்டுகிறோம்.

புத்தகம்-ந. 1907 (வருடிகம் பரீட்சை 15-உ இலக்கம்-உ.உ.)

சுகாதார போதினி-

க - ம், பிரிவு.

வைத்தியக் குறிப்புகள்

முன்நெடும்-சீ (Vol-III. பக்கம்-163.)

இரைப்பையில் பால், அல்லது, இரத்தம்

சேர்ந்திருப்பதின் சிகிச்சை.

இதன் லக்ஷணம்:—வயிறுபுதுதல். மயக்கம், குளிர்ச்சியான வியர்வை, சில சமையம் நீக்கல், சில சமையம் சரம் ஆகியவைகளுண்டா யிருத்தலாம்.

காரணம்:—வியாதி யுண்டாவதற்கு முன்பு இவ் அதிகமாகக் குடித்தல் முதலியவைகளாம்.

சிகிச்சை:—இராக்ஷக் கொடியை யெரித்த சரம் பல் பஸம்-ந.உ, இதனை ஏழுபாகமாகச் செய்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். ஒரு பாகத்தை இரண்டு ஆழாக்கு ஜலத்திற் போட்டுச் செவ்வையாகக் கலக்கித் தெளியவைக்க வேண்டும். இந்தத் தெளியவையி லுத்து அதில் மேற்படி சரம்பலின் மறுபாகத்தைப் போட்டு முன்போற் கலக்கி முன்போற் தெளியவைத் து அந்தத் தெளியில் சரம்பலின் இன்னொரு பாகத் தைப்போட்டுத் தெளியவைக்க வேண்டும். இவ்வித மே ஒவ்வொரு தடவையும் தெளியவை யிறுத்து அதி ல் முன் சரம்பலில் ஒவ்வொரு பாகத்தைப் போட்டு முடிவாக ஏழாம் தடவையும் தெளியவை யிறுத்து சி ஷாவில்வைத்துக்கொண்டு சுமார் ஒருபஸம், அல்லது, இரண்டு பஸம் பாணஞ் செய்விக்க வேண்டும். இவ் விதம் அரைமணி, அல்லது, ஒருமணிக்கொருதடவை பாணஞ் செய்விக்க, இரைப்பையிலுள்ள பாற்கட்டி நீ வகிச் சுருண்டாகும்.

பால் குடிக்கும் குழந்தைகளுக்கு அடிக்கடி பா ற் கட்டுண்டாவது சுகஜ மாகையால் அவர்களுக்கும் மேற்கண்ட விதமாகச் செய்து வைத்துக் கொண்டு உபயோகிக்கச் சுருண்டாகும். ஆனால், வயதிற்கு த் தகுந்தபடி குறைந்த அளவாக உபயோகிக்க வே ண்டியது

வேறு.

பொதினத்திராவகம், அல்லது, பெப்ரமெண்ட் திராவகம். இதில் சுமார் ஐந்து ஏழு துளியை ஒருவிரா

கனெடை சர்க்கரையில் விட்டுச் சாப்பிட்டாலும், அ ல்லது, அரை விராகனெடை பொதின இலையைத் தூ ள்செய்து அதனுடன் ஒரு விராகனெடை சர்க்கரை யைக் கலந்து சாப்பிட்டாலும், இரைப்பையில் தங்கி யிருக்கிற இரத்தம் கரைந்து வெளிப்பட்டுப் போ ர்கும்.

வேறு.

* நான்கு குன்றிமணியெடை கனெகப் பொடித் தக் கொஞ்சம் ஜலத்திற் கரைத்துப் பாணஞ் செய்வி த்தால் இரைப்பையில் கட்டி யிருக்கிற இரத்தம் கரைந்து வெளிப்பட்டுப் போகும்.

வேறு.

கொண்டைக் கடலையை வறுத்து அதனுடன் உ ப்புத் தூளைச் சேர்த்துச் சாப்பிட வயிறுநிலுள்ள பாற்கட்டி, இரத்தக்கட்டி ஆகியவைகள் தீரும்.

அருவருத்தல்; குமட்டல், வாந்தி

ஆகியவைகளின் சிகிச்சை.

அருவருத்த லென்பது வாந்தி வருவதுபோன்றி ருத்தல். குமட்டலாவது ஒங்கித்துக்கொண்டே வா ந்தி வெளிவராதிருத்தல். வாந்தியாவது; -உள்ளே யி ருக்கிற சத்து வாயால் வெளிப்படல்.

சிகிச்சை.

பூவந்திக் கொட்டை, அலலது, பொண்ணுக் கொ ட்டையின் பருப்பு-ச, இதனைக் கொஞ்சம் ஜலத்தில் அரைமணிநேரம் ஊறவைத்துச் சிறுசுச் சிறுசு மென் று தின்றவர அருவருத்தல் தீரும்.

வேறு.

சீமைக் கிச்சிலிக்கிழங்கைத் தூள்செய்து ஜலம் வார்த்து ஒருமணி நேரமரைத்துப் பயறளவு மாத்தி ரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொள்ள வும். சமையத்திற்குத் தகுந்தபடி ஒன்று, அல்லது, இ ரண்டு மணிக்கொருதடவை இரண்டிரண்டு மாத்தி ரைகளை மென் று தின்றவர, அருவருப்பு, வாந்தி ஆகி யவைகள் தீரும்.

வேறு.

பூங்காவிக்கட்டியை நெருப்பில் வைத்துச் சூ டாக்கி ஜலத்திற் நேரய்க்கவேண்டும். ஆறினபின்பு அந்த ஜலத்தை யிறுத்துக்கொண்டு அதில் வேறொரு பூங்காவிக்கட்டியை முன்போற் தூய்ச்சித் தேரய்க்க வேண்டும் இவ்விதம் மூன்று நான்கு கட்டிகளைக் கா

பச்சிக் காப்ப்சித் தோய்த்து ஜலத்தை யிறுத்துப் பா
னஞ் செய்விக்கக் கடினமான வார்த்தையும் நிற்கும்

வேறு.

பழமையான மண் விளக்கை நெருப்பில் வைத்
துகினால் அது பற்றியெரியும் அது கவாலை மடங்கின
பென்பு ஜலத்தில் தோயக்கவேண்டும். அந்த ஜலத்
தை யிறுத்துச் சிறுகச் சிறுகப் பாணஞ் செய்துவர,
வாந்தி, குமட்டல் ஆகியவைகள் தீரும்.

வேறு.

இலந்தை விதைப்பருப்பு, துளையிலைச் சூரண
ம், கற்கண்டு, இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-க,
மிளகுச் சூரணம்; விராகனெடை-உ, இவை யெல்லா
வற்றையும் ஒன்றாகச் சேர்த்துத் தண்ணீர் வார்த்த
ரைத்து இலந்தை விதைப் பிரமாணம் மாத்திரைகள்
செய்து நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக்கொள்ளவும். சமை
யத்திற்குத் தகுந்தபடி ஒன்று, அல்லது, இரண்டு ம
ணிக்கொரு தடவை ஒரு மாத்திரையைச் சாப்பிட்டு
வர, நீடித்திருக்கிற அருவருப்புத் தீரும்.

வேறு

மதுபானத்தை அதிகமா யுண்டதனால் வாந்தி க
ண்டிருந்தால் சிவப்பு அரிசியை ஊறவைத்த கழுநீரை
ப்பாணஞ் செய்வித்துவர, அந்த வாந்தி நின்றுவிடும்.

வேறு

வேப்பங் கிளையை இலைகளுடன் அழுவிற்போட்
டு வெதுப்பிச் செம்மையாக வெதும்பின பின்பு அம்
மியில் வைத்தரைத்து ஜலத்திற் கரைத்து அதன் தெ
னிலை யிறுத்துச் சிறுகச் சிறுகப் பாணஞ் செய்வித்
துவர, வாந்தி, அருவருப்பு ஆகியவைகள் தீரும்.

வேறு.

பழைய கோணியை யெரித்துச் சாம்பலாக்கி ஜ
லத்திற்போட்டு அதன் தெனிலை யிறுத்துப் பாணஞ்
செய்விக்க, வாந்தி, அருவருப்பு ஆகியவைகள் தீரும்.

வேறு.

விதை நீக்கின திராசுப்பழம், புளிப்பு மாதள
மபழச்சுளை, இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-கதை,
கருஞ்சீரகம் விராகனெடை-வ, இவை யெல்லாவற்றை

நையுஞ் சேர்த்து ஜலம் வார்த்தரைத்து இலந்தை வி
தைப் பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்து வைத்துந்
கொண்டு மணிக்கொரு மாத்திரையாகச் சாப்பிட்டு
வர, பித்த சம்பந்தமான வாந்தி தீரும்.

வேறு.

அரசம் பட்டையை யெரித்த சாம்பல் விராக
னெடை-க, ஒரு ஆழாக்கு ஜலத்தை ஒரு புதியமண்
பாத்திரத்தில் விட்டு அதில் மேற்படி சாம்பலைப்போ
ட்டுச் செம்மையாகக் கலக்கிக் கொஞ்சநேரம் வைத்
து அந்தத் தெனிலை யிறுத்துச் சிறுகச் சிறுகப் பா
ணஞ் செய்துவர வாந்திநிற்கும்.

வேறு.

ஆலம் விழுதை புலர்த்தி பெரித்த சாம்பல் வி
ராகனெடை-வ, இதனைத் தேனிற் குழைத்து அல்ல
து தனியே சாப்பிடவும். இவ்விதம் செய்து வந்தா
ல் கூடிய சீக்கிரத்தில் வாந்தி நின்றபோகும்.

ஏலரிசி ஜவாரிஷ்.

ஏலரிசிச் சூரணம் பலம்-க, அகற் சூரணம் பல
ம்-க, சீனிசர்க்கரை பலம்-கூஉ.

செய்முறை:—சர்க்கரையைப் பாருசெய்து பாரு
பதத்தில் மேற்படி சூரணங்களைக் கலந்து தூவிக்கண்
டிக்கிளறி வைத்துக் கொள்ளவும்.

பிரமாணம்:—விராகனெடை-உ, க.

உபயோகம்:—வாந்தி ரோகத்தைத் தீர்க்கும்;
இரைப்பையைப் பலப்படுத்திப் பசிநீபனத்தை யதிக
ரிக்கச் செய்யும்.

தூரிஞ்சி ஜவாரிஷ்.

துருஞ்சி நாரத்தை அரசம் பலம்-கூஉ; சீனிசர்க்க
ரை பலம்-கூஉ, இவ்விரண்டையுஞ் சேர்த்துக் காய்ச்
சிப் பாருபதத்தி லிறக்கிச் சீஷாவிற் பத்திரப்படுத்த
வும்.

பிரமாணம்:—பலம்-உ, க.

உபயோகம்:—பித்த சம்பந்தமான வாந்தி, வே
றுவகை வாந்தி ஆகியவைகளை தீரும்.

இன்னும் வரும்.

சகாதார போதினி.

உ - ம் பிரிவு.

குடேய வைத்தியம்

முன்தொடர்ச்சி (Vo - III - பக்கம்-163)

குடன் விராகனெடை உ
வினாம்பிசின் பாகு விராகனெடை சு
தண்ணீர் பலம் சு

இவை பெல்லாவற்றையும் ஒன்றாகச் சேர்த்து
ரைத்து சீவாவில் வைத்துக் கொள்ளவும். நான்கு
மணிக் கொருதடவை நான்கு விராகனெடை பாண
ஞ் செய்விக்கவும்.

தேகம் தூர்ப்பலப் பட்டவர்களுக்கு நெடுநாளா
மிருக்கிற இரும்பு ரோகம் தீரும், துரையீரலிலுள்ள
தாபனரோகம் முதலியவைகளும் தீரும்.

வேறு.

குடன் விராகனெடை சு
பகவின் புதியபால் பலம் ௫
தண்ணீர் பலம் சு

இவை பெல்லாவற்றையு மிஸ்ரமித்து நான்கு ம
மணிக் கொருதடவை நான்கு விராகனெடை விதம்
உபயோகித்து வந்தால் தூர்ப்பலப் பட்டவர்களுக்கு
ண்டாகும் இரும்பு ரோகம், துரையீரலில் உண்டா
ன தாபனரோகம் ஆகியவைகள் தீரும்.

வேறு

குடனைக் காடியில் கரைத்துப் பற்றிட நம்புத்
தலைநோய் தீரும்.

வேறு

குடனை கிளீஸரீனில் குழைத்து மார்பின்மீது
பற்றிடப் பால்கரத்தல நின்றுபோகும்.

வேறு.

குடன் குன்றிமணி பெடை ௭.௨
சீமைச் சண்ணாம்பு விராகனெடை உ

இவ்விரண்டையும் ஜலம் வார்த்தரைத்து மார்பி
ல் பற்றிட, பால்கரத்தல், பாற்கட்டு ஆகியவைகள் தீ
ரும்.

வேறு

குடனை அதிகப் பிரமாணமாக உபயோகித்தால்
இசிவு, வலி, ஆகியவைகள் நீங்கிப்போகும்; நித்தி
ரை புண்டாகி விடும், ஆகையால், பைத்தியரோகம்,
மதுபான பைத்தியம் ஆகியவைகளில் இதனை அதிக

மாக உபயோகிப்பதனால் அந்த விபாதி தீர்வதற்கு வ
துவாகும்.

வேறு

குடன் குன்றிமணிபெடை அ
அபின் குன்றிமணிபெடை சு.௨

இவ்விரண்டையுஞ் சேர்த்தரைத்து ஆறு மாந்
திடிகளாகச் செய்து நித்திரை செய்யப் போகும்
போது இரண்டு, அல்லது மூன்று மாத்திரைகளைச்
சாப்பிடுவதினால், பிரமேக ரோகத்தினுண்டாகும் வே
தனை பெயுச்சி, இந்திரிய சிராவதம் ஆகியவைகள் தீ
ரும்.

இன்னும் வரும்.

சகாதார போதினி.

உ - ம் பிரிவு.

ஸ்திரீ வைத்தியம்.

முன்தொடர்ச்சி (Vo. III-பக்கம்-164.)

பிரசவமானபின்பு பிரசவ ஸ்திரீக்குச்
செய்யவேண்டிய உபசாரங்கள்.

பிரசவ அறையானது சுத்தமாகவும், சற்று வி
சாலமானதாகவு மிருக்கவேண்டும். அதில் பலவகை
ப் பாத்திரங்கள், சாமான்கள் ஆகியவைகளை வைத்து
நிறைத்துவைக்காமல் கடையவசையில் வெற்றிடமாயி
ருக்கவேண்டும். குறைந்தபட்சம் ஆறு, அல்லது, ஏ
ழுக்கெஜு நீளமுள்ளகாகவும், மூன்று, அல்லது, நான்கு
கெஜம் அகலமுள்ளதாகவு மிருக்கவேண்டும். சாத்த
ரை, நீர்ச்சாரல், குளிர்ந்த காற்றுவிசைத் முதலிய அ
வஸகூணங்க ளில்லாததாகவு மிருக்கவேண்டும். பிரச
வ அறையின் வாசற்படியானது குளிர்காலம், மழை
காலம் ஆகியவைகளில் கூடுமானால் கீழ்க்குழுகமா மி
ருக்கவேண்டும். உஷ்ண காலங்களில் தெற்குழுகமா
க இருக்கவேண்டும். காற்றானது எங்கு மிருக்கிறதெ
ன்ன நமது நாட்டு ஸ்திரீகட்குச் சொன்னால் அவர்கள்
சொல்லுகிறதாவது:—காற்றானது நம்மைச் சுற்றிலு
மிருந்தாலும் காற்று விசுகிறதையாவது; அல்லது,
காற்றையாவது நாம் பார்க்கவில்லையே யென்பதே.

கனவான்களை! நமது ஸ்திரீகளுள் பெரும்பா
லார்கள் காற்று இன்னதென்பதும், அதன் உபயோ
கம் இன்னதென்பதும் அறியாதிருப்பதினால் சுத்த
மான காற்றின் உபயோகத்தை எவ்விதம் தெரிந்து

கொள்வார்கள். இவ்வித அறியாமையினாலேயே நமது நாட்டில் பிரசவ அறையானது எல்லாப்பக்கங்களிலும் அடைக்கப்பட்டிக் கொஞ்சமும் சுத்தமான காற்று வீசாதபடி செய்துவிடுவது நந்தவிர நெருப்பு மூட்டம் முதலியவைகளைப் மெரித்து அந்த அறையைச் சுத்தமான காற்றில்லாமல் செய்துவிகின்றார்கள். நம்மவர்கள் சுத்தக் காற்றின் உபயோகத்தைத் தெரிந்து அதன் மூலமாகவே நாம் ஜீவிக்க வேண்டுமென் அறிந்திருந்தால் பிரசவ அறையை முறைப்படி சுத்தமாக வைத்திருப்பார்கள். இவ்விதம் செய்வதினால் சிறு குழந்தைகளுக்கு நேரிடும் அநேகவிதக் கஷ்டங்கள் நீங்கிப்போயவிடும். இதைப்பற்றி அநேகர் இன்னும் தெரிந்துகொள்ளாம விருக்கிறார்களென்பதற்குச் சில பிரசவ அறைகளில் நாம் புருந்தவுடன மூக்கையழுத்திப் பிடித்துக்கொள்ள வேண்டியதா யிருப்பதே பெருத்த அறிகுறியாம். ஆகையினால், கனவான்களே! தமதம தாய்மார்கள், சகோதரிமார்கள், புத்திரிகள் ஆகியவர்கள்மீது அதிகக் கிருபையுள்ளவர்களாக விருக்கும் பட்சத்தில இந்த விஷயத்தைத் தாங்களாகக் கவனித்து இதற்குத் தகுந்த ஏற்பாடு செய்யுங்கள். நமது ஸ்திரீகளுக்கோ கல்விப் பயிற்சி கிடையாது. ஆகையால், புருஷர்களாலினும் இந்த விஷயத்தைக் கவனித்துச் சீர்திருத்த முயலவேண்டும். ஆகையால் சில முக்கியமான விஷயங்களை பின்பிடுவதி வருகின்றோம்.

குழந்தை பிறந்தவுடன் சில குடும்பங்களில் பெருங்காய முதலியவைகள் போன்ற உஷ்ணமான மருந்துகள் கொடுக்கப் படுகின்றன. ஆனால் பிரசவ ஸ்திரீயின் தேக சபாவும் குளிர்ச்சியா யிருப்பதுடன் பிரசவமான காலமுங் குளிர்காலமா யிருந்தால் மேற்படி மருந்தானது நன்மை குறைந்ததைத் தரும். இதற்கு விரைதமா யிருந்தாலோ அந்த மருந்தானது நாவ முதலியவைகளை எரித்து நாசமாகி விடும். ஆகையால் உஷ்ண காலங்களில் உஷ்ணமான மருந்துகளைக் குறைந்த அளவாக உபயோகிக்க வேண்டும். இன்னும் கருப்பவதிகள் இருக்கிற வீட்டில் பின் கொல்லைப்பசும் செண்பாக்கிய சொண்டியென்னும் அவுடகத்தைத் தயாரித்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். பிரசவமாதற்கு முன் சில நாட்கள் இதனை யுபயோகித்து வருவதினால் க்குப் பிரசவத்திற்கேதுவாகும். பிரசவந்தால் அந்த ஸ்திரீயின் பலவருறைந்து போகாது. பிரசவமான பின்பும் நாட்புதுதான் இதனை உப

யோகித்து வந்தால் தாயும் பிள்ளையும் எவ்வித வியாதி யு மனுசாமல் கடவுளினது கிருபையால் சரீர சுகமாக விருப்பார்கள், குழந்தையானது அதிக புஷ்டியுள்ளதாக வளரும். தாய்க்குப்பால் அதிகமாக வுண்டாகும் தாய்க்கும் தேக்கு செழித்து தேகம் பெருத்து பலமுதலியவைக ளுண்டாகும். ஆகையால் தங்கள் தங்கள் மனைவி மக்களின் சுகமத்தை விரும்பும் ஒவ்வொருவீரும் கீழ்க்காணும் முறையைச் செய்து உபயோகித்து வருவார்களென எதிர் பார்க்கின்றோம். அம்முறையாவது:—

மேற்கூறல் சீவின சுக்கு பலம்-சுற, லவங்கப்பட்டை விராகனெடை-சுற, அக்கிராகாரம் விராகனெடை-சுற, வெட்டிவேர் விராகனெடை-சுற, மிளகு விராகனெடை-சுற, சிறுநாகப்பூ விராகனெடை-சுற, தாமரை வண்யம் விராகனெடை-சுற, கோரைக் கழங்கு விராகனெடை-சுற, ஜிலவங்கம் விராகனெடை-சுற, வால்மிளகு விராகனெடை-சுற, ஏலரிசி விராகனெடை-டு, மஞ்சட் கடுக்காயத்தோல், தான்றிக்காயத்தோல், நெல்லிமுள்ளி இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-ந, அசுவகெந்தித் கிழங்கு விராகனெடை-க, கருஞ்சீரகம் விராகனெடை-ந, கண்டத்திப்பிலி விராகனெடை-ந, கொடிவேலி வேர்ப்பட்டை விராகனெடை-ந, சுந்தனம் விராகனெடை-ந, நந்திரகம் விராகனெடை-ந, தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு விராகனெடை-ந, அஜ்மோதா ஓமம் விராகனெடை-ந, தாளிசப்பத்திரி விராகனெடை-ந, ஜாதிப்பத்திரி விராகனெடை-ந, அகர் விராகனெடை-ந, அரிசித் திப்பிலி விராகனெடை-ந, ஜாதிக்காய் விராகனெடை-ந,

இன்னும் வரும்.

சுகாதார போதினி.

ச - ம் பிரிவு

பால வைத்தியம்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol. 3 பக்கம். 167.)

சுறுப்புக் கடுக்காய், மஞ்சட் கடுக்காயத்தோல், இவற்றின் குரணம் வகை-க-க்கு விராகனெடை-ந, பிடிக்காரததுள் விராகனெடை-ந, நவச்சாரததுள் ஜங்கூல் பச்சை, இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-உற, நந்தியா வட்டிப் பூச்சாறு செல்லதக்க அளவு.

செய்முறை:—இவை பெல்லாவற்றையுங் கல்வத்திலிட்டி மைபோஸப் பொடித்து மேற்படி சாற்றைச் சிறுசுச் சிறுசு வார்த்து நான்கு சாமநேர மறைத்து நீண்ட சிறு மாத்திரைகளாகச் செய்து நிழலிலுலர்த்திச் சேலாவிற்பத்திரப்படுத்தவும்.

உபயோகம்:—இதனை முலைப்பாலில் அல்லது நந்தியாவட்டப் பூச்சாற்றில் இழைத்துக் காலைமாலை பிரண்டுவேளையும் கண்ணிலிட்டிவர, கண்பூ, படலம், பில்லம், முதலியவைகள் தீரும். கண்ணில் சுமார் ஒரு அரிசி அல்லது இரண்டு அரிசியெடை தீட்டினால் போதுமானது இதைச் சிறுவர்களுக்கும் பெரியவர்களுக்கும் உபயோகிக்கலாம். கண்மாத்திரைகளில் இது மிகவுஞ் சிறந்தது.

வேறு.

பூக்காவி விராகனெடை - க. அபினி விராகனெடை-வ, மேற்றோல் சீவின கக்குத்துன் குன்றிமணி வெடை-ச, நூத்துக் கடுக்காய் கஷாயம் செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—மேற்படி சாக்குகளைக் கல்வத்திலிட்டி மேற்படி கஷாயத்தைச் சிறுசுச் சிறுசு வார்த்து ஒருசாமநேர மறைத்து இலந்தைப் பழப் பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தி வைத்துக் கொள்ளவும்.

உபயோகம்:—இதனை பிண்காணும் விதமாக இழைத்துக் கண்ணைச் சுற்றினும் பற்றிட, கண்ணோவு, கண்ணிப்பு, கண் கடுப்பு, கண் தடிப்பு, கண்ணீர்வடிதல், கண்ணிப்பு ஆகியவைகள் தீரும். இந்த வியாதிகளுடன் கண்ணில் விக்க மிருந்தால் கொத்துமல்லிக் கோச்சாறு, மணித்தக்காளி மிடைச்சாறு ஆகியவைகளை கொன்றில் இழைத்துப் பற்றிட வேண்டும். மேற்படி வியாதிபில் விக்க மிடைத்திருந்தால் கசகசாந்திதாற் கஷாயத்தி லிழைத்துப் பற்றிட வேண்டும்.

வேறு.

கறப்புக் கடுக்காய்ச் சூரணம், கலியாண முருகு குவிதைச் சூரணம், இந்துப்புத்துன், இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-க, கந்தியாவட்டப் பூச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—இவை பெல்லாவற்றையுங் கல்வத்திலிட்டி மேற்படி சாற்றைச் சிறுசுச் சிறுசு வார்த்து

ஒருசாம நேரமறைத்து நீண்ட சிறு மாத்திரைகளாகச் செய்து நிழலிலுலர்த்திச் சேலாவிற்பத்திரப்படுத்தவும்.

உபயோகம்:—இதனை முலைப்பாலில் அல்லது நந்தியாவட்டப் பூச்சாற்றிலிழைத்து இரண்டிரிப் பிரமாணம் கண்ணிலிட வேண்டும். இவ்விதம் காலை மாலை பிரண்டுவேளையுஞ் செய்து வந்தால், கண்பூ, கண்படலம், கண்டடிப்பு, கண்ணிலரிப்பு, கண்விக்கம் ஆகியவைகள் தீரும்.

வேறு.

காதுக்குரும்பி, மஞ்சட் கடுக்காய்த்தோற் சூரணம், இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-தே, கம்பி வெடியுப்புத்துள் விராகனெடை-வ, இவை பெல்லாவற்றையுங் கல்வத்திலிட்டிக் கொஞ்சம் ஜலம்வார்த்து ஒருமணி நேரமறைத்து நீண்ட மாத்திரைகளாகச் செய்து நிழலிலுலர்த்திச் சேலாவில் வைத்துக் கொள்ளவும்.

உபயோகம்:—இதனை முலைப்பாலில், அல்லது ஜலத்திலிழைத்து அஸ்தமனமாக ஒரு நாழிகைக்கு முன்பு கண்ணிலிட வேண்டும். இவ்விதம் செய்துவந்தால் அந்திமாலை தீரும். இது இலகுவான முறையானும் அதிக உபயோகமானது. இதன் சிறந்த குணம் அனுபவசாஸிகளுக்கு அதிசீக்கிரம் தெரியவரும்.

வேறு.

ஆட்டின் மண்ணீரலை அனலிற்போட்டு வெதுப்பிப் பிழிந்த ஜதைதை ஒரு சேலாவில் வைத்துக்கொண்டு காலைமாலை இரண்டுவேளையும் வேளை-க-க்கு-க-உ-துவி கண்ணில் விட்டுவர, அந்தியமாலை தீரும்.

மேற்படி மண்ணீரலைச் சாய்பிட்டுவருவதினாலும் மேற்படி அந்திமாலை தீரும். ஆனால், இதைச் சாய்பிட்டு வரும்போது அறவே உப்பில்லாத பத்தியம் வைக்க வேண்டியது. வியாதி கடினமாயிருந்தால், மேற்கண்டபடி அறவே உப்பில்லாப் பத்தியம் வைக்கவேண்டியது. வியாதி லேசாயிருந்தால், அரை உப்பாகச்சேர்த்துக் கொள்ளலாம். அப்படிக்கடாத சமயங்களிற்சமயோசிதம்போல் உப்பைச் சேர்த்துக் கொள்ளலாம்.

வேறு.

சச்சக் கொட்டையைப் பாலிலிழைத்து இரண்டரிசிப் பிரமாணம் கண்ணிலிடவேண்டும். இவ்விதம் காலையிலே இரண்டு வேளையுஞ் செய்து, கண்டி கண்டிடலம், ஆகியவைகள் தீரும்.

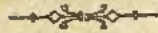
குறிப்பு.

குழந்தைகளுக்கு கண் வைத்தியஞ் செய்யும் பொழுது மிகவும் நுண்மையான அலுவல்தங்களை உபயோகிக்க வேண்டியது.

இன்னும் வரும்.

சுகாதார போதினி.

௫ - ம் பி ரி ஷு.



மூல ரோகம்.

முந்தோடர்ச்சி (Vol-5. பக்கம் 159)

மூலரோகச் சிகிச்சை.

இரகாஞ்சனம் விராகனெடை - க, கஹரூபா விராகனெடை - ஓ, ஏலரிசிச் சூரணம் விராகனெடை - டி, பூங்காவி விராகனெடை - டி, வேங்கை மரப்பிசின் விராகனெடை - டி, வறுத்திடித்த கறுப்புக் கடுக்காய்த் தூள் விராகனெடை - வ, நெல்லிமுள்ளிச் சூரணம், விராகனெடை - டி, மூங்கிலுப்புச் சூரணம் விராகனெடை - டி, சுத்திசெய்த மைசாகவி விராகனெடை - டி, வெங்காயத்தாள்சாறு அல்லது முள்ளங்கிச் சிழங்குச் சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—மைசாகவியைக் கல்வத்திலிட்டு மேற்படி சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து அரைத்து வெண்ணெய் போலானபின்பு, வேங்கை மரப்பிசின்னைச் சேர்த்ததாத்து அதுவும் வெண்ணெய் போலானபின்பு, மற்றச் சூரணங்களை ஒன்றாய்க் கலந்து அதிற் சேர்த்து மேற்படிச் சாற்றையே சிறுகச் சிறுக வார்த்து, உசாமகேரமரைத்துக் குன்றிமணிப்பிரமாணம் மாத்திரைகளைச் செய்து நிழலிலுலர்த்தி சீஷாவிற்பத்திரப்படுத்தவும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-ச, அ. காலையிலே இரண்டு வேளையும் உபயோகிக்கவும். நீரகாரம், பகவீன்மோர், பகவீன்பால், முள்ளங்கிச் சிழங்குச்சாறு, ஆகியவைகளை நென் துடன் அனுபானித் துபயோகிக்கவும்.

உபயோகம்:—இரத்தமூலம், ஆசன அழலை, ஆசன எரிச்சல், இரத்தப் போக்கு, இரத்தக்கடுப்பு ஆகியவைகள் தீரும்.

பத்தியம்:—உஷ்ணமான பதார்த்தங்கள், அதிகக் காரமான வஸ்துக்கள், மீன், கருவாடி ஆகிய இவைகளைத் தவிர்க்கவேண்டியது.

வேறு.

தேன் மெழுகு விராகனெடை - க, இதனை நான்கு பாகமாகச் செய்து ஒரு பாகத்தை மாத்திரையாகத் திரட்டி அதன்மீது வெள்ளிரேக்கைச் சுற்றி வெண்ணெய்க்குள் அல்லது வரழைப் பழத்திற்குள் வைத்து விழுங்கி விடவேண்டும். இவ்விதம் காலையிலே இரண்டு வேளையுமாக இரண்டுநாள் உபயோகித்தால் இரத்தமூலம், இரத்த மூலத்தாலுண்டான வேதனை, இரத்தப்போக்கு முதலியவைகள் தீரும்.

பத்தியம்:—மேற்கண்டபடியே யாம்.

வேறு.

மஞ்சள் கடுக்காய்த்தோற் சூரணம், சூரத்துக்கடுக்காய்த்தோற் சூரணம், கெய்யில் வறுத்திடித்தகறுப்புக் கடுக்காய்ச் சூரணம், இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை - உ, வேங்கை மரப்பிசின் சூரணம், பன்வீர்வார்த் திழைத்துலர்த்தின சுந்தனத்தூள், மாதளம் பூச்சூரணம், இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை - க, மூங்கிலுப்புத் தூள், பார்த்தகு விதைத்தூள், பவளபற்பம், அல்லது, சிலாசத்து பற்பம், வகை-க-க்கு விராகனெடை - கஹ, ரகாஞ்சனம் விராகனெடை - உ, அன்கபார் வேர்ப்பட்டைச் சூரணம் விராகனெடை - உ, சுத்திசெய்த மைசாகவி விராகனெடை - ச, டி, வெங்காயத்தாள்சாறு, அல்லது, முள்ளங்கிச்சிழங்குச்சாறு செல்லத்தக்க அளவு.

செய்முறை:—இவை யெல்லாவற்றையுங் கல்வத்திலிட்டு மேற்படி சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து

து-உ-சாமனேர மரைத்து அரை விராகனெடையுள்ள மாத்திரைகளாகச் செய்து நிழலிலுலர்த்தி பத்திரப் படுத்தவேண்டும்.

பிரமாணம்:—மாத்திரை-௧, உ.

அனுபாணம்:—ரோகாரம், பசுவினமோர், வெங்காயத்தாட்சாறு, முள்ளங்கிக் கிழங்குச்சாறு முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—இரத்தமுலரோகம், ஆசன எரிச்சல், ஆசனக் கடுப்பு, ஆசன அழலை முதலியவைகள் தீரும்.

பத்தியம்:—உஷ்ணமான பதார்த்தங்கள், அதிக் காரமான பதார்த்தங்கள் ஆகியவைகளை நீக்கவேண்டியது.

வேறு.

செய்யில் வருத்திடித்த சுறுப்புக்கடுக்காய்ச் சூரணம், பாலில் வேகவைத்துலர்த்தி யிடித்த நெல்லிவற்றல் சூரணம், மஞ்சள் கடுக்காய்த்தோற் சூரணம், ரசாஞ்சனச் சூரணம், இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-௩, ரோஜாப்பூச் சூரணம், மூங்கிலுப்புச் சூரணம், மாசக்காய்ச் சூரணம், முத்துச்சிப்பி பற்பம், அல்லது சிலாசத்து பற்பம், கொத்துமல்லி விதைச் சூரணம், ரோவல்சீனிச் சூரணம், இவை வகை-க-க்கு விராகனெடை-௧௫, வெங்காயத்தாட்சாறு அல்லது ஆலம் விழுதுச்சாறு செல்லத்தக் அளவு.

செய்முறை:—மேற்படி சூரணங்களை யெல்லா மொன்றாய்க்கலந்து மேற்படி சாற்றைச் சிறுகச் சிறுக வார்த்து, உ-சாமனேர மரைத்து அரை விராகனெடையுள்ள மாத்திரைகளாகச் செய்து பத்திரப்படுத்தவும்.

மாத்திரை:—௧, உ.

அனுபாணம்:—ஆலம் விழுதுச்சாறு, வெங்காயச்சாறு, ரோகாரம், பசுவினமோர் முதலியவைகளாம்.

உபயோகம்:—இரத்தமுலம், இரத்தப்போக்கு, ஆசன எரிச்சல், ஆசனக் கடுப்பு, ஆசன வேதனை, ஆசன அழலை, ஆகியவைகள் தீரும்.

(இன்னும் வரும்)

சுகாதார போதினி.

சு - ம் பிரிவு.

இரசவாதம்.

முன்தொடர்ச்சி (Vol. 3. பக்கம். 160.)

முன் பத்திரிகையில் உலோக வாத முறைகளை எழுதுவாக சொல்லி யிருக்கின்றோம் ஆனால், உலோக வாதத்தைச் சேர்த்து உருக்கும் முறை அதன் ஊட்டம் முதலியவைகளையும் தெரிந்துகொள்ள வேண்டியது ஆவசியகமானதால், அவைகளைப் பற்றியும் முக்கியமான சில விஷயங்களைச் சுருக்கமாக இங்கே எழுதுவாம்.

ஒவ்வொரு உலோகத்தின் (Specific gravity) கன கவற்சி எடை, அல்லது, வீசில்டு குத்வ எடை எற்பட்டிருக்கிறது. அதன் விபரம் பின் வருகிற விதமாம்.

தங்கத்தின் (Specific gravity) கன கவற்சி எடை	100
இரசத்தின்	do do do 71
வெள்ளியின்	" " " 54
கருவங்கத்தின்	" " " 49
நாகத்தின்	" " " 48
தாம்பிரத்தின்	" " " 45
இரும்பின்	" " " 40
வெள்வங்கத்தின்	" " " 38

மேற்கண்ட விகற்ப கன கவற்சியுள்ள உலோகங்களை அதாவது கனமாகவும், இலேசாகவு யிருக்கிற உலோகங்களைச் சேர்த்து உருக்கினால் எப்பொழுதும்

கனத்த உலோகம். மேலும், இலேசான உலோகம் ஓ
ழுமாக முறையே உருகிச் சேர்ந்திருப்பது அதுபவத்
தால் நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆகையால், இவ்வி
த உலோகங்களைச் சேர்த்து உருக்கும்போது மடக்கி
மடக்கிப் பல தடவைகள் உருக்கினால் எல்லா மொன்
றுகச் சேர்ந்துருகி இலேசான உலோகத்திற்கும், உ
ட்பம் உண்டாகி விடுகிறது. இவ்விதம் அதுபவத்தி
னால் நிச்சயப்பட்டிருக்கிறது.

மேற்கண்ட குறிப்பினால் தங்கத்தின் டி
க்ரி 100 என்றும், வெள்ளியின் டிக்ரி 54 என்
றும் தெரிந்துக் கொண்டோம். இந்த இரண்டையும்
சேர்த்துருக்கினால், $100 + 54 = 154$. இந்த 154. இரண்
டு பேருக்கு புகைட்டால் 77 டிக்ரியாகிறது, இந்த
கன அளவானது இரகத்தின் கன அளவைப் பார்க்
கிலும் 6-பங்கு அதிகமாக யிருக்கிறது. இவ்விதம்
சேர்க்கப்பட்ட உலோகத்தின் சமனெடை, தங்கத்
தை சேர்த்துருக்கினால் $88\frac{1}{2}$ டிக்ரியாகிறது. இதனையே
மடக்கி மடக்கி, உருக்கினால் சில சமயம் 90, சில சம
யம் 91, சில சமயம் 92 டிக்ரி வரையில் அதிகப்படுவ
தைப் பல தடவைகளிலும் அதுபவத்தால் நிச்சயிக்க
ப்பட்டிருக்கிறது. இந்த கன அளவின் ஏற்றங் குறை
ச்சுதுக்குத் தகுந்தபடியே மாற்றை நிதானிக்கப்படுகி
றது. கேப்பால் தேசத்துப் பொன், சாணாக்காக ஆ
கியவைக ளெல்லாம் 77 டிக்ரியுள்ள பொன் ஆகையா
ல் அவற்றின் மாற்று அதிகங் குறைவாக ஏற்படுகி
றது. இவ்விதமே உலோகவாதப் பொன்னின் டிக்ரியின்
ஏற்றங் குறைச்சுதுக்குத் தகுந்தபடி மாற்றானது ஏ
ற்படுத்தப்படும். அதற்குத் தகுந்தபடியே கிலையும் ஏ
ற்படுத்தப்படும். உலோகங்களின் மாற்றை ஏற்படுத்து
ம் வகையும் அதனைத் தெரிந்துக்கொள்ளும் வகையும்
சற்று கடினமான விஷயமாகையால், சமயம் வாய்க்கு
ம்போது அதனைப்பற்றி அதிக விபரமாக எழுதப்பட்
டும்.

இன்னும் வரும்.

விண்ணப்பம்.

கனவான்களே! நமது பத்திரிகையானது சென்
ற மூன்று வருஷகாலமாக நடத்தப்பட்டு வருகிறதெ
ன்பதும், இதனால் இன்னின்ன பயனென்பதும் தங்க
ளுக்குத் தெரிந்தவிஷயமே. இம்மாதிரியான பத்தி
ரிகை பிரசுரிக்கப்படுவது ஜனங்களுக்கு எவ்வளவு உ
பயோகமும் லாபகரமுமான தென்பதும் தங்களு
டைய மனதிற்குத் தெரியும். ஆனால், இப்பேர்ப்பட்
ட பத்திரிகைக்குத் தங்கள் சகாயஞ் செய்யாதிருப்
பது அதிக விசனிக்கத் தக்கதேயாம். இப்பத்திரிகை
யை நடத்துவதில் நமது சைப்பணச் செலவேபன்ய
இலாப மொன்றுமே யில்லை. இதற்குக் காரணம் சந்
தாதாரர்களின் குறைவே. ஆகையால், கனவான்களே.
தற்போது யிருக்கும் அபிமானிகள் ஒவ்வொருவரும்
இப்பத்திரிகைக்குக் குறைந்த பணம் - 3 - சந்தாதா
ர்களைச் சேர்த்தவைத்தால் இப்பத்திரிகையானது இ
ன்னும் விசேஷ விஷயங்களைவிட வெளிவர ஏதுவாகு
ம். இப்பத்திரிகைக்குச் சந்தாதாரர்களைச் சேர்ப்பது
ஒரு பெருங்கஷ்டமான காரியமல்ல. ஆனால், தங்க
ள் சற்று பிரயாசை யெடுத்துத் தங்கள் கிடைத்த
ருக்கு இப்பத்திரிகைகளைக் காண்பித்து இதனாலுண்
டாகும் பயன்களை எடுத்துக்காட்டி வற்புறுத்தும். க
ஷ்டமொன்றே யாம். இந்தப் பிரயாசைக்காக தங்க
ளுக்கு இனும் கொடுக்கப்படும். அதாவது இரண்டு
சந்தாதாரர்களைச் சேர்க்கிறவர்களுக்கு நமது புத்தகங்
களில் - 8 - அணு கிலையுள்ள புத்தகங்களில் தம் தம
க்கு இஷ்டமான ஒன்றை இனாமாக அனுப்பப்படும்
சந்தாதாரர்க ளென்றால் பெயரை எழுதியனுப்பி வி
டுவது மாதிரியல்ல, ஆனால் பணமும்வந்து விடுவ
தே கருத்தாம். இவ்விதம் கிரமம் எடுத்துக்கொள்
ளும் பரோபகார கனவான்களின் நாமங்களும் அவ
ரவர்களின் பெயருடன் வந்தனித்துடன் பத்திரிகை
யிற் பிரசுரிக்கப்படும்.